ՀԱՅԱՍՏԱՆ 14 ՀՈՒՆՎԱՐԻ 1870

ԱՐՇԱԼՈՒՅՍ

ԹԻՎ 8

Իշխ. Հարությ. Ալաղյան ։ 7 տող։ Պետերբուրգ, 12 դեկտեմբերի։ Ինչպես հայտնի է ընթերցողներին, Ռուսաստանի հյուսիսային մասում գտնվող Վոլոգդայի նահանգում ամեն տարի մեծ քանակությամբ կարագ է պատրաստվում։ Այդ կարագը ռուսերեն կոչվում է «վոլոգոդսկոե մասլո», այսինքն՝ «վոլոգդայի կարագ»։ Վոլոգդայի կարագը շատ համեղ է լինում, ուստի և ամենքն էլ ուզում են գնել այդ կարագը։ Ռուսաստանի մեծ քաղաքներում, ինչպես Պետերբուրգում, Մոսկվայում, Նիժնի-Նովգորոդում, Ռոստովում, Ռյազանում, Կազանում, Սարատովում, Սամարայում, Օրենբուրգում և ուրիշ տեղերում, վոլոգդայի կարագը շատ թանկ է վաճառվում։ Ամեն տարի Վոլոգդայի նահանգից դեպի այդ քաղաքները ուղարկվում է 200 հազար փութ կարագ։ Մի փութը 40 ռուբլի է արժենում։ Ուրեմն այդ նահանգից ամեն տարի դուրս է գալիս 8 միլիոն ռուբլի արժողությամբ կարագ։ Ռուսաստանի ուրիշ նահանգներում էլ կարագ է պատրաստվում, բայց ոչ այնքան, որքան Վոլոգդայի նահանգում։ Ռուսաստանի ուրիշ նահանգներում պատրաստվող կարագը ռուսերեն կոչվում է «ռյազանսկոե մասլո», «սարատովսկոե մասլո», «սիմբիրսկոե մասլո» և այլն։ Ռուսաստանի ուրիշ նահանգներում պատրաստվող կարագը ոչ միայն ավելի թանկ չի վաճառվում, քան Վոլոգդայի նահանգում պատրաստվող կարագը, այլ ընդհակառակը, ավելի էժան է վաճառվում։ Ինչո՞ւ է այդպես։ Ինչո՞ւ Վոլոգդայի նահանգում պատրաստվող կարագը ավելի թանկ է վաճառվում, քան ուրիշ նահանգներում պատրաստվող կարագը։ Ինչո՞ւ Վոլոգդայի նահանգում պատրաստվող կարագը ավելի համեղ է լինում, քան ուրիշ նահանգներում պատրաստվող կարագը։ Ինչո՞ւ Վոլոգդայի նահանգում պատրաստվող կարագը ավելի երկար է պահվում, քան ուրիշ նահանգներում պատրաստվող կարագը։ Ինչո՞ւ Վոլոգդայի նահանգում պատրաստվող կարագը ավելի առողջարար է, քան ուրիշ նահանգներում պատրաստվող կարագը։ Ինչո՞ւ Վոլոգդայի նահանգում պատրաստվող կարագը ավելի սիրուն է, քան ուրիշ նահանգներում պատրաստվող կարագը։ Ինչո՞ւ Վոլոգդայի նահանգում պատրաստվող կարագը ավելի ախորժելի է, քան ուրիշ նահանգներում պատրաստվող կարագը։ Ինչո՞ւ Վոլոգդայի նահանգում պատրաստվող կարագը ավելի ուտելի է, քան ուրիշ նահանգներում պատրաստվող կարագը։ Ինչո՞ւ Վոլոգդայի նահանգում պատրաստվող կարագը ավելի ցանկալի է, քան ուրիշ նահանգներում պատրաստվող կարագը։ Ինչո՞ւ Վոլոգդայի նահանգում պատրաստվող կարագը ավելի սիրելի

Ի ՄԱՀՈՒՆ ՄԱՐԴՈՒ

Ի մահուն մարդու ամեն ինչ ունայն է, ամեն ինչ ունայնութիւն է։ Ի մահուն մարդու ամեն ինչ կորչում է, ամեն ինչ անհետանում է։ Ի մահուն մարդու ամեն ինչ մոռացութեան է մատնւում։ Ի մահուն մարդու ամեն ինչ ոչնչանում է։

Ի մահուն մարդու նրա հարստութիւնը, որի համար նա ամբողջ կեանքում այնքան աշխատել է, որի համար նա այնքան զրկանքներ է կրել, որի համար նա այնքան արցունքներ է թափել, որի համար նա այնքան արիւն է թափել, որի համար նա այնքան մեղքեր է գործել, որի համար նա այնքան անարգանքներ է կրել, որի համար նա այնքան նախատինքներ է լսել, որի համար նա այնքան ծաղրանքներ է տեսել, որի համար նա այնքան հալածանքներ է կրել, որի համար նա այնքան տանջանքներ է քաշել, որի համար նա այնքան մահապարտ է եղել, որի համար նա այնքան դատապարտուել է, որի համար նա այնքան կախաղան է բարձրացել, որի համար նա այնքան գլխատուել է, որի համար նա այնքան խեղդուել է, որի համար նա այնքան այրուել է, որի համար նա այնքան խորտակուել է, որի համար նա այնքան ջարդուել է, որի համար նա այնքան մանրուել է, որի համար նա այնքան փոշիացել է, որի համար նա այնքան ոչնչացել է, որի համար նա այնքան անհետացել է, որի համար նա այնքան մոռացութեան է մատնուել։

Ի մահուն մարդու նրա փառքը, որի համար նա այնքան ջանքեր է թափել, որի համար նա այնքան աշխատել է, որի համար նա այնքան զրկանքներ է կրել, որի համար նա այնքան արցունքներ է թափել, որի համար նա այնքան արիւն է թափել, որի համար նա այնքան մեղքեր է գործել, որի համար նա այնքան անարգանքներ է կրել, որի համար նա այնքան նախատինքներ է լսել, որի համար նա այնքան ծաղրանքներ է տեսել, որի համար նա այնքան հալածանքներ է կրել, որի համար նա այնքան տանջանքներ է քաշել, որի համար նա այնքան մահապարտ է եղել, որի համար նա այնքան դատապարտուել է, որի համար նա այնքան կախաղան է բարձրացել, որի համար նա այնքան գլխատուել է, որի համար նա այնքան խեղդուել է, որի համար նա այնքան այրուել է, որի համար նա այնքան խորտակուել է, որի համար նա այնքան ջարդուել է, որի համար նա այնքան մանրուել է, որի համար նա այնքան փոշիացել է, որի համար նա այնքան ոչնչացել է, որի համար նա այնքան անհետացել է, որի համար նա այնքան մոռացութեան է մատնուել։

Ի մահուն մարդու նրա անունը, որի համար նա այնքան ջանքեր է թափել, որի համար նա այնքան աշխատել է, որի համար նա այնքան զրկանքներ է կրել, որի համար նա այնքան արցունքներ է թափել, որի համար նա այնքան արիւն է թափել, որի համար նա այնքան մեղքեր է գործել, որի համար նա այնքան անարգանքներ է կրել, որի համար նա այնքան նախատինքներ է լսել, որի համար նա այնքան ծաղրանքներ է տեսել, որի համար նա այնքան հալածանքներ է կրել, որի համար նա այնքան տանջանքներ է քաշել, որի համար նա այնքան մահապարտ է եղել, որի համար նա այնքան դատապարտուել է, որի համար նա այնքան կախաղան է բարձրացել, որի համար նա այնքան գլխատուել է, որի համար նա այնքան խեղդուել է, որի համար նա այնքան այրուել է, որի համար նա այնքան խորտակուել է, որի համար նա այնքան ջարդուել է, որի համար նա այնքան մանրուել է, որի համար նա այնքան փոշիացել է, որի համար նա այնքան ոչնչացել է, որի համար նա այնքան անհետացել է, որի համար նա այնքան մոռացութեան է մատնուել։

Ի մահուն մարդու նրա ամբողջ կեանքը, որի համար նա այնքան ջանքեր է թափել, որի համար նա այնքան աշխատել է, որի համար նա այնքան զրկանքներ է կրել, որի համար նա այնքան արցունքներ է թափել, որի համար նա այնքան արիւն է թափել, որի համար նա այնքան մեղքեր է գործել, որի համար նա այնքան անարգանքներ է կրել, որի համար նա այնքան նախատինքներ է լսել, որի համար նա այնքան ծաղրանքներ է տեսել, որի համար նա այնքան հալածանքներ է կրել, որի համար նա այնքան տանջանքներ է քաշել, որի համար նա այնքան մահապարտ է եղել, որի համար նա այնքան դատապարտուել է, որի համար նա այնքան կախաղան է բարձրացել, որի համար նա այնքան գլխատուել է, որի համար նա այնքան խեղդուել է, որի համար նա այնքան այրուել է, որի համար նա այնքան խորտակուել է, որի համար նա այնքան ջարդուել է, որի համար նա այնքան մանրուել է, որի համար նա այնքան փոշիացել է, որի համար նա այնքան ոչնչացել է, որի համար նա այնքան անհետացել է, որի համար նա այնքան մոռացութեան է մատնուել։

Ի մահուն մարդու նրա ամբողջ կեանքը, որի համար նա այնքան ջանքեր է թափել, որի համար նա այնքան աշխատել է, որի համար նա այնքան զրկանքներ է կրել, որի համար նա այնքան արցունքներ է թափել, որի համար նա այնքան արիւն է թափել, որի համար նա այնքան մեղքեր է գործել, որի համար նա այնքան անարգանքներ է կրել, որի համար նա այնքան նախատինքներ է լսել, որի համար նա այնքան ծաղրանքներ է տեսել, որի համար նա այնքան հալածանքներ է կրել, որի համար նա այնքան տանջանքներ է քաշել, որի համար նա այնքան մահապարտ է եղել, որի համար նա այնքան դատապարտուել է, որի համար նա այնքան կախաղան է բարձրացել, որի համար նա այնքան գլխատուել է, որի համար նա այնքան խեղդուել է, որի համար նա այնքան այրուել է, որի համար նա այնքան խորտակուել է, որի համար նա այնքան ջարդուել է, որի համար նա այնքան մանրուել է, որի համար նա այնքան փոշիացել է, որի համար նա այնքան ոչնչացել է, որի համար նա այնքան անհետացել է, որի համար նա այնքան մոռացութեան է մատնուել։

ԱՂՈՒՆՔ

Ա. ՍԱՐՅԱՆԻ

(1888—1937)

Ա. Սարյանի վաղամեռիկ երգիչ-բանաստեղծի հիշատակին նվիրում եմ այս ողբերգական պատմությունը։

Ա. Ս.

Ես ծնվել եմ Ղարաբաղի Ղարաքենդ գյուղում։ Հայրս ինձ ծնելուց հետո մեկ տարի ապրել է, հետո մահացել։ Մայրս ինձ մեծացրել է։ Ես մեծացել եմ աղքատության մեջ։ Մանուկ հասակում ես ոչ մի խաղ չեմ սիրել, ոչ մի զվարճություն չեմ ճանաչել։ Ինձ համար ամենամեծ զվարճությունը եղել է հոտաղությունը։ Ես սիրել եմ հոտաղությունը, որովհետև ինձ թվացել է, թե հոտաղությունը ամենից ազատ զբաղմունքն է։ Ես սիրել եմ հոտաղությունը, որովհետև ինձ թվացել է, թե հոտաղությունը ամենից ազատ զբաղմունքն է։ Ես սիրել եմ հոտաղությունը, որովհետև ինձ թվացել է, թե հոտաղությունը ամենից ազատ զբաղմունքն է։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ԳՈՒՅՔԱՅԻՆ ՓԱԿԱՏՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ԾՈՒԽՍՈՒ ՎԱՃԱՌՈՒ

ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ի ՍՊԱՍՈՒԱԾ ՄԱՐՏԻ ՄԱՍԻՆ

Ի ՍՊԱՍՈՒԱԾ ՄԱՐՏԻ ՄԱՍԻՆ

Ի ՍՊԱՍՈՒԱԾ ՄԱՐՏԻ ՄԱՍԻՆ

ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՍՈՒՆ ՀՐԴԵՀԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՍՈՒՆ FIRE OFFICE

LONDRES

ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ի ՍՊԱՍՈՒԱԾ ՄԱՐՏԻ ՄԱՍԻՆ

Ի ՍՊԱՍՈՒԱԾ ՄԱՐՏԻ ՄԱՍԻՆ

Ի ՍՊԱՍՈՒԱԾ ՄԱՐՏԻ ՄԱՍԻՆ