

Կազմողի կողմից	5
----------------------	---

От составителя	8
----------------------	---

Академик В.А.АМБАРИЦУМЯН О роли эмпирических закономерностей в развитии естественных наук (Էմպիրիկ օրինաչափությունների դերի մասին բնական գիտությունների զարգացման մեջ)	11
--	----

Я.И.ХАЧИКЯН Стенограмма выступления на симпозиуме-семинаре критиков и киноведов в Доме творчества Союза кинематографистов СССР «Болшево» (Московская область) 6 октября, 1971г.	
---	--

(1971-ի հոկտեմբերի 6-ին Մոսկվայի մարզի Բոլշևո քաղաքում ԽՍՀՄ կինոմատոգրաֆիստների ստեղծագործության տանը տնդի ունեցած քննադատների և կինոգետների սիմպոզիում-սեմինարում նյութի պաշարություն).....	21
--	----

Ն.Վ. ԴԵՐՈՅԱՆ Տեսական մի քանի դրույթների և ֆիզիկական օրինաչափությունների մոդելավորումը երաժշտության մեջ (Моделирование некоторых теоретических положений и физических закономерностей в музыке)	34
--	----

С. С. АРЗУМАНЯН Экоэстетика или новый взгляд на взаимоотношения человека и природы (Էկոգեղափայտություն կամ նոր հայացք մարդու և բնության փոխհարաբերությունների վրա)	56
--	----

Ա.Վ. ՕՍԻՊՅԱՆ Դրամատիկականի կատեգորիալ բնույթը (Категориальная природа драматического)	
---	--

В.А. ШАХНАЗАРЯН Некоторые проблемы «Тюремных тетрадей» Антонио Грамши	
---	--

(Անտոնիո Գրամշիի «Բանտային տնտրերի» պրոքլամները).....	84
--	----

В.А. ШАХНАЗАРЯН Предварительный план-проспект кандидатской диссертации (Խնկնածուական ատենախոսության նախնական պլան- պրոսպեկտը)	110
---	-----

Մեր հեղինակները (Наши авторы)	115
---	-----