

ՄԵՐ ՀԵՂԻՆԱԿՆԵՐԸ

— Ադամյան Արշակ Աբգարի (22.04(04.05).1884-17.02.1956), զննագնու, նրաշտագնու, ԽՍՍՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ, 1924-1926 թթ.՝ Երևանի կոնսերվատորիայի տնօրին, իսայ զննագիտական մտքի պատմությանը նվիրված առաջին հնտագույթության հնողինակ (“Эстетические воззрения средневековой Армении. Эпоха раннего феодализма”, Е., 1955).

— Խաչիկյան Յակով Խվանի, ծնվ. 1921 թ., փիլիստիվայական գիտությունների դոկտոր, Էսթետիկայի պրոֆեսոր, «ԽՀՍ գիտության վաստակավոր գործիչ, ՌԴ մանկավարժական և սոցիալական գիտությունների ակադեմիայի ակադեմիկոս

— Ղազարյան Վիգեն Հովհաննեսի, ծնվ. 1943 թ., արվեստագիտության դոկտոր, «Հ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի կնքագրվելու քաժնի վարիչ»: Անգլիանից թարգմաննել և հրատարակվել է Ռ. Ջ. Քոլլիզվորի «Արվեստի հիմոնքները» աշխատությունը (Ե., «Սարգիս Խաչինց» հրատ., Ե., 2009, 424 էջ)

— Օրդոյան Գրիգոր Վրույրի, ծնվ. 1952 թ., արվեստագիտության թեմկնածու, Երևանի թատրոնի և կինոյի պնտական ինստիտուտի արվեստի պատմության և տնտության ամբիոնի վարիչ

— Արգումանյան Սվետլանա Սուրենի, ծնվ. 1953 թ., փիլիստիվայական գիտությունների թեմկնածու, Երևանի պնտական զնդարվելուտական ակադեմիայի դոցենտ