

«ՀԱՅ ԷՍԹԵՏԻԿԱԿԱՆ ՄՏՔԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԻՅ»
ՄԱՏԵՆԱՇԱՐԻ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Գիրք 1. Ե., 1974

Յա.Ի. Խաչիկյան. Առաջաբան

Գ.Վ. Հակոբյան. Գրիգոր Արծրունու էսթետիկական հայացքները

Յա.Ի. Խաչիկյան. XIX դարի վերջի և XX դարի սկզբի հայ կոմպոզիտորների էսթետիկական հայացքները

Յա.Ի. Խաչիկյան, Ստ.Է. Թովչյան. Հովհաննես Թումանյանը և էսթետիկայի հարցերը

Ստ.Է. Թովչյան. Հայկական մեռածանդիզմի էսթետիկայի ուրվագիծ

Գիրք 2. Ե., 1976

Յա.Ի. Խաչիկյան. Երկու խոսք

Ստ.Է. Թովչյան. Եղիա Տեմիրճիպաշյանը և էսթետիկական մի քանի հարցեր

Հ.Կ. Ավետիսյան. Վրթանես Փափագյանի էսթետիկական հայացքները

Գ.Վ. Հակոբյան. Էսթետիկայի հարցերը «Մուրճ» ամսագրում

Յա.Ի. Խաչիկյան. XIX դարի վերջի և XX դարի սկզբի հայ նկարիչների էսթետիկական հայացքները

Ստ.Է. Թովչյան. Ճշմարիտը և գեղեցիկը Տիրան Չրաքյանի էսթետիկայում

Գիրք 3. Ե., 1986

Յա.Ի. Խաչիկյան. Էսթետիկական մտքի պատմության առարկայի և աղբյուրների մասին (հարցադրման կարգով)

Ա.Ս. Թովչյան. Էսթետիկական մի քանի կատեգորիաներ Հին Հայաստանի մտածողների և Մովսես Խորենացու տեսական ժառանգությունում

Կ.Ա. Միրումյան. Հովհաննես Սարկավազի էսթետիկայի գաղափարատեսական ակունքները (Միմեսիսի անտիկ տեսության ակնարկ)

Լ.Ե. Խաչիկյան. Խաչատուր Էրզրումեցու էսթետիկական հայացքները

Յա.Ի. Խաչիկյան. Պետրոս Աղամյանի էսթետիկական հայացքների բնութագրման շուրջը

Գիրք 4. Ե., 2002

ԲԱԺԻՆ ԱՌԱՋԻՆ

Յա.Ի. Խաչիկյան. Հայ գեղագիտական մտքի պատմության պարբերացման հարցի շուրջը (հարցադրման կարգով)

Ռ.Միրումյան. Արվեստը և քաղաքակրթությունը Ստեփանոս Նազարյանի աշխարհայացքում

Ռ.Միրումյան. Ազգային կեցության համատեքստում արվեստի ըմբռնման խնդիրը 19-րդ դարի հայ մտածողների հայացքներում (մեթոդաբանական տեսանկյուններ)

Ա.Միրզոյան. Գրիգոր Տաթևացին և գեղեցիկի խնդիրը

ԲԱԺԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ (ՌՈՒՍԵՐԵՆ)

1. Ա.Ա. Աղամյանի «Միջնադարյան Հայաստանի գեղագիտական հայացքները. Վաղ ֆեոդալիզմի դարաշրջան» աշխատության մասին

Յա.Ի. Խաչիկյան. Ա.Ա. Աղամյանի «Միջնադարյան Հայաստանի գեղագիտական հայացքները. Վաղ ֆեոդալիզմի դարաշրջան» աշխատության ստեղծման պատմությունից

Ս.Ս. Արևշատյան. Հետաքրքիր աշխատություն հայ գեղագիտական մտքի պատմության մասին

2. Ա.Ա. Աղամյանի աշխատություններից

Հին Հայաստանում գեղագիտական մտքի պատմությունից. Արվեստը որպես օգտավետ գործունեություն

Կարծիք Չալոյանի «Դավիթ Անհաղթի փիլիսոփայությունը» աշխատանքի մասին (ընդհանուր դատողություններ)

3. Ա.Ա. Աղամյանի մամակներից (Տ.Գ. Տեր-Մարտիրոսյանին, Ն.Ի. Ռոզոժինային, Վ.Ֆ. Ասմուսին, Ի.Մ. Գյոդակյանին, Վ.Վ. Սարգսյանին)

4. Ա.Ա. Աղամյանը ժամանակակիցների հուշերում և գնահատականներում (Ա.Հ. Սպենդիարով, Վ.Հ. Համբարձումյան, Վ.Ֆ. Ասմուս, Յա.Ի. Խաչիկյան, Գ.Գ. Տիգրանով, Ն.Ի. Ռոզոժինա, Լ.Մ. Զուբաբելաձե, Պ.Ա. Վուլֆիուս, Ե.Մ. Օրլովա)

Ելույթներ Ա.Ա. Աղամյանի 100-ամյակին նվիրված նիստին (Լեւոնգրադ)

5. Ա.Ա. Աղամյանի 100-ամյակի կապակցությամբ մամակագրությունից (Վ.Վ. Սելիվանովի մամակներից, Յա.Ի. Խաչիկյանի մամակը)

Գիրք 5. Ե., 2004

ԲԱԺԻՆ ԱՌԱՋԻՆ – РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԵՎ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՄՏՔԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆԸ
ИССЛЕДОВАНИЯ И СТАТЬИ ПОСВЯЩЕННЫЕ
ИСТОРИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В АРМЕНИИ

Н.К. Тагмизян. Музыкальная эстетика древней Армении.

Я.И. Хачикян. Раздумья об эстетических интерполяциях в работах М.Налбандяна

Վ.Ավագյան. 1920-ական թվականների խորհրդահայ արվեստագի-

ԲԱԺԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ - РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

ՆՅՈՒԹԵՐ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ Ա.Ա. ԱԴԱՄՅԱՆԻ ԾՆՆԴՅԱՆ 120-ԱՄ-
ՅԱԿԻՆ (2004)

МАТЕРИАЛЫ К 120-ЛЕТИЮ (2004) СО ДНЯ РОЖДЕ-
НИЯ А.А. АДАМЯНА

I. Статьи о жизни и деятельности А.А. Адамяна

С.К. Саркисян. Из статьи “Новаторские разработки в области теории эстетики музыки. Аршак Адамян”

Н.Г. Тигранова. А.А. Адамян и Ереванская консерватория

В.В. Саркисян. Вопросы полифонии в музыкально-теоретическом наследии А.Адамяна

II. Из работ А.А. Адамяна

Некоторые соображения о путях развития современной национальной оперы

Мысли по поводу одного концерта

III. Из писем А.А. Адамяна

IV. А.Адамян в воспоминаниях и оценке современников

В.В. Саркисян. Светоч духовности

Ц.В. Чалоян

С.М. Мекинян

Н.А. Садоян