

«ԷՍԹԵՏԻԿԱՅԻ ՀԱՐՑԵՐ»
մատենաշարի բովանդակությունը

Содержание серии
“ВОПРОСЫ ЭСТЕТИКИ”

ԳԻՐԶ I, Ե., 1967

Երկու խոսք

ԱՍԻՄՈՆՅԱՆ. Էսթետիկական դաստիարակության
հասարակական նշանակությունը

ՅԱԽԼՆԻԿՅԱՆ. Արվեստի տեսակների սահմանների և
սահմանակցության մասին

ԺԱՏԵՓԼՆՅԱՆ. Իրականության արտացոլման յուրահատկությունը
կինոարվեստում

ՎՀՈՎՍԵՓՅԱՆ. Արվեստի սպեցիֆիկ ձևի օրյեկտիվ
նախադրյալների մասին

ԵՀԱԿՈՔՅԱՆ. Էսթետիկական պահանջմունքի բնույթի հարցի
շուրջը

ԷՊՋՐԵԼՇՅԱՆ. Գեղարվեստականության հարցը Բելինսկու
էսթետիկայում

ԱՔԱԼԱՆԹՅԱՆ. Գերցենը արվեստի դաստիարակական
նշանակության մասին

ՍԹՈՓՉՅԱՆ. Բաֆֆին և ռոմանտիզմի էսթետիկայի հարցերը

ՌՆԱՎԱՍԿՅԱՆ. Նոր Բուլղարիայի էսթետիկական
գրականությունը

ԳԻՐԶ II, Ե., 1972

Երկու խոսք

ԷՊՋՐԵԼՇՅԱՆ. Վ.Ի.Լենինի «Փիլիսոփայական տեսքերը» և
գեղարվեստական պատկերի պրոբլեմը

ՀԱՊՐԵՍՅԱՆ. Սոցիալիստական ստեղծագործության լենինյան
էսթետիկան

ԿԴՈՒԳՈՎ. Սեմիոտիկայի առնչությունները արվեստի հետ

ՅԱԽԼՆԻԿՅԱՆ. Արվեստի նշանայնության մի քանի հարցեր

ՍՎԱՐԳԱԶՅԱՆ. Արվեստն ու ճշգրիտ գիտությունները
(գրականության տեսություն)

ԳՀԱԿՈՔՅԱՆ. Դիզայնի էսթետիկական էության մասին

ԱՕԳԱՆՈՎ. Պայմանականությունը որպես ռեալիստական
արվեստի պատկերման լեզվի միջոց

Ն.ԳԵՐՈՅԱՆ. Երաժշտական երկի ընկալման մի քանի
օրինաչափությունների մասին
Ս.ԹՈՓՉՅԱՆ. Գ.Լ.Լեոնյանի էսթետիկայի մի քանի հարցերի մասին
(ըստ «Գեղարվեստ» հանդեսի նյութերի)

ԳԻՐՔ III, Ե., 1987

Երկու խոսք

Ա.ԶԻՍ. Արվեստի կոմպլեքսային ուսումնասիրության մասին
Ն.ՓԵՐՍԵՎԱՆՈՎ. Արվեստների առաջընթացի հետազոտման
մեթոդաբանության շուրջը
ԱՌՍԿԵՆՅԱՆ. «Գեղարվեստական ռեալություն» հասկացության
մեթոդաբանական և իմացաբանական տեսանկյունները
Յա.ԽԱՉԻԿՅԱՆ. Դիտողություններ գույնի էսթետիկական
արժեքայնության և արտահայտչականության մասին
Ն.ԳԵՐՈՅԱՆ. Երաժշտական հնչյունը որպես ընկալման օբյեկտ
ԱՍԻՍՈՆՅԱՆ. Ազգային և ինտերնացիոնալ արվեստում
ԱՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ. Էսթետիկական դաստիարակության հարցը
Էսթետիկական մտքի պատմության մեջ
Յա. ԽԱՉԻԿՅԱՆ, Վ.ՍԱՐԳՍՅԱՆ. Արշակ Աղամյան. Հավելված
Աղամյանի նամակներին
Մեր հեղինակները

ԳԻՐՔ IV, Ե., 2009

Կազմողի կողմից

Академик В.А.Амбарцумян. О роли эмпирических
закономерностей в развитии естественных наук.
Я.И.Хачикян. [К вопросу о конфликте в киноискусстве]
Ն.Վ.Դերոյան. Տեսական մի քանի դրույրների և ֆիզիկական
օրինաչափությունների մոդելավորումը երաժշտության մեջ
С.С.Арзумян. Экоэстетика или новый взгляд на взаимоотношения
человека и природы
Ա.Վ.Օսիպյան. Դրամատիկականի կատեգորիալ բնույթը
В.А.Шахназарян. Некоторые проблемы "Тюремных тетрадей"
Антонио Гранши
В.А.Шахназарян. Предварительный план-проспект кандидатской
диссертации
Մեր հեղինակները

Արշակ Ադամյան. Эстетика Рамо (Գիտելի էսթետիկան)

Яков Хачикян. Гегель о соотношении и взаимодействии поэзии и музыки (Հեգելը պոեզիայի և երաժշտության հարաբերակցության և փոխազդեցության մասին)

Վիգեն Վազարյան. Ռոբին Ջորջ Բոլինգվուդի «Արվեստի հիմունքները» կամ ճիգեր՝ «բուն արվեստը» քննադատելու («Основы искусства» Робина Джорджа Коллингвуда или усилия в поисках “подлинного искусства”)

Գրիգոր Օրդույան. Կրկեսը արվեստների համակարգում (Цирк в системе искусств)

Светлана Арзуманян. Ирония как способ творческого самовыражения (Իրոնիան (ինգինան) իրրև ստեղծագործական ինքնահայտնայության նկատմամբ)

Яков Хачикян. Аналитический обзор изданий Сектора театра и кино Института Искусств АН Арм.ССР за 1955-1959 гг. (1955-1959 թթ. ՀԽՍՀ ԳԱ Արվեստի ինստիտուտի քաղաքի և կինոյի սեկտորի հրատարակությունների քննական ակնարկ)

Մեր հեղինակները

Կազմողի կողմից (От составителя)

Հայ գեղագիտական մտքի պատմության հարցեր

Вопросы истории армянской эстетической мысли

I

Հետազոտություններ և հոդվածներ՝ նվիրված Հայաստանում գեղագիտական մտքի պատմությանը

Исследования и статьи, посвященные истории эстетической мысли в Армении

Յակով Խաչիկյան. Վահրամ Փափագյանի գեղագիտական հավատարմությունը (Яков Хачикян. Эстетическое кредо Ваграма Папазяна)

Артур Авакян. К оценке творчества Мартirosa Сарьяна в армянской художественной критике 1920-х годов (Արտուր Ավագյան. 1920-ական թվականների գեղարվեստական քննադատության մեջ Մարտիրոս Սարյանի ստեղծագործության գնահատման շուրջ)

Յակով Խաչիկյան. Ա.Ադամյանի «Հայ կերպարվեստի զարգացման ուղիները XIX-XX դարերում» գրքի մասին (Яков Хачикян. О книге А.Адамяна "Пути развития армянской живописи в XIX-XX веках")
Յակով Խաչիկյան. Նովալիսը իմ ընկալմամբ (Яков Хачикян. Новалис в моем восприятии)

II

Ա.Ա.Ադամյանի կյանքին և գործունեությանը նվիրված նյութեր
Материалы, посвященные жизни и деятельности А.А.Адамяна
Ա.Ա.Ադամյանը ժամանակակիցների հուշերում ու
գնահատականներում

А.А.Адамян в воспоминаниях и оценках современников
Александр Фарбштейн (Ալեքսանդր Ֆարբշտեյն)

1. Из статьи "О путях становления советской музыкальной эстетики" в книге "Музыка в социалистическом обществе", сборник статей, выпуск 2, Л., "Музыка", 1975, с. 159

2. Фрагменты из монографии "Аршак Адамян", Е., "Советакан грох", 1989, с. 6-13, 199-207, 232

Светлана Саркисян. Вечер, посвященный Адамяну (1984)

Микаэл Тер-Оганян. Заметки об А.А.Адамяне

Համաշխարհային գեղագիտության պատմության հարցեր
Вопросы истории мировой эстетики

Յակով Խաչիկյան. Հեգելը պոեզիայի և գեղանկարչության հարաբերակցության և փոխազդեցության մասին (Яков Хачикян. Гегель о соотношении и взаимодействии поэзии и живописи)

Յակով Խաչիկյան. Հեգելը տգեղի գեղագիտական կատեգորիայի մասին (Яков Хачикян. Гегель об эстетической категории безобразного)

Светлана Арзуманян. Искусство как "модель" преобразования природы (Опыт садово-паркового искусства) (Ավետյանա Արզումանյան. Արվեստը ինչպես բնության բարեփոխման «մոդել» (Պուրակա-պարտեզային արվեստի փորձ))

Գեղագիտության տեսական հարցեր

Теоретические вопросы эстетики

Светлана Арзуманян. Отголоски футуристической программы по "обновлению искусства" в современной арт-практике (Ավետյանա Արզումանյան. «Արվեստի նորոգման» ֆուտուրիստական ծրագրի արձագանքները արդի «արտ-պրակտիկայում»)

Հավելված

Приложение

Написанные Я.И.Хачикяном обращения в республиканские органы о праздновании юбилеев Сергея Городецкого, Аршака Адамяна и Григора Магистроса. (Յա.Ի.Խաչիկյանի կողմից գրված հանրապետական մարմիններին ուղղված անաջարկությունները Սերգեյ Գորոդեցկու, Արշակ Ադամյանի և Գրիգոր Մագիստրոսի հարելյանների նշան մասին)
Մեր հեղինակները

Գիրք 7, Ե., 2013

I

Հայ գեղագիտական մտքի պատմության հարցեր
Вопросы истории эстетической мысли в Армении

1

Հետազոտություններ և հոդվածներ՝ նվիրված Հայաստանում
գեղագիտական մտքի պատմությանը

Исследования и статьи, посвященные истории
эстетической мысли в Армении

Яков Хачикян. Об эстетических ориентациях А.И.Хачатуряна.
(Յա.Խաչիկյան. Ա.Ի.Խաչատուրյանի գեղագիտական
կողմնորոշումների մասին)

Яков Хачикян. Некоторые факты биографии, связанные с моей
научно-исследовательской деятельностью (Յա.Խաչիկյան. Որոշ
նյութեր՝ կապված իմ գիտա-հետազոտական գործունեության հետ)

2

Ա.Ա.Ադամյանի կյանքին և գործունեությանը
նվիրված նյութեր

Материалы, посвященные жизни и деятельности А.А.Адамяна
Из неопубликованных работ А.А.Адамяна

Ա.Ա.Ադամյանի անտիպ գործերից

Тип и образ в сценическом искусстве (Տիպը և կերպարը բեմական
արվեստում)

Из писем А.А.Адамяна

Ա.Ա.Ադամյանի նամակներից

А.Х.Шагиняну (Ա.Խ.Շահինյանին)

II

Գեղագիտության տեսական հարցեր

Теоретические вопросы эстетики

Жасмина Варганова. Ценностность эстетической оценки (Ժ.Վար-
տանովա. Էսթետիկական գնահատականի գնահատականությունը)

Светлана Арзуманян. Искусство в контексте философии и “после” нее (Ս.Արզումանյան. Արվեստը փիլիսոփայության համատեքստում և նրանից «հետո»)

Армен Осипян. Драматическое в сфере лирической поэзии (Ա.Օսիպյան. Դրամատիկականը լիրիկական պոեզիայի ընդգծվածում)

III

Նյութեր, որոնք համալրում են «Հայ արվեստի գործիչները արվեստի մասին» անթոլոգիան

Материалы, пополняющие антологию “Деятели армянского искусства об искусстве”

Էմանվել Մանուկյան. Հակիրճության էներգիան (կարճամետրաժ ֆիլմերի մասին) (Է.Մանուկյան. Энергия краткости (о короткометражных фильмах))

Մանվել Մարտիրոսյան. Հայ բանաստեղծական գործիչների մասին (Մ.Մարտիրոսյան. Об армянских поэтических деятелях)

Հավելված

Приложение

Նամակ Երևանի քաղաքապետին Ա.Ա.Ադամյանի բնակության տան պատին հուշատախտակ ամրացնելու մասին (Письмо мэру г. Еревана об установлении мемориальной доски на стене дома, в котором проживал А.А.Адамян)

Ծանոթագրություններ