

ԲՈՎԱՆԿԱՌԻՔՏՈՒՆ

ԻՐԿՈՒ ԿՈՍՓ	3
Ա. ՋԻՍ Արվեստի կոմպլեքսային ուսումնասիրության մասին	4
Ե. ՓԱՐՍԱԴԱՆՈՎ. Արվեստների առաքելության հետազոտման մեթո- դաբանության չափը	28
Ա. ՈՍԿԱՆՅԱՆ. «Գեղարվեստական տեսություն» հասկացություն մե- թոդաբանական և իմացաբանական տեսանկյուններից	51
ՅԱ. ԿԱՉԻՅԱՆ. Դիտողություններ գույնի էսթետիկական արժեքայե- րյան և արտահայտչականության մասին	72
Ե. ԴՅՐՈՅԱՆ. Երաժշտական հեյուսեղ որպես բնական օբյեկտ	80
Ա. ՄԻՍՈՆՅԱՆ. Ազգային և ինտերնացիոնալ արվեստում	106
Ա. ՀԱՐՈՒՔՏՈՒՆՅԱՆ. Էսթետիկական դաստիարակության հարցը էս- թետիկական մտքի պատմության մեջ	123
ՅԱ. ԿԱՉԻՅԱՆ, Վ. ՄԱՐԴՍՅԱՆ. Արշակ Ազամյան	155
Հավելված	166
Մեջ հեղինակները	174

