

ԿԸ ՀԱՄԱՐԻՆՔ ՈՐ...

Հայկազեան Համալսարանի Հայագիտական Ամբիոնի հրատարակած *Հայկազեան Հայագիտական Հանդէսի* ԻԱ. հատորը կը փորձէ շարունակել իր նպատար բերել հայ ժողովուրդի պատմութեան ու մշակոյթի խոր ուսումնասիրման գործին, ինչպէս նաեւ հայութիւնը հետաքրքրող ժամանակակից հնչեղութեամբ հարցերու գիտական արծարծման:

Հանդէսը ի սկզբանէ իրեն նպատակ սահմանած է ո՛չ միայն սատարել հայագիտութեան զարգացման, այլ նաեւ սերտացնել աշխարհի բոլոր հայագէտներու եւ հայագիտական կեդրոններու միջեւ գոյութիւն ունեցող կապերը: Այս ելակէտէն մեկնելով, *Հանդէսը* ամբիոնը եղած է ե՛ւ Հայաստանի մէջ ե՛ւ ալլուր բնակող հայագէտներուն:

Մենք կը հաւատանք, որ հայագիտութեան նուիրուած մտաւորականները գիտութեան նոյն բնագաւառին ծառայող ազատ մտածողութեան տէր ոյժեր են: Հետեւաբար, կը համարինք, որ հայագիտութեան այլազան մարզերուն մէջ արտայայտուող տարբեր տեսակէտներ ի վերջոյ կը ծառայեն ճշմարտութեան բիրտեղացման: Հայագիտական ճշմարտութիւնը անձի ու երկրի նկատումներէ վեր է: Մեզի համար, աշխատասիրութեան մը գիտական կշիռը չի պայմանաւորուիր հեղինակին ազգութեամբ կամ բնակած վայրով: Որեւէ կարծիքի գիտականութիւնը կ'արժեւորենք միայն աղբիւրագիտական եւ մեթոտաբանական չափանիշերով:

Մասնագէտներու յաջորդական սերունդներու շարունակական աշխատանքով, այսօր, հայութեան առնչուող բազմաթիւ հասարակագիտական երեւոյթներ արդէն իսկ հայագիտութեան մէջ կ'ընդունուին իբրեւ անվիճարկելի ճշմարտութիւններ: Հայ նորագոյն պատմութեան մէջ այդ տիպի ճշմարտութիւն է 1915 թուականի հայոց ցեղասպանութիւնը: Այսուհանդերձ, կը հաւատանք, որ հայագիտութիւնը պէտք է շարունակէ կրկին եւ կրկին անդրադառնալ այս անվիճարկելի ճշմարտութիւններ:

րուն՝ յաւելեալ լուսաբանում հաղորդելու անոնց որոշ մանրամասներուն:

Կը համարինք, թէ լաւ հայագէտ մը ըլլալու համար անհրաժեշտ է ունենալ հայոց պատմութեան ու մշակոյթի, ինչպէս նաեւ հայերէնի, ի պահանջել հարկին՝ գրաբարի, խոր իմացութիւն՝ միաժամանակ հայագիտութեան զարգացումը չանջատելով համաշխարհային գիտական որոնումներէն ու կենսափորձէն:

Հայոց պատմութիւնն ու մշակոյթը համաշխարհային պատմութեան ու մշակոյթի բաղկացուցիչ մէկ մասնիկն են: Ըստ այնմ, տարբեր բնագաւառներու հայագէտներ պէտք է մօտէն հետեւին միջազգային գիտական փորձին, տրամադրութիւններուն, հարցադրումներուն ու փորձէն վերջիններուն լաւագոյնը օգտագործել հայ ժողովուրդի պատմութիւնն ու մշակոյթը աւելի ճիշդ ընկալելու իրենց մշտատեւ առաքելութեան մէջ:

Մեր այս աւելի քան երեսնամեայ սկզբունքները պահպանած ենք հերթական այս հատորի խմբագրական աշխատանքի ընթացքին եւ կը նպատակադրենք անոնցմով առաջնորդուիլ նաեւ յետագային:

ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒ ԽՄԲԱԳԻՐ

Հայր Անդրանիկ Ծ. Վրդ. Կռանեան

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ ԿԱԶՄ

Արտա Էքմէքճի – Արշալոյս Թովալեան – Արմէն Իւրնէշլեան

Արա Սանճեան – Անդրանիկ Տազէսեան

ԽՈՐՀՐԴԱՏՈՒՆԵՐՈՒ ՄԱՐՄԻՆ

Սիլվիա Աճեմեան – Ժիրայր Դանիէլեան

Երուանդ Երկանեան – Հրանոյշ Խառատեան

Մուրատ Հասրաթեան – Հրաչ Զիլինկիրեան

Մկրտիչ Յ. Պուլտութեան – Սեդա Տատոյեան – Սիւզըն Փեթի

Պերճ Ֆազլեան

Հայաստանի մէջ «ՀՀՀ»ի ներկայացուցիչ՝ Արծուի Բախչինեան

EDITORIAL

WE BELIEVE THAT...

The twenty-first volume of the *Haigazian Armenological Review*, which is published by the Department of Armenian Studies at Haigazian University, continues its endeavours to contribute to the thorough study of the history and culture of the Armenian people, as well as to the scholarly analysis of various issues of contemporary resonance pertaining to the Armenians.

It has been the aim of this *Review* from its inauguration in 1970 to assist in the development of Armenian Studies and in the strengthening of existing ties among all Armenian Studies scholars and research centres worldwide. This fundamental starting point has allowed the *Review* to provide a podium to Armenian Studies experts living both in Armenia and outside.

We believe that all scholars involved in Armenian Studies are free-thinking people in the service of the same domain of scholarly pursuit. We consider, therefore, that differing viewpoints expressed in the various sub-disciplines of Armenian Studies ultimately serve the process of the crystallization of scholarly truth. Attaining truths based on solid scholarly criteria in the domain of Armenian Studies is above individual and national considerations. For us, the scholarly weight of any study is not conditioned by the nationality of the author or his/her place of residence. We evaluate the scholarly authenticity of any viewpoint solely on the reliability of the primary sources used and other methodological criteria.

In the field of social sciences pertaining directly to the Armenians, the continuous endeavours of successive generations of scholars have resulted in many conclusions being accepted today as uncontested truths. One such truth in modern Armenian history is the Armenian genocide in 1915. We believe, however, that Armenian Studies must revisit these uncontested truths again and again in order to shed further light on their details.

We believe that having a deep knowledge of Armenian history, culture, the Armenian language, and, if need be, *grabar* (Classical Armenian), is a must to become a good Armenian Studies expert.

At the same time, the development of Armenian Studies should not be distanced from scholarly quests and achievements in the world at large.

Armenian history and culture are but one component of world history and culture. Hence, Armenian Studies experts specializing in the various sub-disciplines of the humanities and social sciences must follow closely the latest innovative approaches, trends and inquiries in their respective domains internationally and then try and use the best among these developments in their ongoing mission to deepen understanding of the history and culture of the Armenian people.

We have tried to maintain these principles, which we have followed for over thirty years, during the process of editing this particular volume of the *Haigazian Armenological Review*, and we also intend to abide by them in the future.

EDITOR IN-CHIEF

The Very Rev. Father Antranik Granian

EDITORIAL BOARD

Antranik Dakessian – Arda Ekemkji – Ara Sanjian
Arshalouyse Topalian – Armen Urneshlian

CONSULTATIVE BODY

Sylvia Agemian – Megerditch H. Bouldoukian – Seta B. Dadoyan
Berj Fazlian – Hranush Kharatian – Susan Pattie – Jirayr Tanielian
Hratch Tchilingirian – Yervand Yerkanian

The Representative of the *Haigazian Armenological Review*
in Armenia: Artsvi Bakhchinyan