

Այս տեսակի աչքի հիւանդութիւն
մ'իր տեսակին մէջ խիստ գժուարարու-
ժելի է, ըստ որում գեռ պատճառը զբա-
նուած է:

Պատճութեան մէջ այ պատճի գի-
շերատեսներ պահան չեն. և մասնաւո-
րար Տիերեխոս կայսեր և Աքալիկէր եղ-
րաց համար կըսուի թէ զիշերատն ա-
մենաթանձ մութին մէջ ցպեկուան պէս
կը տեսնէին:

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԱՐԱՄԵԱՆ

Օ Բ Ա Յ Ց Ո Յ Յ

ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ. ԵԽԻԹԻՑ. — Օրացոյ
1865 ին, յորով եշանակին մասնամի
ծենոց, գանձարարեաց և բազարու-
թեանց երեւելի թագուրաց: — Ազգային
Տեսչութեան վրայ մասնաւոր եկալու-
թիմ: — Ցուցակ գանձարարեան թա-
գուրաց և իշանաց: — Անուանի և
մասնակցութիւն հիւոյ տանց և
երիկ մարդոց համար գեղեցիկ և գիմաց-
կուն ուղիք թօթիներ և քաղչներ կը ծախ-
ուին: արանց թօթիներուն զինը 68—80
զուրուշ, հանանց 30—70 զուրուշիսկ ար-
դացոյը 20—45 զուրուշ:

ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ
Օ Բ Ա Յ Ց Ո Յ Յ
Տ Ա Ր Կ Ե Ր Ա Զ Ա Ր Դ

Քիւրքճեան Պ. Ռուբէնի
տպարանէն՝ իլլու ընծայուած
այս պատկերազարդ գեղեցիկ
օբացոյը Մայրաքաղաքիս ա-
մեն Հայ գրավածառներու քոյլ
կը գտնուի:

Դին 60 ֆր

Տ Ե Ն Ա Խ Ծ Մ Ո Ւ Յ

Ար ծանուցուի հասարակութեան թէ
Ա. Պոլս Մահմուտ փաշայ թիւ 10 Աւ-
րոբէ թագալորեանի մազալան՝ կանաց և
երիկ մարդոց համար գեղեցիկ և գիմաց-
կուն ուղիք թօթիներ և քաղչներ կը ծախ-
ուին: արանց թօթիներուն զինը 68—80
զուրուշ, հանանց 30—70 զուրուշիսկ ար-
դացոյը 20—45 զուրուշ:

Չիշեալ մազալան կը ծախուի նաև
մինչև հիւոյ բոլոր Եւրոպայի և Տամակա-
սանի մէջ փորձուած Փարիզ ամենէն
ընտիր տեսակի Լիւպէն ամսւն լովանտան
խիստ արժան գնով, այն է 43 զուրու-
շի. իսկ առողջնայով առնուլն հարիւրին
10 ալ սքննիթ կը լուի:

Ըստ առթիւ կը ծանուցուի նաև որ
թէ՛ առներուն և թէ՛ աղջկանց վարժա-
րաններու մէջ բանդու վրաներու համար
բանուած քանականները՝ թէ՛ սոյն մազա-
լան տարուերու ըլլան՝ պատշաճ զնով ծա-
ծու կառնուին:

Փոքրադիր և դիւրասար գաշնակ (փիա-
նո) մը կայ ծախու՝ որ ընտիր ներգաշնա-
կութիւն ունի և հազիւ թէ գործածուած
է. Աւզող լազարոյս գրասենեակէն կինայ
պէտք եղած աղջկութիւնն սահանալ:

Համազակ հասաներ, կանաց ֆիս-
տանցուներ և փանթունցու քաղմիներ
և աման գններով կը ծախուն Ամե-
րիկայի մազալան թիւ 17 Օմէր փողոցը
Պալամիւա:

ԽԵՄԱՆ ԸԵՐԸ
ԱԼՊԵՍԻՇԻ

Այս խորաններուն ամենն ալ հնարդովն
ստորագրութիւնն ունին, քանի մը ժամու-
մէջ կը ներգործեն, և յաւահան կը մնան
իրենց մետաղեայ պահապանն մէջ: Պաղ-
զիոյ ովզահական հիւանդանցներու մէջ
կը գործածուին: 45 ատրիթ ՚ի վեր բազ-
մաթիւ աղջաց մէծ բժիշկներէն կը պատ-
ուիրուին: Ալպէսիրէի թուղթն ալ խա-
րանավերը լուս և միօրինակ առանց հո-
տի և ցաւի կը բանեցրնէ: Ամեն մէկ տու-
փի հետ հրահանդ մը կայ հնդկ լեզուէ.
այն հրահանդներուն մէջ Ալպէսիրէի ա-
նունը և ուրիշ եկած ըլլանին պէտք փրին-
առնէլ: Արդը ընտաշ մը մէկ ատրիթ բան-
արիւթեան գատապարտուեցաւ:

Վ Ե Ր Մ Ի Ւ Ը Ե Ր Ե Ւ

Մաքուր քօրահիւ է ուրիշ ամենէն
գերազանց: Միայնակ կը բժշկն առանց
հիւանդներն յոդնեցնելու: Ամեն մէկ
սրուակին վայ Պաղզիոյ բժշկական ձե-
մարտնին հաւանութեան աեղեկակիլլը
փաթթուածէ, որ անոր գործածութիւ-
նը կը բացատրէ գաղղիլերէն, անդկիւրէն,
խոպէրն և ապահովէն լեզուներով:
Կայ քարտին ներկը կը լուրիւն նաև քիւ-
պէտք արժանիայի, մաթիքօի, երկոմքի
և այլն բազագրութեանց հետ, Անասակար
կամ գուանդաւոր նմանութիւններէ աղուա-
մալու համար Պաքէնի ստորագրութեա-
նը միայն հաւատք ընծայել պէտք է. Ճշշ-
մարտի Քարսին լեզր Փարիզի Սէն Շնի
արուարձանը թիւ 80 Ալպէսիրէի գեղա-
րանէն կը զերուին ամեն երկիր գեղագրու-
ներուն ու գեղագանաներուն:

Հնդզիոյ վերջն (1862) արաւեսաա-
հանդէսին մէջ առաջն կարզի պատուոյ
միավալ սասցով, բամզակը կուտէն զատե-
լու գործիքէն Ա. Մ. Մինասեանի Ա-
մերիկայի մազալան կը ծախուի հիւայ ա-
ման գնով. գործածելը խիստ դիւրին է.
Ճեռքով կը դարձուի ու շատ բան յա-
ռաջ կը բերէ:

ՄՈՐԹԻ ՀԱՄԱՆԳՈՒԹԻՒՆ

Հնդկաստանի և Գաղղիոյ մէջ ամենէն
երեւելի բժշկաց ըրած փորձերով հաստա-
ւած է որ Ժ. Էթեն բժշկին դատ խոռոքութիւ-
նի պահիքա բոյսին հատերունչիրօպը օգտա-

կարագոյն գեղեր են ամենաեսակ որքիւնի-
րու (թէմբէի) եւ ուրիշ մարթի հիւանդութիւն-
ներու խոյի (սրբածա) եւ հնացեալ յօդացա-
ւերու:

Կը գտնուի Բէրայ մնա փողոցը թէքիւնին
վարի կողմը թիւ 485 Բիւլլիքաթէօս Ժէ-
նուալի անօրէն Մ. Մէքրէտի գրասունը

Ո Օ Պ Լ Ե Ֆ Ի Բ Թ Ի Օ Շ

Տօքթէօս Պակ Լաքէքթէօս գաղղիացի
բժիկին հնարած բուսական շուռուուլը՝ արիւ-
նը մաքրելու յաւկութիւն ունեցող շուռուու-
լու ամենէն գերազանցնէ, և ամպիլի
Պէտքայի եւ Ռուսիոյ մէջ միակ աս կը գու-
ծածուի տէրութեան հրամանաւաը Մորինա
ձկան լերին (գարաճիշէր) եւին (պալըդ հազը):
Մօրորիթի համար գործածված շուռուուլը
ասաւանային, նոյնայի եւ բառով, ոսկիով և
մաղկով (ծիփա) շնված բոլոր գեղերուն գոր-
ծը կը անուէ: Մարտութիւն թիւն գիւղին հոտը
եւ համը ախորդելի է Ամեն երկիր բժշկներու
աս շուռուուլը կը պատուիիրին մորթի հիւան-
դութիւններու, որքիւնի (թէմբէի), խոյի (սր-
բածա) քոսուութեան, պալարի (չիպան) բ
ճննդագրերութիւնէ եւ երիտասարդական չա-
փանաւութեանէ պատճառեալ հիւանդութիւն-
ներու, կաթուածի յօդուածացաւի, գոսու-
թեան, հրւծութեան, սեւամաղճութեան եւ
դիմաւորապէս տարափոխի ախտերու գէմ:

Այս չուռաւուլը կը ծախնէն և Պոլս Տէլ
լս Սուտաս, Մաքթէօ Ծիթէրէի, Դէկիձ գե-
ղավաճառներն եւ Օթօնի Բալէյս և Անսապ-
եան գեղագրութիւնը — Խոմիթ Իքառա եղ-
րարք — Ազէքասանդրիսա՝ Կայթթթէ, Պէ-
լամօրէ Բէռնին — Գահիրէ՝ Թիւքի — Ա-
թէնք, Վասիլիո — Օտէսա՝ Քօքէն, Քը-
լինկ — Պուքրէշ՝ Սթէճ, Հօնիկ — Եաշ-
էրիսան — Անգրայի՝ Արկիր-Անձէլո — Վ-
կինան՝ Վիլէլմ, Սոլ

Գինն է, մէկ շնը 16 Քրաք. Կէս շնը
8 Քրաք

Փարիզի մէջ այս շուռուուլը ընդհանուր
մթիրանոցն է Ռիւ Ռիշէ թիւ 12 Տօքթէօ-
քիրուու ալ Անդրէքէ բժշկն սենակը

Զ Ա Հ Ա Տ Ի Ղ

Բ Ո Լ Ո Ր Ո Վ Ի Ն Ս Ա Բ Բ Ո Ւ Ա Ծ

Ա Ս Ո Ր Ա Զ Ա Ը Տ Ե Վ Ա Զ Ա Ը

Ուրիշ ամեն ձկան լեզրուն մէջ այս
միայն չունի ձկան հոս և համ. Շ ով-
ուի գեղագրութիւն դատ միջոցով պատ-
րաստաւած:

Ալ գանուի Բէրա Տէլլա Սէլլա Սուտայի
գեղարմանը:

Ա Ր Ե Կ Ս Ի Ա Կ Ա Ն

Դ Ր Ա Յ Շ Ա Զ Ա Ր Դ

Ա. ՊՈԼԻՍ	Բ ₂	Գ ₂	Դ ₂	Ե ₂	Ուր.	Շար.
24 ՀՈԿԱՏԵՐԵՐ	19	20	21	22	25	24
	1.12	1.12	1.12	1.12	1.12	1.12
Օսմաննամիլա Մէճ . . .	404	404	404	404	404	404
Բաննոց արծաթ . . .	70—5	70	70	69—30	69—30	
Թամակ. Անումթագէ . . .	55—10	55—7	55—8	55—7	55—6	
Էսահամը Ձէքալինէ հին . . .	54—8	54—4	54—3	55—2	55	
« « նոր . . .	57—25	57—22	57—20	57—20	57—20	
Աղիկի ստակով	57—25	57—22	57—20	57—20	57—20	
« լոսքով						

Ա Ր Մ Տ Ի Ք

ԿՈՍՏԱՆԴՐԱՆՈՒՅՆ 24 ՀՈԿԱՏԵՐԵՐ