

собностями, но и авторитетом, исходившим от очень широкого университетского кругозора. Именно такие люди способны воздействовать на человека примером. Такие люди, как он и Христофор Степанович, встречаются очень-очень редко. Аршак Абгарович был одним из тех немногих, кто в тяжелый период сумел поддержать меня, подчеркнув, насколько высоко он оценивает знакомство со мной.

Я счастлив, что мне удалось застать его здесь, в Ленинграде, и общаться с ним.

Опубликовано в журнале «Советакан арвест», 1972, № 12.

Е. М. ОРЛОВА

Я. И. Хачикяну

15 мая 1973 г., Ленинград

Глубокоуважаемый Яков Иванович!

Простите, что с таким опозданием отвечаю на Ваше письмо.

Но мне было не так легко это сделать. Я очень рада была узнать, что готовится сборник, посвященный Аршаку Абгаровичу, и, конечно, для меня было бы большой честью принять в нем участие...

Я знала А. А. непродолжительное время как декана нашего факультета и слушала его *интереснейшие* лекции по истории эстетических учений в аспирантуре. Дневниковых записей тех лет у меня нет. Осталось в памяти общее впечатление от удивительно своеобразного и обаятельного (несмотря на внешнюю суровость!) облика мудрейшего Аршака Абгаровича, который навсегда сохранится в моей памяти. С нетерпением жду новых изданий его трудов.

Желаю успеха в Вашей работе.

Ув[ажаящая] Вас А. Орлова.