



Լ Ր Ա Գ Ի Ւ Թ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՐՈՎՈՒՄ ԵՒ ՏԵՏԵԿԱՌ

ԿՈՎԱՅԻՆ ՀԱՅՈՒԹՈՒԹԻՒՆ 29 ՅՈՒՆՎԱՐ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

Արտաքին լուց նուազը թիւնն այս
միջոցէս աւելի դժալի եղած չէր .
կըսէ Մէմօջիալ Տիրոհմաթիք , եւ հետեւեալ խորհրդածութիւնը՝ կընէ .
Այս Ամենէն ծերունի դիւանագէտ-
ները չնն յիշեր թէ այսովիսի կատար-
եալ հնադարսութիւն մը , տեսած ըլ-
լան աքաղաքական կենաց մէջ , ինչպէս
է այցէմ : Տէրութեանայ մէջ եղած թըղ-
թակցութիւնն ընթացիկ գործոց վրայ
միայն պարսիակուած է , եւ բնաւ կարե-
ւոր բանակցութիւն մը չկայ մէջերնին :
Մէկ խօսքով , գեսպանական : աշխար-
հին մէջ իրապէս պարապաց շըջան մը
կայ : Միւս աէրութիւններն իրենց ակ-
նարկը ֆարիզի , արքունեաց վրայ ձը-
ղած են , եւ ամենախորին ուշադ-
րութեամբ կը նկատեն Գաղղիոյ մէջ
խորհրդառնի . գործութեան զարդա-
ցումը : Տէրութիւնները գիտեն որ
Մէթէրնիկ Խշանախնայն կարծիքը թէ
և երրոր Գաղղիս գոհ է , Եւ լապա ող
հանդարս կըլլայ , բայց երբ Գաղղիս
միսի , բոլոր աշխարհ կը ապրուի ո միշտ
առայդ ելած է :

կոմոք ցիօրէնցայի դարձլիական դես-
պանին ուղղած հըահանդնելուն մէջ
բայցարած է:

մնացած ոլաքաւոր գաւազաներ, եւ
զիսարկ մը : Աարձանակները, որ լըյ-
ուած էին, վեր բերնով են եւ միջակ
մեծութեամբ : Պ. Տ'օմս իր գրասեն-
եակը գառնալով, քննութեան այս ա-
ռաջին միջոցներուն հետեւանքը տը-
նօդինելու զրադեցաւ : Վճռաշխիջ ատ-
եանին գողծականարներէն մէկն ալ
ներկայանալիք վկայեց անունները դը-
րմուք : "

Գաղղիոյ Ակադեմիային մէջ մահ-
նան պատճառաւ չորս աթոռ պարզապ-
հացած ըլլալով, կըսուի թէ աստիճմէ
մէկուն համար Լուի Ֆիլիփի թագաւոր-
քին որդին Յմալի գուշաքը պիտի ընսո-
րուի: Յայտնի է որ նորընտիր ակա-
դեմականը կայուեր կը ներկայացուի,
որ զայն ընդունելով՝ ի միանին կարճ
խօսակցութիւն մը կընեն՝ գլխաւո-
րապէս ողականութեան մրաբ:

խիստ հետաքրքրական կը լլայ դադ-
զիս նախկին թագաւորին որդւոյն
Նախկին զի ներկայանալի ու անոռ
հետ խօսակցիլը եթէ իր ք Ակադե-
միային անդամ ընտրուելով ընդունելու

Սոսացն այս է, կը յարէ զ. թրէ
վո—բարատօլ, որ Նաբոլէն գ. գէչ
աղէկ իրեն ծառայութիւն ընտղ ան-
ձանց շնորհակալութիւն յայտնել կու-
ղէ, եւ նոր պաշտօնեայք ալ այս դիտ-
նալով չեն հսմարձակիր պաշտօնա-
տարաց մեծ մասն ըստ արժանւոյ-
թառել :

Էլապէթ Ցէ ԹԵՐԼԱԳԻՆՈ ՕՒԾԵԶՈՂԻ ՄԽՐ
ԴԱՍԱՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ՎՐԱՅ ՀԵՏԵՆԵԿԱԼԸՆ
ԱԲՐԱ ԽԱՎԱՐ :

ա Աղջարութեան բարձր դասա
բանին ամբատանութեանց ատեանց
առաջին նիստ մ'ըրաւ : Պ . Պէրկօն
եիչ՝ հասարակային ամբատանիչի պա
տօն վարելով՝ պահանջեց որ թիեր նա

բոլցն քսարարից լշտասն ամբատա
նութեան ևնթարկուի, կրկնակի մար
դասպանութեան սճրագործութեամբ
Ա անհասանան թեան վայ Պ Պու

կօնեիէ դուրս երնելով՝ Ատեանը դոր
ծին քննութիւնն իրեն նախագահին
Պ. Օմսի՝ յանձնեց, որուն միանգամայ
իշխանութիւն տուաւ քննիչ դատուղ
կամ ոստիկանութեան պաշտօնաւայ
աւ զրկելու։ Այս առաջին դործէն ետե
ատեանը վերնալով՝ հետեւեալ նիստը
նախագահին կողմաննէ որոշուելիք ա
ւոր ձգեց :

“ Քիչ մը վերջը Պ. Տ’ Օմն երկու
քարտո զարներու հետ բոնսիէրժըրիւ
բանան իջաւ Բիէր Գօնաբալիթ Եշիա
նը Հարցաքննելու : Հարցաքննութիւնն
երկու ժամ տեւեց Եւ նոյն միջնոցի
Պ. Տ’ Օմն ոստիկանութեան դատարա
նէն բերել առաւ իշխանին Եւ Պ
Յօնիէլի գործածած ատրճանակնե
րը Եղերդութեան տեսաբանին վեց

բուպի է, անցուալ սարուաս վլոյ գ
միլիոն աւելի:

ԲԵՐՅԱՎՈՒՐԻԵՆ յանվար 5 թուղի
Հետեւեալը կը գրեն Լուսաբայի էն
թէրնասիօնայ լրագրին:

“ Եւրոպայի մէջ երեւան ելած ա-
զատական շարժումը սաստիալէս կը
յուղէ մարդիկն ու դադավարները :
Գաղղիոյ մէջ անցած անցքերը շատ
ռածայերական չեն ան վեհապետագ՝

որք լրենց իշխանութիւնն աստուա-
ծային իրաւանց հին պկղբունքներուն
եւ անձնական իշխանութեան բնաւ-
պետութեանը վրայ կը հիմնեն : Աշ-
խարհ անհուն կերպիւ կը դզրդի , եւ
այս ընկերական գետնաշարժին ցըն-
ցումները մեք հօս կ'զգանք : Պաքա-
նինի յայտարարութիւնները կազդա-
ցող մոքերը կը բորբոքին , եւ ամեն օր
ոստիկանութիւննորդաւանդութիւն-

Ներ կը գտնէ: Յեղամիտական անհուն
կազմակերպութիւն մը բոլոր Ռուսիա
իր ցանցերուն մէջ կը շաղապատէ: Դրա-
բոյաց աշակերտներն առաջին են ըն-
կերավագութեան հրաւելուն ոտք են:

լու սասին : Աւստրոգայ դաւակը բարեւ թիւն մ' երեւան ելաւ այս օքերս Բերդ բըսպուրկի մէջ : Որուերէն գրուած եւ Տրէզուայի տղարանէն ելած տեսարակ մը հասարակաց սրտի վրդովումը վերանձն Հայոց հայութեան Ա Տ անեանձն կառ

միր կուսակցութեան բերանն է , եւ
ճշմսրբտ հրաւէր մ'է յապստամբու-
թիւն : Վերջապէս Օտէսային ոստիկա-
նութիւնն այդաւագը բութիւն մքդ առաջ

ո՞յ քաղաքին ուսանողներէն կազմը-
ւած եւ կայսեր կնենաց դէմ ուղղաւած
է : Երկու դեռևահասակ ուսանողներ
ֆարիս եւ ժերամէսքօ անուն , իբրև

թթվագիր էշանակութիւնը օսքեակալ ո-
զանն, ինչպէս նաեւ քանի մը դաւա-
կիցներ, որոց վրայէն տյանիսի թող
թեր դանուեր են, որը Պատքունինի ա-
ռանձնաւութիւնն էն մաս բանակու

մեն՝ թողուր : Ահա այս է այս միջոցին
մտքերն առելի զբաղեցնողը : Խակ կոյս
ըս զարհուրած է, իր պալատականները
մեծ փոթորիկ կը գուշտիեն . ինք ալ
ինքինք հրաբուխի մը վրայ կը կար
ծէ :

Հռովմի մէջ Ս . Անտօնի տօնին
տութիւ մտսնաւոր արարողութիւն մի
կատարեցաւ , որ Դաղղիոյ մէջ անծա-
նօթ է : Բազմաթիւ Ֆիերու վրայ օքն
նութիւն կարգացուեցաւ : Զդիտցուելի
թէ այս սովորութիւնն ուրկէ՝ առնը-
ւած է , բայց հանդէսը խիստ շքեզ է
Հարիւրաւոր ձիեր՝ վառաւոր կառքե-
րու . Ծուած՝ հրապարակի մէջ կը տար-
ի իւ առաջնական մասնաւոր մասնաւոր

կարդայ: Պատվն, կարդինալոց եւ Հա-
րուստեպիտիուրուաց ճիշտուանձ ձիեր
ամենու աշըլք գրաւած էին: Ձիերու
տէրք ըէն շատերին ալ այս արարողու-
թեան ներկայ կը գտնուին, եւ կառ
քերնէն վար իշնելու ժամանակնին

թանակը՝ չպիմ ու ագէտին, երջան-
կո թեան յաղթանակը՝ թշուառու-
թեան, եւ ազատութեան յաղթանակը՝
գերութեան վրայ, իւ արդարէ՛ւ, քա-
նի որ տգիսութեան դիշերը մարդ-
կային հօրիզնին՝ իւր թիսաթոյք քո-
ղը կը մերկմայ, եւ քանի որ լուսա-
ւորութեան Արեւն՝ իւր փրկաւէանը
շայները կը ափուէ բարյալան աշխար-
հին վրայ, զրիանք եւ չարք, եւու-
թիւն հեռ եւ ատելութիւն, անհաւա-
սարութիւնը բռնութիւն եւ թշուա-
ռութիւն տակաւ առ տակաւ տեղի
կուտան ու անհետ ըլլալ կ'սկսին, նը-
ման գիշերային մարդակոշը վիրա-
գաց՝ որոնք ի' ծագիլ սրբինոյն՝ կը
դողին որջասոյզ՝ իշխանութեան մա-
կանը՝ միահետան ինքնակալին ձեռքին
կամցնի ժողովրդեան ձեռքը, եւ կը
հրատարակուի ժողովրդային վիճա-
պետութիւնը՝ իրաւունքն ո'չ եւ հը-
զորագոյնին է, այլ եւս արդարը
հրատան ձեռաց խաղալիկը չ'է: Հա-
ւասարութիւնը՝ մարդկային ընկերու-
թեան մէջ իւր գահը կը հաստատէ, այս
դաշնին պատուանդամնուածի՝ կը վրշ-
րեն խոփք, երկաթն ա'լ աւելի դոր-
ծիք մ'է կենաց ու բարդաւաճման,
քանի թէ մասն եւ խողովզման, նա-
խաղալարմունք եւ միլեռանդական
ուսութիւնք կը ցրին տակաւ, եւ ազդք
եւ ժողովրդք, շորտով եւ ելեկարա-
կանութեամբ իրարու մօսեցած՝ կընդ-
դրկին դիրար իրը եղայց, եւ ձեռն
ի' ձեռն կ'ընթանան քաղաքակրթու-
թեան ընդարձակ սուպարիզն մէջ՝
միշտ լսւադոյն ապագայի մ'ըլձա-
կիրտ:

Ահա, Մեծապատիւ ծեարք, լուսոր-
դիսութեան եւ գեղիքի գաստիմա-
րակութեան արտադրած օգուանները,
ա'հա անոնց մարդկային սեռին ճակա-
սադրին նկատմար՝ ի' գործ դրած
փրկաւէառ անհօւններութիւնը:

Մեր ազգն ամ Մեծապատիւ Հան-
դիսականք, տիտուութեան ճիշտնե-
րէն աղասիւր եւ քաղաքակրթու-
թեան անթիւ նարենք վայելութիւնը:

Ահա, Մեծապատիւ օգուաններու-
թիւնը:

Ահա, Մեծապատիւ օգուաններու-
թիւնը: