

В "КАЛЕЙДОСКОПЕ"

Не каждому на склоне лет удается передать на бумаге все прожитое, пережитое, увиденное, все встречи. Якову Ивановичу Хачикяну, ученому, философу, искусствоведу, эстетике, одному из ярких представителей армянской интеллигенции, это удалось. Он счастливо сочетает в себе не только преданность науке, но и литературный талант, обладает красивым слогом. Обращение к жанру мемуаров — дело хлопотное и порою неблагодарное. И главное здесь, конечно же, личность автора, круг его интересов. Якову Ивановичу, уже отметившему свое 80-летие, это удалось легко, наверное, потому что он продолжает активно жить, работать и потому что ему есть что вспомнить, он может поделиться историями из своей жизни, встречами с неординарными людьми. Он взывает к сопереживанию от увиденного и прочувствованного, глубоко пережитого. Не перестаешь удивляться увлеченности этого человека, оставшегося молодым душой. Так, за последние несколько лет родились три книги, как сам он определил, "калейдоскоп воспоминаний", вместившие то, что ушло безвозвратно, но бережно хранится в душе.

"Наедине с ушедшим" — это встречи с дорогими и близкими людьми, с родными, друзьями, современниками. А среди последних — его первая учительница Елена Сергеевна Кузаян, замечательные педагоги Грайр Бояджян, Арам Тонян, Тамара Аветян... Школьные годы в его воспоминаниях озарены светом и благодарностью — ведь это время, когда закладывается характер и определяются пристрастия. Тепло и сердечно думает он о своих школьных друзьях. Есть среди них те, кто стали для не-

го друзьями “на всю оставшуюся жизнь”, — Семен Ахумян, Павел Каспаров (“Мой первый друг, мой друг бесценный...”), Владилен Балян и др.

Яков Хачикян умеет любить и помнить. А жизнь, щедро одарившая его встречами и общением — личным и рабочим — со многими великими представителями науки и культуры Армении, России и других стран, давала материал к раздумьям, оценкам и просто счастливому осмыслению. В калейдоскопе, озаглавленном “О себе, современниках и времени”, — А.Адамян (встреча с ним в Ереванском университете, его лекции стали судьбоносными в выборе дела жизни — философия и эстетика), Т.Ахумян, В.Чалоян — выдающийся ученый, один из основателей исследования истории армянской философии как научной дисциплины.

Избрав эстетику, Яков Иванович полностью отдался искусству, и это дало ему возможность погружения в прекрасный мир как науки, так и музыки, живописи, театра кино, литературы и одновременно одарило общением с такими мастерами, как Авет Gabriелян (первая скрипка Квартета имени Комитаса), именно он открыл Я.Хачикяну гений Комитаса, Цолак Вартазарян, Рубен Мамулян, аюп Салахян, Геворк Эмин, Илья Эренбург, Константин Симонов, Александр Галич, Ваграм Папазян, Ованес Баграмян, Виктор Амбарцумян, Сергей Параджанов, Вильям Сароян... Каждый рассказ об этих встречах — всегда увлекательная новелла и новый важный штрих к портрету, образ, увиденный пристальным взглядом ученого, умеющего тонко чувствовать и определять время и любить...

Именно любовью рождены его страницы о “великом счастье обретенной любви”, посвященные Раймонде Шахбазян — жене, другу, счастью всей жизни, профессору, известному русисту, блестящему лектору, отдавшему Ереванскому университету полвека яркого педагогического и научного труда. Читаешь

траницы, где все чувства — к избраннице, и погружаешься в удивительный мир добра, преданности, высокой романтики отношений, истории “завоевания сердца”, такой трогательной, сегодня становящейся анахронизмом, но не перестающей волновать своей непреходящей искренностью и памятью сердца о частливой жизни сроком в 55 лет, преданностью, взаимопониманием, участливостью и нежностью, внутренней схожестью к концу жизни. И как же поучительна история этой любви: она разбивает все сомнения относительно того, что в век атома чувства исчезают и остается только прагматизм.

Яков Хачикян — человек неуспокоенный, и ему повезло с поездками по миру. Как же широк круг его зарубежных вояжей деловых и туристических: Британия, Франция, Финляндия, Германия, Италия, Венгрия, Румыния, Чехословакия, Куба, Испания, Япония, весь бывший Союз, и везде не только “свое” видение страны и ее героев, наблюдательность, восхищение, но и тонкий юмор, веселые, непредсказуемые истории.

И как же интересны и познавательны воспоминания человека, умудренного годами, повидавшего и познавшего так много и так щедро дающего все это читателям.

“Эфир”, 15.12.05г. №50 (604)