

ԳԻՐԶ I, Ե., 1967

Երկու խոսք
Ա.ՍԻՄՈՆՅԱՆ. Էսթետիկական դաստիարակության
հասարակական նշանակությունը
Յա.ԽԱԶԻԿՅԱՆ. Արվեստի տնտեսական սահմանների և
սահմանակցության մասին
Ժ.ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ. Իրականության արտացոլման
յուրահատկությունը կինոարվեստում
Վ.ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ. Արվեստի սպեցիֆիկ ձևի օբյեկտիվ
նախադրյալների մասին
Ե.ՀԱԿՈԲՋԱՆՅԱՆ. Էսթետիկական պահանջմունքի բնույթի
հարցի շուրջը
Էդ.ՋՐԲԱՇՅԱՆ. Գեղարվեստականության հարցը Բելինսկու
էսթետիկայում
Ա.ԲԱԼԱՆԹԱՐ. Գեղեցիկը արվեստի դաստիարակչական
նշանակության մասին
Ս.ԹՈՓՁՅԱՆ. Ռաֆֆին և ժամանակագրի էսթետիկայի հարցերը
Ռ.ՆԱՎԱՍԱՐԴՅԱՆ. Նոր Բուլղարիայի էսթետիկական
գրականությունը

ԳԻՐԶ II, Ե., 1972

Երկու խոսք
Էդ.ՋՐԲԱՇՅԱՆ. Վ.Ի.Լենինի «Փյուխտփայական տնտրները» և
գեղարվեստական պատկերի պրոբլեմը
Հ.ԱՊՐԵՍՅԱՆ. Առօրյա խոստովանած ստեղծագործության
լենինյան էսթետիկան
Կ.ԴՈԼԳՈՎ. Սեմիոտիկայի առնչությունները արվեստի հետ
Յա.ԽԱԶԻԿՅԱՆ. Արվեստի նշանայնության մի քանի հարցեր

Ս.ՎԱՐԴԱԶԱՐԹԱՆ. Արվեստն ու ճշգրիտ գիտությունները
(գրականության տնտեսություն)
Գ.ՀԱԿՈԲՅԱՆ. Դիզայնի էսթետիկական էության մասին
Ա.ՕԳԱՆՈՎ. Պայմանականությունը որպես ռեալիստական
արվեստի պատկերման լնգվի միջոց
Ն.ԴԵՐՈՅԱՆ. Երաժշտական նրկի ընկալման մի քանի
օրինաչափությունների մասին
Ս.ԹՈՓՉԵԱՆ. Գ.Լևոնյանի էսթետիկայի մի քանի հարցերի
մասին (ըստ «Գնդարվեստ» հանդեսի նյութերի)

ԳԻՐԶ III, Ե., 1987

Երկու խոսք

Ա.ԶԻՍ. Արվեստի կոմպոզիցիային ռոսումնասիրության մասին
Ն.ՓԱՐՍԱԴԱՆՈՎ. Արվեստների առաջընթացի հետազոտման
մեթոդաբանության շուրջը

Ա.ՈՍԿԱՆՅԱՆ. «Գնդարվեստական ռեալություն»
հասկացության մեթոդաբանական և իմացաբանական
տնտեսությունները

Յ.ԽԱԶԻԿՅԱՆ. Դիտողություններ գույնի էսթետիկական
արժեքայնության և արտահայտչականության մասին

Ն.ԴԵՐՈՅԱՆ. Երաժշտական հնչյունը որպես ընկալման
օբյեկտ

Ա.ՍԻՄՈՆՅԱՆ. Ազգայինը և ինտերնացիոնալը արվեստում

Ա.ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ. էսթետիկական դաստիարակության
հարցը էսթետիկական մտքի պատմության մեջ

Յ.ԽԱԶԻԿՅԱՆ, Վ.ՍԱՐԳՍՅԱՆ. Արշակ Ադամյան.

Հավելված. Ադամյանի նամակներից

Մեր Հեղինակները

ԳԻՐԶ IV, Ե., 2009

Կազմողի կողմից

Академик В.А.Амбарцумян. О роли эмпирических

закономерностей в развитии естественных наук

Я.И.Хачикян. [К вопросу о конфликте в киноискусстве]

Ն.Վ.Դերոյան. Տնտեսական մի քանի դրույթների և ֆիզիկական
օրինաչափությունների մեղմակորուձը նրա ծշտության մեջ

С.С.Арзуманян. Экоэстетика или новый взгляд на
взаимоотношения человека и природы

Ա.Վ.Օսիպյան. Դրամատիկականի կատեգորիալ բնույթը

В.А.Шахназарян. Некоторые проблемы "Тюремных тетрадей"

Антонио Гранши

В.А.Шахназарян. Предварительный план-проспект
кандидатской диссертации

Մեր հեղինակները