



Տարեկան գինն է 6 Արծաթ Մեհիտիկե
Վեցամսեայ 31/4 ..
Մեկ ծանուցումը տալիս 2 զուրուղ է
Մտորագրութիւնները կանխիկ են:
Ծառագրութիւնները ամեն ամսոյն 1 ին
եւ 13 ին կը սկսին:

Դուրս երթալիք լրագիրներուն ճամբու
ծախքը առնողին վրայ է:
Լրագրոյս վերաբերեալ ճամակ կամ որ
և՛ իցէ գրուելուն Խմբագրին պէտի
ուղղուի. եւ առոցն համարուն ծախ
քը խրկողին վրայ է:

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ԵՒ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ

ԿՈՍՏՆՂՆՈՒՊՈԼԻՍ 10 ՆՈՅԵՄԲԵՐ

ՊՐԻՍԱՅԻՆ ՀԵՌԱՔՐԱԿԱՆ
ԼՈՒՐԵՐԸ

Մարտիկա 15 հոկտեմբ .

Յորեն, կը բռնուի, և շատ չգար. դին
26. Պուրկաղ 50. Վառաձ 123. Քր. 29. Դա-
նուբ 126. Ընտիրը, 27, 30 : — Մկուսքս և
խոզակոնդն դին լայց շատ անուտուր չկայ :
— Սուսան Նոյն դին, 60 : — Փոխանակութիւն
24, 29 1/2 : — Ֆոտոստներ կը ջնան 70, 20 :
Բոնօսխաղ 92 1/2 :

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

Վաղղիյո արտաքին գործոյ պաշտօնէին փոփոխութիւնը Հռոմի ինդրոյն նկատմամբ՝ Լյարժէոն, Կայսեր քաղաքակա՝ նուազեանք փոխուած ըլլալուն նշան մը թուելով՝ Վաղղիյո ժողովդեան ազատաւ միայ մասը տրտմել, կըլէին ու մոլեռանդ-ներին ալ ուրախացել էին . առաջինները լախնայով, վերջիններն ալ յուսալով թէ Խապիա Պապին պիտի զոհուի :

Ղազըղեյ կառավարութիւնն այս երկիրն ու յոյսը միանգամայն ցրել ուղեց ներքին գործոց պաշտօնէին մէկ շնագրերսւման նամակովը որ Ղազըղեյ բաւառապետներուն ուղղութեամբ է և որուն մէջ հետեւեալ կարեւոր յայտարարութիւնը կայ՝

« Սպարը իրեն արտաքին գործոց պաշտօնեայ անուանեց Տրուէն որ ի իւր յայտ փոփոխութիւնը կայսեր կառավարութեան քաղաքականութիւնը չփոխեր ձեռն, այլ միշտ էր շանախի երկու մեծ ու իրարու հակառակող շահեր մէկմէկու հետ հաշտեցնել և ու խապան Պապին և ու Պապը խապեյ ցահելով »

Գաղղիոյ ու Իտալիոյ լազարաց վեր-
ին թերթերուն մէջ՝ Հռոմի խնդրոյն վաղ
Դաղղիոյ կառավարութեան կողմէն նոր
ստացարկութիւններ (Դուրինո և Հռոմ
դաջած ըլլալու խօսքեր կան ։ Եւս առա-
ւարկութեանց ինք ըլլալը գեւ յայտնի չէ ։

Յունաստանի պաշտպան երեք մեծ
դերութեանց մէջ լայլուած բանակցու-
թիւններն առ այժմ՝ անկմամտութեան
կղզունքն յորդեալ մասին համաձայնե-
լատ ուրիշ արգելքն չունեցան։ Ըստ
սրբանքը պիտի դարձի երբոր՝

Ը. Ըթէնքի ազգային ժողով՝ 1830ի
աշխարհութեան հակառակ երեք պաշտ-
յան տէրութեանց զահակալ առհմբրուն
էկէն Յունաստանի Թագաւոր ընտրէ .

Բ. Կանոնաւոր կառավարութեան եղ անիշխանութիւնը տիրէ հօնաւանի մէջ.

Գ. Օսմանեան տէրութեան սահմաններուն գէմ յարձակումը լրջալ յուսը կորովէն :

Իտալական լրագրի մը խօսքին նայե-
լ, անուանի Քօշութ, Քլարիա և
Նէլլի Ֆուկզարացոյները՝ բազմաթիւ
ընէ Ֆուկզարացոյ հետ Յունաս-
տան երթալու կը պատրաստուին, Վին-
պէս բազմաթիւ Սթրիպալտեաններ ալ
ուռնատան անցնելու շխտաւորութիւն
ինն եղեր։

Լսոնց Յուդաստան անցնիլը եթէ քա-
տայր է՝ առանց նպատակի չլինար ըլլալ,
որուն ինչ չըլլալը ետքը կրնայ հասկըցուիլ:

Հունաստանի արժողին համար առաջարկուած ընտրելներուն մէջ Վաղդիսցի Պուրպաքի զօրապետն ալ կը յիշուի։ Յիշեալ զօրապետն յորի որդի է։ Հունաստանի անկախութենէն ետեւ Փարիզ տարուեր է Քանաքիս ճոխապետին որդւոյը հետ, և հոն վախճանեալ Լուի Ֆիլիք թագաւորին պաշտպանութեամբը զինուորական դպրոցը դուրսեր է։ Պուրպաքի տեղակալն աստիճանաւ դպրոցէն ելնելով Վիլրիկէի բանակը դրկուած է ուր իրանաւոր է եղաւ իր քաջութեամբն ու զինուորական ազատեանովը և հինա Վաղդիցի հասնի գաւառը կոչած բանակին մէջ զորարարման հրամանատարն է։

Յիշեալ գորսպէտը Քլորմի պատե-
րագլին մէջ ալ գտնուած է :

Պարտիոյ կառավարութիւնը՝ Մի-
րիկայի Միացեալ Կահնգաց մէջ շա-
տուանիւստ աշխարհաւոր պատերազմին
վերջ մը տալու փափաքելով՝ առաջարկեց
Զնգիւիոյ և Ռուսիոյ կառավարութեանց
որ միաբանութեամբ միջնորդելով զինա-
ւազարուած մը ընեալ տան երկու պատե-
րապետը կողմանց ։

Անգղիոյ և Ռուսիոյ կառավարու-
թիւնները պատասխան տուին թէ այսպի-
սի առաջարկութիւն մը այս միջոցին տա-
ածամ կերեւի իրենց, և հարկ է աւելի
լայնօր առթի մը ապասել, որպէս զի ք-
եղեր ջանքերնին յ ջորդ արդիւնք մը ու-
նանայ ։

Արտիկի գահակողոյս թաղուհին
Դունիխի կրօնաւորուհեաց վանքէն հա-
նելու և Հռոմ իր ամուսնոյն քով գար-
ուհեղու համար Արսէլինի կարգինալին
տոճ ջանքն անպատուղ ելնելով՝ Արտի-
սարգինալը զփուեցաւ Հռոմէն և կր-
սի թէ այս ծարտարախօս կարգինայն յու-
ղիք է թագուհին համոզելու՝ սա պոյ-
նեաւ որ Ֆրանչէսքո թագաւորն ու թա-
ուհին Ալոսիսիսին պալատէն Գարնէգե-
արաւոր վանաւորներն իրենց բնակօթ թիւերն
ի մայր թագուհին ընդհակառակն Ալ-
իսիսին պալատը մնայ։

Եւս պարանապրութեանն կը հասկը-
ն որ ծաղիկահասակ թաղու հեղին աշխար-
է հրաժարիլ ու կրօնաւոր ըլլալ ու պիտի
ստանաք մայր թաղու հիէն (կեսուրէն)
ենեզած դժգոհութիւնն է եղեր: Եւս
հարգութեան պատմաւ հետեւեալ
ըրպիւր կը պատմէ թուրինն դրուած
սակ մը:

Պետահասակ թագուհին աշխոյժ ու
լի և զուարթ ըլլալով՝ միշտ յանդիման
թիւն կը ըսէր մայր թագուհիէն, որ
բնեմ Վարդիկի և յետոյ Հռովմ ջ
զէր որ Վաստիոյ արքունեաց մէջ առ
րական եղած երկար բարակ արարողու
ններուն ու պատուաւիրական կոտոր
ութենցքէ զին բոլորտիքը դանուորները
հաղիտահասակ թագուհին շիրտալով զի
նայ այս լուծութեան, կրօնաւորու
մանք քաշուի որպէս երկայն Վար
դարդիմալով վերոյիշելու արշինաւա
թիւնը տանելով՝ կրցոր է դանի հա

մոզել և նորէն ² և ամ դարձաւ ի հաճե-
ցիւնս :

Արշալույսի ճեկնաքի սրբեպիսկոպոսն այս օրերս կոնդակ մը հանած է, ու բուն մէջ տեսնուած առիւ իմաստները առին եկեղեցականներու կենաց կանոն կամ մանաւանդ սկզբունք պէտք է լինի :

Հայտարարութիւն կրնէ լի է եկեղեցւոյ շահերն ամեն բանէ աւելի սիրելի են իրեն, բայց ազգին վայ առնեցած սէրն ալ նորոգեալ նուիրական զգացումմ'է՝ որ մօր կաթին հետ ծծած է և երբէք չկրնար ուրանալ: « Ես լի՛ն եմ, կրտէ, և կուզեմ՝ լի՛ն մեռելի՛ աստուածային և մարդկային իրաւանց համեմատ: Մեր լեզուն, մեր պատմութիւնը, մեր ազգային բարքն ու սովորութիւններն մեր հայրերէն մեզի մնացած անցիկ ժառանգութիւն մըն են, որ պէտք է անարատ պահենք և մեր աշխատութեան արդիւնդոյն ալ այս ազգային դանձր հարստացրնելէ ետեւ՝ մեր լաւակներուն թողունք: » Այս յայտարարութենէն ետեւ՝ յիշեալ անշուշտ առաջնորդը կը յորդորէ իր ժողովուրդը որ զգուշանան ապստամբութեւ, մարդասպանութենէ ու դաւաղութիւններէ: Բզկին վրիպութիւնը կրթութեան և բարի վարուց մէջէ կրտէ. եւ աստահութիւն կը յայտնէ իր եկեղեցւոյ հայրերէն վայ որոնք պատրաստ են կրօնք հայրենասիրութիւն երկիրն մէջ տաւածելու:

Պարսէկ հաստաբարութիւնը Բ. Յրա-
տարանի Տօմթ Լէհէմմէն ի խանին Է-
թիթի վայ ըրած յաղթութիւններէն
ըդուելով՝ Խորասանի վայ բանակ մը
դնէր ։

Լճիցի անկյունից հրամանատարը շնորհ
աստանի անդրիական զորաց պաշտոնակալ
ի:

Պարոնիշ Հասն ալ իր ղը կան ըսնաւ
ն Տրամանատարութիւնը եւ բողոքեց
արտօնողներու յանձնած է, եւ Վրաց
այլէն նոր տեսակ թնդանօթներ ու հը
սքաններ բերեց կուտայ:

Այլեւի որ այս գործը պիտի մեծնայ :

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Կրթիկն առ. Թու. մայրաքաղաքին նաւ.
մեղիսոր զանուղ պատերազմական նա.
բուն և ծովեզերեաց մայրակոյներուն
կանօթներն օգտաւիտաւ Ինքնակալին
ու որդի մը ծնանիլ աւետեցին մայրա.
քաղաքին բնակիչս :

Եւ ինքնապէս տէրութեան բոլորն աւել
գրօշնաներով զարդարու եցան եւ զիշե-
լու սամաւառութիւն եղաւ :

Կորածին կայսրորդին անունն է
 Կահուլա Ռէլալեստին է Գէնաի :

Դյո բորենյան ճննդեան առթիւ՝
առաջիկա Նքենակէն հրաման ըրաւ որ
թիւ պարտքերու համար ոտականու-
րան դուռը բանտարկեալ թշուառնե-
ն ազատու թիւն պարտէ՝ անոնց պարտ-
կացեալական գանձէն վճարուելով :

Հառաջիկայ Բամազան ամսոյն մայրա-
քաղաքին մէջ բազում երէք արուեստահան
գեւեմն պատրաստութիւնները մեծ փու-
թով յառաջ կերթան, և կերեկի որսու-
ջն ընդանդ խորհուածէն աւելի կարեւո-
րութիւն ու ընդհանրութիւն մը պիտի
տրուի այս կենցաղօգուտ ձեռնարկու-
թեան ։

Յաննանաժողովը մը կազմուեցաւ որուն նախագահ եղաճ է Վսեմ. եղիպտացի Մուսթաֆա փաշան, և անդամներն են զեականացիներկայացուցիչ Վսեմ. Բեա-միլ պէյը, Բարքը. Մեճ եպարքոսի որդի Վսեմ. Կազիմ պէյը որ Լանտրա-յի այս տարուան արուեստաճանդէսին Բ. Դըրան կողմանէ տեսուչ էր, և ռեւորսիան գործոց պաշտօնէի խորհրդա-կան Վսեմ. Սէրլէր էֆէնդին և աւ-րութեան զանձուն ելմական խորհրդին անդամ մեծապատիւ Ալաթօն Գ. է. Զէնտին .

Այս յանձնաժողովը նամակներ ղըր
կեց զաւառաց կուսակալներուն ու կա-
ռավարչացը , և ապրանք ղրկելու համար
պէտք եղած միջոցներն ու կայտնարկան
կառավարութեան կողմանէ շնորհուեւը .
չլիւրութիւններն իմացուց :

Ամեն մէկ գաւառ իրաւունք պիտի ունենայ երեսփոխան մը Պ. Պօլյան զրկելու, որ արուեստասահմագէտին շէնքին մէջ իւր գաւառին յատկացեալ մասին և զընկուած ապրանքներուն հսկողութիւնն ընէ։ Ապրանք զրկողներն ալ՝ եթէ ուզեն՝ պիտի կրնան հետ գալ և արուեստասահմագէտին մէջ մուտ ունենայ։

Արուեստահանդէսին տեղը դեռ որոշուած չէ, բայց շէնքին ձևագիծը շինուած է 4000 քառակուսի կանգուն մեծութեամբ ամուր, ու թիթեւ շէնք մը պիտի լրջայ, և կառուցման ծախքը օսմանեան ընկերութիւն մը վրան առած է:

Երեք ամիս պիտի տևէ այս արուեստ-
տահանդէսը . Բամազանի մէկէն մինչեւ
Օկլբատի վերջը :

Անցեալները թարիւտի լռագիրը լուր
տուեր էր թէ Ռ. Դրան կառավարու
թիւնը Գաղղիոյ ու Ռուսիոյ կառավա
րութեանց հետ միաբանութեամբ Երու
սաղէմի Ս. Յարութեան տաճարին դըմ
բէթը շինելու որոշում ըրեր է, ծախ
քը երբ տէրութեանց զանձէն վճարուե
ու պայմանաւ :

Արուստէմէն հօրու . 23 թուով գլը-
րած և գաղղիական Մ'օրո լրագրին մէջ
հրատարակուած նամակ մը՝ հետեւեալ
հանրաման տեղեկութիւնները տալով կը
հաւաստէ այս լուրը :

« Եւ Պօլսէն Երուսաղէմ հասած
Երջին Թղթաբերներն այս մեծ գործին
լայթք պաշտօնական գիրեր բերին Վաղշ
եղջ ու Ռուսիոյ հիւպատոսներուն և
Վաղշատինի կառավարին :

« Սեր առած անդեկուլթեանցը նա-
կըլով, ոյ ստորդ կը կարճենք, եկած
իրերն են՝ 1. Ս. Գերեզմանի գըմբե-
լին շինութեանը համար վերջին սեպտ.
թուականով 11. Գլխաւ դազգիական ու-
ղուական դեսպաններուն և Բ. Գրան-
եջ ստորադըռուած որոշումը՝ կրկին վա-

զաննք ուսերնուն վրայ առին, հանդերձ նին պատռանցին ու փորներին դանակով ճեղքելով՝ աղբերն դուրս քաշեցին հա- նեցին որ Չինաստանի մէջ ապստամբնե- րը պատժելու սովորական կերպն է:

«Գահիճն այն թշուառ աղջկանց փորը ճեղքելն և աղբը քաշել հանելն ետե՛ ձեռքը անոնց փորին մէջ խոթեց ու սիրտերին ալ քաշեց հանեց որ դեռ- կը դողալը: Այս սոսկալի գործողու- թիւնները կատարուած միջոցին՝ չարաբե- լոց աչքը դահճին երեսը կը դիտէր:

«Օտարահասակ կին մը որ յղու- թեան ութերորդ ամսոյն մէջէր, իրեն ե- դած ամեն թշնամանքներուն ու անգթու- թեանց անմառնչ համբերեց, բայց եր- բոր դահճի փորը ճեղքեց ու զաւակը դուրս քաշեց արկնառուշտ և դողալով, կինը սուր ձիւ մը արձակեց որ վագրի մը սիր- տը կրնար ի գուծ շարժել, և գերմարդ- կային ուժով մը իր թեւերը կայանաւոր- ներուն ձեռքէն ազատելով՝ զաւակը իր բացուած սրտին վրայ սեղմեց, և մեռաւ զաւակը միշտ բռնած՝ այնպէս ուժով որ մեռնելէն ետքն ալ անհետ եղաւ զատել, և այնպէս երկուքը մէկէն միւս դիակնե- րուն մէջ նետուեցան:

«Աւրիշ ծաղիկահասակ կին մ'ալ դա- տապարտեալներուն մէջ կեցած կ'սպասէր որ իր ալ աղբը դուրս քաշուելուն կար- գը դարձ տասն ամսու գեղեցիկ աղայ մը կը գեղեցիկ անոր թեւերուն մէջ: Բա- շեցին ձեռքէն առին ու դահճին տունն որ անոր անմեղ փորը ճեղքեց մօրն աչքին տուցն:

«Երրորդ աղայը մօրերուն ծիծէն քաշեցին առին ու փորերին ճեղքելով ա- ղբերն հանեցին: Երրորդ աղայը և զօրեղ պատանիներու փորը ճեղքեցին, ա- ղբը դուրս հանեցին և յետոյ գերեք ալ յօշոտեցին:

«Այս արիւնդուշտ տեսարանին ներ- կայ գտնուելուն միշտ պիտի գրջամ: Օ- ռական ըլլալով՝ քան տարիէ ի վեր շատ պատերազմներու մէջ մտած եմ, և շատ անգամ սաստիկ խառնուրդներու մէջ ի- րար ջարդելու կատարութիւնն ու ծա- րաւը տեսած եմ որ ետքը սոսկալի է միտը բերել, բայց երբէք չեմ տեսած, չեմ լը- տած և մինչև անգամ չեմ կարգացած այնպիսի բան մը որ աղբը դուրս քաշելով մարդ մեռցնելու ասքայինի և բարակ

անդիւթեան հետ կարենայ բաղդատ- ուիլ: Աստուած ներէ Երգիւն որ այս պատերազմին մասնակից կըլլայ: Հաճե՛ր Աստուած որ անպաշտպան կանանց և ան- մեղ մանկանց վրայ Երգիւն օգնութեամբ բը գործուած այս մեղքը իր դռներէն հե- ռի ըլլար:

«Ներկաստանի վերջին ապստամբու- թեան ժամանակ անգղիացի կանանց և տը- դայոց կրած գաղանակն անգթութիւն- ներէն ետե՛ ձիւ: Երբեք դուրս բան է անգղիացեաց ընկերանայը կամ հաճիլը այսպիսի գաղանակներուն:

«Ինքզիք... որ հետո եկեր էր այս սպանութիւնները տեսնելու՝ մարցնաւ ու այնպէս դուրս հանուեցաւ: Հիմա կա- տալի խնդ մըն է նոյն աղեկոտը տեսա- րանին իր վրայ ըրած սպառնութեան պատճառաւ:»

ՕՍԵՏՏՐԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՕՍԵՏԱՆԵԱՆ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆ

Երաժշտութիւնը որ գեղեցիկ զգաց- մանց աղբու գրգիռ մը ըլլալուն համար՝ ամեն ժամանակ լուսաւորեալ ազգաց մէջ մեծ յարգ գտած է, քանի մը տարիէ հե- տէ Օսմանեան երկիրներու մէջ ալ դաս- տարակութեան առարկայից կարգը անց- նելով, աշխու գերդաստաններու և մանա- լանց աւելի քաղաքակրթութիւններուն երի- տասարդաց և օրիորդաց քաղցը և օգ- տակար զբօսանքը եղած է: Բայց այս ինքնազբօս երաժշտութեան թէ՛ դասա- տուները և թէ՛ դասատուներն առհա- սարակ եւրոպական ըլլալով, միշտ օտար ազգաց և աշխարհաց նուազներ կուտու- ցանեն, որոնց ներդաշնակութիւնները որ- չափ ալ քաղցրահունչ ըլլան՝ դարձեալ մեծ ազդեցութիւն մը չեն ընել մեր Ե- թեւեղեցոց վրայ, և յատուկ հաճութիւն մը չեն ընծայել, մանաւանդ աւելի հասա- կաւոր լսելից, որոնք երկիր սովորու- թեամբ ընտելացած են արեւելեան նուազ- ներու ներդաշնակութեանց: Եւ յիշուի այս վերջիններուն յատուկ քաղցրութիւ- նը ոչ միայն մեզ Եթեւեղեցոց ալ և օ- տարականաց անգամ մեծապէս հաճելի է:

Այն առաջ՝ ոմանց երևի բարե- կամաց խնդրանքը՝ քանի մը Օսմանեան երգերու եղանակները ըստ եւրոպական ոճոյ գրելով ձայնագրութեան (նօշայի) վրայ

անցունել տուած, և երաժշտական գոր- ծիքներու շատ զիւրաւ յարմարիւ տեսած ըլլալով՝ փափաքեցանք որ այս կերպիւ ոմանց վայելած հաճութիւնը ընդհանրա- ցունենք: Ուստի որոշեցինք որ Օսման- եան երգերէն աւելի ընտիրներուն եղա- նակները ձայնագրութեամբ և խօսքերը հա- յերէն ու տաճիկերէն տառերով վիմագրել տալով՝ «Օսմանեան երաժշտութիւնն ան- ուսմը ի յոյս ընծայեց, որով աւելի զիւ- ռազնի ըլլալով որ և ինչ վիճակի անձինք կարող ըլլան ձեռք բերել դանի:

Օսմանեան Երաժշտութեան իւրա- քանչեւ տետրը երկու կամ երեք երգ պիտի պարունակէ, և այս տարի դեկ- տեմբերի առաջին օրէն սկսելով՝ ամեն ամիս պիտի հրատարակուի:

Տարեկան ստորագրութեան այսինքն 12 տետրին գինն է կանխիկ վեց արծաթ Մէճիւր, իւրաքանչեւ ամսատետրին 12 դահեկան արծաթ:

Ստորագրութիւն ընդունելու կամ ամսատետրերը վաճառելու համար առ- արժէ հետեւեալ տեղերը նշանակուած են:

1. Պոլս, 2. Երևան, 3. Խանթի գրան- դիմացը թիւ 4 Պարիզի գրատունը:

Պէտքը, թարգմանի դիմացը Պ. Պէնկիւնի խանութը:

1. Պոլսէն դուրս քաղաքներուն հա- մար նոյն գիններն են՝ բաց ի ձամբու ծախ- քէն:

Վարդան փափագեան.

Տիգրան Չուխաճեան:

ՇԱՆՈՒՑՄՈՒՆԲ

Շուկան Բեպագի խանը վերի յարկը թիւ 13 դասարան սենեակը շա- փաւոր ամսականով հետեւեալ դասերը կը շարունակուին ամեն օր:

Հայկաբանութիւն իր բոլոր ձիւղե- լովը, Գաղղիերէն, Տաճիկերէն, թուա- բանութիւն և աշխարհագրութիւն:

Նոյն սենեակը կը գրուին նաև ամեն տեսակ առևտրական գործոց համար նա- մակներ ու աղբրագիրներ, թէ՛ դաս առ- նել և թէ՛ այցելու դասատուներ ուղղ- անձինք հոն կը հրաւիրուին, ուր դա- տառուաց հետ տեսնուելով պէտք ե- ղած տեղեկութիւնները կրնան ստանալ:

ՅԱՆՁՆԱՐԱՐԱԿԱՆ ԳՐԱՍԵՆՆԱԿ
ՄԵՏ ՆՈՐ ԽԱՆԻՎԵՐԻ ԳՐԱՆ ՄԵՋ ԹԻՒ 5

Արդիւշեալ գրասենեակը իւր գոր- ծերը կրկին կը շարունակէ՝ ինչպէս որ ա- ռաջ:

Նոյնպէս ալ շարաթը երեք օր դա- տառուութիւն կրկին առևտրական գիտու- թեանց, ինչպէս տուածարակութեան (սորոյ կամ կրկին մուտքով), առևտրական նա- մակագրութեան, և այլն և այլն:

Ազգող կրնայ անձամբ կամ նամու- կաւ պէտք եղած տեղեկութիւններն ըս- տանալ յիշեալ գրասենեակէն:

Վերելայի Սոպաներ զանազան տե- սակ, ամենէն աժանը յիշուած հինգ զու- լուշ կը ծախուի Վերելայի մաղազան թիւ 27 Օմէր փողոցը Վալթիւր:

ՄՈՐԹԻ ՀԻՒԱՆԻՈՒԹԻՒՆՔ

Հնգկաստանի եւ Գաղղիոյ մէջ ամենէն երեւելի բժշկաց ըրած փորձերովն հաստատ- ւած է որ Ժ. Էթին բժշկին գտած Խոթօթիկ Աղլաթիլը բոլորովն հաստատուած օգտա- կարագոյն դեղերն են ամեն տեսակ որբիւնէ- րու (թէմբէ) եւ ուրիշ մորթի հիւանդութիւն- ներու խոյլ (սըրաճա) եւ հնացեալ յօղացա- ւերու:

Կը գտնուի Վալթիւր Վալթիւր փողոցը թիւ 9 Բիւլլիքթէօն Ժէնէպայի տնօրէն Մ. Մէֆրէտի գրատունը:

Աս լրագիրը շաբաթ անգամ մը կիլիկ շաբաթ օրերը: Ով որ կուգէ կրնայ ստո- լագրել, 4. Պոլս 2 Ժնիի խանը լրագրոյ գրասենեակը: Իսկ դուրսերը հոգաբարձու- ներն են:

ԻԶՄԻՐ. Յօնանեան աղա Մագաւտեան. ԵԳԻՍՏՈՍ. Շաքարի աղա Ալիփարեան. ԱՆԴՐՈՒՆՈՒԹԻՒՆ. Մանուէի Սոքիաս աղա Գալուստեան. ՏՐԱՊԵՅՈՒՆ. Պ. Խաչատուր Էլմասեան. ԹՈՒՍԱ. Գեորգ Է. Յօնանեան աղայը Արգարեան.

ԿԱՐՆ. Կարապետ պատուելի Զարար- եան.

ԱՏԱՆԱ. Նազարեթ աղա Շանպագեան. ԴՈՐՈՍԱ. Կարապետ աղա Էսկիշէիք- լիեան.

ՆԻԿՈՒՄԻՐԻԱ. Պ. Տ. Մուրատեան. ԹԵԳԻՍՏԱՂ. Պ. Մ. Մալաբարեան. ՎԱՆ. Պ. Մկրտիչ Տ. Ատոմեան. ԽԱՐԱԲԵՐԻ. Պ. Գեորգ ձաֆարեան. ԵՐԶՆԿԱ. Ընթերցասիրաց Թանգարան: ԱՏԱՐԱԶԱՐ. Մանուէի Յակոբ աղա Տ. Գրիգորեան.

Որիք քաղաքներէ ստորագրուի ուղղ- ցերը՝ այս տեղերէն մէկու հետ կրնան քրդացիլ:

ԱՌԵԻՏՐԱԿԱՆ

ԳՐԱՄՈՑ ԱՐԺՈՂՈՒԹԻՒՆԸ

Կ. ՊՈԼԻՍ	Դ. Դ. Դ.	Դ. Դ. Դ.	Դ. Դ. Դ.	Դ. Դ. Դ.	Դ. Դ. Դ.	Դ. Դ. Դ.
40 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ	Դ. Դ. Դ.	Դ. Դ. Դ.	Դ. Դ. Դ.	Դ. Դ. Դ.	Դ. Դ. Դ.	Դ. Դ. Դ.
Օսմանեան լրագրութիւն	104-20	102	104	104	104-10	104
Քանաչոց արծաթ	55	56-20	56-20	56-20	56-20	56-20
Թանկ. Մուսթաֆէ	42	42-20	42	42	42	42-20
Էստամբլէտիւն հին	42	42-10	42	42	42	42-20
« « նոր	40-20	41-10	41-10	41-10	41-20	41-20
« « վերջին	55	55	55-10	54-10	54-10	55-10
Սերիկ 40 տր. տիւ. առ.						
Անգղիական լրագր.						
Բօլ իմպէռիալ						
Գարպոյանց						
20 Ֆրանկոյ ոսկի						
« « արծաթ						
Սօֆորին						
Աւստրիոյ դրըմից						
Նոյնք. « « հարկ						

ՓՈԽԱՆԱԿՈՒԹԵԱՆՑ (ԳՐԱՄՈՒՐ) ԳԻՆԵՐԸ

ՕՍԵՏԱՆԵԱՆ ԼԻԲԱՆ 100 ԳՐԱՄՈՒՐ ՀԱՅՈՒՆԵԼՈՎ

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ

Ընտրա	Լիւթիւն	Ընտրա	Լիւթիւն
Փարիզ	«	Իսկ ՄԵԹԱԼԻԹԻ 255	«
Մարսիլեա	«	Լ ընտրա	«
Վիեննա	«	Մարսիլեա	«
Մոնթեա	«		

ԱՐՄՏԻՔ

ԿՈՍՏԱՆԴՆՈՒՊՈԼԻՍ 40 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ

Յորեն Թայլան	54-55	Յորեն Խանիլ կախուղ	—
« Խանիլ	25-20 26	« Վարնա	»
« Կալապ	—	« Պուրդալ	22-25
« Իււմէլի Պալէք	—	« Պալէք	»
« Պուրդալ	25-26	Եգիպտացորեն կալապի	—
« Ազօֆ կախուղ	—	« Խալալիլ	44-15
« Խալալիլ	—	« Գարի	9—

Վաճառանքիս մէջ կայ ընդ ամենը 60000 գրիւ Երբեք ու դարի

ՄԵՏԱՔՍ

(ԻՓԷՔ)

Տէրիւրէշ ընտիր տակ	0000—0000
« 1 «	0000—0000
« 2 «	0000—0000
« 5 «	0000—0000
Սէլէ Պուրա ընտիր տակ	0000—0000
« 1 «	0000—0000
« 2 «	0000—0000
« 5 «	000—0000
Մէշտուտ	000—000
« 2 «	000—000
« 5 «	000—000
Յիւլիթիւր 10—12 և 11—12	400—410
Գօղա Պուրա չոր	400—410
Պարսկաստանի	52—36

ՆԵՐՔԻՆ ԲԵՐՔ

Գիտոր (Մաղը) սեւ	400 լրագ	41
ձերմակ		7
Գիտոր հատիկ (ձէնիլ) Կիւրի	400 լրագ	—13
Բուրդ Գըրմ կէս լրագ	հօխա	—
Յիւլ լուսաւոր 400 լրագ	հօխա	—17
Տաճկաստանի 100 լրագ	հօխա	—16
Բամակալ Գըրմ-Աղա և Գառապալ 20 և 100 լրագ	հօխա	—16
Սար. Կիւրա. Ատանա	հօխա	—48
Թիթիլ Ե. Կիւրի 2 անգամ	400 լրագ	240
Կիւրի		20-50
Բիթիլ Ե. Կիւրի		—55
Մեղրամուր Գըրմ Տրապիզոն	400 լրագ	—
Անտուր		—
Սուսամ Բուրմիլի	հօխա	5-5
Կառաւոր հոնա (Բէթէն թիւ) Բուր. Գիւր.	Անտուր	—56
Ձէթ (Ձէթիլի և Կաղը) Ա. Կիւր	հօխա	—5
Անա (Սապոն) Կիւր		—7
Միտիլի		—520
Բիթիլ Ե. Կիւր		—4
Բիթիլ Ե. Կիւր		—2-30
Տիւրքի		21/4

ԱՐՏԱՔԻՆ ԲԵՐՔ

Խանիլ Ուիս եւ Գալիս	400 լրագ	930—1400
« Մալթիլի եւ Սէյան	«	—1200
Շաքար Գ. (Եթիլ) 6-10 և 10 և 100 լրագ	«	—
« Գիւր (Թօղ)	«	235-40
« Զոլ. Գիւր	«	—
« Գիւր	«	—255
« Գաղղ. Գիւր	«	—500
« Գիւր	«	—252
« Գիւր	«	—300
Անա (Գալա)	«	—610
Պալա (Կիւր)	«	—
Լիւթիլ (Կիւր) Պէնկալա	«	440—445
« Մալթիլի	«	—
Որդան կարմիր (Գըրմը)	«	—60
« « արծաթ	«	—58
« « տեսակ Բ.	«	—55
« « Խոնա	«	—50
Անտուր (Նըշտուր)	«	—7
Պալա (Կիւր) թիւ 0 և 00	«	—150
Կալապ (Կիւր)	«	5—140
Թիթիլ (Կիւր) Գըրմ անտուր	«	—280
Ձիւր տալիս թիւ 7—12	«	—410
Կիւր (Կիւր) Կիւր	«	54—55
« Բեւեռցու	«	59—60
« Տալիսակ	«	90—95
« Բուրմակ	«	—
« Բուրմիլի	«	—
Բարթիլա	«	—5-10
Կիւր (Կիւր) Կիւր	«	—255
« Կիւր	«	—140
« Կիւր	«	—124
« Կիւր	«	—42
« Կիւր	«	—40
« Կիւր	«	—40
« Կիւր	«	—47

Խմբագիր-ՏԵՐԵՔ

Կ. Ս. ԻԹԻԿԵԱՆ

Ի ՏՊԱՐԱՆԻ ՄԱՍԻՍ ԼԻԲՐԱՐՈՑ

Կ. ՊՈԼԻՍ ԶԻՆԻԼԻ ԽԱՆ