



ՀԱՅՈՒԹԻՒՆԻ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ԲԱՆԱՄԻՐԱԿԱՆ ԵՒ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ

ԳՈՅԱԿԱՆԱԿԱՐԱԿԱՐԱ

Ապանիոյ յեղափոխութիւնն իր
յաղթական ընթացքն առաջ տարաւ :
Խզապէլլա ։ ։ ։ Թագուհին գեղա-
զընացութենէն չկրցաւ ալ իր մայրա-
քաղաքը գառնալ : ։ ։ ։ Ապանիա
միահամուռ ոտք ելաւ եւ յեղափո-
խութիւնն ընդունեց : կէս գարէ ՚ի
վեր Ապանիա անդադար յեղափոխու-
թեանց տեսարան եղած է , քանզի
տիրող կառավարութիւններէն որը
բոլորովին հին բռնաւորական ճամ-
բան բռնած , որն ալ ազատական խոս-
տումներ ընելով հակառակին ՚ի գործ
գրած էր : ։ ։ ։ Մոր հետեւանքն էր որ
ժողովուրդը կառավարութիւնը բռո-
նի փոխելու հարկին մէջ գտնուելով
յեղափոխութեան կը գիմէր , բայց ե-
կած նոր վարչութիւնները հիներէն
լաւադոյն չէին : ։ ։ ։ Հրբեմն ալ զինուո-
րական գլուխներ կամ մեծամեծ ան-
ձինք կառավարութեան գլուխն անց-
նելու համար իրարու դէմ զէնք կը
պահնեղնէին :

Քէրնանտո կ. թագաւորին մահ.
ւընէն տարի մ'առաջ՝ Քըիսթինա
թագու հին խնամակալու հի անուանեց.
լով քանի մ'աղատամիտ հրավարտակ
ներ հանեց, թագաւորին գոցել տը.
ւած համալսարանները բանալ տուաւ,
կամաւոր զօրքերն իրենց տեղերը ճամ-
բեց, եւ բաւական ընդարձակ ներո-
ղութիւն մը հրատարակեց: Իր աղ-
գեցութեան չնորհիւ ինկաւ նաեւ
Քալօմարտի պաշտօնէութիւնը, որ
ժովրդեան սաստիկ ատելի եղած էր:
Ասոնք բաւական եղան աղատականաց
սիրտ եւ յոյս աալու թէ Քէրնանտո
կ. ի դահակալութեան միջոցին՝ այն
է 17 ապրիէ հետէ՝ եղած բռնաւո-
րութիւնը կը վերնար, եւ Քըիսթի.
նա թագու հին «Օխածան խաղաղու-
թեան, Ասող հայրենեաց վերակեն,
դանութեան, եւ Ապար Ապանիոյ» կո.
չեցին:

Գլուխութեան մահուլընէն 3 օր
ետքը 29 սեպտ. 1833, իր եղբօրը
Տօն Քարլոսի կուսակիցները սկսան
անոր համար ապստամբութիւններ
հանել, որք շատ մը գաւառաց մէջ
ծաւալելով՝ եօթն տարի ամենասար.
սափելի քաղաքային սպատերազմ մը
ճարակեցաւ: Տօն Քարլոս, որոյ բա-
նակը կը բազկանար յանուն բա-
ցարձակ իշխանութեան, մոլեռան
դո թեան, կրօնական աններողութեան
եւ հին աւանդունեանց, իրեն նե-
ցուկ ունէր կղերը՝ որք անձամբ ա-
պստամբաց կը հրամայէին, իշխան-
ները՝ որք իրենց առանձնաշնորհու-
թիւնները պահել կուղէին, տղէտ
գործաւորներն ու գեղջուկները՝ որք
կուրաքար իրենց արիւնը կը թափէին
որպէս զի կղերին գերի ըլլալու, հա-
ւատաքննութենէ հրկիվուելու եւ աղ-
նուականութեան ոտից կոխան լինե-
լու իրաւունքնին պաշտպանեն:

Բայց Վրիսմինսա թագուհույն
խնամակալութիւնն ալ ժողովրդեան
իրաւանց կողմը չըռնեց : Եղ առաջին
գործն եղաւ յայտաբարութիւն մը
հրատարակել 4 հոկտ. 1833, ուր միայն
միապետութեան եւ կաթողիկութեան
իրաւունքը կը պաշտպանէր, զորս կը
ծանուցանէր թէ իրենց բոլոր զօրու .
թեամիը պիտի պահէ : Վաղաքական
եւ կրօնական նորութեանց անողոք
թշնամի կը հանդիսանար եւ կը հաս.
տատէր թէ երկրի մը համար լսաւ .
գոյն կառավարութեան մը ձեւն այն
է որուն վարժուած է : Եյս յետագի
մական ծրագիրն ընդհանուր վհա.
տութիւն մը պատճառեց, եւ վեր.
ջապէս ոչ ազգ-ը հանդարտութեան ե.
րես տեսաւ, ոչ ալ թագուհին, մին.
չեւ որ 1840ին Աէրրանօ, Հաբարիթէ.
րո եւ Ապանիոյ ուրիշ մեծամեծները
յեղափոխութիւն մը հանեցին, եւ
Վրիսմինս թագուհին հրաժարական
տալով, իր աղջիկն՝ Կղապէլլա Ե.
անուր տեղն անցաւ :

Վեցակե՞ն կըլլայ ուրեմն որ Եղա-
պէլլայի համար իրենց արինը թա-
փող մարդկի, ալ հիմա չճանչելով ի-
րենց զէնիքն անոր դէմ գարձուցեր են-
պատճառը դիւրին է մակարերել-
Երբոր յեղափոխութենէ ելած կա-
ռավարութիւն մ' իր սկզբանը կը
դրժէ, հարկաւ դարձեալ յեղափո-
խութեամբ կը կործանի: Ապանիա-
1849էն մինչեւ 1851 սահմանադրա-
կան եղաւ, բայց ասոր հետ մէկտեղ
զինուորականութենէ յուղեալ եւ
կղերականութենէ յիմարացեալ: Բայց
երբ 1852ին բոլոր Եւրոպայի մէջ յե-
տագիմութիւնն յաղթանակել ոկտա-
վագանիոյ յեղափոխականը ալ խնդա-
կից եղան: Վ. յն ատին իշխանութեան
ասպարէց վանի մը մէծամեծաց ձեռք-
մնաց. (Օ՛Տօնէլ յաջողեցաւ պահ մի-
շափառականաց գլուխն անցնելուց
բացարձակ իշխանութեան կուսակից
պաշտօնէկից աղդեցութիւնը կուրելու-
Բայց (Օ՛Տօնէլի անկման վրոյ՝ չ-

փառորականք զգալով որ յեղափոխուու
թիւնը իրենց ալ իշխանութիւնը պի
տի առաջալէ , ուստի իրենք ալ մոլե
ռանդութեան եւ հին աւանդու
թեանց կողմն անցան :

Կոյն միջնոցն միատիկութիւնը Դպա
պէլլա Շ. Յաւգու հւոյն զայրացեալ եւ
բեւակայութեան վրայ կը տիրէր Կաթ
րոսինիօ մայրապետն ու հայր Քըլորէթի
իր պալսատին մէջ կիշխէին եւ հրաշք
ներ կը գործէին : Խակ թագուհոյն
ամուսին իշխանն եւ պալսատականնե
րը եկեղեցին կը յաճախէին իրենց
ակրու հւոյն աշքը մոնելու համար :

Ատկայն Ապանիա տակաւին չէր
մեռած . քաղաքներու լուսաւորեալ
ժողովուրդը , համուսարանները , լրա
գիրները , խորհրդարաննը , եւ զօրա
բանակը կոյր յետադիմութեան հա
կառակ կեցած էին : Եաւորդիտի ժո
ղովուրդն ապատամբութեան դիմելով
Թուրքութի փողոցին մէջ ջարդուեցու .

Պարսրընի ժողովուրդը բերդին թըլն
դանօթներէն ումբակոծուելով ըս-
տիպեցաւ անտարբեր հանդիսատե-
ըլլուլ կառավարութեան վարձած ա-
ւազակաց եղեռնագործութիւննե-
րուն : Ժողովրդական ընկերութիւ-
ները լուծուեցան, եւ անդամները որ-
բանտարիկուեցաւ, որն ալ յաքսոր վը-
կուեցաւ : Մատրիտի համալսարանի
դասատուներէն՝ «Բամթէլար՝ 180
ին մահուան դատապարտուեցա-
Յետադիմուկանաց յիմարութիւնն ա-
սատիճան հասաւ որ վարժարաննե-
րուն մէջ դարձեալ Պոտղոմէսոփ դրո-
թիւնը դաս տալ սկսան, եւ 'Եա՛,
վուշդ մարտաշախտին հրամանաւ ե-
կէրս նորէն տիեզերաց կեղբոն ըլլա-
լով՝ արեւն ու բոլոր մոլորակներն ա-
նոր բոլորտիքը շրջիլ սկսան : Վ.յ. ա-
րաւական չհամարուելով, մտաց խոր-
հելու եւ հոգւոց ալ հաւատալու ար-
գելք դրուեցաւ : Ապանիերէն լե-
ւաւ աստուածաշունչ կարդացողներ
բողոքական են ըսոււելով թիարաններ

նետուեցան, անուղղավախառ գրքեր
հրապարակաւ այրուեցան, ազատամբ
լրագրապետները մահուան եւ խո-
տանդանաց գատապարտուեցան,
ըենց մամուլները խորտ կուեցան, ի
փախչողները միայն կրցան աշատի
Վերջապէս ազգային ժողովն ալխա-
զախ քու էարկութեամբ ընարուած
պականեալ մարմին մ'եղաւ, եւ ո
սոր համար ազատականք չուղեց
բնաւ վերջին ընտրութեանց մասն
կից ըլլալ, քանզի ճարը յեղափոխու-
թեան մէջ մնացած էր, և մենուն յոյ-
բանակին վրայ էր, որ 1865 ին Ռիբ
զօրապետին առաջնորդութեամբ ո
պըստամբութեան դրօշը պարզեց
Բայց ասկէ առաջ Ռիբին երկու ա-
գամին ալ միապետական եւ կոերո-
կան յետադիմութիւնը բանակին հա-
րամանատարները կամ մահուան կա-
պքորի դատապարտեց, Պայշէնի և
Քալաթերավայի գունդերէն հարի-
բաւոր անձինք հրացանի բռնուեցու-
եւ աքսորուեցան : Խնդանիօթածի
զօրաց հարիւրապետ մը՝ Խարինոզ
քսանեւինը տարեկան հասակին մէ-
կը ծաղկափթիթ ամուսնոյն եւ երկու
մանկանց գիրիէն քաշուելով հազարո-
ւոր ժողովրդեան աչքին առջեւ հրա-
ցանի բռնուեցու : Պաշտօնէից դլու-
Օ՛ Տօնէլ մարածախոր թագուհին
խնդրած էր որ Խարինոզայի կեան
չնարիէ . բայց թագուհին «ոչ» պա-
տասխանը տուած էր : Խարինոզա մ-
ռաւ սկեցցէ՝ ազատութիւնը գուշելու

Եսալառ կորդոս։ Օքարմանալին այն է
որ տակաւին շխրատուելով բողոքներ
կը Հրատարակէ, եւ իշխանութեան
պրարձրա այսինքն երինային ծագում մը
տալով, նիւթական զօրութեամբ չի
կրնար վերնալ կըսէ։ Խեղճ Խղապէլ-
լս. ինչպէս կը մոռնայ որ արքունական
թագն իրեն դլուխը դնողը ժողովուր-
դըն էր, եւ այն է որ հիմա ալ կը
վերցնէ, եւ աղջոտութեան յաղթա-
կան դրօն Ապանիոյ մէջ ալ բարձ-
րացնելով դարուս յառաջդիմութեան
յարմար կառավարութիւն մը հան-
տատել կուզէ։ Աղթենք որ այն վեհ
նպատակը, եւ այն սրբազնն սկըզ-
բունքները, զորս կը բարձայինք որ ա-
մեն ազգաց եւ կառավարութեանց
սկզբունքն ըլլայինն, եւ զորս Ապանիոյ
յեղափոխութեան գլուխներն իրենց
յայտարարութեանց մէջ ժողովրդեան
կը հռչակեն, անխառն իրենց ազնիւ
արդասիքը տան՝ առանց քաղաքային
պատերազմի։

շնդղիական թասյմզ լրագիրը՝
շնդկաստանի գործերուն առթիւ
հետեւեալը կըսէ :

և շնդկաստանի լեռներուն եւսեւ
ւը Շֆզանստան է . Շֆզանստանին
ետեւը Ուսւաստան է . ուրբեմն լեռ-
ներուն շրջակայ երկիրներն Մնդղիոյ
հետ միացնելու խնդիրը որոշել հարկ
է . Մնդղիա՝ Ուսւասոյ տէրութեան
Մփից մէջ ընելիք շարժումները նա-
խատեսնելով, մինչեւ հիմա բռնած
քաղաքականութիւնը հիմնովին փո-
խելու է :

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Վանտիայէն հետեւեալը կը գը-
լեն Աշմիրին նբարսիալ լրագրին .

տեղեկագիրը զգիուեր է մեզ, բայց մինչև
այսօր ձեռքերնիս չեւ հասած ։ Հա-
ւանական է ո՞ր ուղիղից ձեռք անցած ըլլան,
իսկ այս անդամ մեզ հասած աղիովորմ
նամակներէն մէկը՝ որ Ա. Պատրիարքին
ուղղեալ է, երկուշաբթի աւուր թը-
ռով ։ Իր հրաժարակենք,

Պէշեկթաշի եկեղեցւոյն և Պալեան
Անտոն աղայի մէջ ծագած գինետան
Խորդիրը քննող յ անձնաժողովին տեղե-
կազիրը գրեթէ նոյն տեղեկութիւննե-
րը կը պարունակի՞ զորս արդեն շարա-
թաթերթիս նախընթաց թիւ երով հը-
րառարտկած ենք։

Յանձնաժողովը փաստերով կը հաս-
տաե՛ թէ քիւթիւկի տետրակ մը կայ
եղեր և վերցուեր է, նոյնպէս գինետան
գանուած միջոցին բռնուած մասուկի
տետրակին սկիզբէն 8 թերթ կտրուած
է. Յանձնաժողովին կարծիքն է թէ
քիւթիւկի տետրակը երեան չելած՝
ոչ կրնայ բառուիլ որ Պատեան Անատօն
աղան իրաւունք չունի, ոչ ալ կրնայ
բառուիլ որ Ժայլովուրդը իրաւունք չու-
նի, ուստի կառաջարկէ Ա. Պատրիարքին
որ յիշեալ տետրակին երեան ելնելուն
համար հարկ եղած միջոցն ի գործ դնե.

Իւսկիւտարի Ա . Խոչ թաղի աղջկանց . վարժարանի խնամակալութիւնը՝
մնացէ ս արքէն ծանուցած Եինք՝ եր-
կուշարթի օրը հանդիսաւոր կերպիւ
վարժարանը բացաւ և ուսմանց ընթաց-
քը նոր փութով և եռամբեամի շա-
րունակել տայ սկսու . Վ հաւասիկ այս
առ թիւ ազնուու հի խնամակալ տիկնանց
մէկուն առ աշակերտու հիս ուղղած խօս-
քերը , զորս արժան կը համարինք մեր
մնթերցողաց ալ աշքին առ նե գնեւ :

«Արժարանիս այս երրորդ վե-
տաբայման առթիւն՝ Խնամակալութիւ-
նը բերկիութեամի սրբի կուգայ հը-
աւելինել զաշակերտուհիսդ և միան-
քամայն պատուարժան դաստառու ձեր՝
ի շարունակութիւն տնհաննձիր աշխա-
ռութեանց՝ որք՝ անտարակոյս իրա-
ռունք կուտան ամեն ուսու մնանէր ազ-
այնոց յոյս գնել զարժարանիս վայ
թէ ասի օր մը պիտի կարենայ պատճիլ
ուղագային մէջ իւր պատրաստած դաս-
իաբակեալ հարուհիներովն,

‘Սերբիայ 1868 տարւոյս տարեկան
արցաքնառթեանց արգիւնքը՝ թէ և
առաջապահէր Ըզդայնց համակառ-
թեանն արժանի եղաւ։ ։ առկային ՚ի վե-
այ այսր ամենայինի խնամակալութիւնն
զգայ թէ ասի՞ ո՞չ այնափ արժանա-

սորութիւն մ'է , ո՞րչափ լի տպագայ
յուսով՝ խոհական խրախոյս մը : Եցր.
ջանիկ ուրեմն էք գուք ո՞վ Օրիորդք
վասն զի սա յռասուրեալ դարսուս շնորշ
հիւը մեր սեռին գասափարակութեան
կարեւորութիւնն ։ Վագայնոց ընդհան
րութեանն ու մասնաւ օրագիւս թաղեց
ւաց ալ զգալի ըլլարով , թաղիս պատ
կառելի խորհուրդը՝ և « Վագասափարական
ընկերութիւն » անուամբ ուսումնատեսէլ
Վագայնոց խումբ մը՝ պաշտօնական կիր.
պալ կը փութան քաջայերել զինաւ
մակալութիւնս , առ ՚ի գիւրացուցա
նել ձեր բարւոք նդասափարակութեան
համար կարեւոր նկատուած նիւթական
միջոցները . Դակ եթէ խնամակալու
թիւնս յօժարակամ կընդունի այս ազգաւ
սիրական ձեռնուուութիւնները , փոխա
գարձարար անհրաժեշտ պարագ մը յան
ձըն կառնու՝ ձեր սրտերը ազնուացնելու
և մաքերը բեղմնաւորելու համար ՚ի
գործ դնել ամեն հնարաւոր ջանքերը .
« Վայս խոսքերը՝ անսարակայս մեծ
վասահութիւններ կը յայտնին ուսու-
մանառենք Օրիորդացդ բնչպէս նաև ձեր
բազմազդիւն գասատուաց վայթեանն
դըն ու յարաւեն . աշխատութեանց նը-
կամամար , և գոհութեամբ օրափ կը
կը փութանք յայտնել ձեզ՝ թէ ահա
նոյն վասահութիւններն են որ համար
ակութիւն տուին խնամակալութեանս
վերստին ենթակայ ըլլալ այսափիսի ծանր
գասափարականատուութեանց :

“ Ա կ ուրեմն ամենայն վստահութեան ի սեամբ՝ խնամակալութիւնն ձեռնաւ նույն կը լայց այսօր շարունակել վերատին իւր յանձն առաջ պաշաճնը, իրանդամայն շնորհապարտ ճանչերով շնիքը՝ առ գերապարիւ Ա. Շրիփու էս Շրիփիպիսկոպոս Ռուսուածարան քարտղիչ թաղիս, որուն ազգասիրական որդուորները ո՞չ նուազ քաջալերութիւն ազգեցին մեզ, նոյնուէս առ թագիան պատկառեցի խորհուրդն և առ Շրաբնական ռւսումնական ընկերութիւնը:

ՂՕՐԻՈՎԴՔ կը ձանաշէք մասնաւորաց են ձեր երախտագիտական պարագա ութիւնները՝ զորս կատարած պիտի լուսք այժմեն ձեր հաստատմբաւ աշխատաթիւններում՝ առաջարանին մեջ

Սայրաքաղաքն գտնուող Արիու
միտայի պատուարժան ազգային մը հե-
տեւալ նամակն ուղած է մեզ։

Համարդիքի կամաց պատշաճութեան պատճեան կամ պատճեան .

Թհոռուն պաշտին Կենկոմիդիս հառ.

բերել կուտանու. կերթան զեա ՚ի՞շը ու
դուլուք. Հոն հասած առեն լիենձ թէ.
շխ պէյ ըսուած չերքեզներուն պէյէ
քանի մը տեղեկութիւն կառնեն, որոնց
համեմատ Խանտէկ ըսուած զիւզոքտ-
դոքը կերթան, որպէս զի Քալուցը
տաղի ըսուած լիւան բնակիչն չերքեզ-
ները քննեն. կը հասնին Քալուցը
տաղի, և հօնի բնակիչներէն քանի մը
չերքեզներու վրայ կասկածելով՝ վաշան
կը բռնէ զանանք և Խանտէք կը զօկէ
բանտարկութեան. Վայ երկու գողե-
րուն ըրած պատմութեան նայելով
իրենց հետ ուրիշ ընկերներ ալ կան ե-
զեր, որոնք յիշեալ լեռան խորերը նըր-
տած են եղեր. փաշան անմիջապէս կը
պատէ լեռան բոլորը, և չերքեզներէն
ալ օգնութիւն կուղէ մինչեւ որ օրի-
նաւոր զօրքերը հասնին. բայց չերքեզ-
ներն՝ ընդհառուակն միւս չերքեզնե-
րուն կաղմը կանցնին, այսինքն լեռան խո-
րերը պահւած՝ տւագակաց հետ կը մի-
անան. և փաշային ապաւնալիօք կը պա-
հանջնեն որ բռնած երկու չերքեզները
տայ. վաշան ու քայմաքամ պէյը չեր-
քեզներուն չափ դիտաւ որութիւնը տես-
նելով. Վայ փազար մարդ կը զօկեն ի-
րենց օգնելու, և պէտքերնուն չափ վա-
ռութ բերելու համար. Վայարազարի մէջ
լիր գանուածնն չափ վառութ կը զօ-
կէ, բայց քիչ ըզալը տեսնելով Նի-
կոմիդիա մարդ կը զօկեն որ վառութ
տանին. Գայ ող մարդ կը ծանրան Պը-
ռուսայու վայի Ամերէյս վաշան կը
տեսնեն, որ Աէրմէյէն Խզմիտ կեր-
տար, իրեն մօտենալով եղելութիւնը
ըզ պատմեն. ան ալ անմիջապէս իր հետ
ունեցած 140ի չափ զապթիյէներավա-
յարազար կերթայ Էպոթին իսկու ՝
Եիւնն իմանալու.

... խմբադիր
Եթէ կարելի է՝ համեցեք ծանու-
անել մեծարյա Հասարակութեանթէ
Փունջ օրագրոյն հրատարակութիւնը
քիչ մը ժամանակ դադրելէ յետոյ՝ ա-
ելի գոհացուցիչ կերպիւ երևան պի-
որ ելնէ .

1955 2000

ԲԵՆԵՍՈՒՐԵԿԵՆ
ԿԱՐՁ ԽՈՍՔՈՎ ՄԸ ՊՈԼԱՍՑ ՀԱՅՈՑ
ՄԷՋ Ի՞՞Չ ԿԱՆՑՆԻ
Ա.

սորտ գեւմբին վըսոյ՝ երբ խար սիկոս հաղբին
ուռուն կրիցը զահ կիսամեռ. Ալպիճնի
գեւմն անցնելով հաղպակէ թէ պինքն
է զանի այն վիճակին մեջ դնողը. ի՞նքը

սկար աղջիկ' մը , գերի մը . . . »
« նշ վայրենի հատազութիւն իւր ձայ-
ցին և իւր հայծակնացայտ աշերուն մէջ
ըր Արտիօնի օձիքեն բռնելով գետա-
թուալ կընէ ու սովորը ներքին առնե-
ով զանի « Մեռիր . . . » կը գոչէ ,
և ի՞նչ վերմութիւն իւր ճակատին վասց
ըր տանից վարանելու իւր կրկին խոսա-
հանցը մէջ , (մէկը իւր ընկերուհւոյն
ը առանց իրեն չապրելու համար ինք-

ինքը կը թունառորեք և սրուն ինքը
ոստացած էր և իր վուժքը լուծերու
ամոր պէտք եղած ատենէն աւելի չու-
նալ իրեն հետ միանալուս, և միւսը
ու սիրահարին մորդասպանութեամբ
ո գնած աս խօսքը թէ՞ և Սպաննէ Շա-
հօնց և ես քուզկդ եմո՞). Ելր, կըսեմ,
ունց իսկ վարանելու այս խօսաման-

մէջ, կուրծին վաս պահած թղյնի
ուահը բերանը պարպելէ ետքը կեր-
այ կիյնայ սիրահարին գիրկը՝ ԱՌ-
ինս քուկը եմ՞ ազագակելով. . . .

պունքը զայն հաստիակաթիւնը. —

կար ծափուհարութեամբ մը և զոնէ մէ
նուամ պուս շանհանք պինա :

Բայց այսպէս չփառչողվ զիսքը .
Բայց այսպէս չփառւեցան կիրթ
աշտիի տեր հանդիբահանք և Անհեօթ
Հանեթթա հռչակաւոր պարուհին ո
ւու, որուն չըւնեցած արհետոն ու
եթե աշարժութիւնը որուողնելուածաց
աշարութեամիքը կը փարձաւորուեին. և
իթէ անիրա՞ւ էին այն ծափահարու-
թւնները. քանի լիցի. միթէ քիչ ճար-
իկութիւններ, քիչ բաններ կը ցուցը-
ցը իր կողմանէ, և հռչակաւոր պարու-
թին ո այ անոնց արժանանալու համար :

Բայց անսանկ անդգայիներ ալ կը
անուռեին հանգիստականաց մէջ, որ կը
անդգնեին մռմաւը (ցած ձայնով) թէ
եկի գոհ պիտի մնային գեղեցիկ կա-
սկերգութիւն մը կամ զաւեշտ մը
անենելով, քան թէ Անեթթային
անձը սրբաւորները:

卷之三十一

ՀԱՅՐԱՄ

ռելիք ներկայութեամբ և խրախուսել
թէ՝ թառերական խռմը և թէ՝ իւս-
կիւ տարու հասարակութիւնը։ «Սոյն
գիշերը երկու նոր և լնոտիր թարգմա-
նութիւն կը ներկայացրուեն»։ Առաջ
տառջնը «Երկամեայ Մասնանին»
—Ակքժոր Տիւքանժ համբաւաւոր
թառրերգակ հեղինակին զրչեն երած—
արդյո Պ. Յ. Պատճենանին էր, ո-
րուն լեզուի անուշութեան և իւր մա-
տող հասակին ընածին եղած աշխառ-
ժին շնորհիւ։ հեղինակութիւնը ոչ մի-
այն բան մը չէր կորսնցնէր ուրիշ լեզ-
ւի մը փոխուելովը, այլ թերեւս առա-
ւել կը գեղեցկանար».

Արտադին շնորհակալութիւն մը
ազնիւ պատահւոյն, որ իւր գեռարող-
րաջ հասակին մէջ ազդիս գրադիտական
աղքատիկ բուրսաստանն աշապէս քաղց.
բարօք ծաղկով մ'ալ զարդարելու կը
փութայ. Ենորհաւորութիւններ իւր

* Անտեղի չպիտի երեւի այս բառին
կիրառութիւնը անոնց որ հոն ներկայ դրտ-
նուելով նկատած ու զիտած են ինձի պէս
թէ նոցին վսեմութիւնաց մէկնելէն եռեւ
միայն սկսաւ բարձրանալ ծխոյ ամքը՝ զե-
ռահաս արինաց գեղանի րերաններէն իսկ
առօս զ ստանալով եւ ճակտափ օթնակնե-
րէն տեսարանը ծածկել սպառնալու :

մեծայարդ հօրը : որ իր գոհովութեանց
պառւզը քաղել կ'սկսի՝ ընտանեացը
պարծանք բերող դաւակ մը հասցընե.
Եսկ, և ազգին՝ որուն գրաւորական
ասպարեզը յուշտառւ ասողով մ'ալ
կը ձնխանայ :

Երկրորդը, որ ոչ նուազ սնոտիր եր
տուաջնեն թէ թարգմանութեան և թէ
հեղինակութեան պատուականութեամց
ըլ Առաջեւ երեելի գերտանուհի ոյն
համաց, յատիսապէս զրուած պաօպեն-
տա Իշխանուհի ոյն գերութիւնը ու ո-
նուն ողբերգութիւնն եր .

Բաւական յաջողակութեամբ ներքայացուց այս խոտղերը դերասանական խումբը, և անօր մէջ մասնաւոր լիշտակաւթեան արժանի էին Պ. Պ. Պէնդեան, Ընէմեան, Արգովեան և Տ. Օվազղեկան. իսկ զմոյլելի էր Օր. Գարագոշեանը. մանաւանդ երկրորդ խաղին մէջ Հայ-Ուաշել կոչուելու բարձրութեանը մերձեցաւ.

