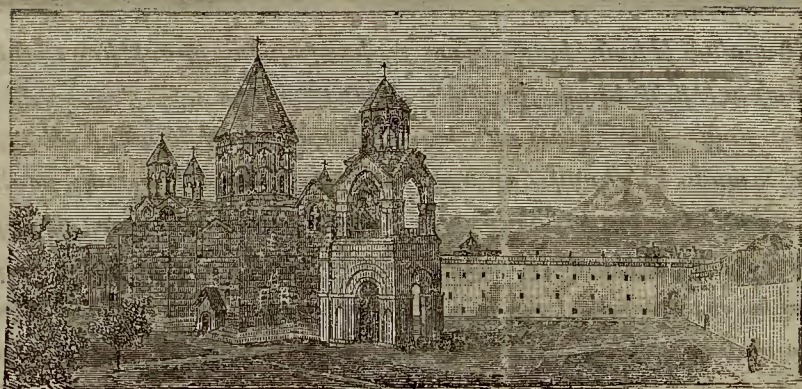




Ա Ր Ա Ր Ա Տ

ԹԻՒ ԺԱ. — ՆՈՅՆԵՄԲԵՐ.

ՇՐՋԱՆ ԺԱ. — ՏԱՐԻ ԺԱ. —

ԹԻՒ ԺԲ. — ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ.

ՀԱՆՐԱՅՈՑ ՊԱՐԱՌԹԻՒՆԵՐ.

Խիստ քիչ քրիստոնեաներ կան, որոնք այն մտքով կրօնի առարկաներով կապաւորուին, որ բացատրեն կրօնի յաւիտեանական եւ ամենեցուն յայտնի ճշմարտութիւնները եւ մանաւանդ հաւատալ խորհուրդները, Նոքա աւելի ուշադրութիւն կգործեն այլ եւ այլ քրիստոնէական եկեղեցիներու տարբեր ուսմանց վերայ, քան թէ այն սուրբ հիմնական խօսքերուն վերայ, որոնք մեզ ազնուացնելու եւ երջանիկ անելու համար ասած է ինքն Տէրն մեր Յիսուս Քրիստոս:

Քրիստոսի աշակերտներուն հաւատը խիստ պարզ էր, նաեւ տգէտ ու զարթնել նոր սկսող խելքի եւս յարմար: Բայց մարդիկների անգուլ քննութիւններովն այնպիսի բաներու վերայ, որ Քրիստոս ինքն յայտնի անել կամեցած չէր, եւ որ ոչ մի մարդկային

խելք քննել կարող չէ, յառաջ եկան քրիստոնէութեան միւս դարերու մէջ տեսակ տեսակ մոլորութիւններ, կուսակցութիւններ եւ հերետիկոսութիւններ. յաւիտականաժ մտքով ծուռ մեկնելով սուրբ գիրքը, քրիստոնէական եկեղեցւոյ մէջ մտան այնչափ տեսակ տեսակ հերձուածներ, որ իւր պարզութիւնը գրէթէ բոլորովն կորցրեց եւ այս այն քրիստոնէի համար դժուարաւ թափանցելի մի ամուլի մէջ ծածկուեցաւ:

Դեռ մեր օրերն եւս կգտնուին մարդիկ, որոնք կրօնական բաներու մէջ իրենք իրենց կնուիրեն ծայրայեղ քննութիւններու եւ վերջը ամենապարզ բանն անգամ իրենց համար դժուար հասկանալի կդառնայ, եւ իրենց խիստ լուսաւորուած, կհամարին, երբ որ ամենայն բան կմերժեն: Ուրիշները, որոնք գուցէ զիւրազրգիւ դճացման եւ վառ երեւակայութեան տէր են, կպարապին հին կտակարանի մթին մարգարէական ասացուածներով, կամ

Յովհաննու Յայտնութեան խորհրդա-
ւոր եւ այլաբանութիւններով լի գրու-
ցուածներով, քան թէ կեանքի եւ
հաւատի այն պատուէրներով, որ Քրի-
ստոս մեզ աւանդեց իբրեւ ամենա-
կարեւոր մեր երջանկութեան համար:
Կճգնին հաշուել եւ դանել Քրիստոսի
երկրորդ գալստեան, կամ ամենայն
կրօններու միաւորելուն, աշխարհո-
վերջանալուն, կամ հաղարամեայ թա-
գաւորութեան ժամանակները: Այս-
պէս յափշտակուած մտքով կընկնին
նոքապլ եւ այլ ծայրայեղութիւններու
մէջ, եւ ինչպէս որ անհաւատութիւնը
քիչ բաներու կհաւատայ, սոքա եւս
չափազանց շատ բաներու կհաւատան
եւ այսու թերահաւատութեանը դուռն
կբանան:

Այսպէս շատ աւելի կգտնվին հա-
ւատի յայտնութիւններու վերայ մը-
տածողներ, քան թէ իսկապէս քրիս-
տոնեաներ խօսքով ու գործով: Բայց
Քրիստոս նոյա չկամենար, այլ վեր-
ջիններուս: «Ոչ ամենքը, որոնք ինձ
Տէր, Տէր կհոչեն, պիտի երկնքի ար-
քայլութիւնը մտնեն», ասաց նա, «այլ
որոնք որ իմ երկնաւոր Հօրս կամքը
կկատարեն»:

Վտանգաւոր է, մանաւանդ անու-
սումն քրիստոնեաների համար, որոնք
ամենայն հարկաւոր նախագիտելիքնե-
րէն զուրկ են, կրօնական անպտուղ
խնդիրներով, քննութիւններով պարա-
պել. բայց աւելի վտանգաւորն այն է,
որ նոքա իրենք իրենց ուսուցիչների
տեղ կգնեն իրենց հնարած կարծիքը
եւ ուրիշներուն համար եւս խղճմտան-

քի պարտաւորութիւն անել կկամե-
նան:

Անշուշտ սխալանքի մէջ պիտի ընկ-
նին այն մարդիկը, որ առանձին կո-
չումն չունին սուրբ գիրքը մեկնելու
եւ նորանից հաւատի ճշմարտութիւն-
ները պարզ եւ պայծառ կերպով դուրս
ցառկեցնելու: Այսպիսի մարդիկը ան-
ծանօթ լինելով այն լեզուին, ո-
րով շարագրուած են այդ գրուած-
ները, կկարգան միայն թարգմանու-
թիւնները, որոնք սխալական մարդիկ-
ների գործ են, ուրեմն եւ կարող էին
գիւրաւ օխալ անել ասացուածների
թարգմանութեան մէջ, չին եւ նոր
կտակարանի գրքերը ոչ մի եւ նոյն հե-
ղինակներու գործ են, ոչ մի եւ նոյն
ժամանակի, եւ ոչ մի եւ նոյն նպատա-
կով գրուած, բայց այլ եւ այլ մտքերով
եւ այլ եւ այլ ժամանակի մէջ եղած
հեղինակութիւնների հաւաքումն են:
Կարող ենք արգեօք մենք բոլորովին
պարզ հասկանալ մի հին գրուածք
որ հարկաւոր տարիներով մեզնից ա-
ռաջ է շարագրուած թէ եւ մեր իսկ
մայրենի լեզուով: Որքան տեղեր մութ
եւ անհասկանալի կմնան մեզ համար
նորա մէջ, երբ որ ոչինչ տեղեկութիւն
չունինք այն ժամանակուան աւանդու-
թիւնների, սովորութիւնների, եւ մաս-
նաւոր հանգամանքների վերայ, Ուրեմն
որչափ աւելի եւս դժուարին պիտի լինի
հասկանալ իմաստը բաւական բառե-
րի, որ հազարաւոր տարիներով յառաջ
են խօսուած, այնպիսի երկիրներու մէջ
որ մեր տեղերէն շատ ու շատ հեռու
են, եւ այնպիսի ազգի մէջ, որոնք բոլոր

բոլորն ուրիշ կարգադրութիւններ, ուրիշ կանոններ, եւ ուրիշ գաղափարներ են ունեցել, քան թէ մենք: Առանց ամենաճիշդ եւ հարուստ տեղեկութիւն ունենալու այդ ասածներուս վերայ, հետեւաբար եւ անկարելի է հիմնաւոր կերպով մեկնել այն սուրբ գրքերը: Կատտահին նոցա մէջ ակնարկութիւններ այնպիսի բաներու վերայ, որ այսօրվան օրս չկան: Կատտահին հիմնաւորութեամբ դրուցուածներ, որ այն ժամանակ ամենուրեք հասկանալի էին, բայց նոր ազգերի մէջ բոլորովին անհետ եղած են: Ուրեմն սուրբ գիրքը ամենայն կողմէն անթերի եւ կատարեալ կերպով հասկանալու համար, յառաջ պէտք է այնպէս ասեմ, համաբաղաքացի դառնալ այն արեւելեան ազգերի, որոնց մէջ այդ գրքերը գրուած են: պէտք է նոցա օրէնքները, նոցա լեզուն, նոցա գաղափարները, նոցա հակամիտութիւնները, նոցա սովորութիւնները գիտնալ:

Ուրեմն միշտ զգուշութեամբ պիտի ձեռնամուխ լինինք սուրբ գիրքը կարգաւ, Վասն զի եթէ Փիլիպպոս Առաքելը հարկաւոր համարեց իւր ժամանակներուն մէջ Կանգալիայ թագուհւոյ ներքինիին, որ Եսայի մարգարէի գրուածքը կկարգար, հարցնել թէ «կհասկանաս, ինչ որ կկարգաս» (Պորժ. Առաք. 8. 30), տասն եւ ութ դար անցնելէն յետոյ Փիլիպպոս Առաքելոյ ապրած ժամանակէն, եւս առաւել հարկաւոր է այս հարցումը:

Տհաս մտքի հետազոտութիւնը սուրբ գրքի մութ տեղերին մարգուս սիրտն

եւս չհարստացներ, այլ միայն միտքը կլցնէ այլանդակ կարծիքներով: Որչափ անբաղտ պիտի լինէինք մենք, եթէ Քրիստոսի մեզ յայտնած կրօնի գլխաւոր բանը այդ մթութիւնը միայն լինէր: — Այն ժամանակ մենք մեր ամենասուրբ կարիքի մասին տարակուսանքի մէջ պիտի լինէինք: այն ժամանակ Քրիստոս ոչ թէ ամենուն, այլ նոցա համար միայն աշխարհ եկած կլինէր, որոնք ժամանակ եւ տեղեկութիւններ ունին այնպիսի քննութիւններ անելու:

Բայց Փրկիչն մեր ապրեցաւ եւ մեռաւ նաեւ նոցա համար, որոնք առանց բարձր գիտութիւն ունենալու, մանկական պարզամտութեամբ նորա ուսմանը կհետեւին եւ կկատարեն հլու հնազանդութեամբ այն ամենայն պատուէրները, որ աւանդեց նոցա իբրեւ պարտականութիւններ: առ Աստուծոյ, առ ընկերն եւ առ անձն: «Երանի նոցա», որոնք հոգւով աղքատ են, վասն զի նոցա է երկնքի արքայութիւնը:

Սուրբ գիրքը այդ վատ կերպով գործածելէն յառաջ եկան թէ հին եւ թէ նոր ժամանակներու մէջ շատ հերձուածներ եկեղեցւոյ մէջ, մեծ տարածայնութիւններ քրիստոնեաների մէջ, տեսակ տեսակ հաւատոյ կուսակցութիւններ, կամ ազանգներ, քառապարտի հալածանքներ, արիւնահեղ սպանութիւններ, որ քրիստոնեաներ քրիստոնեաների դէմ սուր քաշեցին: — Այ թէ իսկ Քրիստոսի խօսքերու պատճառով, այլ աւելի իրենց առանձին

կարծիքներին համար Քրիստոսի անձին
վերայ երկպառակութիւն ընկաւ իրենց
մէջը: Բայց մարդուս երջանիկ անողը
մեր կարծիքները չեն: հապա Քրիստոս
«է ետեւէն» գնալը երբ որ մենք կկա-
տարենք կամքը մեր Հօր, որ երկինքն է:
Խիստ պարզ են այն վարդապետու-
թիւնները, որ Քրիստոս բերեց աշխար-
հին երջանիկութեան համար. նորա
մութ լաբիւրինթոս չեն: որոյ մոլորուե-
լու ճանապարհներն մէջ մարգկային
մտածողական դօրութիւնը կորչի: այլ
պայծառ տաճար: որոյ երկայն սրահ-
ներու մէջ տեղ կայ ամենուն համար,
ինչ հասակի եւ սեռի, որ դարու եւ
որ աստիճանի լուսաւորուած մարդ
եւս լինի: Վասն զի Քրիստոսի վարդա-
պետութիւնների մէջ չկան մարգկային
մտքին համար խիստ օտարոտի: իբր
թէ Քրիստոսէն իրանից նոր հնա-
րած գաղափարներ աստուածային եւ
մարգկային գործերի վերաբերու-
թեամբ: այլ մանաւանդ թէ նորա վար-
դապետութիւնը բնական կատարելա-
գոյն զարգացումն է այն աստուածա-
յին օրէնքների, որ խիստ սկզբնական
ժամանակէն մարդու սրտի մէջ գրոշ-
մուած են: Քրիստոսի աւետարանը՝ իւր
ամենաբարձր ճշմարտութեան աստիճա-
նին զարգացած եւ հասունացած մարգ-
կային խղճմտանքն է: Ուրեմն թէ ճշմա-
րիտ եւ թէ գեղեցիկ ասած է եկեղե-
ցոյ հայրերի մէկը. «ամեն մի մարգկա-
յին հօգի ի ծնէ քրիստոսեայ է»: Մեր
ամենաներքին մտածմունքը եւ զգաց-
մունքը պէտք է այնպէս համաձայն լի-
նի հարկաւորապէս Քրիստոսի ուսման

սուրբ սկզբունքներուն եւ այն սկզբ-
բունքներու մէջ եւս համաձայն ամե-
նայն մարգկային արարածներու հեա-
յինչպէս որ աչքի տեսութիւնը տկանջի
լսողութիւնը, օրախօսութեան եւ վշտի
զգացմունքը բոլոր մարգկային սեռի հա-
մար բնականաբար մի եւ նոյն է: Ներ-
գաշնակ կերպով կարգաւորուած մարմ-
նաւոր եւ հոգեւոր աշխարհի մէջ տար-
բեր եւ միմեանց հակառակ ճշմարտու-
թիւններ չեն կարող լինել: այլ մի միայն
է ճշմարտութիւնն: Բայց այս մի ճշ-
մարտութիւնը հասկանալը այլ եւ այլ
կերպ կարող է լինել: ինչպէս որ արե-
գական ճառագայթը անձրեւի ամպե-
րու վերայ ընկնելով տեսակ տեսակ
գոյներով կերելի: Սյլեւայլ գտերը
եւ ազգերու լուսաւորութեան աստի-
ճանները պատճառ եղան յառաջ գա-
լուն մեծ եւ բոլորովին միմեանց հա-
կառակ տարբեր կրօնների, որոնց կա-
մայական յաւելուածները եւ ներմու-
ծած բաները աստուածային մէկ օ-
րէնքին մէջ մարգկային է: իսկ առհա-
սարակ ամենուն ընդունածը ճշա-
պատ է: Սակայն Քրիստոսի փրկ-
կագործութեան անմահ արդիւնքը նո-
րա մէջ է, որ նա կրօնի այս աստուա-
ծային մասը մաքուր եւ ամենայն մո-
լորութիւններէ ու սխալներէ ազատ
կերպով քարոզեց ու սովորեցրեց իբրեւ
հեաեւելի օրինակ մեր մարգկային ազ-
գին եւ այն իւր օրինակով մինչեւ իւր
մահը գործով ցոյց տուեց: Ըստ այսմ
աւետարանը ոչ միայն ամենաբարձր
գիտութիւն է, այլ եւ միանգամայն
Աստուծոյ ամենասուրբ գործութիւնը:

Քրիստոսի վարդապետութիւնը խիստ պարզ է. ամենայն արարածներու ըստեղծող Աստուածը հոգի է, որ ամենայն բան իբրեւ հետնք եւ կենդանութիւն կը տնայ. ու կ'իթափանցէ. Նորան պէտք է մենք հոգւով եւ ճշմարտութեամբ երկրպագանենք: Աստուած մեր Հայրն է, որ մեզ անթերի սիրով կ'առաւարէ եւ աշխարհիս արկածների չար ու բարով կ'իսմենայ մեզ կրթել եւ կտարելութեան տանել. նորան պիտի սիրենք ամենայն սրտով, ամենայն հոգւով եւ մեր մերձաւորին, մեր անձինքն. վասն զի ամենայն մարդիկ Աստուծոյ զաւակներն են, ուրեմն եւ մեզ հետ հաւասար իրաւունք ունեցող եղբայրներ են: Աստուած մեր յաւիտենական թագաւորն է. նորա թագաւորութիւնը միայն այս աշխարհէ չէ, արտաքին կերպարանքով չգար, հապա մեր ներսը մեր սրտի մէջն է: Որոնք սուրբ սիրտ ունին, նոքա Աստուած կտեսնեն: Նորա թագաւորութիւնը իշարունակութիւն մասէն ու գերեզմանէն յետոյ եւս հայրական տան անկերջ տեղերուն մէջ հանգերձեալ աշխարհը այն տեղ է լրումն: — Այս քիչ խօսքերի մէջն է բոլոր աւետարանի ուսումն եւ ուր որ մարդկային բանականութիւն կայ, ուր որ մարդկային խղճմունք կայ, այս քիչ խօսքերուն մէջ կգտնէ իւր ամենասուրբ կարիքը, սոցա մէջ կգտնէ իւր երջանկութեան լրութիւնը:

Սորա համար ցանկանք ամենայն սրտով հաւատի պարզութիւնը պինդ պահել եւ միշտ նորա մէջ համոստ ու անսաստն մնալ: Մանկական հոգւով

փափագենք պինդ կպչել Քրիստոսի խօսքին. վասն զի ինչ որ նա խօսել է յաւիտենական ճշմարտութիւն է. Նա եւ ոչ մի ուրիշ ցոյց տուեց մեզ փրկութեան ճանապարհը, որ դէպ ի կտարելութիւն կտանի: Նա է մեր ուսուցիչը եւ ոչ ուրիշ մի մահկանացու միայն Քրիստոսն է եւ մենք նորա եղբայրները: Մի է միայն մեր ամենուն Հայրը, որ երկինքն է:

Եւ եթէ որ այստեղ այնտեղ կարծիքներ կարծիքներու կ'փոխուին, այն տեղ եւս մենք միշտ կառավարող տեսչութիւնը ճանաչենք, որոյ իմաստութիւնը կ'աւանդայ, որ երկպառակութենէն ճշմարտութիւնը շահուի, կամ զոտելով, կամ հաստատուելով: Չկամենար այս բարի Հայրն մեր երկնաւոր, լուսաւորուելու համար մեր ունեցած մանկական ձգտումն ու փափագը արհամարհել, կամ իւր զաւակների զիւրազայթ եւ սխալական բանական հոգին դատապարտել: Միայն խնդրենք մեր Ողորմած Հօրէն պարգեւել մեզ ամենեցուն այն շնորհը, որ ամենքս աւելի ազնիւ սիրտ ստանանք, որպէս զի արժանի լինինք ճշմարտութիւնը տեսնելու, մաքրուած լինելով այս զգայական աշխարհիս չար եւ պղտոր կիրքերէն:

Գ. Ե. Ա.

ՀԻՆԳ ԿՐԹՈՒԹԻՒՆ.

Կառաջարկենք «Արարատի» ընթերցողներին Ֆրանսիայի հռչակաւոր պ. Լըգուվէի այս հիանալի յօդուածի թարգմանութիւնը, որ կյուսանք պիտի ուսումնասիրեն մանաւանդ մեր մասնագէտ մանկավարժներն: Թող այս յօդուածը ուշադրութեամբ կարգան նոքա եւս, որոնք առանց մի առարկայ ուսումնասիրելու կսնդեն շատ անգամ թէ ֆրանսական ազգը ճշմարիտ կրօնական դպացմունք չունի: Այսպիսի յօդուածը ֆրանսական լրագիրների մէջ ուշադրութեան արժանի երեւոյթ կկազմէ, — ուստի Հայերիս մէջ հարկաւ ամեն դպրոցասէրների ուշք պիտի գրաւէ: Պ. Լըգուվէն այս ճառը կարդաց Մօնթ վարժարանի մէջ պարգեւաբաշխութեան օրը: Սա կարող է նորա «Հայրէջ և Մանկէր 19 դար», հեղինակութեան մի նոր եւ գեղեցիկ գլուխ համարուել: Պ. Լըգուվէն շատ յօդուածներ հրատարակած ունի ընտանիքի մասին բազմահամբաւ «Տան» լրագրի մէջ, որտեղ տպւած էր սոյն այս յօդուածն եւս:

Տիկիւններ եւ Պարոններ.

Ամենայն յառաջագիմութիւն հակառակորդներին կհանդիպի, ամենայն յաջողութիւն թշնամիներին կհանդիպի: Ի՞նչպէս պատասխանելու է թէ մինին եւ թէ միւսներին: Նորանոր յաջողութիւններով եւ նորանոր յառաջագիմութիւններով, Ահա Մօնթ վարժարանը

բանը չափազանց յաջողակ է, ուստի ենթարկւած է յարձակմունքին: Տեսնենք ուրեմն թէ ի՞նչ կգտնեն նորա մէջ նախատեղի եւ մենք պիտի իմանանք յետոյ թէ ի՞նչ քայլեր կարող է նա անել դէպի յառաջ:

Նորա հակառակորդներն երկու տեսակ են. ոմանք կմեղադրեն նորան նիւթականութեան համար, եւ ոմանք շառլատանութեան համար: Նիւթականութիւնն այն յարմարաւոր բառերից է, ինչպէս ընկերավարութիւն (սօսիալիզմ), հասարակավարութիւն (կոմունիզմ), արմատականութիւն (րադիկալիզմ), որ կձգեն հակառակորդների երեսին իբրեւ արջասպ, նոցա անճոռնադնելու համար, այն բամբասանքներից մին է, որի մասին կասէ Մօլիէրը, թէ երկնքի անոռնով վարագուրվելով, «կսպանէ մարդիկներին, սրբազան սրով»:

Բայց ի՞նչ պատճառով է, պիտի ասէք ինձ, նիւթականութեան մեղադրանքը, Ի՞նչի վերա կհիմնվի սա: Ի՞նչ է սորա առիթը, Առիթը նախ այն է, որ Մօնթ վարժարանի հիմնադիրը բաղմարուեստեան (պօլիտէխնիկեան) ուսումնարանից է դուրս եկել . . . Գիտութիւնը Գալիլէից սկսած եղած է միշտ կարծիքական բան մի տեսակ գլուխների համար: Յետոյ առաւելապէս այն է առիթը, որ վարժարանի վարչութեան խորհուրդը կմիաւորէ իւր մէջ կաթոլիկների հետ, բողոքականներին, իսրայէլացիներին, իմաստասէրներին: Այս պատճառը ձեզ օտարոտի կերեւի, սակայն նոր չէ սա: Այ-

խարհից երբէք չեն պակասել այն մարդիկ, որոնք կնայեն կրօնին իբրեւ իւրեանց անձնական գործին, կնայեն Աստուծուն իբրեւ իւրեանց շահերին ծառայողին եւ կքարոզեն, որ Աստուծուն հաւատալու միակ եղանակը նոյա հաւատալն է:

Բարեբաղդաբար Աւետարանը հեռու չէ նոյա պատասխանելու եւ ահա նոյն ինքն Քրիստոսի բերանից դուրս են եկել այս բառերը. «Իմ հօր անմէջ շատ օթեւաններ կան»:

Ես չեմ կամենայ Մօնթ վարժարանի վերաբերմամբ, նորա իբր . . . գաղտնի նիւթականութիւն ուրիշ կերպով արգարացնել: Խղճմունքի աղաւթութիւնը, որ նոյն ինքն կրօնի գրքի մէջ հաստատուած է, կապողուցանէ, որ կրօնական միտքը կարող է զանազան ձեւեր ունենալ: Շտապենք աւելացնելու, որ հնարաւոր չէ ոչինչ կրթութիւն առանց կրօնական մտքերի: Իմ կողմից ես չեմ վախենայ ասելուց, որ եթէ ես անշուշտ ստիպուած լինէի ընտրելու մի մանուկի համար «Կօթել» իմանալուց եւ կարգաւ իմանալուց մին, ես կասէի. թող նա իմանայ աղօթել, որովհետեւ աղօթել կնշանակէ կարգաւ ամեն գրքերից ամենագեղեցիկ գիրքը, կարգաւ նորա ճակատի վերայ որոնելից կծագէ ամենայն լոյս, ամենայն արդարութիւն եւ ամենայն բարութիւն: Բայց մենք ստիպուած չենք երկուսից մին ընտրել եւ ի հերքումն Մօնթ վարժարանի հիմնագրի կարծւած սկզբնական արատաւորութեան, նորա ուսուցիչներն եւ աշակերտները

պիտի աղացուցանեն, ինչպէս ասաց Բէկօնը, որ եթէ սակաւիկ գիտութիւնը կհեռացնէ Աստուծուց, շատ գիտութիւնը կմօտեցնէ Աստուծուն:

Շառլատանութեան մեղադրանքը ոչինչ ուրիշ հիմն չէ կարող ունենալ բաց ի վարժարանի պրօգրամից: Արդճիշդ այս պրօգրամն է, որ ինձ նոյն վարժարանի այոջաւի հաստատամիտ կուսակից դարձրեց. նորա համար արդեօք, որ ես գտայ աւելի բարեկեցութիւն, աւելի օգու աւելի ընդարձակութիւն, սակաւութիւն աշակերտներով դաստարաններ, աւելի իմաստուն դասաւանդներ, աշխատութեան օրեր պակաս ծանրաբեռնված: Այո, իհարկէ այս ամենն հաշւի կառնէի գաղափարս կաղմելիս, որովհետեւ ես չեմ կարողանայ հասկանալ, որ օրէնք լինէր մանուկների աշխատութիւնը չափաւորելու համար գործարանների մէջ եւ չլինէր նոյնպիսի մի օրէնք վարժարանների համար, որ իրաւ մարդիկ վախենային մարմինները գոտացնելուց եւ չսարսափէին միտքը գոտացնելուց կամ բթացնելուց: Բայց իմ զգացմունքս առաւել նշանաւոր պատճառի վերա են հիմնված. ինձ առաւելապէս հիացրեց եւ զմայլացրեց պ. Վօդառի յօրինած պրօգրամի մէջ նորա յարմարումն մանկութեան մտաւոր զարգացման օրէնքների հետ:

Բոլոր աստղերը երկնքի մէջ միանգամից չեն երեւի, մի թուփի բոլոր ծաղիկները միասին չեն ծաղկի միեւնոյն ճիւղի վերայ, նորա կըռնեն հեռզհեռէ իւրեանց ժամին: Միեւնոյն է

եւ զանազան մտաւոր ընդունակութիւնների վերաբերմամբ: Այս ընդունակութիւնները կճնովին մանուկի մշտքի մէջ նոյնպէս, ինչպէս նորա անդամներ եւ գործարաններ կգորգանան նորա մօր արգանդի մէջ մին միւսից յետոյ: Արդ ի՞նչ կարգով կճնովին նորա: Վերացական ընդունակութիւններն են յառաջ երեւում արդեօք թէ զգայարաններէն կախումն ունեցողները: Իհարկէ զգայարանական ընդունակութիւնները: Եւ զգայարաններէն որն է է այն զգայարանը, որի զարգացումն յառաջընթաց է եւ կլիշէ բոլոր միւսներին: Աչքերը: Մանուկը ամբողջապէս աչք է: Մանուկը անսովորական անօրինակ մի ոյժ ունի: Մենք կոյրեր ենք նորա առաջ: Մտէք ձեր որդու հետ մի սենեակ, մի արուեստանոց, մի պալատ եւ դուրս գալիս հարցրէք նորան. դուք զարհուրած պիտի մնաք թէ ինչեր տեսած է նա: Մի հայեացքով միայն նա ցուցակ կադմած կլինի կարասիքի, պատերի, ճորտարապետական կամ արուեստական իրերի: Եւրաքանչիւր մասնաւոր վարպետը չէր կարող նոյնչափ շուտ ցուցակագրել: Բոլոր մանուկները գործակալ գնահատողներ են ծննդած: Ուստի Մօնթ վարժարանի պրօգրամը նախ գործակալ - գնահատողներ կմեծացնէ մանուկներին: Մանուկներն այնտեղ ստացած առաջին կրթութիւնը աչքերի եւ աչքերի միջնորդութեամբ ստացած կրթութիւնն է: Նոցա առաջին դասերը արտաքին, գործածական իրերի վերա են, նկարչական ուսման դասեր են:

Սա արդարեւ մեծ յառաջադիմութիւն է, բայց այս յառաջադիմութիւնը արտադրեց մի ուրիշն, առաւել նշանաւորը գուցէ: Այս առաջին նորաձեւութենից ծագեց մի երկրորդն, դեռ եւս առաւել համարձակ նորաձեւութիւնը: Արդարեւ ի՞նչպէս եւ որո՞նց միջնորդութեամբ աւանդելու է այս նոր դասերը մանուկներին: Սովորական ուսուցիչները յարմար չեն ամենեւին սորա համար: Նոցա ուսուցանելու սովորութիւնները հակառակ են սորան, նոցա ինքնատիրութիւնն անգամ արգելք է սորան: Նա, ով կարող է սովորեցնել լատիներէն եւ յունարէն, նա ով քսան տարուց աւելի վարժված է լուծելու քերականական եւ բանասիրական խնդիրներ, փոքր ինչ նուաստութիւն կհամարէր նիւթական իրերի գործածութիւն եւ բնաւորութիւն մեկնելը: Հարկաւոր են նոր ուսուցիչներ այս նոր կրթութեան համար: Այն ժամանակն ահա պ. Գօդաւըր մտաբերեց մի կնիք, որ հնարած է իրերի (իրական) դասեր. կանայք միայն կարող էին իրերի դասեր տալ: Նա ասաց, որ կանայք խելքը, որ մերի չափ փիլիսոփայական չէ եւ որ աւելի պարասած է իրողութիւններով քան թէ իդէաներով, նոյն այս պատճառով այս գործնական դասաւանդութեան կոչումն ունի, եւ այնուհետեւ նա վստահութիւն եւ պատիւ ունեցաւ ուսուցչուհիներ հրաւիրելու կանանց իւր վարժարանի մէջ: Բոլոր առաջին դասարանները նոցա են յանձնված, բոլոր փոքր մանուկները

նոցա ձեռին են: Պէտք է ասել բարձրաձայն, որ այս յառաջագիմութիւնը յեղափոխութենից պակաս բան չէ, ամենաբազմաթիւ, ամենապոպուլար մի յեղափոխութիւն: Բանալ այս վարժարանի դռները կանանց առաջ, սա միեւնոյն էր թէ այնտեղ մտնել նոր եւ ամենակարող մի տարր—«էր: Բաւ լիցի, որ ես մեղադրեմ մեր համալսարանական ուսուցիչներին իբր թէ նոքա իւրեանց աշակերտներին չեն սիրում: հազարաւոր օրինակներ կ'կայէին, որ ես անարգար խօսած կ'լինիմ: Այո, համալսարանը հայրական է, բայց հայրական չէ: Սակայն փոքրիկ մանուկի զգացած ամենակարեւոր պայմանը մայրականութիւն է: Կին ուսուցչուհիներ չեն ընտանիքը կ'մտնէ, այսպէս ասենք, վարժարանի մէջ, կընդարձակէ կշարունակէ ընտանեկան վայփայտեցներ, խանդաղատանքի, մոերմութեան ազդեցութիւնը, Կանանց հետ վերջապէս կիրառործի Սօկրատի գեղեցիկ միտքը: Սօկրատը խօսելով իւր աշակերտներէ մինի մասին, որ նորա դասերից օգուտ չէր քաղում, կ'ասէր. «Ի՞նչ կարող եմ ես նորան սովորեցնել: Նա ինձ չէ սիրում»: Երբ կանայք կ'խառնվին մանուկի կրթութեան մէջ, մենք իրաւունք կ'ստանանք ասելու. «Մանուկն ի՞նչ չի սովորի նոցանից: Նա նոցա կ'սիրէ»:

Մենք լաւ բան շատ ասացինք Մօնթվարժարանի ժառանգ, թող ասենք նորա մասին փոքր ինչ վատն եւս: Ասենք ինչ որ կ'պակասի նորան:

Այս անելու համար բարձրանանք, եթէ կ'հաճիք, Մօնթարարի սարը, մի

հայեացք ձգենք այն տեղից Փարիզի տեսարանի վերա եւ ուսուցիչ թէ ուրիշ ինչ ուսումնարաններ կարող են Մօնթվարժարանին օգտուէտ դասեր տալ:

Ես կ'սկսեմ լատինական թաղից: Ես կ'սկսեմ Պանտէօնի ետեւ, Վալդը - Գրասի մօտ մի փողոց, որ կ'կոչվի Տուրնըֆօր եւ այս փողոցի մէջ մի տուն, որի արտաքին տեսքը ինձ կ'գրաւէ: Մտնենք, Սա մի սկզբնական դըպրոց է: Առաջին անգամից ոչինչ առանձին բան չես տեսնի: Մանուկներն իւրեանց արկղիկներ յառաջ նստած, աշխարհագրութեան քարտեզներ պատերի վերա, քաշի եւ չափի նկարներ, բոլորն ինչ որ ամեն տեղ կայ: Կէսօր կ'լսի: Բոլոր մանուկները վեր կ'կենան, Ո՛ր կ'գնան: Խաղալու: Ոչ, դեռ եւս ժամանակ չէ: Նոքա կշտապեն դէպի երկու երեք արուեստանոցներ. հիւսնանոց, փականագործնոց, ձուլարան, փայտի քանդականոց: Եւ ահա աշակերտներս արուեստաւորներ դարձած: Գրչի փոխանակ սղոց, մուրճ, հարթիչ, մկրատ, թելագորութիւն անելու փոխանակ նոքա կշինեն սեղաններ, նրստարաններ, փոքրիկ պահարաններ: Բոլորն ինչ որ պէտք է իւրեանց գործածութեան համար նոցա ձեռնից դուրս կ'գոյ: Յետոյ զանգակի երկրորդ ձայնին, նոքա կ'թողնեն այնտեղ գործիք եւ գործաւորի դոգնոցը, եւ ահա նոքա նորէն կ'վերադառնան աշխարհագրութեան, թուաբանութեան, պատմութեան դասերին: Այս տեսարանը չէ գրաւում արդեօք ձեզ: Մտա-

ւորական կրթութեան եւ ձեռագործական կրթութեան այս միաւորութիւնը չէ թուում արդեօք ձեզ օրինակելի դաս: Ձէք տեսնում արդեօք սորա մէջ մի բան փոխ առնելու եւ սովորելու: Հանգստացէ՛ք, ես չեմ կամենայ հետեւել ժան ժաք Ռուսոսին եւ ձեզ փականագործներ շինել ձեր հացը փաստակելու միջոց տալու համար յեղափոխութեան ժամանակ, եւ դուք շատ վատ կ'փաստակէիք կարծեմ: Եւ որքան օգտաւէտ է նոյն իսկ կարող դասակարգի զաւակներին Մօնթ վարժարանի աշակերտների համար աչքերի կրթութեան հետ միաւորել մատների կրթութիւնը: Մի իրողութիւն կ'ղարձայնէ ինձ միշտ, երբ ես կ'մանեմ հիւրասենեակ մի երեկոյեան: Կանայք կ'իօօնեն, կ'առնակարեն, կ'գործեն, կ'մանեն, կ'նկարեն, կ'նուագեն փրանօ, կ'ձեւեն: Ի՞նչ կ'անեն տղամարդիկ: Նոքա իւրեանց բթամատներ կ'գարձնեն մին միւսի շուրջ կամ քնած են: Արուհեւ, բու նկատեցէք այս, ընտանեկան խնջայքների ժամանակ տղամարդիկ միայն կ'քնեն: Ի՞նչի: Արուհեւեւ կ'ընծանձրանան: Ի՞նչի: Արուհեւեւ ոչինչ չեն անի: Ի՞նչի: Արուհեւեւ նոցա չեն սովորեցրած ոչինչ շինել:

Քրանկինը նուիրած է խելացի խօսքերով լի երկու ամբողջ երես ձախ ձեռի աղերսագրին, որով նա կ'գանդատէ թէ նորան ոչինչ չեն սովորեցրած եւ թէ ամեն բան կ'սովորեցնեն նորա յրոջը աջ ձեռին *): արական

մատները կարօղ էին միեւնոյն գանգատ բարձրացնել իգական մատների դէմ: Սոցա համար մի հիանալի անուն են հնարած, յաւերժահարսի մատներ: Մենք, ի՞նչ ենք մենք: Պարայ եւ ծոյլ մատներ: Սա մի հին աւատական նախապաշարմունքի մնացորդ է, երբ չէին թոյլատրի բարձր գասակարգերին ոչինչ ուրիշ արուեստ բացի զէնքի արուեստից, եւ երբ ազնուական մարդը, գործիքների վերաբերմամբ, սլոտի գործածել իմանար միայն թուրը, իսկ այսօր ժամանակ չէր արդեօք հասկանալու թէ որովհետեւ Աստուած պարգեւել է մեզ, ինչպէս հասարակ ժողովրդի մարդիկներին, այս տասն սիրուն փոքրիկ գործիքներ ձեռներին ծայրերի վերայ, նորա համար է, որ մենք նոցա գործած ենք:

Փրկել ձեր տասն մատներ, սա կնշանակէր ձեզ փրկել: ձեր ամենածանր թից — պարտպութենից եւ ամենավատ ստրկութենից — անյաջողակութենից, եւ կարող եմ ձեզ համարձակ խօսել անյաջողակութեան մասին, որովհետեւ ինձ յայտնի է սա: Ես չեմ կարող մի մեխ պատի մէջ խփել առանց մուրճով ինձ ցաւեցնելու, ես չեմ կարող մի փայտ կտրել կամ հարթել առանց ձեռս կտրելու նոյն հարուածով եւ ես շատ յաճախ հորցրած եմ զարհուրանքով ինձուինձ: Ինչ կ'առնայի արդեօք ես, եթէ Ռօբէհսօն Կրիսթի տեղ լինէի:

Կ'յուսամ որ ձեզանից ոչ ոք չի ձգլի անաղատ կղզու մէջ: Սակայն առանց դուրս գալու կեանքի ամենասուլորա-

(*) Ձախ ձեռի գանդատը ապօրոյս էր «Հայկական Աշխարհի» մէջ (1874 թ. ապրիլ — մայիս):

կան պատահարներէց, որքան մայել-
չութիւն կստանաք գուք հարթիչի,
սողոցի գործածութենից, յաջողակու-
թենից մերթապէս: Յաջողակութիւնը
կմխիթարէ, կհեռացնէ միշտ եւ տըրտ-
մութիւն, կիմուսէ մարդին: Արեւի չէ
միշտ մտածել, խօսել, գրել: Յաջողա-
կութիւնը կլցնէ մտաւոր պարապմուն-
քի գատարի միջոցները, որոնք շատ ան-
գամ ձանձրալի կլինին: Որսի, ձկնոր-
սութեան, ճանապարհորդութեան, ա-
մառանցի, նոյն իսկ ձեր խաղերի մէջ,
հնարագէտ երիտասարդը իւր՝ բնիկ-
բախիցիների նախախնամութիւն է, ո-
րովհետեւ հնարագիտութիւնը ձեռին
ունեցած գործիքներ կամ խաղալիք-
ներ գործածելու մէջ չէ կայանում
միայն, այլ նա կհնարէ նոցա, երբ չը-
կան, հնարագիտութիւնը ստեղծող է,
ուստի բարերարող է: Դուք ամենքդ
ղինւորներ կլինիք, ուրեմն պատերազ-
մի մէջ զինւորը իւր փրկութիւնը իւր
ձեռների հնարագիտութենից պիտի
յուսայ: Արիմի պատերազմի բոլոր զին-
ւորները կստեն ձեզ, որ ֆրանսական
ղինւորի ճարտարախօս եւ բնական հը-
նարագիտութիւնը, նորա ձիւքը իւր
համար անպատրաստ ապաստան կանգ-
նելու, խոհանոցի գործիքներ շինելու,
բրիտանական զօրքի համար պակաս
բարեբաղդութիւն չէր: Մատների կըր-
թութիւնը կնպաստէ զանազան գի-
տութիւններ ուսումնասիրելուն եւս:

Երկու հռչակաւոր օրինակ կլինին
իմ վերջին յիստ:

Իմ ճանաչած ամենահնարագէտ կա-
մաւոր փականագործ Ս. Մարի ժիրար-

գէն էր: Նա կփառաւորվէր, որ կշի-
նէր իւր մատենագարանի պահարան-
ներ: Երբ նա յոգնած կլինէր իւր գըր-
քեր կարգալուց, նա կհանգստանար
նոցա դասաւորելով: Մօլիէրի հայրը,
որ այնչափ կյուսահատէր, որ իւր որ-
դու մէջ չէր տեսնի օթոցագործի
կոչումն, բարեմաղթութիւններով կըն-
դունէր իբրեւ իւր արժանաւոր ժա-
ռանգ Վիկտոր Հիլգօին: Ոչ ոք ար-
դարեւ չէ կախում վարագոյրներ, չէ
ծածկում բաղկաթուռներ, չէ մեխում
պատառակալներ այնպէս, ինչպէս
«Դարեգրութիւններ» հեղինակը: Կա-
սեն, որ մի խորին տրամութեան մէջ
Վիկտոր Հիլգօն միթեթեւութիւն դաւա-
միայն փակվելով բոլորովին միայնակ
իւր տանը ամբողջ ամիս եւ նորոգելով
իւր բնակարանի կահ կարասիքը: Կես-
նէք, որ գրիչը եւ գործիքը երբեմն
համաձայնութեամբ կապրին եւ լաւ
ձեւ կստանան միեւնոյն ձեռի մէջ
եւ կարելի է առանց կոչումն տրատա-
ւորելու լինել արհեստագէտ եւ ար-
հեստաւոր: Այոսամ, որ այս օրինակ-
ները կհամոզեն պ. Գօդառին եւ նա
կգտնէ իւր պրօգրամի մէջ, — թէ ո՞ր-
տեղ եւ ինչպէս, ու նորա գործ է — մի
աննշան անկիւն մատների կրթութեան
համար, եւ ես կվերջացնեմ այս առա-
ծովս. «Իւրաքանչիւր մանուկը կներ-
կայացնէ իւր մէջ մի փոքրիկ հնարա-
գէտ կենդանի, մի քաղանք փոքրիկ
կենդանի: Մարդին կրթեցէք իբրեւ
կաստոր (բէշկ մշկոյ որ խելացի եւ շի-
նող է) »:

Ես ունիմ՝ առաջարկելու երրորդ կրթութիւն, ունիմ՝ դարձեալ մի չորրորդը, ունիմ՝ դարձեալ մի հինգերորդը, բայց կարգով զնանք եւ մանաւանդ մի վախենաք: Իմ ամբողջ նախագիծը տասն ռուպէից աւելի չի տեւի:

Պանտէօնից մենք կանցնենք Ֆօբուր — Պուլսոնիէրի փողոցը, Գուք կգուշակէք թէ ո՛ր կտանեմ ձեզ, Ուրեմն . . . այս այնտեղ է գէպի երաժշտանոց (կօնսէրվատուար) եւ իմ առած կրթութիւնը ձայնի կրթութիւն է: Օտարոտի չէ միթէ, որ ամեն վարժմունքի համար ուսուցիչներ կան, բայց չկայ ուսուցիչ միմիայն այն զգայարանի համար, որը մեզ կծառայէ ամեն օր, ամբողջ օրեր եւ ամեն տեսակ պարաօմունքի մէջ, ձայնը: Մեզ կսովորեցնեն, լողալ, պարել, մենամարտել, մարմնամարզել, սրախաղալ, եւ մեզ չեն սովորեցնի ոչ խօսել, ոչ կարգալ: Այլ գեռ եւս աւելի, մեր դպրոցներում մեզ մոռանալ կտան երբեմն կարգալ: Մի օր իմ զաւակներից մին Նաֆօնտէնի առակ դաս ունենալով եւ սերտած լինելով, անբաղդութիւն ունեցաւ իմ տուած խորհուրդները մրտաբերելու եւ յիմարութիւն էր արած իւր առակը լաւ տսելու: Նոյն ժամայն նորա բոլոր ընկերները սկսել էին ծիծաղել եւ ուսուցիչը ասած է նորան խոտութեամբ:

— Պարոն, այդպէս կարգալ չէ կարելի, դա ծիծաղելի է, Մօնօ վարժարանը պատիւ ունեցաւ այս հին փառած եղանակը խորտակելու, օգնութիւն կանչելով, մի ամիս յառաջ, ընթերցանու-

թեան արհեստի մէջ ուսուցիչներին ուսուցիչ պ. Բէնիէի խորհուրդները: Սակայն որպէս զի նորա դասերը բոլոր լարեանց ոյժն ունենան, հարկաւոր է որ դուք ամենքդ նոցա օգտաւէտութեան խորին համոզումն ունենաք: Ուստի ես կդառնամ ձեզ ամենքիդ: Գուք, ուսուցիչներ, ընթերցանութեան արհեստը ձեզ կօգնէ միանգամայն դասաւանդելու եւ չմաշվելու դաս աւանդելիս: Ձայնը ձեր աշխատութեան գործիք է, սովորեցէք նորան գործածել եւ դուք սովորած կլինիք նորան պահպանելու հնարը: Ձայնը ձեր համոզելու գործիք է, սովորեցէք նորան գործածել, որ կարօղանաք ձեր աշակերտների ախանջը վաստակել, որովհետեւ ախանջի միջնորդութեամբ կը գնան գէպի սիրտը եւ միաքը:

Գուք, մանուկներ, ես ձեզ ամենազգայուն տեղից պիտի բռնեմ: Ի՞նչ կձանձրացնէ ձեզ ամենից շատ ձեր աշակերտութեան մէջ, Դասերն անգիր սերտելը: Արդ եթէ դուք կկամենաք սովորել ձեր դասերը երկու անգամ աւելի շուտ, սկսեցէք նախ նոցա լաւ կարգալ: Դասը միանգամ լաւ կարգալ միեւնոյն է թէ դասի կէսը սերտած: Այն աշխատութիւնը, որ գործ կգնէք դասը կարգալու, կօգնէ ձեզ դաս հասկանալու, իսկ հասկանալու կօգնէ ձեզ մտքում պահելուն: Բառի հնչումն անգամ կմոռանէ նորան ձեր մտքի մէջ եւ կամրացնէ նորան այնտեղ: Կկամենա՞ք փորձ փորձել: Ես մի հին յիշողութիւն ունիմ, որ ինձ շատ վաղուց կը ծառայէ, ուստի եւ սկսած է շատ մաշ-

վել, այն ինչ ձեր յիշողութիւնը բոլորովին թարմ, բոլորովին դիւրաթեք է։ Արդ ես կառաջարկեմ ձեզանից նորան ով կցանկայ հետեւեալ պայման. վերցնենք նա եւ ես ըստ պատահման մի յօդուած, որ չիմանայինք ոչ ես ոչ նա եւ սկսենք միասին սերտել. Նս գրաւ՝ կղենեմ, որ եթէ նորան պէտք կլինի 25 րոպէ, մի քառորդ ժամ ինձ բաւական կլինի։ Ի՞նչի, Որովհետեւ փոխանակ նորա պէս բառերը մեծ դժուարութեամբ ուղեղիս մէջ տպաւորելու նոցա մեքենայաբար կրկնելով, ես կը յանձնեմ ձայնիս եւ մտքիս, որ օգնութեան գան յիշողութեանս։ Ասացէք ուրեմն, միթէ կյօժարէք, որ տանէ տուր արագութիւնը եօթանասուն տարեկան մի աշակերտին։ Այ, չէք յօժարի, այնպէս չէ՞։ Ուստի սովորեցէք ձեր ունայն վաստակից շուտ ազատելու միջոց Սովորեցէք կարգաւ։

Իսկ ձեզ, երիտասարդներ, առաւել ծանր պատճառ կոտրուէ առ այս։ Դուք ամենքդ նշանակված էք մտաւորական եւ ազատ պարապմունքի համար։ Դուք կլինիք փաստաբաններ, գատաւորներ, բժիշկներ, գիտնականներ, արհեստագէտներ, եւ այս կոչմամբ ձեզ հարկաւոր պիտի լինի ճառեր ասել, զեկուցմունք կարգաւ, հաշիւներ պատրաստել, յիշատակագրեր քննել, ցուցմունքներ կայացնել։ Ուստի ընթերցանութեան արհեստը ձեզ համար ոչ թէ վայելչութեան, այլ շահաւէտութեան արհեստ է։ Պ. Բէնիէ ձեզ պիտի ապացուցանէ, որ կարգաւ սովորելը նոյն է թէ խօսել սովորել։ Իսկ եթէ կան ձեր

մէջ քանի մի քաղաքական տնձների բողբոջներ, ես նոցա կառաջարկեմ այս դասերը նոցա ապագայ պերճախօսութիւնը աչքի առաջ ունենալով։

Մի չորրորդ յառաջագիմութիւնը կը հրաւիրէ մեզ։ Ո՞ւր։ Դէպի Վօժիրարի փողոց։ Վօժիրարի փողոց։ Այո, բոլորովին փողոցի գլուխը։ Բայց այնտեղ ճիզվիտ հայրերի դպրոց է։ Ճիշդ այդպէս։ — Դուք մեզ կտանէք յառաջագիմութեան դպրոց ճիզվիտների մօտ։ — Առանց ամենայն կասկածանքի։ — Սա ի՞նչ յառաջագիմութիւն է արդեօք։ — Մի յառաջագիմութիւն, որ միայն պահպանված աւանդութիւն է, միայն հին սովորութեան գործադրութիւն է, սակայն ձեռք բերել այն, ինչ որ լաւ բան եղած է մեզանից յառաջ, կնշանակէ դէպի յառաջ գնալ։ Արդ ճիզվիտների դպրոցները գրեթէ միակ են, որտեղ աշակերտները կխաղան եւ կվազեն առաջվան պէս։ Մեր դպրոցների մէջ այլ եւս չգիտեն վազել։ Ահա այն կրթութիւնը, որ կցանկայի փոխառնել գերապատիւ հայրերից, — ոտների կրթութիւն։ Ճմարիտ է, որ նոցա աշակերտները ընդարձակ տեղ ունին, եւ մերերը չունին, բայց ընդարձակութիւն չէ, որ առաւելապէս պակաս է ձեզ, դուք սրբազան կրակ չունիք։ Հագլու պատանեկութեան հասած, դուք ծանր եւ հանգիստ կգառնաք, դուք կգթօնէք զոյգ զոյգ, դուք կխօսակցէք զոյգ զոյգ, աչալուրջ ուսուցիչների վերահսկողութեան տակ։ Ճիզվիտների մօտ ուսուցիչները կփողովեն լւրեանց լօղիկները եւ կվազվզեն աշակերտների հետ։

Մի խօսէք ինձ իբրեւ սորա փոխարէն մարմնամարդութեան մասին: Ես շատ գին կղնեմ մարմնամարդութեան, բայց սա վարժութիւն է, սա խաղ չէ: Խաղ. այս բառը ոսկեղէն տառերով պիտի գրված լինէր մանկութեան տասնաբանեայ օրէնքի մէջ: Սա առողջութեան, ուրախութեան, նաեւ բարութեան համանիշ բառ է:

Ես տեսած եմ այսպիսի օրեր, ես բարձրացել եմ այսպիսի մի ամբիօն, որտեղ ինձ պիտի պսակուի դարգարէին եւ պիտի համբուրէր ինձ նոյնպէս մի ծեր մարդ: Ես լսեցի ինչպէս կհաշակվէր անունս Սօրբօնի մեծ գահլիճի մէջ, ընդհանուր մրցանակցութեան ժամին: Սակայն չեմ երգուի որ դպրոցի տարիներին պահած իմ ամենակենդանի յիշատակը այն վառ եւ բորբոք բառերի անունով խաղի յիշատակ չլինի, երբ չորս կամ հինգ ժամ շարունակ կլաղէինք: Խնչ կեանք կղգայինք: Խնչպէս կշտապէր արիւնը ուրախ առատութեամբ երակներին մէջ: Խնչպէս ազատ էր մեր գլուխը ամենայն հոգսերից: Խնչպէս կծիծաղէինք: Ծիծաղել — դարձեալ անհնգական մի բառ, ոչ թէ քերականօրէն, այլ բարոյապէս, վաղել բայից:

Ես չեմ հասկանայ թէ հները որոնք տաճարներ կկանգնեցնէին երկտասարդութեան, գեղեցկութեան, մինչեւ անգամ երկիւղին, նուիրած չլինին մի տաճար ուրախութեանը . . . Ծիծաղին: Սա այնքան հզօր մտերիմն է կեանքի մէջ: Ես կարող էի յիշել ձեզ այնպիսի հաշակաւոր պատմական անձ-

ներ, որոնք գուցէ այնքան մեծ մարդիկ չէին լինի, եթէ այնքան շատ ծիծաղող չլինէին: Կկարծէք թէ Հէնրիկոս Գը կկատարէր այն բոլորն, ինչ որ արեց, եթէ նա իւրեան օգնական չունէ. նա ուրախութիւնը: Երբ նորա բաձկոնը ծախողոված կլինէր, երբ նորա թշնամիները նորա առաջ որոգայթներ կլարէին, երբ նորա բարեկամները կը դաւաճանէին նորան, երբ նորա գանձերը կգտտարկվէին. նա շատ անգամ մերձ իյուսահատութիւն կլինէր, բայց յանկարծ կցայտէր նորա ջրթունքից մի ցայտ, որ կհեռացնէր բոլոր հոգսերը մի բարձրաձայն ծիծաղով:

Ես կհարցնէի մի օր պ. Լէստէպսից թէ ինչ զօրութիւն պահպանեց նորոն այնքան փորձութիւններին, դաւաճանութիւններին, թշնամութիւններին մէջ: — Իմ ուրախութիւնս, պատասխանեց նա ինձ: Ես յաղթեցի մարդիկներին եւ գործերին, ուրախ դեմք ցոյց տալով միշտ նոցա: Վերջապէս մեր կենդանի մարդիկներից ամենահաշակաւորն, նա որի վառքին ոչինչ չպակասեց, եւ ոչ դրպորտութիւն եւ ապերախութիւն անգամ, կկարծէք թէ նա կկարողանար, եթե անասուն հինգ տարեկան հասակում, կատարել մեր ազատութեան քաջագործութիւնը, եթէ երբեմն ամենազարհուրելի փորձութիւնների մէջ նորա հարաւային ուրախութիւնը չհասցնէր նորան ուրախ բարձրաձայն ծիծաղ, — սա արեգակի մի ճառագայթ է, սա մաքուր օդի յանկարծաշունչ քամի է: Ծիծաղեցէք ուրեմն, իմ բարեկամներ, ծիծաղեցէք

վազեցէք, խաղաղէք քանի որ դուք դեռ եւս ձեր քսանամեայ հասակի մէջ էք: Գորանից ձեզ գուցէ մի բան կ'մնայ եօթանասնամեայ հասակի մէջ, եւ այն ձեզ կ'օգնէ նոյն տարիները անցուցանելու: Ծիծաղը նման է լաւ գլինու հասանքին, սա ծերունիների կաթ է:

Գարձեալ մի քայլ եւ մեր շրջագայութեանը վերջ կ'ընի: Այս անգամ մենք երկար ճանապարհ չունինք անելու: Ձեզանից քանի մի քայլ միայն հեռի է վերջին կատարելագործութիւնը, որ ես կ'ցանկամ ձեզ համար, դա Շապտալ գպրոցի մէջ է: Շապտալ գպրոցը, ինչպէս յայտնի է ձեզ, Ֆրանսիայի մէջ արուեստական ուսման օրօրոց է: Նա կ'ընչվէր նախ — Ֆրանսուա I-ի գպրոց: Բայց ոչ Ֆրանսուա I, ոչ Շապտալ ոչինչ արած չեն այնտեղ, միակ հիմնադիրն էր Գուբօ: Իւր ձեռնարկութիւնը հազիւ վերջացրած, այս բարեգործ մարդը մի միտք ծնեց, որ այնուհետեւ շատերը գործադրեցին, այն է իւր աշակերտներին թաղի աղքատների եւ թշուառների շարունակ այցելունք ըլինել: Նա գանձանակ սահմանեց իւր գպրոցի մէջ ոգորմութիւն ժողովելու համար: Ահա վերջին կրթութիւն, որ ես կ'կամենամ փոխադրել ձեր մէջ, — սրտի կրթութիւն: Բայց Շապտալ գպրոցը կարող է սորա վերաբերմամբ դարձեալ մի ուրիշ եւ նշանաւոր դաս տալ ձեզ: Գուք իհարկէ ձեզ ու ձեզ կ'հարցնէք, թէ սա ի՞նչպէս կ'ընի, որ Գուբօի անունը, որը մի ազգային գործ է ըլինել, գրոված չէ նոյն հիմնարկութեան վերա: Սա մարդկա-

յին այն ապերախութեան հետեւանք է, որը կարծես վայելչութիւն կ'համարէ յափշտակել հնարագործօղներից նոցա գիւտերի փառքը: Մեր դարի մեծ գիւտերից մին չկայ, որ կրէր նորա անունը, ու որ հնարել է նորան: Ծաղիկ կտրելը, շագին, խօրօֆօրմ, էլէկտրական հեռագիծ, լուսանկար, այսքան բարերարութիւններն անմահ եւ անանուն են: Նս միայն մի բացառութիւն գիտեմ այս մոռացման կանոնից, սա անբաղդ Գիլլիօտէն դօկտօրի մասին է, որ մեռաւ կասեմ վշտից, տեսնելով իւր անունը Գիլլիօտինին (գլխատման մեքենայ) յատկացած:

Առանց նմանեցնելու Գուբօն մեծ հանճարներին, սրտեց գիւտերը յիշեցի ես, կարելի է առել, որ նա համարված է իւր ժամանակի բարերարների թւում, որովհետեւ նա մի հօրիգօն աւելի բացեց ընդհանուր լուսաւորութեանը: Արդ կ'հաւատաք արդե՞ք, որքան տարի շարունակ ես իդուր խընդրագործ կ'ընէի ամեն կառավարութիւններից, որոնք մին միւսին յաջորդեցին Ֆրանսիայի մէջ, որ աւելացնէին Գուբօի անունը Շապտալի անունին, — ամեն տեղ եւ միշտ անյաջող գանձեցայ, Իգուր կ'յիշէցնէի ես այն բոլոր զոհաբերութիւնները, այն բոլոր ուժգնութիւնները, այն բոլոր պատերազմները, որ նոսեց նորան այս հիմնարկութիւնը: Իգուր կ'կրկնէի թէ նա հարստացրել է Ֆրանսիան մի նոր ուսմամբ, թէ նա հարստացրել է Փարիզ քաղաքը մի աննման հաստատութեամբ, թէ տէրութիւնը ոչ թէ շնորհ

պիտի անէր, այլ թէ պարտք պիտի վճարէր, թէ այս յաւերժացրած յիշատակը Գուբօի զաւակներին միակ ժառանգութիւնն էր, թէ այս տան վերադարձ այս անունը կրինէր աշակերտներին համար հայրենիքին անձն նուիրելու մի մշտնջենաւոր դատ, ոչինչ չեղաւ ամեն տեղ միշտ ես մի գաղտնի, անանուն, դանդաղ, անյաղթելի ընդդիմութիւն գտայ, եւ ահա բարերարը զըրկւած է, հեռացրած է իւր բարերարութենից, Օգուտ քաղեցէք այս օրինակից, իմ սիրելի բարեկամներ: Գուք որ բաղդաւորութիւն ունիք ազատ դպրոց պահելու, դուք որ կարող էք միակ օրէնք ունենալ միայն ձեր խըղճմբանքը եւ ձեր սիրտը, ամաչեցրէք նոցա, որոնցից կախումն ունի Շապտալ դպրոցը, նոցա ապերախութեան համար ձեր երախտագիտութեամբ, եւ թող մի օր կարգան այս տան սեամի վերա. «Մօնթ — Գօդառ դպրոց»: Կըյուսամ որ սա շատ ուշ կրինի որովհետեւ պ. Գօդառը ուրիշ միջոց չունի բարերարների թւում դասվելու, եւ մարդիկներին բարերարների կարգն կըդասեն միայն նոցա մահից յետոյ: Մինչեւ այն օրը, նա ժամանակ կունենայ ճշմարիտ եւ հաստատուն ֆրանսիացիների բազմաթիւ սերունդներ կրթելու:

Եթէ Ֆրանսիան շատ կարիքներ ունի, բարեբաղդաբար դուք պատրաստ էք, դուք, երիտասարդներ, դուք, Ֆրանսիայի աղաքայ: Ձեր գործը դժուար է, բայց գեղեցիկ է: Ձեր ազգասիրութիւնը չէ կարող ունենալ մեր յափըշտակութիւններ եւ ցնորքներ:

Մենք 1830 թուի սերունդս, կսրէինք Ֆրանսիան հպարտութեամբ այն ամեն բանի համար, ինչ որ նա էր դուք սիրեցէք նորան այն ամեն բանի համար, ինչ որ նա պիտի դառնայ, Բայց սորա համար յոյսերդ դուք միայն ձեզ կապեցէք: Նախախնամական մարդիկների ժամանակն անցաւ: Նոցա տեղ կթագաւորէ այն, ինչ որ Գերմանացիները իմաստուն խօսքով կասեն Հէյ օհէ, պարօն ամենքը: Ահա ձեր կանոնը, եւ պինդ տպաւորեցէք ձեր մտքում, որ եթէ «ճանաչիք ինքն» առանձին անձների առաջին բարոյական օրէնք է, մեծ ազգերի առաջին պարտքը «Ինքն ինքն» խօսքի մէջ է:

Խ. Վ. Ս.

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԶԲՕՍԱՆՔ:

Մանկական հասակը պահանջում է խաղ և զբոսանք օրօրոյից սկսած մինչ ցհասուն հասակն, որ սիրում է իւր թանկագին հագուստներից, համադամ կերակուրներից և միջոցներից աւելի, արհամարհում է ցուրտն ու տոթն, քաղցն և ծարան: Բնական է այս միտումն, այս ցանկութիւնն, որի դէմ արդելք դնողն մեղանշում է նոյն իսկ բնութեան դէմ, լինելով պատճառ բազում վնասների նիւթապէս և բարոյապէս: Աւստի նա որ ծնող կամ խնամածու կամ ուսուցիչ լինելու կոչումն ունի, պարտաւոր է հաւասար մանուկի սննդի և ուսման հոգս տանել, նաև նորա խաղերի և զբոսանքի տեսակներին, և ընտրել խաղալու և զբոսանքի տեսակները, և արգելել միայն այն խաղերն, որոնք բարոյականութեան կամ առողջութեան վնասում են:

Այն մանուկն, որ դատապարտված է չխաղալ և չզբօսնել, լինում է վատառողջ, ապուշ և բթամիտ, մի խօսքով բնութեան վիժած և մարդկութեան անպիտան անդամ, յայտնի ճշմարտութիւն է, որ մանուկի ամենամեծ պատիժն է խաղից զրկվելն, որի համար բարեմիտ և խոհական ծնողները կամ ուսուցիչները սահմանել են փոխանակ մարմնական պատիժների, զրկել ծոյլ և վատաբարոյ մանուկն իւր խաղերից, որը շատ անգամ յօժարում է քաղցած մնալ ժամերով, բայց փոքր ինչ միջոց չզրկվել իւր խաղից: Աւստի շատ հարկաւոր պիտոյքների մին է սահմանել ուսումնարանների մէջ զբօսալի խաղեր, իւրաքանչիւր 5/4 ժամ

դասառութիւնից յետոյ, 1/4 ժամ բայց օդի մէջ ազատօրէն խաղալ և ապա 1/4 ժամ ևս պարապել ուսումնական խաղով, որով զուարճանալով ուսանին և ուսանելով զուարճանան, որովհետեւ երբ ուսումն զբօսալի և զուարճալի եղանակով կաւանդվի, աշակերտներ յօժարութեամբ կուսանին և անմոռանալի տպաւորվում է նոցա մտքի մէջ գործնական մշտկութեան միջոցով, որ է «սովոր» խաղով, որ պատրաստելու է հետեւեալ կերպով:

Ուսուցիչն իւր դասախօսած առարկայի վերաբերեալ գիտելքներից զանազան հարցեր հանելով, առանձին տոմսակների վերա դրելով խաղաթղթի (կարտի) ձևով, զբօսանքի ժամանակը դնում է սեղանի վերա, որի շուրջը հաւաքելով մի դասակարգի աշակերտներ սկսում են խաղանել. մին վեր է առնում մի տոմսակ, բարձր ձայնով կարդում է նորա վերա գրված հարցն, և երբ օրինաւոր կերպով պատասխանում է, իւր մօտն պահում է նոյն տոմսակը: Յետոյ միւս ընկերն վեր է առնում մի ուրիշ տոմսակ և հարցնում է ու պատասխանում է, բայց երբ չէ կարօղանում ճիշտ պատասխանել, միւս ընկերն ձեռքից առնելով ինքն է պատասխանում, այսպէս շարունակվում է խաղըն, մինչև կաւարտվին տոմսակներն: Յետոյ իւրաքանչիւր դէ համարում է իւր տոմսակներն, որին շատ է, նա տարած է խաղն, իսկ որին սակաւ է, նա յաղթված է համարվում: Ուսուցիչն ներկայ լինելով խաղին, դիտում է, որ երբ պատահի մի հարց, որին չկարօղանան պատասխանել, ինքն պատասխանում է և պարզում է, ապա նոյն տոմսակը կրկին դնում է տա-

կաւին վեր չառած տոմսակներն մէջ և շարունակել է տալիս խաղն: Բայց պէտք է որ ուսուցիչը իւր դէմքի վերա ցոյց տայ քաղցրութեան ժպիտ և միանգամայն համարվի իբրև մի խաղընկեր: Գլխաւորին հարցերն պարզելու է կամ կրկնելու է այնպիսի եղանակով, որ բովանդակէ իւր մէջ պատասխանին վերաբերեալ բառեր, օրինակ, երբ հարցն կլինի թէ «համաշխարհային ջրհեղեղն ի՞նչն համար էլած է», եթէ խաղացողն չկարողանայ պատասխանել, հարցման ձևն փոխելով հարցնելու է ուսուցիչն. «Եւ հարցէ՛ք լարաճաւով, Այլէնի ցեղէ հետ խնամութիւնն անելու համար, Աստուծոյ ինչպէ՞ս պարգևեց», իսկոյն աշակերտի միտքն արթնալով պատասխանում է թէ «համաշխարհային ջրհեղեղով ջնջվեցան»:

Այս կերպ «սոսնային զբօսանքով և խաղով» ծագում է աշակերտների մէջ ուսմամբ միմեանց յաղթելու զովելի եռանդ մի և նախանձ, որի փորձն ես ինքս տեսած եմ Ա. Պօլսի և Ալանի ուսումնարանների մէջ զործադրելով, որի օգտակարութեանը վերա Խրիմեան Ս. Հայրիկը ընդարձակ գրել է 1864 թուի «Արծիւ Աստպուրակաւի» ամսագրի մէջ և յորդորել է Ալանի ուսումնարանները հետեւել մեզ, և որոնք հետեւելով բաւական օգուտ տեսան աշակերտների մտաւոր զարգացմամբ: Հետոյ Ռուսաստանի մէջ Իզգիրի և Ալազարչապատի ծխական ուսումնարանների մէջ ևս շարունակելով յիշված «սոսնային զբօսանքով», շարունակ նոյն օգուտն տեսնված է: Ուստի առաջարկում եմ ծխական ուսումնարանների պատուելի ու-

սուցիչներին, գէթ իբրև մի փորձ հետեւել մեզ, մանաւանդ նոքա որոնք չունին բուսաբանական պարտէզներ, զանազան կենդանիների տեսակներ կամ գէթ նոցա պատկերներ, թանգարաններ ևլն, նոցա վերա ուսումնական զբօսանք և կրթութիւններ անել տալու համար, զոնէ իւրեանց աւանդած չոր և ցամաք դասերն հետաքրքրական հարցերով և պատասխաններով մշակելով կարող լինին փոքր իշատէ մերձենալ իւրեանց նպատակին: Աշակերտներն ինքնին բնական բերմամբ ստիպվում են հարցասիրել իւր դասընկերին իւր դաս առած առարկաների վերա միմեանց յաղթելու նպատակով, և շատ անգամ աշակերտներ յօժարակամ նուիրում են իւրեանց պարսպ և զբօսանքի ժամերն այս կերպ ուսումնական խաղին: Երբ առաջնակարգ աշակերտներ պարապին այս կերպ զբօսանքով, վերջին կարգի ուսանողներ ինքնին հարցման տոմսակներ են շննում պ. Տէր Աւոնդեանի Ա. տարու մայրենի լեզուի առարկաների վերա օրինակ դասական խաղալիք, դործիք, սարք ևլն. առարկաների, միմեանց հարցնում են և ազատօրէն պատասխանում են մանրամասն գիտելիքներով, և այս անում են առանց ուսուցչի հարկադրութեան:

Մենք ցանկանալով օգնել ծխական ուսումնարանների ուսուցիչներին և աշակերտներին, պատրաստել ենք «սոսնային խաղալիքներ» իւրաքանչիւր առարկայից. 300 տոմսակ քերականութենից, 300 տոմ. քրիստոնէական վարդապետութենից, 300 տոմ. ընդհանուր պատմութենից, 300 տոմ. բն-

նական զիտութենից և աշխարհագրութենից, 300 տոմ. ս. պատմութենից: Այս հարց ու պատասխանին հաւաքել ենք ամենընտիր դասադրքերից, որ այժմ ընդունված են և գործադրվում են շատ տեղեր: Հարցերն հետաքրքրական են և պատասխաններն պարզ, բովանդակ և մաքուր լեզուով, որ խոստանում եմ նուիրել յօգուտ Բագուի Մարդասիրական Բնկերութեան, եթէ բարեհաճէ տպագրութեամբ իւրոյս ընծայել խաղաթերթի ձևով հաստ թղթի վերա:

Այս հարց ու պատասխանի խաղաթերթերն թէ իբրև դասադիրք կարելի է գործադրել ձևական ուսումնարանների մէջ և թէ միանդամայն իբրև «սանձան» պատմութեան խաղաթերթեր:

Ս. ԳՆՈՒՆԻ:

Վ. ԽԱՐԱԿԱՅԱՅ:

Աւրախութեամբ կհրատարակենք պ. Գնունու ներկայ յօդուածը, որ օգտաւէտ առաջարկութիւն կանէ և կդարձնէ սորան հոգեւոր զարոցների ուսուցիչների ուշքը:

Խմբ.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵՆ ԵՒ ՄԻջԱԳԵՏԻԸ ԳԻՏԱԶՆԱԿԱՆ
ԴԱՐԵՐՈՒՄ:

Հին ժամանակներն արեւմտեան Ասիայի քաղաքական կեդրոնը Միջագետքն էր. գտնուելով շրջակայ աշխարհներն իւր հանգուստի մէջ միացնող մի հովտում, Միջագետքը շատ կանուխ ժամանակներից մի հզօր աշխարհակալութեան ասպարէզ էր եղած:

Այստեղ էր փորձում ամենայն մի աշխարհակալ իւր քաղաքական բաղադրայտեղ էր ամենայն մի նոր քաղաքական ասպարէզ ելնող ազգի կամ ցեղի ցանկալի նպատակը: Այսպէս մենք գիտենք, որ այստեղ ծնաւ Ասորեստանի աշխարհաստան պետութիւնը, որի փառաւոր յիշատակը կապուած է Նինոսի եւ Շամիրամի առասպելների հետ: այստեղ զօրացաւ գոռոզ Բաբելոնը, Խորայէլի գերութեան նախապատճառը եւ ազգերի ու աշխարհների հզօր լծագիրը: այստեղ կանգնեցաւ Աքեմենիսեան թագաւորների գահը, որ օտար ազգերի արքայական ծանր թագերից էր կռանած: այստեղ յագեցուց իւր անհուն փառասիրութեան ծարաւն եւ մեծն Աղէքսանդրը, հելլենական քաղաքակրթութեան առաջին առաքեալն Արեւելքում: այստեղից դողացուցին Պարթեւներն աշխարհաստան Հռոմէականցիներին: այստեղից ջղակտոր արին Սասանեաններն եւ խարգախ Բիւզանդիային: ի վերջոյ այստեղ ծաղկեցաւ Արեւելքի քրիստոնէութեան գլխին սուր եւ հուր տեղացող Բաղդադ մայրաքաղաքը, ուր երկար դարեր ծածանում էր Մահմետի քաղաքակրթութեան արիւնաթաթախ դրօշակը:

Քանի որ այսչափ մեծ էր Միջագետքի քաղաքական նշանակութիւնն իբրեւ կեդրոն, այնչափ ծանր էր եւ ազգերի ու աշխարհների վտանգը: Այն ազգերը, որոնք իրենց երկրի աշխարհագրական պայմանների երեսից աւելի նուազստ վիճակի մէջ էին, չգտնուելով Միջագետքի քաղաքական սահմանների մէջ,

ստիպուած էին անգադար մաքառելու այնտեղ տիրապետող զօրութեան դէմ։ Եւ մենք գիտենք, որ հին Բաղարիացիք, Հրէաները, Մեգացիք, Պարսիկները եւ ի վերջոյ համայն Արեւմտեան Ասիայի մանր ազգերը երկար մաքառելուց յետոյ ընկնում են Միջագետքում իշխող զանազան աշխարհակալների տիրապետութեան ներքոյ։

Հայոց ազգը, որ Միջագետքի սահմանակից ազգերից մէկն էր հիւսիսային կողմից, նոյնպէս ազատ չմնաց այդ կեդրոնական զօրութեան ճնշումից։ Գտնուելով մի լեռնային բազմահովիտ երկրում, ուր սնանում էին Միջագետքին կեանք ու կենդանութիւն պարգեւող Տիգրիսի եւ Եփրատի ափերը, ուր միտերուած էր ամենայն տեսակ հարստութիւն տնտեսական պիտոյքների, Հայաստան աշխարհը վաղուց արդէն հրապուրում էր Միջագետքի աշխարհակալներին իւր ծոցը։ Այստեղ նոքա թէեւ ձգտում էին թագաւորեցնելու իրենց զէնքի զօրութիւնը բազմադիմի քաղաքական եւ տնտեսական շահեր վաստակելու համար, սակայն նոցա զէնքը տկար էր եւ զօրութիւնը թոյլ՝ Հայոց լեռները թափանցելու եւ նոցա գաղաթներում իրենց պետական դրօշակը խարսխելու։ Երկար էր այն պատճառով, որ նոցա դիմադրում էր մի լեռնական ազգ, որն առաջնորդուած էր Միջագետքի քաղաքականութեանն օտար սկզբունքներով։ Այդ ազգը սիրում էր իւր պարզ լեռներն եւ հովիտները եւ չէր ուզում մի որոգայթալից ու կաշկան-

դեալ քաղաքականութեան մէջ կեդրոնանալ։

Եթէ աչքի առնենք Հայոց պատմութեան գիւցազնական դարերը, մենք կը տեսնենք, որ Հայոց մաքառումը Միջագետքի աշխարհակալների դէմ նոյն չափ հին է, որչափ եւ նոյն իսկ Ասորեստանի եւ Բաբելոնի թագաւորութիւնը։ սակայն մեզ համար որչափ այս հնութիւնն է նշանաւոր, այնչափ նշանաւոր է եւ այն եռանդը, որով Հայերը դիմադրում են օտարի ստէպ յարձակմունքներին։

Հայոց գիւցազնական աւանդութիւնների մէջ զանազան կերպ է հանդիսանում այս դիմադրութիւնը։ որովհետեւ Միջագետքի աշխարհակալների աչքին էլ շատ փոփոխական է եղած Հայաստանի քաղաքական նշանակութիւնը։

Նախ որ «հպարտացեալ բարուց» ապաստարան էր այս աշխարհը։ այստեղ «ի մէջ ցրտութեան սառնամանեաց» ապաւինութիւն էր գտնում կեդրոնական իշխանութեան լուծը ընդունող հպատակը։ այստեղ սնանում էր անօրէն իշխանութեան դէմ ազատութեան գաղափարը, որ մարմնացած է Հայկի պատմութեան մէջ։ այդ գաղափարին էին հանդիպում եւ խորտակուում բռնակալութեան խորհուրդները, որոնք մարմնացած են Բէլի մէջ։ եւ մենք գիտենք, որ եթէ Հայոց գիւցազնական աւանդութիւնը միայն մի Բէլի անունն է տալին, Ասորեստանի սեպագիր յիշատակարանները մի քանի աշխարհակալների անուն

ենյիշում, *) որոնք թէեւ ձգտել են Հայաստանը նուաճելու, բայց չեն հասել իրենց նպատակին: Այսպէս՝ Սարգանապալ Ա. ը, որ թագաւորում էր 900—868 թուին Ք. յա. արշաւում է Հայաստան, այլ անյաջող է լինում նորա արշաւանքը. Սարգանապալի որդին եւ յաջորդը Դիւանուբար արքայն, որ թագաւորում էր 868—836 թ., նոյնպէս արշաւում է Հայաստան. եւ որովհետեւ սեպագրութիւնքը ոչինչ չեն յիշում, ուստի պէտք է կարծել, որ սորա արշաւանքն էլ յաջողութիւն գրտած չէ: Դիւանուբարի արշաւանքներէց յետոյ լուում է սեպագրութիւնը. այսքանս դարձեալ յիշում է, որ գրեթէ երկուհարիւր տարի Դիւանուբարից յետոյ, այսինքն 667 թուին Ք. յա. յարձակում է Հայաստանի վերայ Ասորեստանի Սաողդուքին թագաւորը:

Ի վերջոյ այսպիսի յարձակումներն այնքան ստեպ են կրկնուած, որ Ասորեստանի եւ Պարսկաստանի սեպագրութեանց մէջ գրեթէ ամենայն մի նոր թագաւոր պարտք է համարում ծանուցանելու, թէ արշաւեց Հայաստան, առաւ այս ինչ քաղաքը, պատժեց այս ինչ իշխանին կամ բերեց այսքան գերի ու աւար. Այս ամէնն ապացուցանում է, որ Հայոց աշխարհն իւր տեղադրութեամբ եւ իւր երկրի կազմութեամբ աւելի հակումն է ունեցել ազատ ինքնագլուխ ապրելու եւ իւր այդ հակումին համաձայն՝ չէ ուղեցել ճանաչել իւր

գլխին ոչ մի այլ մեծ. այդ հակումն է որ սնուցել է նորա մէջ եւ սէր դէպի ազատութիւն, որով եւ պահպանել է իւր ինքնուրոյն կեանքը. այնպէս որ շատ Բէլեր են եկել խելու նորանից այդ ազատութիւնը, բայց նոյա դիակները միայն շատ անգամ զարգարում էին Հայոց աշխարհի «բարձրաւանդակ տեղերը, որպէս զի կանանցն ու որդւոցը տեսանելի լինին, իբրեւ խրատ սգեւորութեան:

Երկրորդ որ Հայաստանն հանդիսանում է մի դիւցազնական հայրենասիրութեան ասպարէզ. ուր մի բուռն ժողովուրդ եռանդով մաքառում է մի կանոնաւոր կազմակերպութիւն գրտած ահեղ զօրութեան դէմ, որովհետեւ «աւելի լաւ է համարում մեռնել քան թէ տեսնել, որ օտարի որդիքը կոխում են հայրենեաց սահմանները. ուր հայրենասէրն Արամ ու «արանց քաջաց եւ աղեղնաւորաց» բազմութիւնը այնքան ահարկու են թշնամիներին, որ նոյն իսկ Նինոսի նման խորխտ աշխարհակալների թշնամական խորհուրդներն եւս ի դերեւ են հանում: Մի աւանդութիւն հաստատում է, թէ Նինոս կամենում էր Արամից առնել Բէլի մահուան վրէժը, որ իւր նախահայրն էր, սակայն լսելով Արամի սրբաբարձրութիւնքը եւ քաջասիրտ լինիլը՝ ոչ միայն հրաժարուաւ այն մտքից, այլ մինչեւ անգամ իշխանութիւն տուեց նորան մարգարտէ պսակ կրելու եւ իւր երկրորդը կոչուելու: Այս առասպելը ցոյց է տալիս, թէ Հայոց աշխարհն առանց գտնուելու Ասորեստանի պետու-

(*) S. v. Abriss der Assyrischen Geschichte, von Raulinson, Էր. 137:

Թեան սահմանների մէջ՝ ունեցել է մի.
պատկառելի քաղաքական նշանակու-
թիւն, բոլանդակելով իւր մէջ այնպիսի
մի դիմադրող զօրութիւն, որը գիւ-
ցազնական աւանդութիւններով մար-
մնազաժ է հայրենասէր Արամի մէջ:

Հայաստանի քաղաքական նշանակութիւնն՝ իբրեւ անկախ երկիր՝ վերոյգրեւներէից զատ երեւում է եւ միայլ ականդութեան մէջ. Խորենացին աշու մ է ութսուն, ամօք աւելի կամ պակաս յառաջ քան զթագաւորութիւնն Նաբուգոդոնոսորայ էր եւ Սենեքերիմն կացեալ արքայ Ասորեստանի, որ զերուսաղէմ պաշարեաց առ Եղեկիայիւ Հրէից առաջնորդաւ, զոր սպանեալ որդւոց նորա Ագրամելայ եւ Սանասարայ՝ եկին փախտաւանս ասկէ։ *

*) Նաբուգոդոնոսորը թագաւորում էր 604—561 թուին Ք. յա. իսկ Սենեքերիմը 691—674 թուին Ք. յա. **)

*) ուրեմն եօթներորդ դարի ըսկիզբները դեռ Սաօղդուքինի արշաւանքներից յառաջ Հայաստանն այնպիսի ազատ վիճակի մէջ էր, որ Ասորեստանի հայրամասն արքայորդիք կարող էին ապաւինութիւն գտնել այդ երկրի մէջ, ուր Հայոց Նահապետը պարգեւում է Սանասարին Սիմ լեռնը այնտեղ բնակութիւն հաստատելու, որպէս իր արքայական անձնակազմի համար անվտանգ օրհաստատութիւն։

Արայի պատմութիւնը . սորա մէջ դար-
ձեալ երեւում է Հայոց ազգի մաքառ-
ման անընկճելի ոգին եւ այն՝ մի ուրիշ
կողմից . այստեղ գեղեցիկ Արայի պա-
մութեան մէջ մարմնացած է Հայի հա-
ւատարմութեան գաղափարը դէպի իւր
ընտանիքը . այստեղ պատկերացած է
երկու միմեանցից տարբեր աշխարհա-
տեսութիւն . եւ գիւցազնական աւան-
դութիւնն ընդունելով բարին եւ գե-
ղեցիկը, մերժում է մի եւ նոյն ժամա-
նակ պիղծը եւ գարշելին : Եւ ահա որ-
պիսի բացայայտութեամբ . այստեղ Հա-
յոց չքնաղ լեռները, ծաղկաւետ հո-
վիտները, « ծիրանի ծովերի », սքանչե-
լի տեսարանները եւ նահապետական
կեանքի ոգեպարար քաղցրութիւնքը,
որոնք առհասարակ պակաս էին Միջա-
գետքին, ներկայացնում են Հայաս-
տանն իբրեւ մի գեղեցկութեան պատ-
կեր, որն Հայոց գիւցազնական աւան-
դութիւններով մարմնացած է գեղե-
ցիկ Արայի պատմութեան մէջ : Ահա այս
գեղեցիկ Արայի առաջ մեծամեծ հրա-
պոյրներ գնող « այրասիրտն եւ կաթոնն
Շամիրամ » Ասորեստանի չքնաղ թա-
գուհին ձգտում է բանդելու այն ա-
մուսնական սուրբ կապը, այն միակ
սրբութեան տեղին, որ սերմն է բարի
հասարակութեան, ձգտում է բան-
դելու Հայոց գերդաստանը, որպէս զի
իւր պիղծ աշխարհատեսութեան օրէնք-
ները թագաւորեցնէ նորա մէջ . սա-
կայն այստեղ՝ այդ գիւլթական միտում-
ների առաջ չէ տկարանում առաքելի
ժողովրդի առաքելը . մերժում է
թագուհու մեծամեծ խոստումները :

(*) *Stu* ከጠቅላይ ሀ. ጥሪ ከፍ:

(**) Տէս՝ Ռօլինտոն.

անպատուղ է կացուցանում նորա բո-
լոր հրեշտակագնացութիւնքը, ստի-
պում է նորան կռուի դաշտ գալու եւ
անձամբ փորձելու Հայի հաւատարմու-
թիւնը դէպի իւր ընտանիքը. եւ ի՞նչ
հրաշք այս Հայը՝ այս գեղեցիկ Արան
մեռնում է պատերազմի դաշտի վերայ
իւր հայրենիքի մէջ եւ կենդանոյն չէ
ընկնում Ասորեստանի զօրականների
ձեռքը. չքնաղ թագուհին իւր երա-
զական բաղձանքը լցուցանելու համար
հազիւ ուրեմն կարողանում է իւր
հետ տանելու Քայն Ռ. Եւսէալ Գիւսի . . .

Բայց նոյն աւանդութիւնը Շամիրա-
մի ձեռքը տալով Հայոց երկիրը՝ բարե-
ղարդել է տալիս Հայոց աշխարհը Ա-
սորեստանի ճարտարապետութեամբ.
այստեղ նոյն պրափրան Շամիրամ
ընտրում է մի քաղաքաւորի եւ «հը-
րաման տայ բիւրուց եւ երկու հազար
արանց, անարուեստից գործաւորաց
յԱսորեստանեայց եւ յայլոց իշխեցելոց
եւ վեց հազար իւրոց ընտրելոց յամե-
նայն արուեստաւոր գործաւորաց փայ-
տի եւ քարի, պղնձոյ եւ երկաթի . . .
ածել ի փափաքեալ տեղին:» Եւ այդ
տաներիւս հազար մշակն ու վեց հա-
զար փայտեւոր Ասորեստանից գալով, Աղի
ծովակի վերայ կանգնում են ամբար-
տալներ, ասլարաններ, բուրաստան-
ներ ու ծաղկոյններ եւ այլ այնպիսի շի-
նութիւններ, որ «ամենայն թագաւո-
րականաց գործոց առաջին եւ վեհա-
գոյն համարեալ:» Խօսք չկայ, որ բնու-
թեամբ գեղեցիկ Հայաստանն ունէր
կարօտութիւն եւ արուեստօրէն գե-
ղեցկանալու. եւ ահա ազգային աւան-

դութիւնը Շամիրամի պատմութեան
մէջ է պատկերացնում իւր կարօտու-
թիւնը. այդ աւանդութիւնից երեւում
է, որ ինչպէս ամենայն տեղ, Հայաս-
տանումն էլ առաջին անգամ ընդհան-
րացած էր Ասորեստանի ճարտարապե-
տութիւնը:

Աւանդութիւնն ասում է, որ Շա-
միրամ թագուհին Արայի տեղը նորա
որդուն Արայեան Արային (Կարդոսին)
կարգեց նահապետ Հայոց. սորանից
երեւում է, թէ Հայաստանն ընկաւ
Ասորեստանի իշխանութեան ներքոյ.
սակայն այդ իշխանութիւնն անշուշտ
բոլոր Հայաստանի վերայ չէր տարա-
ծուում, այլ միայն Հայոց հարաւային
գաւառների վերայ. որովհետեւ Շա-
միրամը վանայ ծովակից հիւսիս հա-
սած չէ: Իսկ Արայեան, Արայի որդին
Անուշաւանը դարձեալ յիշատակուում
է իբրեւ ազատ նահապետ Հայոց:

Թէ Հայաստանն ընկած չէր Ասորես-
տանի տիրապետութեան ներքոյ, այդ
երեւում է եւ այն բանից, որ Մարաց
աշխարհը գլուխ քաշելով Ասորեստանի
իշխանութիւնից, միանում է Հայոց
հետ եւ կործանում է Սարգանապալ
Բ. ի գահը, որ թագաւորում էր
625—607 թ. Բ. յա: *) Աւանդու-
թիւնն այստեղ յիշում է մի նախա-
բարի Պարոյր անուհով, որն օգնելով
Մարաց եւ կործանելով Ասորեստանի
գահը, ինքն պսակուում է առաջին
թագաւոր Հայոց: Այս աւանդութիւնն
ապացուցանում է, որ Հայոց աշխարհը

(*) Տես Ռոմիստն:

եօթներորդ դարի վերջերում այնքան զօրեղ էր, որ միանալով մի այլ տէրութեան հետ, կարողացաւ փոխել Միջագետքի քաղաքական վիճակը եւ մի նոր կազմութիւն տալ նորան: Այդ նոր կազմութեամբ Միջագետքը որքան եւ նոր զօրութիւն է առնում, կեդրոնադաշտով Բաբելոնի մէջ, այնու սմեւայնիւ Հայաստանի վերաբերութեամբ նա մնում է բարեկամ եւ դաշնակից. եւ մենք տեսնում ենք, որ Նաբուգոդոնոսոր արքայն, որ թագաւորում էր 604—561 թ. Ք. յա. արշաւելով արեւմտեան աշխարհները եւ երկիրների ու տէրութիւնների տիրելով, գործում է Հայոց թագաւորի հետ միասին: Հայոց աւանդութիւնն ասում է, որ երբ Նաբուգոդոնոսորն Իսրայէլի ժողովուրդը գերի վարեց, իւր գերիներից մի մասը, որոնց մէջն էր եւ Հրէից նըշանաւոր իշխաններից մէկը Շամբատ անունով, պարգեւեց Պարոյրի յաջորդին Հրաչեայ թագաւորին:

Իսկ Նաբուգոդոնոսորից յետոյ, երբ Բաբելոն քաղաքը բոլոր Միջագետքովն հանդերձ ընկնում է Կիւրոսի ձեռքը (538 թուին Ք. յա.), մենք տեսնում ենք, որ այս հզօր աշխարհակալի դաշնակիցն եւ օգնականն է նոյնպէս Հայոց թագաւորը Տիգրան Ա. որ միեւնոյն ժամանակ ահա եւ սարսափ էր եղած Մարաց թագաւորութեանը:

Այսպէս ուրեմն Հայոց պատմութեան դիւցազնական դարերում, այն ժամանակ, երբ Պաղէստինէն ու Փիւնիկիան, երբ Մարաց աշխարհն ու Փոքր Ասիան հարկատու էին Միջագետքի աշխարհա-

կալներին, Հայաստանն իւր անօրինակ մաքառումով ազատ էր մնացել նոցա քաղաքական լծից. իւր ազատութիւնը վայելում էր նա թէ երկրի աշխարհագրական անառիկ դրութեան շնորհիւ եւ թէ նահապետական բարքերի պարգութեան եւ հարազատութեան. իւր բարոյական տոկոսնութեամբ, իւր ջերմ հայրենասիրութեամբ եւ իւր անօրինակ հաւատարմութեամբ դէպի իւր տունն ու իւր ընտանիքը՝ Հայ ազգը նոր չէ, որ զարմացնում է բոլոր աշխարհին. նորա այդ գովելի յատկութիւններն արդէն յայտնի էին դիւցազնական դարերի աշխարհակալներին, որոնց սրերը, բթացան եւ բոլոր ազգական մթերքն սպառեցան: Հայոց լեռների հարաւային ստորոտներում, այլ Հայի մաքառման ոգին մնաց միշտ թարմ եւ անընկճելի եւ այն եղաւ միայն նորա մշտական ճակատագիրը:

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՆԿԱՏՄՈՒՆՔ

ԿՆՈՋ ԴՐՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ԿՐԹՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ

Կնոջ ունեցած զրութիւն այս կամ այն ժամանակում, այս կամ այն երկրում կայանաւորուի նոյն իսկ հասարակութեան մտաւոր և բարոյական զրութեամբ: Հին հեթանոս աշխարհի քաղաքակրթութիւնը զանազան մասերում անհամապատասխան էր ճշմարիտ հասկացողութիւններին մարդկային արժանաւորութեան մասին. ուստի և կնոջ զրութիւնը կռապաշտական աշխարհում չէր կարող զոհացուցիչ լինել: Բռնակալութիւնն և եպականութիւնը, բարոյազուրկ մեղկութիւնն և ուրիշ երեւոյթներն, որոնք սեպհական էին հեթանոս աշխարհին, նաև նորա մշակուած զարգացման վերին աստիճանների վերայ, իբրեանց բոլոր զօրութեամբ կներգործէին կնոջ զրութեան և կրթութեան վերայ: Ամենուրեք, ուր կիշներ ֆիզիքական բիրտ ոյժը, կնոջը դժուարին էր մաքառել այդ մարդի հետ, իսկ ուր արիւղ էր հանդիսանում բարբի ապականութիւն, նա բոլորովին կորցնէր իւր արժանաւորութիւնն և յարգուելու որ և իցէ իրաւունք:

Այլրինի վիճակում, մարդկային զարգացման ստորագոյն աստիճանների վերայ, ուր ինքն կրօնը հիմնուած էր բնութեան ֆիզիքական ահացուցիչ զօրութիւններից զգացած ստրկացնող երկիւղի վերայ, և ուր հասարակական կազմակերպութիւնը կլինու զօրեղի իրաւունքի վերայ, կինը կկատարէ ամենատխուր գեր. նա չունի այդ հիմնական իրաւունքը, զօրեղի իրաւունքը. և տղամարդը կվարուի նորա հետ

իբրև իրի հետ: Բայց քանի գնալով հասարակութիւնը դուրս կգայ պարզ կենդանական կեանքի վիճակից, նորա հետ ևս կսկսեն զարգանալ և ընտանեկան շահերն ուսէրը. կինը այն ժամանակ կստանայ վեհագոյն նշանակութիւն իբրև մայր և տան տիկին: Տղամարդը կսկսէ տածել յարգանք դէպի նա. նորա զրութիւնն աւելի ապահովուած կլինի: Այս մենք կտեսնենք, օրինակ, ցեղական կամ նահապետական կեանքի մէջ: Այս տեղ ընտանիքի անդամները միացած են իրանց գլխի հետ ոչ միայն դէպի նա իբրև դէպի ամենագօրեղն ունեցած արտաքին, անպայման հնազանդութեան պարտաւորութիւններովն, այլ և այն անկեղծ մտերմութեամբ, որ տեղի չէ տալի կոպիտ բռնութիւնների: Այսպիսի յարաբերութիւնների պատկերը բնութեան անմիջական ազդէցութեան ներքոյ կներկայացնէ մեզ Հոմերոսը. նորա մօտ մեծ է կնոջ նշանակութիւնը. կինը կերևի ներգործող ոչ միայն ընտանիքում իբրև մայր և սնուցիչ իւր զաւակներին, ոչ միայն իբրև տանտիկին անային բարեյարդարութեան վերայ հրահրող, այլ կարտայայտէ արդէն իւր ազդեցութիւն և հասարակական կեանքի մէջ, տալով իւր կարծիքն, քաջալերելով արդամարդիկներին և պահպանելով նոցանում անյողորդը հոգի: Պէնէօպիա, Եւդրոմուքայի, Հելենէի, Ալեքսանդրայի և ուրիշների Հոմերեան տիպերը լին բարոյական բարձր արժանաւորութեամբ. նոյնպէս և Հոմերեան աստուածուհիների բնաւորութեան և դործունէութեան մէջ կարտաբացի կանացի արարի արդոյ նշանակութիւնը: Այս առեւտրից կարև-

լն է նայել կնոջ նշանակութեան վերայ և հին դերմանական և սլաոն ցեղերի մէջ : Հռովմէական մատենագրերը իբրեւ զատ իրանց անբարոյական հայրենակիցներին նկարագրելով Վերմանացիներին պարզ և մաքուր բարքը, զովասանքով կիսօսեն և դերմանացի կնոջ վերայ : Այսպէս Տացիտի վկայելով Վերմանացիներ կնայէին կնոջ վերայ իբրեւ մի նուիրական էակի, և այս պատճառով կնոջ կարծիքն ու խորհուրդը մեծ մասամբ ունէր կարեւոր նշանակութիւնը :

Անր ժողովողական աւանդութիւնների մէջ կրնր շատ անգամ կերել նախադուշակ աղջիկի, կախարհ :

Այս ամէնն շատ թէ սակաւ ցոյց կապ այն, թէ կանացի տարրը երբեմն ինչ նշանակութիւն կարող է ստանալ նախնի հասարակութեան մէջ, որ կզանուի զարգացման բարեյաջող պայմաններում : Բայց որովհետեւ նախնի հասարակութիւնները մեծ մասամբ հարկադրուած էին մշտապէս պատերազմ մղել բնութեան և զրացիների դէմ, ուստի Ֆիդիքական ոյժն կերել այդ դէպքում կեանքի գլխաւոր շարժիչը և կանացի տարրը կամ ինքքն իրան պիտի երկրորդական տեղ բռնէ, կամ երեւի նոյնպէս արտաքին զօրութեան, նորան չափաւ յատկութիւններով : Վերմանացի կանայք կաշխատէին յետ չմնալ տղամարդիկներից քաջութեան և պատերազմականութեան մէջ, ըստ որում այդ յատկութիւնները առանձնապէս յարգելի էին և անհրաժեշտ կհամարուէին բնութեան և զրացիների հետ շարունակաբար առւած կռուի պատճառով : Վերմանուհիները տանելով արշաւանքների

բոլոր ծանրութիւնները, պատերազմի բոլոր զարհուրանքներն իրանց ամուսինների հետ միասին, շատ անգամ կզգուէին կշարժէին վերջիններին դէպի կռիւ և զէպքն եկած ժամանակ իրանք ևս կսկսէին իբրեւ էդ փազրներ : Նոքա կատաղութեամբ կմորթէին ոչ միայն զերկներին, այլ և իրաններին, որոնք անպատուաբար կփախչէին պատերազմի դաշտից :

Վին գնելով միմայն ազատ կեանքին, նոքա մանուկներին կզարկէին գետնով, կպաշտպանուէին ինչով որ կպատահէր, մինչև անգամ իրանց սեպհական մանուկներով, կընկնէին վերաւորուած և սրբեկ, կիսկողուէին իրանց սեպհական երկար մազերով, որ կենդանի չընկնեն թընտամների ձեռքը : Վերմանուհիների նման և Ալաոն կանայք կաշխատէին արտայայտել իրանց Ֆիդիքական ոյժը դիւցադնական շրջանում : այսպէս երբ որ Ալեատովը կպատերազմէր Բուլղարայում, շատ կանայք կկռուէին իրանց մարդիկների հետ հաւասար : Այդ ժամանակամիջոցի ինչպէս Վերմանացիների, նոյնպէս և Ալաոնների մօտ սէր առանց Ֆիդիքական ոյժի նշանակութիւն չունի : հարսը շատ անգամ պսակ մանկուց յառաջ պիտի ցոյց տար իւր ոյժը փեսայի հետ ըմբշամարտելով : *) Անոջ այսպիսի անկանան

(*) Զէ կարելի չցաւել, որ մեղանում դեռ սչ որ յանձն չառա հետադոտիլ դիւցաբանական եւ հին պատմական շրջանների Հայ կնոջ դրութիւնը : Յիրախ առաջին անգամ պ. Ա. Կ. Երիցեան տուեց մեզ ուսելով այդ նիւթին վերաբերած մի փոքրիկ զբոյժ «Историческое положение современной Армянки», բայց այդ աշխատութիւնը միանգամայն անհամապատասխան է իւր վերայ կրած վերնագրին : Սա-

դարձացումն չհամապատասխանելով նորա արժանաւորութեանն, այնուստի էր նորա բարօրութեան համար: Իւր Ֆիզիքական ոյժը տղամարդի հետ ըմբշամարտելում արտայայտելու ձգտումն պէտքէ տար նորան կեղծ դրութիւն և վախճան կառնու ոչ յօգուտ նորա: Նորա մրցումն տղամարդի հետ այդ մասում անկարելի կերէի. հսկայութեան և հերոսութեան

կայն այդ տեղ պակասութիւնը բաղմաշխատ հեղինակի կողմից չէր, որ մի այդպիսի ծանր խնդիր ուսումնասիրելու համար կարօտ էր աղբիւրներին: Հայ դրականութեանն ամենամեծ ծառայութիւն արած կլինէին այն պարոններն, որոնք յանձն առնէին ժողովել խնամով եւ զոլշութեամբ ժողովրդական գրոյցներն (հեքիաթներն), աւանդութիւններն եւ երգերն, որոնց շատերը ամենահին, ժամանակներից մինչեւ այսօր անկորուստ պահուելով աւանդապահ ռամիկների մէջ, պարզ ցոյց կտան Հայ կնոջ դրութիւնը ընտանեկան եւ հասարակական կեանքի մէջ վերոյիշեալ շրջաններում: Այս մասում երախտագիտութեան արժանի է Հ. Գ. Սրուանձտեանի «Գրոց ու Բրոց եւ Սատունցի Դաւիթ կամ Մհերի դուռ» պատուական աշխատութիւնը, որի մէջ կոեսներ, որ Հայ կինն իւր փեսացուն ձեռքը տալուց յառաջ զիւցաղական րոջութեան փորձեր անել կտայ: Սատունցի Դաւիթ ամուսնութեան խնդրած հերոսութիւն—խանդուղ խանութը բաւական չէ համարում նորան ուղարկել հանդուհաւապ Գիւցաղունների—Շերըղան, Խորասական, Լօռայ Հըմզայ Փահլիվներու գլխները բերելու, այլեւ երբ Դաւիթ «օր մը յար իրիկուն» կռուելով կսպանէ այդ զիւցաղուններին—որոնց մէկի—Շերըղանի «վերին ունը էնքան էր կախուի, որ եկեր էր հասն վըր սրտին: ու շանգալով կտպեր էր ու դարկե խաւանց վըր պառնկին, ըն մէկէլ Լօռայ Հըմզայ Փահլիվանի ներքեւիմուռ զգետին կաւէր ու կերթէր» եւ երբ գլխներն առած յետ կղառնային կոեսնէին «որ մէկ ծիաւոր մէջ երկինք մէջ դետին խառկի գայ ընդիէն կանչեց վըր Դաւիթ. » հը, զըրդի քո վախտին հաղըր պահէ

կատարելատիպը այսու ամենայնիւ կերէի ի դէմն տղամարդի և կնոջ: Պերմանացիների սկզբնական դրութեան մէջ կարտայայտուին կնոջ տառապալիրութեան սկզբունք, որի հաստատութիւն կարող է լինել օրինակ այն փաստն, որ շատ գերմանացի ցեղեր մեռած մարդիկների հետ մահի կտային և նոցա կանանցը համարելով նոցա իբրեւ ամուսինների սեպհականութիւն:

Պետական և քաղաքական սկզբունքների զարգանալու հետ միասին կնոջ ըստրկական վիճակն աւելի և աւելի կճան-

... պառնկի (քամակի) Թարաֆն առաւ Դաւիթից, կուրզ մի զարկեց: Դաւիթ Թամր դարտրկեց, կուրզն առաւ ծիու զանգուն տարաւ դետին. Դաւիթ մէկ լէ շիտկաւ վըր Թամրին, զկուրզ տարաւ որ զարկէր զխոն ըղի գճաւ, ծամեր Թամրաւ առջեւու. Դաւիթ ճանցաւ որ Խանդուղ խանութն էր, ուր խըրքս փոխեր էր եկէ Դաւիթի առէղ . . առան զուրար. զուրանց պսակն էրեցին, եօթն օր եօթն գիշեր հարսանիք էր»: Այսպէս են նաեւ այն գրոյցներն, որոնցում հարսնացուներն իրանց ձեռքը խնդրողներին առաջարկում են դնալ բերել «անմահական ջուր» անմահական խնձոր, եւն. իսկ այդպիսի յանձնարարութիւնների կատարումն ամեն հասարակ մահկանացու չէր կարող յանձն առնել, ըստ որում, պէտք էր մինչեւ տեղը հասնելը անստիկ անստամբի վտանգների ենթարկուէր. նորան կրսպատէր ամեն մի քայլում մահ. մի տեղ խնձորին պահապան էր «քառասուն գլխանի դեւ մի տեղ անքուն հսկող պահապան զօրք. մի ուրիշ տեղ կախարդական անմատչելի պարիսպ, որոնց ներսը «ոչ դուշն իրա Թեւովն մտած կլինէր, ոչ օծն իրա պորտով» պարիսպներ, որոնց շատ բրգերը կտուցած կլինէին այդպիսի նպատակով ուղարկուած եւ այնտեղ սպանուած կտրիճների գլխներից: Յաջողութեամբ վերադարձողը իսկոյն կտանար քաջութիւն խնդրող աղջկան ձեռքը: Թ. Մ.

րանայ: Տղամարդը գործելով զլեւաւորապէս արտաքին զօրութեան անսպաւելցում, ընտանեկան կեանքի մէջ չէ զսպւում որ և իցէ բարոյական պարտաւորութիւններով և կներկայացնէ զօրեղի իրաւունքները: Նորա բռնակալութիւնը կիսխանակէ առաջին նահապետական յարաբերութիւններին և սորա հետ միասին, իբրեւ անխորհածիք հետեանք յառաջ կգայ կնոջ բարոյական անկումն, որ կսրող է հասնել սարսափելի ընդարձակութեան, ինչպէս կտեսնենք այդ օրինակ, ասիական արեւելքում: Երեւելքում կնոջ բաղդը և այժմ ևս կմնայ այն, ինչ որ էր Քրիստոսի ծնունդից մի քանի դար յառաջ: Նորածին աղջկաներին սպանելն կամ ի բաց ընկենուլն, նոցա կրթութեան մասին բոլորովն անփոյթ առնելն, կանանցը վաճառաւորոցում վաճառելն կանանոցների (հարէմների) համար, նոցա փակել — արգելելն և ծառայացնելն բոլորին, հօրից և մարդից սկսած մինչև որդիքներին և եղբայրներին, և ամենահեռաւոր ազգականներին — ազամարդիկներին, նոցա բազմահամակն (պօլիգամական) դրութեան սարսափելի ճնշողութիւնը: Թշուառ այրիների մեռած մարդիկներին հետ միասին խորոյի վերայ այրելն և ինչ, — այս ամէնն այնպիսի փաստեր են, որոնց մասին շատ է զորուել և որոնց նկարագրին անձնատուր լինելը կրնէր աւելորդ մեր նպատակի համար: Մահմետական իմաստունները բացի իրանց բազմաթիւ ասացուածներից, որոնցում կտորացնեն կնոջ, կտային և այսպիսի զործնական խորհուրդ ազամարդիկներին, հիմնուելով ի հարկէ և Ղուրանի վերայ, և կենսական փորձի և ա-

ւանդութեան. «Ն/թէ կգտնուիս ամենազժուարթին դրութեան մէջ, կասն տղամարդին արեւելեան խրատիչները, և չըզխտես ի՞նչ անել, ժողովիր քո բարեկամներին, հիւրասիրիր նորանց, բացատրիր նոցա բոլոր գործն և ընթացիր ինչպէս նոքա քեզ խորհուրդ կտան: Ն/թէ բարեկամներ չունիս, խորհրդակցիր առաջին հանդիպողի հետ և կատարիր նորա խորհուրդը: Բայց եթէ այդ վայրկեանում չկան քեզ մօտ ոչ բարեկամներ ոչ ազամարդիկ, որոնց հետ կարողանայիր խորհրդակցել, այն ժամանակ հանդամանօրէն բացատրիր բոլորը քո կնոջը, խնդրիր նորա խորհուրդը, լսիր համբերութեամբ բոլորն, ինչ որ նա քեզ պիտի ասէ, և բոլորովն նորա ասածի հակառակն արա:»

Այս կերպով կինն կերեւի մինչև անգամ իբրեւ սկիզբն կատարելապէս հակառակ այն ամենին, ինչ որ բարի է, խոհեմ և սուրբ, նա ազամարդի հաճոյքի ղոհն է և կհամարուի նորա իրական ըստացուածքի թուում: Երեւելքում հարըստութիւնն և տոհմական նշանաւորութիւնը կձանաչուի կանանցում փափուած կանանց թուով: Յունաստանն և Հռոմը — ներկայացուցիչներն հին քաղաքակրթութեան, որի մնացորդներից մինչև այժմ օգուտ կքաղէ լուսաւորեալ աշխարհն, կնոջ վերաբերութեամբ նոյնպէս անարդար կերեւին: Հին ազգերի կրօնական և ազգային կեանքի առանձնաշատկութիւնն կերեւի և հասարակական կեանքի մէջ: Առաջին տեղը կբռնէ այստեղ ոչ անձն, այլ տէրութիւնը: Սորանով արդէն նախապէս կսահմանուի կնոջ ճակատագիրն և դաստիարակութիւնը:

Պետական կեանքում կինը, յայտնի կերակրելի, չէ կանգնել և չէ կարող կանգնել տղամարդի հետ հաւատարմաւ չէր համարում աղատ, լիազօր քաղաքացիներէ հետ և մանուկների, մշակ դասի և ստրուկների հետ միասին կկազմէր ստորին յեղ մի: Միայն կլենէր կարծել, որ հին դասական (կլասիքական) աշխարհի հասարակապետութիւնների մէջ մարդկային ազատութիւնն ունէր իւր փառաւոր տեղը: Աոր արդարեւ ազատութիւն, բայց ազատութիւն միայն ընտրած սակաւամասնութեան, — ազատութիւն, որ ձեռք կբերուէր և կպահպանուէր ահադին բազմամասնութեան ստորութեան և սարկութեան զինով: Էռնացրած լինելով հասարակական բոլոր գործերից, շատ քիչ անգամ տեսնելով իւր մարդին, որ բոլոր ժամանակն կանցուցանէր հրապարակում, յոյն կինը դատապարտուած էր փակուելու տանը առանձին մասում (իննկէ): Սա ինչպէս Քսենոֆոնն կասէ, պիտի նմանէր մայր մեղուի, չպիտի զուրս դար տանից, պիտի վերահասու լինէր գերուհիներին և նոյա աշխատանքներին, պիտի կարգաւորած պահէր տնտեսութիւնը, կերակրէր մանուկներին և ըն:

Սանձ, աւել և բու — ահա խորհրդանշանը կանացի առաքինութիւնների — լուսակցութեան, տնտեսութեան և հսկողութեան: Լինել մարդի բարեկամը կամ զրուցակիցը նա չէր կարող: Աոր ներքոս Անպոսիասելով Յունաստանում կնոջը կփակին ծածուկ սենեակներում: Նա մի բան չէ տեսնում, բացի իւր ամէնամօտ աղգականներից և երբեք ներկայ չէ գտնում խնջոյքների: Կանանց հա-

մար արդելուած էին և Ալեմպիական խաղերն, որոնք փառքի զլխաւոր ասպարէզն էին Յոյնի համար և կետրոն ազգային միութեան բոլոր յոյն ցեղերի համար: Աանանց բարոյական ստորութիւնը Յունաստանում այն ատիճանի կհասնէր, որ մինչև անգամ հրապարակահանէին վաճառելու օրէնքով — սահմանուած զնով: Տարօրնակ և անհաւատալի գուցէ երեւի Յոյների այնպիսի յարաբերութիւնը դէպի կլմը, Յոյների, որոնք ունէին մեծ ծաշակաղիտական զգացումն և միշտ ձրգտել են դէպի ներդաշնակ զարգացումն: Աանացի զողտրիկ և չքնաղ տարրի պակասութիւնը չէր կարող զգալի չլինել այդպիսի ժողովրդի մէջ, և ահա, իրբ բաւարարութիւն այդ զգացման, Յունաստանում Պերիկլեսի ժամանակներից կերելի մի առանձին դասկարդ կանանց, որոնք յայտնի էին հիտերաներ անուանով: Ինութեամբ տաղանդաւոր, իւր զրութեամբ ստիպուած, դէպի ինքնակրթութիւնը, գեղեցկատես, ուրախ և արամիտ հիտերան կգրաւէր Յոյնին: Աա ազատօրէն մուտ կգործէր հասարակական կեանքի բոլոր շրջանների մէջ և ունէր նշանաւոր աղղկութիւն: Պերիկլեսի նման պատմական նշանաւոր անուաները կապուած են Անպաղիայի նման նշանաւոր հիտերաների անուանների հետ: Եյսպէս չնայելով իւր ձնշուած և ստորացած զրութեանը, կանացի տարրը երեւան կհասնէ իրան այսպէս թէ այնպէս և իւր ոյժով ձեռք կբերէ իր նշանակութիւն: Երեւելքում այդ ձնշման արդիւնքը կլենին նենդաւորութիւն և խորամանկութիւն, որոնց օգնութեամբ տընարդիկ և հասարակական իրաւունքներից

զրկուած կինը շատ անգամ իւր ձեռքն
կառնու մարդի ղեկը: Յոյների մէջ կինը
որպէս հիտերան, ձեռք կրերէ նշանաւոր
ազդեցութիւն, բայց հանդէս զուրս դա-
լով այդ դերում, նա չէր ապահովում
իր իսկապէս բարոյական նշանակութիւնն
և անասան բարօրութիւնը: Աննացի
զեղեցիկութիւնների և տաղանդների ան-
ջատումն կանացի առաքինութիւններից,
կնոջ մտաւոր զարգացմանը—նորա բարո-
յական վսեմութիւնից, անջատումն, որը
կտանեն յոյն հիտերանների մէջ, կտար
մի խիստ անբնական հետեանք, որ յետոյ
նոյն իսկ Յոյների զգուանքին և երգիծա-
բանութեանն ենթարկուեցաւ:

Այս կերպով, հիտերանների նշանա-
կութիւնը չբարձրացրեց յոյն կնոջ նշա-
նակութիւնն և նոցա իշխանութիւնն, որ
հիմնուած էր միակողմանի սկզբունքների
վերայ, կեղծ էր և անյարատե: Փոքր ինչ
տարբեր էր կնոջ դրութիւնը Ապարտա-
յում: Արկուրգոսի տէրութիւնը աւելի
կնմանէր զինուորական եղբայրութեան
քան թէ քաղաքական հասարակութեան:
Բոլոր շահերը կկեարոնանային արտաքին
Ֆիզիքական ոյժի, այրութեան և ձար-
պիկութեան զարգացման վերայ: Համա-
ձայն սորան և Ապարտուհին կկրթուի մի-
ւեւնոյն դաժան պայմանների ներքոյ: Ինչ-
պէս սպարտացին, սպարտուհին ևս կը-
վարժուէր մարմնամարզութեան, ըմբշա-
մարտութեան, վազելու և բռնամարտու-
թեան մէջ: Նա չէր վարող ունենալ որ
և իցէ կանացի անձնական շահեր: Նա
պիտի հրաժարուէր իւր կանացիութիւնից
և ջանոր լինել աղամարդի նման խստա-
բարոյ: Այսպէս սպարտացի կնոջ համե-

մատաբար ազատ դրութիւնն և նորա
հաւասարութիւնը աղամարդի հետ կը-
զնուէր կանացի բնութեան յատկութիւն-
ներից հրաժարուելով: Այսպիսի երևոյթի
անբնականութիւնը վաղ թէ ուշ պիտի
ծնէր սպարտական կեանքի համար վնաս-
ազդեցիկ հետեւանքներ. այսպէս Արիս-
տոտէլը կյանդիմանէ սպարտացի կանանց
անսահման ինքնակամութեան, անժուժ-
կալութեան և շռայլութեան համար. նո-
րա կարծիքով սպարտուհիներն իբրեւ կա-
նայք փշացան օրէնսդրութիւնից, ուստի
և բնականաբար խանդարումն պատճառե-
ցին հասարակական կեանքին, գործով
չհաւասարելով աղամարդին, այլ օգուտ
քաղելով իրանց ազատութիւնից ի վնաս
իրանց և իրանց մարդիկների: Օւարմա-
նալի է, որ հնութեան այդ մեծահամբաւ
մտածողն կնոջ բնութեան և նշանակու-
թեան վերայ ունեցած իւր սեպհական
հայեացքով կհասնէր ծայրայեղութեան
որ վիրաւորական էր կանացի սեռի հա-
մար: Իւր ժամանակի և ազգի ընդհա-
նուր նախադաշարմունքից վեր կանգնած
լինելով, Արիստոտէլ սասանիկ կզինուէր
կանանցը սորուկների հետ համահաւա-
սարելու դէմ: Բայց այսու ամենայնիւ
նոցա բնութիւնն կընդունէր աղամարդի
բնութիւնից շատ ցած և շատ վատթար:
Նա կասէր որ, թէ և կինը ունենայ կամք
ևս, բայց այդ կամքն առանց իրաւունքի
է. թէ և կինը ընդունակ ևս լինի առաքի-
նութեան, բայց այդ առաքինութիւնն
իրեւք չէ կորով հաւասարուել ազատ
քաղաքացու առաքինութեանն և միայն
մի փոքր բանով կտարբերուի այն առա-
քինութիւնից, որին ընդունակ է ստրուել:

Հռովմոմ չկային արեւելեան կանանոց-
ներ և ստրկութիւնն, չկար և յունական
կնոջ անարդելութիւնը, բայց տաղտկալի
հոգաբարձութիւնը կճանրանար այսանդ
կնոջ վերայ նորա ամբողջ կեանքի ըն-
թացքում: Հռովմայեցին յարգելով
կնոջ միայն պետական նշանակութիւնը,
որոշեց նորա զրութեան համար ամենա-
խիտ իրաւարանական կանոններ և սկսեց
նորա անձի վերայ իր ծանր ձեռքը: Ար-
դէն աղջկան նոյն իսկ ծնելու միջոցին հայ-
րը կարող էր աքստելով հեռացնել և
յուրս ձգել իբրեւ ապօրինի ծնունդ: Մին-
չև ամուսնութիւնն աղջկէր կնիար հօր
իւրաքօր իշխանութեան ներքոյ: Ամուսնու-
թեան մէջ ևս նա կպահէր ստորադրեալ
և միշտ հպատակեալ զրութիւնն: Ընչ-
պէս յառաջ հայրը, նոյնպէս այժմ մարդն
իրաւունք ունէր սպանել նորան, ասանց
յուրս ձգել կամ ուրիշին յանձնել:

Շշմարիտ է: Հռովմայեցիների, ինչպէս
ուրիշ ժողովուրդների մէջ բնականեկան
կեանքի բարոյական սկզբունքների զլսա-
ւոր նշան կերեւի յարգանք պէպի կնոջ
անձնականութիւնն: Հռովմում կինը բաւ-
րով չէր համարուում, այլ մի էակ, որ
թէև համահաւասար չէր տղամարդին,
բայց ունէր ուղղակի և ընդարձակ ազ-
դեցութիւն բնականեկան կեանքի ներքին
կազմակերպութեան և հոգու վերայ, և
մինչև իսկ շատ անգամ հասարակական
գործերի ընթացքի վերայ: Կյիշենք, որ
հին Հռովմում թագաւորական իշխանու-
թիւնը կործանելու ամենամօտ առիթն,
բոտ աւանդութեան, կնոջ հասցրած ան-
պատուութիւնն էր: (Սոլառիոսի կնոջ —
Լուկրէցիային), որ տաճնապետների անկ-

ման պատճառը Վիրգիլիայի — ստորին
ծագումն ունեցող կնոջ անարգութիւնն
էր, որ Սորիոյանոսի մայրը իւր որդու վե-
րայ ունեցած ազդեցութեամբ ազատեց
Հռովմ Վոլսկերի վարհուրելի յարձա-
կումից, որ Քրակքոսներն իրանց քաղա-
քական վտեմ սխրադործութիւններով
պարտական են իրանց մօր — Սորնէլիայի
աղդեցութեանն և դաստիարակութեանն
են: Բայց վերջերում Հռովմում ամուս-
նութեան խիտ ձեւերը սկսան կորցնել ի-
րանց պարտաւորիչ զօրութիւնը, ամուս-
նութիւնը կորցրեց նախկին պետական և
կրօնական նշանակութիւնը, և զարձա-
գատարկ ձեւապահութիւն կրեան եկան
ամուսնութեան քակմունք, որոնք յայտ-
նի չէին հռովմական պատմութեան ա-
ռաջին ժամանակում, նորա հետ միասին
և կնոջ արժանաւորութիւնը սկսաւ հեռ-
զհեռ աւելի ընկնել: Այնք սկսաւ վայե-
լիլ արտաքին ազատութիւն, որը յառաջ
չուներ, բայց այդ արտաքին անկախու-
թիւնը (էմանցիպացիա) զարգացաւ ի
վնաս նորա բարոյական արժանաւորու-
թիւնների: Շուտով մոռացուեցան այն
ժամանակներն, երբ մանկն ու գործելը
կհամարէին կնոջ բարեմասնութիւնների:
Հռովմում սակաւ էին Լուկրէցիայի, Սոր-
նէլիայի, Վիրգիլիայի, Լգրիպալինայի
և Վարպուրնիայի — Պլինիոսի կնոջ նը-
մանները: Եւս օրինակները ցոյց կուային
միայն, թէ Հռովմում կինը ինչ կարող էր
լինել այն համեմատաբար բարեկամող
պայմանների մէջ, որոնցում նա կար-
գուած էր այնտեղ: Հռովմում կնոջ բոլոր
ժամանակը, բոլոր ձգտումները նուիրուած
էին պատմութեանն և զարգարանքին, ա-

մենայն միջոցներ դործ կոնէր նա, որ աւելի զեղեցկութիւն տայ իրան և երկար պահպանէ այդ զեղեցկութիւնը, տանը ժամանակն ապարդիւն կորցնելով պաճուճանքի վերայ, և անսխալ տունելով տնտեսութիւնն ու մանուկները կրթութիւնն, մատրոնաները մնացած ժամանակ կղզարձանային ներկայ լինելով Թատրոնում յունական անբարոյական կատակերդութիւններին՝ կամ կիրկեսում հանգիստեսն կլնէին սուսերամարտիկների վայրենի տմարդի մենամարտութիւններին և կծափահարէին, երբ որ արիւնը վաղելիս կերէէր: Աւ այսպէս պճնասիրութեան հետ միասին զարգացան հոռմէական կրնոջ մէջ վայրենի, կենդանական կրքեր, որոնց պատկերները կներկայացնէ Տակիտէս: Անառակ Մէսալիէայի, անագորոյն փոքր Արքիպալիսիայի, խորամանկ Պոպպէա Սաբինայի և ուրիշների անուններն ընդհանրական դարձան յայտնի անսանձ կրքեր նշանակելու համար: Հռոմում վերջապէս կինը կորցրեց իւր բարոյական արժանաւորութեան վերջին մնացորդներն: Համարեա թէ բոլոր այն ժամանակի հռոմէացի հեղինակները տեսան կնոջ ստորանկման վերջին աստիճանը և ներկարգրեցին նոյնը իրանց զրուածներում:

Այսպէս հին կռապաշտական աշխարհը կտակեց իրանից յետոյ կամ ստրկութիւն կնոջ, որ կիւէր նորանից մարդկային բոլոր իրաւունքները, կամ թէ աղատութիւն: Բարոյական եղծման ձեով, որ կկործանէ կնոջ իսկական արժանաւորութիւնն և կոչնչացնէ զիսկ նա եղած որ և իցէ յարգանք:

Հին կնոջ բոլորովին տարբեր, ինքնագոյ ախար կներկայացնէ երբայական ազգը: Հրէութիւնը պատրաստութիւն էր զիսկ քրիստոնէութիւնն և նորա հետ սերտ կապ ունէր: Այլիքը իւր առաջին էջերում նկարադրելով անմեղ մարդի նախասկզբն վիճակը ցոյց կտայ և կնոջ սկզբնական բարձր նշանակութիւնն և ընտանեկան յարաբերութիւնների մաքուր օրինակը: Յանցանքը բոլորովին կերպարանափոխեց նախնական վիճակը, որի հետեանք եղաւ մարդի համար խիստ մաքառումն բնութեան հետ իսկ կնոջ համար մայրական ցաւեր և մարդին ստորադրութիւն: Առ այդ քո դարձ քո և նա տիրեցէ քեզ (Օհնդ. 3. 16.): Ատմութիւնն, ինչպէս արդէն մասամբ տեսանք, կներկայացնէ այդ վճռի ախուր արդարացումն: Միւսնոյն վճռի ներդործութեան ներքոյ կգտնուի և երբայեցի կինը թէև նորա նշանակութիւնը Ա. զրբում միանգամայն այն չէ, ինչ որ արեւելքի միւս մասերում և ընդհանրապէս հիթանոս աշխարհում: Աստ վարդապետութեան Ա. զրբի, Աստուծոյ երևալ ընկած, իւր մեղանշանքի բոլոր հետեանք ներին կնթարկուած մարդը չզրկուեցաւ միւսանգամ կորցրած երջանկութիւնն ձեռք բերելու և կեանքի բարոյական ներգաշնակութիւնը վերականգնելու յոյսից: նորան խոստացուեցաւ թէ կինը, որ եղաւ նորա անկման պատճառ, ինքն առաջինը խաբձուելով օձից, պիտի լննի և նորա վերականգման պատճառը: Օհնդակ կնոջն ջախջախեցէ զղրուխ օձին (Օհնդ. 3. 15.): Այն միտքը թէ կինն եղաւ պատճառ անկման և մահի, և կինն

[illegible]

շատ անգամ վարտայայտելին իրանց մաս-
նակցութիւնը հասարակական մեծամեծ
դիպուածներէ դործին: Եւ որպէս իրողութիւն
եւ լուր տեղեկութեամբ ճանադարհ կ'ընէին
յաղթական զօրքերին, կ'իտաւարանէին
յաղթականներին: Եւ: Զբեաններէ աղջիկ-
ները կ'իրթուէին իրանց մօր մօտ հնազան-
դութեան: Եւ Աստուծոյ երկիւղէ մէջ, նոցա
կ'առնուցանէին զլեւաւորապէս երդաքնա-
րահարութիւն: Եւ սրբաշատկապէս նորա
համար, որ նոքա առեւել նշանակութիւն: Եւ
շքեղութիւն տային ժողովողի կրօնական
աօնախմբութիւններին: Եւ աջի դորմինց
աղջիկներին կ'հրահանգէին առանձին հո-
գնատարութեամբ բոլոր ստեղծին: Եւ կանաչի
աշխատանքներին: Եւ ընդհանրապէս այն
ամեն բանի մէջ, որ կ'վերաբերուէր կնոջ
հոգսերին, թէ քնտանեկան կեանքի պա-
հանջների և թէ հասարակական կեանքի
շքեղութեան նկատմամբ: Եւ նոքա կոնսենք
խորայէլեան կանանց մէջ կրօնական խորին
զգացումն, որ կարօղ էր ապացոյց լինել
սիրոյ և սանձանդ իրութեան վեհ հոգուն:
Եւ յապէս ուրեմն հրեայ կնոջ կեանքում
մենք չենք գտնում այն ճշդութիւնն,
որը շատ թէ քիչ յատկանշումներէ
կնոջ հին աշխարհում ունեցած դու-
թեան մէջ: Զբեանների մէջ կոնսենք, որ
կինը համեմատաբար առեւել նշանակու-
թիւն ունի քնտանիքում: Եւ թէ քնոյ
անցնում նորա մէջ կանտարեկապէս մարդ-
կային իրաւունքներն: Եւ արժանաւորու-
թիւններն: Եւ սակայն զի միայն զի
դայի սիրտը չ'էր մէկ քիչ քիչ: Եւ զի
չէր մեծ մեծ տոհմային մարտնչութեամբ
նախնայական զգացումներ: Եւ զի
զիմանք մեծ խանութային զգացումներ

ՀԵՄԱՐԻՏ ԱՁԳԱՍԵՐԸ.

Շատ մարդիկ կան, որոնք կ'ընկան
ազգասէր կոչվել: Եւ սորա վերայ դար-
մանալու չենք. որովհետեւ բարբարոս-
ներն անգամ փոյթ եւ ջանք ունին ազ-
գասէր կոչվելու: Բայց մի թէ կարող
են: Ոչ երբէք. որովհետեւ ազգասի-
րութիւնն եւս ունի իր համար այն
ահագին եւ մեծ կրակն: Եւ այն վսեմ
ու ծանր պարագաներն, որ ամեն մար-
դի գործը չէ նոցա վերայ պայծառ
ու ճշմարիտ գաղափարներ վաղմել, եւ
թէ պարագաների հակառակութիւն-
ներին յաղթելով, նորա անթառամ
պսակն իւր ճակատին վերայ հիւսել
առ ի յիշատակ յաւիտենական գոյե-
տի:
Այս ի վերոյ կարծեքներով, շահա-
սիրական յոյսերով, անմիտ խորհուրդ-
ներով եւ քոյ միայն խօսքով ազգա-
պէրներ շատ կան: Բայց այսպիսիներն
ազգասէրի ատուերն անգամ չեն կա-
րող համարվել: Եւ թէ բարոյապէս
մի մի զարհուրելի ահեղ գաղաններ
կ'ունեն, որոնց վախճանը շահա-
սիրութիւնն եւ թէ թեւամիտ փառա-
սիրութիւնը լինելով արժանի չեն եր-
բէք ազգասիրութեան անուն ժողան-
գել: Նոքա միայն կարող են ազգասէրի
պարծանքն եւ փառքն ոտանալ, որոնք
ազգասիրութեան բովին մէջ եղած այն
կրակից առելի մեծ եւ ահագին կրակով
վառված են, այսինքն ճշմարիտ եւ վեհ-
անձն ազգասիրութեամբ, մարդը եւ
անշահասէր ազգասիրութեամբ, եւ

այսպէս փեհանն եւ ճշմարիտ ազգա-
սէրը ոչ թէ միայն իւր ոսկին եւ ար-
ծաթը չէ խնայում, այլ եւ իւր անգին
կեանքն անդամ գոհ կղերէ իր ազգին
համար։ Նա մշտնջենաւոր ուխտով
կապւած է իւր ազգին հետ ամենից ա-
ռաւել եւ ամենից յառաջ հաստատուն
պահելով իր հայրենի չեղուն իւր եկե-
ղեցին եւ ազգային սովորութիւններն
եւ աւանդութիւններն։ Նա նպատակ-
ւած է միշտ իւր ազգի օգտին եւ բա-
րեւաւոր թեան համար աշխատել, վեր-
ցնելու նորանից տեսակ տեսակ թշուա-
ռութիւններն, քրտինք թափել, տա-
ռապել, չարճարկել իւր վշտով, վատ-
նով, ազգի բարեկարգութեան եւ պա-
ծաւորութեան համար։ Նա երբէք չի
յուսար իր արածին փոխարէնը իր
ազգից ստանալու, եւ կամ նորանից
գովեստ լսելու ակնկալութեան։ Այն-
պէս իմն երեւակայելով, որ իբր թէ
իր բոլոր արած բարիքներն ազգի հա-
մար մեծ չարիքներ պիտի երեւին, ուս-
տի կարծես թէ ազգասէրն անջնջելի
ճակատագիրն է արհամարհել իր
ազգից, նախատվել, հալածվել, բամ-
բասվել, զրպարտվել, քարկոծվել, բա-
րոյապէս ի խաչ ելանել։ Այժմ ո՞վ կա-
րօզ է չվկայել, որ թէ յիշատի ազգա-
սէր մարդին վառող եւ բորբոքող կը-
րակներն շատ մեծ են քան ի վերջ
եւ ուրեմն, վշտակիր Ազգասէր, եղ
առ, ու կարգա քաղազի պատմութիւ-
նը, եւ բեղ քաջարեւոզ միսթարու-
թիւններն, յիշատակելով որքին աշխե-
րեցի այդ քաղցր արտասուքը քրկթա-
փեմ ոչ թէ քաղցր արտասուքն է

թշուառութիւններն համար, որոնք յո-
ժար սրտով եւ ծայրագոյն վեհաննու-
թեամբ տարար եւ կտանես յաւիտեան,
այլ անղգայ մարդիկներն ու նախամոռ-
թեան եւ գաղանարարութեան վե-
րայ, որոնք չարաչար կշարձակեն յա-
փըշտակել քո վեհ ճակատից ազգասի-
րութեան պսակն, եւ քո ազգի տիրոյն
համար թափած քրտինքն եւս մարգար-
տազարդ թագ ձեւացաւ յուզապանձի
նշան եւ ի ցոյց թէ սա է ազգասէրն,
սա է ազգի զարդն, ազգի պարծանքը,
ազգի կենդանութեան արշալոյսն։

Ահաւասիկ, այժմեան նոր եւ լուսա-
ւոր դարի գեղեցիկ պատմագիրն եւս
արդէն տկայ զօրարթ եւ ուրախ գրչով
գրել անուշադիր անմահ զրքին վերայ,
բայց ես մի քանի օրից յետոյ իմ ջախ-
ջախ քնարիկը որսորդած, իրողէնէն
ճրագը ձեռնիս երգելով պիտի շրջեմ
«Արարտի», զաւակներն ի մէջ այլ թէ
ազգասիրութեան (ջերմ ուրող ծրած-
ու ծաղկած քանիններն) (այսինքն քանի
ազգասէրներ) արդեօք պիտի գտնեմ
արժանաւոր գողեստներով եւ տառե-
րով իմ յիշատակարանին մէջ արձա-
նապոքաներու, տակաւին չգիտեմ։
Մինչդեռ չազգասիրութեան խաւարով
ծածկված, չար խորհուրդներով մոլոր-
ված ու շահասէր դործերով նպատակ-
ված ազգաւորներն իմ ազգացիներն
խոսմբերն պատել են մեր շուրջ եւ
կխանդարեն հայկական ազգի բարոյա-
կան անբաժնի կիսափանն հայկական
ազգի ցանաջող իմութիւն։

Դեռ ժե. դարում քանի մի հազար
 Հայեր, փախչելով մահամետականների
 նեղութիւններից եւ սաստիկ կրօնա-
 կան հալածանքներից, գնացած են Լե-
 հաստան, բոլորովին յուսալով ի հարկէ
 խաղաղութիւն եւ պաշտպանութիւն
 գտնելու, իւրեանց թշուառութիւն-
 ներից յետոյ, քրիստոնեայ տէրութեան
 մէջ: Գալթականների մի մասը հաստա-
 տիեցաւ Կամէնէց քաղաքում (այժմ
 ռուսական Պոդոլսկեան նահանգի գլխաւոր քաղաք է, Գալիցիայի արեւել-
 քում): Արքայական հրովարտականքով
 նոքա ստաղան արտօնութիւններ մի
 կողմից ապահովելով նոցա ազգային սո-
 վորութիւնների վարչութեան եւ կրօնի
 պահպանութիւնը, միւս կողմից տալով
 նոցա զանազան առեւտրական իրա-
 ւունքներ: Այս պատճառով հայկական
 հասարակութիւնն իւր դատաստան,
 իւր վարչութիւն (քաղաքային) եւ իւր
 եկեղեցիներ ունեցաւ: Թէ ինչ յարաբե-
 րութիւններ ունեցած են սկզբում Հա-
 յերը գէպի տեղացի Ռուսիները (Մա-
 լորոսներ) եւ գէպի տիրոջ Լեհերը —
 մենք չգիտենք: Մեզ յայտնի է միայն,
 որ Կամէնէցի Հայերն արդէն III դա-
 րում կաթօլիկ իդան եւ մի եւ նոյն
 ժամանակ լեհացան: Նոցա լեհանալը
 արդէն փոքր ինչ մեկիւնած է տեղական
 հեղինակների ձեռով *), որեղից եւ
 հետեւեալը կ'ըստինք: Լեհական կառա-
 վարութիւնն, ի հարկէ ճիգովիների —

սրտառութեան այս ջերմեռանդագոյն
 ծառաների եւ բոլոր ոչ — կաթօլիկների
 երգողեալ թշնամիների — յորդորմամբ
 կաշխատէր ամեն միջոցներով ներգոր-
 ծել օտարազանների վերայ նոյնպէս
 եւ Հայերի վերայ, նոցա հռմայական
 եկեղեցուն հետ միացնելու: Կամէնէցի
 Հայերին կառաջարկէր ազնուակա-
 նութիւն, կ'ըստինք: Հայերի պատի-
 ները կաթօլիկների հետ եւ այլն: Ահա
 ջին միջոցը շատ ձեռնադրէր բնական
 թիւ լեհացի պաներին (ազնուական
 ներին), որոնք սեանկացել էին Կամ-
 ալ քառացի: Կամէնէցի Հայերը տեւ-
 տրական ժողովուրդ էին, իւր իւր կա-
 րողութեան տէր եւ հարուստ էին
 ինչ տեսիլով է, որ Հայի օրիորդի վերա-
 որտիւղած Լեհացին միանգամայն կ'ըս-
 տէր իւր գործերը, իսկ իւր կրօնի
 համար հալածված Հայն կ'ըստինք: Նորո-
 մէջ ազատության Այսպէս թէ այնպէս
 Լեհացիները մասամբ այս ճանապարհ-
 հով, մասամբ հալածանքներով կ'հա-
 նէին իւրեանց նպատակին: Կամէնէցի
 Հայերի սակաւամասնութիւնը միայն
 փախչելով կաթօլիկների նեղութիւն-
 ներից, պահպանեց հայրական աւան-
 դութիւնները եւ հաւատը, անցնելով
 Թիւրքիա եւ Մոլդավիա: Մնացածներն
 ամենքը դարձան կաթօլիկ եւ Լեհացի:
 Այժմ եւս տեղական աւանդութիւնը
 ցոյց կտայ երկու — երեք ընտանիք իւր-
 բեւ երբեմն Կամէնէցում ապրող Հա-
 յերի սերունդներ: Եւ ինքս լաւ կ'ըս-
 տայեմ մի ընտանիք, որի մասին ժողո-
 վրդական ձայնը կտուէ թէ նա հայկա-
 կան ազգից կ'ծագէ: Թուիս երես, սեւա

(*) Տե՛ս: «Կաթօլիկութեան պատմութիւն Պոդո-
 լիայի մէջ», Մ. Միմաշկէվիչի. Կամէնէց — Պոդոլսկ.

գանգուր մաղեր, երկար փոքր ինչ ան-
կանոն քիթ, լայն եւ պերճ շրթուեք
արդարեւ կարտայայտեն Կամէնէցի
Հայերի արդէն սպառած ջնջված սե-
րունգների արեւելեան նախատիպը:

Սակայն որքան եւ կործանիչ լինէին
ճիգիւնների եւ նոցա օգնական Լեհա-
ցիների միջոցները, ժամանակը պահ-
պանած է հեռաւոր Ասիայից թշուառ
գաղթականների — Հայերի — անկաս-
կածելի հեռքեր, որոնք կյուսային Կա-
մէնէցում ազատ եւ հանգիստ ապրել:
Այս նշանները մինչեւ այսօր իսկ կպահ-
պանվին այս քաղաքում: Այսպէս մին-
չեւ այսօր եւս ժողովուրդը փողոց-
ներից մինն կանուանէ Հայկական
(այժմ՝ Նահանգապետի փողոց): Մօ-
տերում, 30—40 տարի յառաջ, մի
հրապարակ կար, որ կկոչվէր «Հայկա-
կան բաղար» (այժմ՝ Նահանգապետեան
հրապարակ): Բայց առաւել նշանաւոր
են այս նկատմամբ եղև հայկական եղև-
լեցիներ, որոնք շատ լաւ պահպանված
են ցայսօր: Նոցանից մին այժմ կկոչվի
Հայկական կօսցեօլ *) եւ կաթօլիկներին
կպատկանի: միւս փոքր եկեղեցին, Ս.
Նիկողայոսի անունով, Ռուսներին կը-
պատկանի:

Հայկական կօսցեօլը, Աստուածածնի
վերափոխման անունով, շատ լաւ պահ-
պանված եկեղեցի է, ընտիր բլւղանդա-
կան ճարտարապետութեան ձեւով, որի
սեղանը արեւելեան կողմն է, որ այժմ

(*) Կաթօլիկ Լեհացիները իւրեանց եկեղեցի
ներ կօսցեօլ կկոչեն:

եւս կպահպանվի, չնայելով որ կաթօ-
լիկական սովորութեամբ սեղանը պիտի
միշտ դարձած լինի դէպի արեւմուտքը:
Արեւմտեան գաւթութում, առանց բա-
ժանվելու եկեղեցուց, կառուցված է
դանգակառուէն, եկեղեցու մուտքը սի-
րուն գաւթի մէջով է, աստիճաններով
գետնից 2 1/2 արշին բարձրութեամբ:
Այն բոլոր տեղը, ուր կգտնվի այս եկե-
ղեցին եւ եկեղեցական երկյարկեան
տունը, շրջապատված է բարձր հին պա-
րսպով, որ մասամբ բերդի պարիսպ
կլիշեցնէ: Եկեղեցու մէջ կայ երեք սե-
ղան: Ձախակողմեան սեղանի վերա
կգտնվի Աստուածածնի հրաշագործ
պատկեր:

Շաբաթ օրերը սովորաբար կգայ ժո-
ղովուրդը բազմութեամբ այն պատկերը
համբուրելու: Նորա տօնը օգոստոսի
15ին կլինի: Նորա այժմեան աւագե-
րէյը Պօղօսիեան Նահանգի կաթօլիկ-
ների դէկան կամ գործակալ կհամար-
վի: Նորա մօտ կան տեղապահ քահա-
նայ եւ երկու դպիր:

Ս. Նիկողայոսի եկեղեցին կգտնվի
50 սափէն հեռաւորութեամբ վերոյ-
գրված կաթօլիկական կօսցեօլից: Սա
շատ փոքրիկ է, բաւական անպաճոյճ,
մինչեւ անգամ աղքատ է, նաւի ձեւ ու-
նենալով, տանիքի վերա հաղիւ երեւե-
ցօլ փոքրիկ գմբէթով: Սակայն սորա շի-
նութիւնն անկասկած առաջինց առաւել
հին է: Շատ կարելի է, որ սա Հայերից
Կամէնէցում կառուցված առաջին եկե-
ղեցիներից մին լինի: Իսկ յետոյ, երո
հայկական գաղթականները ամրացան
նոր բնակատեղում, հարստացան, նորա

կառուցած են շքեղ եկեղեցի բիւզանդական ձեւով, որի մասին վերեւ ասվեցաւ: Ս. Նիկողայոսի եկեղեցին այնքան փոքր է, որ նորա տօնին (մայիսի 9-ին) սպասաւորող տեղական արքեպիսկոպոսի աթոռը կղեւեղվի նոյն իսկ գրան մօտ: իսկ աղօթողները կանգնած են սովորաբար եկեղեցական բակում: Բայր երկարութիւնը 3—4 սաժէն է: Պատերը չափազանց հաստ են եւ ա մօւր, այնպէս որ կարող են մնալ դեռ եւս ամբողջ դարեր առանց ամենայն նորոգութեան: Ինձ կպատմէր եկեղեցու աւագերէցը, որ երբ վերջերս մն հարկ եղաւ եկեղեցու մէջ շինած վառարանի համար պատը կտարել, չափազանց դժուարութեամբ կարօղացած են պատը քանդել: Ծածքը երկաթեայ է, նոր շինված: Ներքուստ մի սեղան կայ: Զախակողմեան պատի վերա կգտնվի Ս. Նիկողայոսի հրաշագործ պատկեր, որի առաջ ամեն հինգշաբթի օրեր օրհներգութիւն կկարգան: Նոյն պատի վերա մի եւ կէտ արշին բարձրութեամբ յատակից, կգտնվի կոփածոյ պատկեր «հայկա՛ն հայրապետի մի» — այսպէս մեկնեց ինձ եկեղեցու աւագերէցը: Արքան կշիշեմ, այս պատկերը թեքված գրութեամբ է գէպի ձախ կողմը, քահանայապետական զգեստով եւ գաւազանով:

Պատկերը գուրս եկած է պատի մակերեւոյթից մօտ մի քառօրդ եւ գէպի գլուխ գրեթէ կից է ս. Նիկողայոսի պատկերին: Կայ արգեօք այնտեղ որեւ իցէ արձանագրութիւն — ես լաւ չեմ յիշում: Եկեղեցին ներքուստ ներկված

է դեղին գոյնով, նոյնպէս ի հարկէ եւ վերջիշված պատկերը: Դրան վերա կայ վերնատուն, սրտեղ կղեւեղվին երգեցողներն ժամասացութեան միջոցին: Յառաջագոյն վերնատունը կբարձրանային արմաքուստ լուսամտով, որի յառաջ կգնէին սանդուղդ, եւ միայն մօտերումս ներկայ աւագերէց Հ. Մովսէս Գործնօվիչը մուտքը եկեղեցու մէջից շինեց — Եկեղեցու մէջ մի դաս միայն կայ: Եկեղեցու գաւթը շատ մեծ է եկեղեցու համեմատութեամբ: Մինչեւ վերջին ժամանակ այնտեղ սփռված էին բաղմաթիւ գերեզմանական քարեր արձանագրութիւններով: Այժմ նոյն քարերից շինված է քարայտակ պարսպի գոներից մինչեւ եկեղեցու դուռը: Յաւալի է, որ աղւոր լուռ մօտից հնութեան այս վիաներն շատ վայելուչ կերպով չեն գործածված: Բացի նորանից որ նորա ամեն օր անցորդների ստի տակ կմաշվին, նոցա վերա եղած արձանագրութիւնները անդադար կջնջվին, ու սոթ հայկական հասարակութեան կեանքի վերջին մնացորդները կամենեցի մէջ յաւիտեան կոչնչանան: Նոյնպիսի քարեր տեսած եմ հայկական Կօստեօյի (վերափոխման եկեղեցու) աստիճանների վերա: Եկեղեցու բակում նոր շինվեցաւ երեք սենեակից վայելուչ բնակարան քահանայի համար նախկին խրճիթի փոխանակ, որտեղ կբնակէր սարկաւազը: Եկեղեցու սպասաւորներն են. քահանայ, սարկաւազ, դպիր եւ ժամկոչ:

Ահա սոքա են իրական յիշատակարաններ, որ ես կարօղացայ իմանալ եր-

կու եւ կէս տարի կամէնէցի մէջ բնակելով: Շատ կարելի է, որ կգանձվին ուրիշներն եւս: օրինակ, զանազան տներ եւ այլն: բայց ես չեմ պատահած: Շատ ցանկալի կլինէր, որ իմ այս համառօտ նկատողութիւնը որ եւ իցէ հետաքրքրութիւն շարժէր եւ երեւան հանվէր: Կամէնէց քաղաքում գտնված հայկական հնութիւնների առաւել ճիշտ եւ առաւել բնագործակ հետազօտութիւնը: Ես կարօղ եմ միայն խոստանալ, որ տեղական հնասէրները խնայելու չեն իւրեանց գործակցութիւնն այսպիսի նուիրական ձեռնարկութեան համար:

Բայց եւ այնպէս վերոյիշված յիշատակարաններով չեն վերջանում Կամէնէցի հայազն հասարակութեան կեանքի եւ գոյութեան բոլոր նշանները: Նա գրաւոր փաստերն եւս թողած է այն է քանի մի արձանագրական մատեաններ, որոնք կպահպանեն եւ Վօյնսկեան նահանգների կենտրոնական կոչված գիւտնում: Այս գիւտնը գետեղված է Կիւէվի համալսարանի շինութեան մէջ: Այս մատեանները ես տեսած եմ 7 տարի յառաջ, երբ դեռ եւս անձանթ էի հայկական այբուբենին, բայց ինձ ստացին այնտեղ նոցա մասին թէ «հայկական արձանագրական մատեաններ են»: Այժմ եւս մտաբերելով տառերի ձեւակերպութիւնը, կարօղ եմ վկայել, որ նոքա հայկական արձանագրեր էին: Թէ որքան են — չեմ կարօղ ճիշտ ասել: Բայց թէ մինչեւ այժմ նոցա ոչ ոք չէ քննած եւ հետազօտած, այս ես

կհաստատեմ, այն ինչ որքան հետաքրքիր տեղեկութիւններ կարելի կլինէր այնտեղից քաղել: Շատ կարելի է, որ այս արձանագրերի երեսները մէջ թաղված են շատ ծանր գէպեր, գուցէ եւ միւլթարական երեսներ Կամէնէցի Հայերի կեանքի, որոնք կյուսային այժմեան փոքր Ռուսիայի մէջ երկրորդ եւ տղահոգ հայրենիք գտնել: Թող յուսանք, որ վերջապէս այս սակաւայայտ, կամ աւելի լաւ է ասեմ, բոլորովին անյայտ հնութեան պահարանները պիտի թափանցէ մի օր յոյսի մի ճառագայթ եւ որ եւ իցէ բարեխիղճ եւ գիտնականը բանաստեղծի խօսքի համեմատ:

«Կարեւոր փոշին հրովարտակներից մաքրելով, արդար զրոյցներ պիտի հաղորդէ աշխարհին» եւ, կաւելացնեմ իմ կողմից, պիտի յարուցանէ վաղուց մեռած անձներ, նկարագրելով նոցա կեանքը եւ գործունէութիւնը: Եւ որքան հետաքրքիր տեղեկութիւններ կբովանդակվին միշտ այն յիշատակարանների մէջ, որոնց դեռ եւս չէ մօտեցել հետազօտողի քննական ձեռք:

Տ. ԲԵԼԵՆԿԻ. (Գիմնազիոնի ուսուցիչ):

Իսկ—

ՄՏԱԾՄՈՒՆՔ ՏԱՐԻՆ ՎԵՐԶԱՆԱՆՈՒ ԺԱՄԱՆԱԿԸ

Փոշու մի շամանգաղ՝ վայր բնակալեռներին վերայէն — ջուրի մի կաթիլ ուկիւնսը — մի տարի անցաւ յաւիտենականութիւններին անգունդը. կտրան արդէն, ուր պիտի գտնեմ:

Մի տարի. յիշաւի ժամանակներին անվերջ կարգի մէջ երակի մի զարկ է միայն, բայց եւ նշանաւոր կտոր իմ կեանքս անցնելուն համար. ես իմ կեանքս տարիներով կհաշուեմ, եւ շատ այսպիսի տարիներ ապրելիք չունիմ այսուհետեւ. Ո՞վ կարող է ինձ խօսք տալ եւ միամիտ անել, որ տասն երկու ամսէն յետոյ, ձմեռվան ձիւնի կտորներն իմ գերեզմանիս չորս կողմը չեն պտտի: Ի՞նչպէս մեծ, ինչպէս բոլորովին ծայրը չերեւոյզ մի ժամանակ կերելի տարին, երբ որ դեռ նոր սկսուելու վերայ է, ինչպէս երկար կտեւէ անհաճոյ ձմեռն. ինչպէս երկար կթուի մեզ ժամանակը, մինչեւ որ կհասնենք գարնան իւր գեղեցիկ ծաղիկներով, եւ յետոյ աշնանը հունձքին եւ այգեկութքին: Օրերի, ժամերի, պատահմունքների, դիպուածների, քաղցր կերպով անցուցած րոպէների, բարեկամութիւնների ծայրը չերելիր: Այնպէս կերելի, որ տարին շատ ուշ եւ հազիւ կվերջանայ:

Բայց եւ ինչպէս շուտ թռչող, անցնող է, ինչպէս ոչինչ բան է մի տարին, երբ որ արդէն վերջին ենք հասել: Ի՞նչ կեանք անցուցինք արգեօք այդ մի տարվան մէջ. ինչո՞վ աւելի է որ եւ իցէ մի երազէ: Ինչ որ էի, այժմ

այն չեմ, ինչ որ այս տասն երկու ամսի մէջ վայելեցի եւ ունէի, այժմ ոչ կվայելեմ եւ ոչ ունիմ. ամէն բան անցաւ, եւ ինչ որ ինձ մնալու է, այն եւս նոյն կերպով շուտ պիտի թռչի, անցնի, երթայ:

Որչափ երկար ապրիմ, այնչափ պիտի կարճանայ կեանքս: Որչափ հասակ աւելի կառնում, այնչափ վոքք պիտի մնայ անցնելու տարիներս: Ի՞նչ որ տարիներով յառաջ պատահած է, ինձ այնպէս կերելի, իբր թէ երեկուան օրն էր, օրվան մէջ կատարած գործս դեռ եւս աչքիս առաջն է. բարեկամներին խօսքերը դեռ եւս ականջիս մէջն են, երբ որ կհաշուեմ թէ ո՞րչափ ժամանակ եղաւ, կդարմանամ, որ վերան շաւաթներ ու ամիսներ անցած են: Ինչպէս վաղանցիկ է ուրեմն տարին, ինչպէս շուտ կանցնի ուրեմն եւ իմ կեանքս. եւ երբ որ վերջանայ, ինձ այնպէս պիտի թուի, իբր թէ ամենեւին ապրած չեմ: Եօթանասուն, ութսուն տարին մի շուքի պէս բան է եղեր:

Ինձ նման մարդիկներէ շատերը կեանքի շուտ անցնելու վերայնոյն զգացումն ունին, ինչպէս որ ես կզգամ: Բայց կան մարդիկ, որ ուրախ են ամենայն բան շուտ անցնելուն վերայ, ոչ թէ կեանքէն զգուած լինելու պատճառով, այլ այն ցանկութեամբ, որ աւելի նոր նոր եւ իրանց անծանօթ, անյայտ բաներ կրտեսեն: Ի՞նչ որ տեսել են, իմացել են, այն նոցա այլ եւս այնչափ մեծ բան չերելիր, քան թէ այն, ինչ որ կցանկային տեսնել: Կան մարդիկ, որ ապրելը կսիրեն հետաքրքրութեան համար մի-

այն: Միշտ նոցա անկուշտ աչքերը դէպի յառաջ է ուղղած, ուր որ երեւակայութեամբ ապրող բազմաոհոսակ տղայամիտ մարդիկը իրանց ստեղծած, կամ խելքին դրած ակնկալութիւնների եւ յոյսերի դերերը կխաղան: Անցածի վերայ յետ նայելու ցանկութիւն չունին: Հազիւ ժամանակ կգտնեն ներկան վայելելու: Միշտ նոր նոր բաներ կսարքեն իրանց մտքին մէջ: Նոցա բոլոր կեանքը մշտական ակնկալութիւն է եւ անգուլ ձգտումն եւ հետամտութիւն հեռաւոր նպատակների հասնելու: Եւ երբ որ կեանքները վերջանալու վերայ կլինի, իրանց անպտուղ աշխատութիւնէն յոգնած կընկնեն վայր եւ կցանկային նոր ապրել սկսել այն ժամանակ, երբ որ կեանքները վերջացած է արդէն:

Յիրաւի, աղաներն, որ առանց անցած ժամանակին վերայ տիրելու, առանց ապագայի վերայ հոգալու, մոքով տանջուելու, միշտ ներկայն լիապէս կրայելեն, խիստ շատ հասակը առած մարդիկներէն աւելի լաւ գիտեն ապրել, փասն զի նոքա իսկական եւ բնական կերպով կապրին, բայց չտիազատ մարդը միայն շատ եւ շատ անգամ անգուլ արուեստակութիւններով ու ջանքով կհեռանայ բնութեան պարզութենէն: Տղաները դեռ եւս կրայելեն կեանքը այնպէս, ինչպէս որ իրանց արուած է, իսկատար կերպով, բայց չտիազատ մարդիկը խիստ շատ անգամ անսանձ կիրքերէ բռնուած նոյն կերպով կթռչին, կանցնին կեանքի բարեքների մօտէն, ինչ կերպով որ կեանքն եւս իրանց մօտէն թռչելով կանցնի, կերթայ: Ուշա-

դրութիւն չեն դարձներ երկնքի պարգեւների վերայ, որ իրանց բաժին ընկած է, եւ կրպոկն անուշադիր կերպով կանցնեն ծարաւ այն ամենառատ աղբիւրների մօտէն, որ իրանց մօտ կիսախոջան: Այլ որ միշտ նոր նպատակների ետեւէ է, երբէք նպատակի չհասնիր:

Կեանքի իսկական արուեստն ու ճարտարութիւնը, ինչպէս որ քրիստոնեայն ունի ու կրանցնէ, այն ջանքի մէջ չէ, որ մասնաւորապէս աւելի լաւ միճակի ետեւէ վազէ, այլ ներկայ հանգամանքը իրան եւ ուրիշներին մեծ բարւոյն համար գործածէ ամենալաւ կերպով: Միայն այն ժամը, որ այժմ գիտես որ քո ձեռքդ է, այն ձեռքէդ պիտի չքփախցնես մի լաւ գործ կատարելու այդ իսկ միջոցին: Ինչ որ ապագայն պիտի տայ քեզ, այն անյայտ է: Մի արհամարհեր ամեն մի օրվան մաքուր վայելքը, որ քո կեանքիդ համար կը պարգեւէ քեզ Աստուած: Եթէ ոչ — անկասար ցանկութիւններով պիտի իջնես դու գերեզման: Հայտնիցէր այն աւելի լաւ — Բարեպետի, Բայց Երեւելի Տիմանայ այն Բարեպետի, որ արքեպետն է Եւ յետագայ է: Դիպեք Բարեպետին, Եւ այն ինչ լաւ պիտի տայ քեզ, ներկայն աւելի լաւ գործածելու, քան ընդհանուր, անցած, անցանկալ: Այս քիչ բառերի մէջն է իմաստուն կերպով կեանք անցնելու ուղի եւ ծուծը:

Իմաստուն մարդը կապրի նորա համար, ինչ որ կար, ինչ որ կայ այժմ եւ ինչ որ պիտի լինի: Անցած օրերի փորձերէն կքաղէ նա իրան համար զգուշութեան խրատ եւ միանգամայն սիրտ

կառնուլ ամենազնիւ կերպով բանեցնել այն, ինչ որ ներկայ ժամի մէջ իւր ձեռքն է։ Եւ այսօրվան օրը կբանեցնէ այնպէս չափաւոր կերպով, որ յետոյ ոչ մի ամսասանք չկարողանայ ունենալ, այսօրվան օրը դառն յիշատակը չլինի իւր համար, միտքը բերելով, որ իսկապի կերպով չգործածեց։

Այսպէս եւ ես կցանկամ ուրեմն այս տարւոյ վերջին, որ ինձ ողորմածն Աստուած արժանի արաւ հասնել, աչքս անցածի, ներկայի եւ ապագայի վերայ ձգել, որ ոչ թէ կատարեալ, այլ գոնէ մի կատարելութեան ամենայն կերպով հետեւող մի մարդի պէս նոր տարիս մտնել կարողանամ։ Աորա համար կկամենամ անցածի մասին իմ հաշիւս վերջացնել, որ լաւ հասկանամ այն, ինչ որ բաւական կորուստներէս ետքը ինձ մնացել է եւ ինչ որ մի աւելի լաւ ապագայի համար իմաստուն կերպով պիտի գործ ածեմ։

Իբրեւ լաւ աստիճան կկազմեմ իմ աշխատութեան և Աստուծոյ օրհնութեան հետեւեալ երկրորդ ինչիս գիշեր, ժամանակի անհանգիստ անող փոփոխութիւնը ինձ եւս կարող է նեղ տեղ ձգել, մինչեւ աղքատութեան հասնել, եթէ ես ունեցածիս վերայ անհոգ լինիմ, եթէ չքննեմ, ինչքան է արդեօք իմ սեպհականութիւնս, եւ ունեցածէս սրչափ պարտք եմ ուրիշներին։ Այսպիսի քննութեանէն ես կիմանամ, որ ես իմ երկրաւոր դրութիւնս լաւացուցած եմ թէ վատացուցած, կիմանամ, այժմեան իմ ապրելու կերպը, իմ ծախքս, ինչպէս որ արել եմ անցած տարւոյ մէջ,

արդեօք անվախ շարունակել կարող եմ, թէ՞ արդեօք իմ շատ ծախքերս պիտի չափաւորեմ, եւ իմ ու ընտանիքի բարեոյն համար աւելի ճշդութիւն եւ խնայողութիւն պիտի անեմ։

Բայց այսքանով եւս չպիտի բաւականանամ, այլ լուրջ կերպով աւելի յառաջ պիտի դնեմ ոտս եւ հարցնեմ թէ՞ որ բաներն են, առանց որոնց կարող էլ ապրել, թէ՞ եւ սկիզբը առանց նոցա լինել ինձ դժուար եւս լինի, բայց պէտք է նոր տարւոյս սկիզբէն առանց այն բաների կառավարուիմ։ Եւ եթէ ես սկիզբները միայն չնշին բան եւս յետ ձգելու լինիմ, բայց եւ այնպէս մի վատտակ արած կլինիմ, որից անբաղոտ եղբայրներին, որ առաւել եւս քիչ ունին քան թէ ես, կարող եմ մի բարիք անել։ Ինչ ուրախութիւն ինձ համար, որ ես Աստուծոյ ինձ տուածէն այնպիսի մի հաւատարիմ տնտեսութիւն անեմ, որ նորանով օտար մարդիկների բաղգաւորութեանն պատճառ եղած լինիմ։

Այս տարւոյ վերջը աչքիս առաջն է, ես իմ տունս կկամենամ կարգի դնել, եւ եթէ տարւոյս վերջը մի անգամայն եւ իմ կեանքիս վերջն եւս լինի, կկամենամ որ իմ մահէս ետքը ամենայն բան այնպիսի կարգի մէջ թողնեմ, որ ինձմէ ետքը մնացողները ինձ օրհնելով յիշեն։ Կկամենամ որ այնպէս պատրաստ լինիմ ամենայն օր, որ կարողանամ առանց դժգոհ լինելու իմ այս անցաւոր աշխարհիս մէջ ունեցած գիրքիս վերայ դէպ ի անանց աշխարհը փոխվիլ։ Երբ որ Քրիս-

տառ խաչին վերայ իւր արիւնը կ'թափէր, նա եւս կ'մտածէր եւ հոգ կ'անէր գեռ եւս իւր լացող մօր համար, որ անաէր չմնայ աշխարհիս վերայ:

Տարւոյս վերջին տանս գործերը կորզի զնելն եւս հերիք չեմ համարեր. կ'կամենամ ինձ համար մի հանգստոյ հանգիստ ժամ, որ միայնանամ եւ մտածեմ իմ ամենայն հանգամանքներին վերայ, «բնիկ հայր» իմ բոլոր դրութիւնս քննեմ, եւ հասկանամ թէ ինչպէս ինձ նախառնիք եղած գործերս այսու ետեւ պիտի ինձմէ հեռացնեմ, կամ ինչպէս ինձ անպատուութիւն բերող արարմունքէս պիտի ձեռք վերցնեմ եւ հրաժարուիմ բոլորսն:

Իրաւ է, իմ այժմեան հանգամանքներէս մէջ կան գառն բաներ. բայց մի առիթն են: Արդեօք ինձ Աստուծմէ ցուցած հանգամանքներին մէջն է յանցանքը, թէ իմ ճանապարհէ գուրս կեանքս եւ իմ որոնիս կիրքերն են աւելի եւ աւելի պատճառ: Կարծիք եմ արդեօք հանգամանքներս փոխել, թէ ես ինքս ինձ պիտի փոխեմ. այո, աւելի հաւանականն այս է. վասն զի ինչ դժբութիւն եւս որ լինի իմ դրութիւնս, միշտ տանելի է: քանի որ ուրախ սիրտը կողմէ ծանր բանը միասին տանելու: Ար եւ իցէ փորձանքի նեղութիւն տուող եւ սիրտ կոտորող լինելը յառաջ կը գայ մարդիս այն զգացմունքէն, որ կիմայնէ իրան թէ իւր յանցանքն է պատճառ իր այդպիսի դրութեանն. իսկ այն փորձանքն, որ Աստուծմէ կգայ իրան փորձելու համար, անտրտունջ պիտի ընդունի:

Այս պատճառով կ'կամենամ տարւոյս վերջը ինքս ինձ հարցնել. «Ինչպէս ես դո՛ւրս պիտի մարդեմ հետ, որոնց հետ Աստուծայ նախախնամութեամբ նստել ելել էս»: Այսօր աւելի՞ բարեկամներ ունիս արդեօք, քան թէ մի տարի յառաջ ունէիր, հէ՞: Արդեօք քո վարմունքովդ բազմ ունեցար նոցա մէջ, որոնց հետ նիստ ու կաց ունիս, աւելի՞ հաւատարմութիւն, աւելի՞ սէր վատակել, քան թէ յառաջն կ'ըլայելիր: Կարծիք ես ուրախ լինել, որ քո քաղաքակիցներդ, քո մեծերդ, քո ազգականներդ, քո ստորագրեալներդ քեզ կ'ապուստեն: Թէ արդեօք այս այնտեղ կ'աեսնես դէպի քեզ վատ կարծիք, կ'առաջանք, պաղութիւն, միջնեւ անգամ կ'արելի է, յայտնի թշնամութիւն: Մանաւանդ հարցուր ինքդ քեզ. ինչպէս են քեզ հետ քո ընտանիքդ, քո մերձաւորներդ, արդեօք պատուով ու սիրով քո չորս կողմից կգան, կշարլին թէ կզգաս արդեօք, որ քեզնէ հեռու կ'աջուսին: Արդեօք մի մեծ դժգոհութիւն արդէն եղած է ձեր մէջ: Այդպիսի դիպումներն մէջ աւելի այն ճանապարհը կը բնենք, որ դժգոհութեան ամենայն մեղքը բոլորովին սուրիշների վերայ բարձենք ու մեղ անմեղ եւ արդար կ'համարինք, բայց ինչպէս շատ անգամ կ'յարմարի Քրիստոսի իմաստուն խօսքը թէ «Դու կ'աեսնես շուրջ քո եղբորդ. աչքի մէջ, եւ քո աչքիդ մէջ եղած գերանը չերեւար քեզ»: Այս քննէ ինքդ քեզ եւ անշուշտ կ'գտնես, որ քո իսկ վարմունքը, քեզ արդար ու ուղիղ ճանաչելով, քո ու-

նայն հպարտութիւնդ, կամ քո ան-
տանելի ինքնասիրութիւնդ առաջին
պատճառն եղան դժգոհութեան, կամ
նորա մեծանալուն: Երբէք պէտք չէ
պահանջենք, որ ուրիշները միշտ մեր
կամքով շարժին, որ նոքա մեր պակա-
սութիւնները տանեն, մեր սխալներին
աչք փակեն, մեր վատութիւնները համ-
բերութեամբ ընդունին: Ի՞նչ կցանես,
այն կհնձես. կկամենաս քաղցր եւ բա-
րեկամաբար քեզ հետ վարուին, դու
ինքդ քաղցր եւ հեղահոգի եղիր. կը-
կամենաս պատիւ վաստակել, այդ պա-
տուին արժանացուր քեզ: ակամայ
պատիւը պատիւ չէ, եթէ տրուի եւս,
սրտէ պիտի բլբլի արժանի եղողին հա-
մար միայն: — Այս տարւոյս վերջին լաւ
մտածէ, ո՞վ քրիստոնեայ, որ այս մա-
սին եւս հաշիւ ու համար պիտի տաս:
Անցածը թող մոռացիլի, թող ներուի:
Վրէժխնդրութեան հոգւով մի լցուիր,
սիրոյ հոգին թող քո սիրտդ լցնէ: Եթէ
հնար կայ, կասէ մեզ սուրբ Առա-
քեալն Պօղոս, եթէ կարելի է, ամենին
հետ խաղաղ ապրեցէք: Չարէն մի
յաղթուիր, հապա չարին յաղթէ բա-
րիով:

Այո, ոչ միայն իմ արտաքին հան-
գամանքներս պարտքս է քննել այս
տարւոյս վերջին հասնելով, այլ եւ ան-
դին: Կկամենամ քննել թէ ինչ-
պէս է իմ բնութիւնս. կկամենամ
հասկանալ թէ արդեօք իմ մտածմունքս
եւ գործս Աստուծոյ առաջեւ ընդունելի
էին: Չեւքս սրտիս վերայ դնեմ ու հար-
ցնեմ ինքս ինձ թէ ի՞նչպէս եմ ես.

լաւ կմտածեմ, արդեօք եւ լաւ կգոր-
ծեմ: Ամեն տեղ գտնուող Աստուածը
մօտիկ է եւ ինձ, ամեն բան տեսնող
Աստուածը իմ ներքին կողմս եւս կը-
տեսնէ: Կարո՞ղ ես արդեօք Նորա առա-
ջեւը կեղծ բան ցոյց տալ, կամ կեղծել
Նորա առաջեւ, որ իմ սրտիս մէջը կը-
նայի եւ աւելի պարզ կտեսնէ ինձ,
քան թէ ես մի կաթիլ ամենապարզ
ջուրը:

Կկամենամ դատաստան անել իմ ան-
պիտան եւ զէպի իմ կորուստս ինձ
տանող սովորութիւններէս վերայ, իմ
սխալանքներէս վերայ, իմ շատ ու շատ
անարգար հակմունքիս եւ ծածուկ
մեղքերիս վերայ: Կկամենամ որ դա-
տաստան անեմ, քանի որ Աստուած
դատաւորը դատաստան արած չէ նոցա
վերայ, Կկամենամ պարզ իմանամ ար-
դեօք պակասութիւն, կամ թուրու-
թիւն կայ իմ մէջս. կկամենամ, որ իմ
դատապարտելի կողմերս, առանց ինքս
ինձ խնայելու, իմ աչքիս առաջեւ հա-
նեմ, դնեմ, որ լաւ տեսնեմ ինքս ինձ
եւ ամենայն իմ պակասութիւններս ու
փառ կողմերս: Ասա բարձր ձայնով, ո՞վ
ներքին դատաւոր, արդար խղճմունք,
իմ մեղաւորութիւնս զգացող — ահա
Աստուած կլսէ:

Վերջապէս այն եւս պիտի լինի իմ
կողմանէ, որ ես լաւ իմանամ իմ գինս
իմ արժէքս եւ ինքս ինձ աւելի գին
չդնեմ, աւելի ինձ արժէք չտամ, քան
թէ ինչքան որ պէտք է եւ ինչքան որ
իսկապէս կորսեմ ես, պիտի հասկոց-
նեմ ինձ թէ ինչ ինչ բաների մէջ ար-
ժանաւոր կերպով շարժած, գործ կա-

տարած եմ, եւ ինչ տեղ անարժան, կամ անյաջող դռնուած եմ: Պէտք է ճանաչեմ եւ հասկանամ, թէ ինչ բաներ էին իմ կեանքս գոհ կերպով անցնելու արգելքները, կամ իմ հանգրստութիւնս իրանգարուցները որոնք էին: Արդեօք եկող տարուան մէջն ես նոցա գերին պիտի լինիմ, եկող տարուան մէջն եւս հին ճանապարհներովն պիտի յառաջ երթամ, որ ինձ վերջապէս անկասկած գէտի կորուստը պիտի տանեն: Ձեմ կարող ինքս ինձմէ ծածկել թագցնել, որ, եթէ իմ անցած կեանքիս աւելի մեծ մասի մէջ դժգոհ եմ եղել, ասեմք ճշմարիտը, եթէ որ յիրաւի անբաղդ եմ եղել, պատճառն իմ իսկ թուութիւններս են եղել: Անմատութեամբ աւելի մեծ գին ու արժէք տրուած եմ այն բանին, որ մնալու չէ, անցաւու է. աւելի քիչ անգամ մտածած եմ Աստուծոյ եւ իմ յաւիտենական կոչման եւ նշանակութեանս վերայ: Սիրտ ու ոյժ չունէի, որ վատ սովորութիւններս ատեմ եւ նոցանէ հեռանամ, գիտենալով, որ ինձ համար մի մի մոլութիւն պիտի դառնան, կամ արդէն իսկ մոլութիւն եղած են:

Պէտք է ես իմ մտածելու եւ գործ կատարելու կերպը եկող տարուան մէջ փոխեմ եւ ինքս ինձ փորձեմ, տեսնեմ թէ արդեօք հոգւոյ ոյժ ունիմ եւ կարճ եմ չյաղթուիլ եւ չստորանալ, այլ մեծ լինել ինձ պատահած անյաջողութիւնների մէջ, եւ ինձ բազմաւոր համարել այն ամենայն անբաղդութիւնների մէջ, որ ինձ կարող են պատահել: Կիւսմենամ կատարել մի-

այն այն, ինչ որ բարին է, արդար է, եւ Աստուծոյ հաճոյ է. կիւսմենամ կանուխ եւ ուշ բարւոյ յանածները հրձել, վասն զի չգիտեմ, որն է աւելի լաւը (Ժողովողի գիրք Սողոմոնի 11, 6):

Այսպէս ուրեմն իմ տարին բրիտոնեայ մարդին արժանի կերպով թող վերջանայ. եւ վերջին բանը, ինչ որ ես այժմ պիտի անեմ, լինի շնորհակալութեան իմ ազօթքս ամենաբարձրեալ Աստուծոյն այն ամենայն օրհնութիւնների, սիրոյ համար, որ պարգեւած եւ ցուցած է անուրանալի կերպով ինձ եւ իմ սրտի համար թանկագին ընտանիքիս անցած տարւոյ մէջ:

Կարո՞ղ եմ ես արդեօք մոռանալ, ո՞վ իմ Հայր, որ երկինքն ես, որ Դու անցած ժամանակի մէջ իմ Հայրս, իմ Աստուածս ես եղել: Կարո՞ղ եմ արդեօք մոռանալ թէ որչափ շնորհք իբրեւ բարիք ու պարգեւներ պարգեւած ես ինձ եւ իմ ընտանիքիս, եւ որչափ քո ողորմութիւնը տեսած ենք մեր վերայ: Արդեօք արժանի՞ էի քո այդ սիրոյն, հաւատարմութեանն ու խնամքին. հաւատարիմ եղե՞լ էի քեզ արդեօք եւ քո սիրոյդ արժանացե՞լ էի: Արժանի՞ էի արդեօք քո այդչափ բարեարութիւններիդ, եթէ որ հրեշտակի առաքինութիւններն եւս ունենայի, դարձեալ չէի կարող ինձ իրաւունք համարել քո ողորմութիւնդ խնդրելու: ոչ թէ իմ գործերս են, այլ քո անքննելի ողորմութեան գործերն են, որ ինձ փրկութիւն, օրհնութիւն եւ երջանկութիւն բերին ու պարգեւեցին:

Շնորհակալ եմ Բեզ, Աստուած բա-

ի իճակի լատան կատարելոյ գաղտնապէս
ի տան զպտակ նոյն գիւղացի Սմբատայ
Յովսէփ - Բէկեան Մաղաթեան ընդ
Լիզինկայի Խորայէլ - Բէկեան Մելիք
Շահնազարեան ի չհասական աստի-
ճանի ազգակցութեան առանց հրամա-
նի մերձաւոր Հոգեւոր իշխանութեան
եւ գործակալին, տնօրէնութեամբ Սի-
նոդի Սրբոյ Էջմիածնի ի 25 սեպտեմ-
բերի 1878 ամի ենթարկեցաւ ի ներքոյ
հնգամեայ ապաշխարանաց ի միում ի
Վանօրէից յիճակին Շուշուոյ:

Եսայի քահանայն Նաջառեան Շու-
ռի քաղաքի վասն կատարելոյ գաղտ-
նապէս եւ առանց թոյլատրութեան եւ
հրամանի Հոգեւոր իշխանութեան եւ
Կործակալին զոսակ առտիճանաւոր
Պալէ Եսայի—բէկեան Դանիէլ—բէ-
կեանի ընդ գոտեր Համբարձում—
բէկի Սարուխան—բէկեան ի չհասա-
կան ստտիճանի ազգակցութեան են-
թարկեցաւ ի ներքոյ հնգամեայ ապաշ-
խարանաց ի միում ի Կ անօրէից յիճա-
լին Շուշուոյ:

Դանիէլ քահանայն տէր Դանիէլեան
Շուշի քաղաքի վասն գիտակցաբար կա-
տարելոյ զխորհուրդ պսակի ի վերայ
Թաղապետի Մուսայէլեան ընդ Սարգսի
Մկրայէլեան առ կենդանութեամբ առն
առաջնոյն, տնօրէնութեամբ Սինոզի
Սրբոյ Էջմիածնի յ30 հոկտեմբերի 1878
ամի ենթարկեցաւ ի ներքոյ չորսս-
մեայ ապաշխարանաց ի միում ի վա-
նօրէից միճակին Շուշիոյ:

Տփլիսաբնակ պարոն Նազվորնի Սօ-
վետնիկ-Գրիգորն Իգմիրեան շարժեալ
յազգասիրական զգացմանց իւրոց նուի-
րեալ է գսեփհական երեք յարկեան
տուն իւր ի Տփլիս քաղաքի հանդերձ
ընդ նուլաւ գտանեցեալ կրպակօք եւ
նիւղիւք, որոյ արժէքն ըստ գնահա-
տութեան հասանէ 916000 ռուբլի յօ-
գուա նորաշէն եկեղեցւոյն Սուրբ Աս-
տուածածնի տեղւոյն եւ Սարիամեան
ուսումնարանի, որոյ մասին Սինօդոս
Արքեպիսկոպոսի համաձայն առաջար-
կութեան Թեմական Ատենին տնօրի-
նեաց ըստ օրինի խնդրել զհարձրագոյն
հաճութիւն ընդ ընդունելութիւն յի-
շեալ տանն եւ ընդ հաստատութիւն
օրինաւոր կայուածագրոյ:

Հին Նախիջեւան քաղաքի բնակիչ արքայ Մկրտիչն Թուրքեան հոգւով բարեպաշտութեան նուիրեալ է ի պէտս յաջորդարանի տեղւոյն գտուն իւր կառուցեալ ի նմանէ ի վերայ եկեղեցապատկան գետնոյ՝ զոր կալուած Աինօղն Էջմիածնի ընդունելով հաճութեամբ արձանագրեաց ի թիւս կալուածոց Աթոռոյս սրբոյ Էջմիածնի նոյն պարոնն խոստացեալ է բաց յայնմանէ կառուցանել եւ դալլ նոր շինուած ի պէտս ծխական դպրոցի Նախիջեւանայ առ ի կրթութիւն եւ ի լուսաւսրութիւն մանկանց եւ վասն այսպիսի աստուածահաճոյ նուիրանացն նորա առաքեցաւ առ պարսն Թուրքանըն գիր շնորհակալութեան ի դիմաց Սինօղի։

ԹԵՄԱԿԱՆ ՎԵՐԱՏԵՍՈՒՉՆԵՐԻ ՀԱՇԻՒՆԵՐԻՅ

ԱՆՈՒԱՆՔ ՈՒՍՈՒՄՆԱՐԱՆՈՅ ՀԱՅՈՅ Ի ՎՐԱՍՏԱՆԵ ԵՒ ԻՄԵՐԷԹԻ		Թիւ ուսուցչաց:	Թիւ ուսանողաց:	
Հաճ. 4877 -ի			Արական	Իգական
Ի Տէլէիւ Կադէսի.				
1	Սուրբ Գայեանեան Օրիորդական միջնակարգ Դպրոց	23	»	152
2	Մողնւոյ Սուրբ Գէորգայ միջնակարգ Արական Դպրոց	13	80	»
3	Նորաշէն եկեղեցւոյ Մարիամեան Օրիորդական Դպրոց	9	»	42
4	Աւետեաց եկեղեցւոյ Արական Դպրոց	3	25	»
5	Անդ եւս Օրիորդական Դպրոց	4	»	28
6	Սուրբ Գէորգայ Կաթողիկէ եկեղեցւոյ Արական Դպրոց	5	61	»
7	Անդ եւս Օրիորդական Դպրոց	5	»	36
8	Վանաց եկեղեցւոյ Օրիորդական Դպրոց Մարկոսեան	2	»	30
9	Ս. Աստուածածնի եկեղեցւոյ Արական Դպ. Թանգոյեան	3	45	»
10	Անդ եւս Օրիորդական Դպրոց	4	»	29
11	Հաւլաբարի Մարիամեան Օրիորդական Դպրոց	4	»	60
12	Սուրբ Մինաս եկեղեցւոյ Արական Դպրոց Իզմիրեան.	4	40	»
13	Շամքուեցւոյ եկեղեցւոյ Արական Դպրոց	2	19	»
14	Սուրբ Կարապետ եկեղեցւոյ Արական Դպրոց	1	21	»
15	Զորաբաշու Սուրբ Գէորգայ եկեղեցւոյ Արական Դպրոց	2	22	»
Ի Գօրի Կադէսի.				
16	Արական Դպրոց առ եկեղեցեալ Սուրբ Աստուածածնի	4	20	»
17	Անդ եւս Իգական Դպրոց	4	»	25
18	Ի Սահրամ Արական Դպրոց	2	33	»
19	Ի Սղնախ Սահակեան Արական Դպրոց	3	55	»
20	Անդ եւս Օրիորդական Դպրոց Շուշանիկեան	4	»	30
21	Ի Վելիսցիխէ գեղջ Արական Դպրոց	1	33	»
22	Ի Թէլալ Վարդանեան Արական Դպրոց	5	66	»
23	Անդ եւս Օրիորդական Դպրոց	6	»	39
ՅԵՐԱԼԵՄԻ Կադէսի.				
24	Կարապետեան միջնակարգ Արական Դպրոց	10	193	»
25	Եղիսաբէթեան միջնակարգ Օրիորդական Դպրոց	10	»	117
26	Վարդանեան Դպրոց Արական	4	152	»
27	Նոր Արշալոյս Օրիորդական Դպրոց	4	»	56

		ՅԱՆՎԱՐԻ ԿԱՌԱՐԱՐՈՒՄԻ	ԿԱՌԱՐԱՐՈՒՄԻ	ԿԱՌԱՐԱՐՈՒՄԻ
28	Արական Դպրոց Մեծորդեան	5	150	02
29	Օրիորդական Դպրոց	5	151	02
Ի ԳՆԱՆՈՒՄԻ ԿԱՌԱՐԱՐՈՒՄԻ				
30	Արական Դպրոց	4	40	02
31	Օրիորդական Դպրոց	4	429	02
32	Կերսիսեան Հոգեւոր Դպրոց Տփլիսայ	17	298	02
ՅԵՆԻՍԱՆՈՒԹՅԱՆ ԲԱՆԿԱՅԻՆ ԿԱՌԱՐԱՐՈՒՄԻ Ի ԳՆԱՆՈՒՄԻ				
1	Յերիսաւեապօլ քաղաքի Հոգեւ. Դպրոցաց Արական	7	119	02
2	Անդ եւս Օրիորդական Դպրոց	8	58	02
3	Նորաշէն Թաղի Ծխական Դպրոց	1	46	02
4	Ի Դեռօշէն գեղջ Արական Դպրոց	1	26	02
5	Բանանց գեղջ Արական Դպրոց	1	55	02
6	Փիլի գեղջ Արական Դպրոց	1	95	02
Ի ԳՆԱՆՈՒՄԻ ԿԱՌԱՐԱՐՈՒՄԻ				
7	Ի Հին Դիլիջան գեղջ Արական Դպրոց	1	42	02
8	Ի Քարվանսարա գեղջ Արական Դպրոց	1	63	02
Ի ԳՆԱՆՈՒՄԻ ԿԱՌԱՐԱՐՈՒՄԻ				
9	Ի Շուշաւէր Դեղջ Արական Դպրոց			
10	Ի Սանահին գեղջ Արական Դպրոց	1	40	02
Ի ԳՆԱՆՈՒՄԻ ԿԱՌԱՐԱՐՈՒՄԻ				
11	Զիթլիկ գեղջ Արական Դպրոց	1	30	02
12	Զամաուրա գեղջ Արական Դպրոց	1	41	02
13	Դիւմբուրդէ գեղջ Արական Դպրոց	1	49	02
14	Վաչեան գեղջ Արական Դպրոց	1	32	02
15	Կուլջախ գեղջ Արական Դպրոց	1	56	02
16	Սուլգայ գեղջ Արական Դպրոց	1	19	02
17	Տադէշ գեղջ Արական Դպրոց	1	20	02
18	Փոքր Դէօնդուրէ Արական Դպրոց	1	20	02

19	Զօհաբէկ Արական Դպրոց	1	32
20	Մեծ Խենչեի Արական Դպրոց	1	62
21	Զիկրաշէն Արական Դպրոց	1	50
22	Մեծ Արագիլ Արական Դպրոց	1	20
23	Ղաւռլումայ Արական Դպրոց	1	15
24	Փոքր Արակել Արական Դպրոց	1	21
25	Խոստեայ Արական Դպրոց	1	17
26	Գանձայ Արական Դպրոց	1	42
27	Ապուլ Արական Դպրոց	1	23
28	Օլուէրդ Արական Դպրոց	1	21
29	Մերենեայ Արական Դպրոց	1	24
30	Մեծ Սամար Արական Դպրոց	1	18
31	Էխտէյայ Արական Դպրոց	1	18
32	Տամալայ Արական Դպրոց	1	26
33	Կորխ Արական Դպրոց	1	36
34	Արակովայ Արական Դպրոց	1	27
35	Օրճայ Արական Դպրոց	1	20
36	Ջակ Արական Դպրոց	1	21
37	Գոմ Արական Դպրոց	1	30
38	Աղաւրէթ Արական Դպրոց	1	20
39	Բուռնաշէթ Արական Դպրոց	1	14
40	Ղադօլար Արական Դպրոց	1	29
41	Լամադուր Արական Դպրոց	1	16
42	Ճանճղայ Արական Դպրոց	1	45
Յիշատակ 1877—78 «—»-ական տարւոյ Եւրոպական Կոնգրէսի Կոմիտէի Կողմէն Մարտի 1-ին Յանքալարի 1878 թուոյ Եւրոպական Կոնգրէսի Կողմէն:			
43	Ի Զաքարթալայ Արական Դպրոց	1	32
44	ՅՕՃՆԻ Արական Դպրոց	1	96
45	ՅԱրաւելիայ Ի Հին Թաղի Արական Դպրոց	1	28
46	Ի Յիւրիկալ Արական Դպրոց	2	22
47	Ի Հախապատ Արական Դպրոց	2	23

ՆԱԽԱՌՈՏ ՅՈՒՅԱԿ

Թեմական և եկեղեցական Հոգեւոր Դպրոցաց Հայոց Երական
 «Եւրոպական» թիւակի հանդէսը ընդ «սոցիալ» և «սո-
 սանդակ» է նստիւ լաւն 1877 թ.:

ԱՆՈՒՄՆԻ ԴՊՐՈՅԱՅ

		Քիւ ռաւմա-		
		թիւ թիւն	թիւ թիւն	թիւ թիւն
1	Թեմական Հոգեւոր Դպրոց ի Շամախի քաղաքի .	1	3	79
2	Ծխական Դպրոց ի Բաղու քաղաքի .	1	6	107
3	Ծխական Դպրոց ի Ղոբայ քաղաքի .	1	2	40
4	Ծխական Դպրոց ի Խաչմաշ գեղջ Ղոբայում .	1	1	12
5	Ծխական Դպրոց ի Քիւլար գեղջ Ղոբայում .	1	1	21
Դու մարն է		5	13	259

Ծանոթութիւն. ի գիւղօրէսն Գիրք, Ղալակեայ և Սաղեան ոչ շարունակին
 ծխական դպրոցք ի պատճառս պակասութեան նիւթական միջոցաց եւ ու-
 սուցչաց:

ՆԱԽԱՌՈՏ ՅՈՒՅԱԿ

Օրիորդական Հոգեւոր Դպրոցաց Հայոց Երական «Եւրոպական» թիւակի հան-
 դէսը ընդ «սոցիալ» և «սոսանդակ» է նստիւ լաւն 1877 թ.:

ԱՆՈՒՄՆԻ ԴՊՐՈՅԱՅ

		Քիւ ռաւմա-		
		թիւ թիւն	թիւ թիւն	թիւ թիւն
1	Օրիորդական Ս. Սանդիտեան Դպրոց ի Շամախի .	1	4	53
2	Օրիորդական Ս. Հռիփսիմեան Դպրոց ի Բաղու .	1	3	46
Դու մարն է		2	7	99

ՀԱՄԱՌՈՏ ՅՈՒՅԱԿ

Օգնող շխտան չափերը Դպրոցաց զինակն շաքոյ Նախնի Նախնի Նախնի և
Բեառարաբնի և զնախնի ուսուցչաց և ուսանողաց ի նոսին ըստ երկուց տեղաց
Վ. 1877 թ.:

Մ. ՆՈՒԱՆԻ ԲԱՂԱՔԱՅ ԵՒ ԵԿԵԼԵՅԵԱՅ		Թիւ Դպրոցաց		Թիւ ուսուցչաց		Թիւ ուսանողաց	
ԱՌ ՈՒՍ ԴՅԱՆԻՆ ԴՊՐՈՅԻՆ		Արական	Իզական	Արական	Իզական	Արական	Իզական
1	Տի Մայրաքաղաքին Ս. Պ. Բուրգայ	1	1	1	1	1	1
2	Տի Մայրաքաղաքին Մոսկովայի	1	1	1	1	1	1
3	Դպրոցի Մարդասիրական Ընկերութեան	1	1	1	1	1	1
4	Հագեւորը Դպրոցի Քաղաքին	1	1	10	1	161	1
5	Սուրբ Լուսաւորչի	1	1	4	1	30	1
6	Սուրբ Աստուածածնայ	1	1	4	1	35	1
7	Սուրբ Համբարձման	1	1	4	1	33	1
8	Սուրբ Թեոդորոսի	1	1	4	1	28	1
9	Ի Չալիթր	1	1	4	1	135	1
10	Ի Թովաի	1	1	3	1	55	1
11	Ի Մեծ Սալայ	1	1	3	1	50	1
12	Ի Փոքր Սալայ	1	1	2	1	20	1
13	Ի Նիսիլիթայ	1	1	1	1	15	1
14	Ի Քիշնեւ	1	1	2	1	35	18
15	ՅԱԳԼԵՐՄԱՆ	1	1	2	1	11	7
16	Ի Հնչեստ	1	1	2	1	11	7
17	ՅՕՐՀԵՂ	1	1	2	1	11	7
18	Ի Հօթիւն	1	1	2	1	11	7
19	Ի Բեկ	1	1	2	1	11	7

Ի Գրքի Դրոշմայի									
20	Միական Հոգեւոր Դպրոց Օրիւրդաց	1	2	1	16				
21	ՅՈՂԵՍՏԱՅ	1	3	35					
22	ՅԵՅԻԼ	1	3	35					
23	Ի ԿԵՐԷ	1	3	35					
24	Ի ԹԵՈԴՈՍԻԱ	1	3	12					
25	Ի ԽԱՐԱՍՈՒԼԲԱԶԱՐ	1	4	64					
26	Ի ՍԻՄՖԵՐՈՍՅՈՒԼ	1	3	2	54	56			
27	ՅՈՐԲԱԶԱՐ	1	3	30					
28	Ի ՆՈՂԱՅՍԵ	1	2	11	15				
29	Ի ՄԵԼԻՍՏՈՒՅՈՒԼ	1	1	11					
30	Ի ՀԻՆ ԴՐԻՄԻԱՆՈՒՅԻ	1	2	32					
31	ՅԵԱԿԱՌՈՐԻԱՅ	1	1	1					
ԳՈՒՄԱՐՆ Է		21	3	68	4	883	112		
ՅՈՂԵՍՏԱՅ ԼՈՂԵՍՏԱՅ ԴՐՈՇՄԱՅ ԴՐՈՇՄԱՅ ԼՈՂԵՍՏԱՅ ԼՈՂԵՍՏԱՅ ԼՈՂԵՍՏԱՅ ԼՈՂԵՍՏԱՅ ԼՈՂԵՍՏԱՅ ԼՈՂԵՍՏԱՅ ԼՈՂԵՍՏԱՅ ԼՈՂԵՍՏԱՅ									
1	Ի ՔԱՂԱՐՆ ԵՐԵՒԱՆ ԻԳԱԿԱՆ ԴԱՐՐՈՅ	2	10	104					
2	Ի ՔԱՂԱՐՆ ԵՐԵՒԱՆ ԱՐԱԿԱՆ ԹԵՄԱԿԱՆ ԴԱՐՐՈՅ	1	8	132					
3	ԱՆԴ ԱՐԱԿԱՆ ՄԻԱԿԱՆ ԴԱՐՐՈՅ	3	3	125					
4	Ի ՎԱՂԱՐԶԱՊԱՌ ԱՐԱԿԱՆ ԴԱՐՐՈՅ	1	2	60					
5	ԱՆԴ ԻԳԱԿԱՆ ԴԱՐՐՈՅ	1	3	36					
6	Ի ՆՈՐ ԲԱՅԱԳԷԴ ԻԳԱԿԱՆ ԴԱՐՐՈՅ	1	2	49					
7	ԱՆԴ ԱՐԱԿԱՆ ԴԱՐՐՈՅ	1	3	150					
8	Ի ՀԻՆ ՆԱԽԻՅԵԼԱՆ ԱՐԱԿԱՆ ԴԱՐՐՈՅ	1	3	28					
9	ԱՆԴ ԻԳԱԿԱՆ ԴԱՐՐՈՅ	1	3	58					
10	ՅԱԳՈՒԼԻՍ ԻԳԱԿԱՆ ԴԱՐՐՈՅ	1	5						
11	ԱՆԴ ԱՐԱԿԱՆ ԴԱՐՐՈՅ	1	5						

	Յոյակ զԼոյս և աշխարհ Դպրոցաց իճական Զայրոյ Դպրոցաւ-						
12	Ի Շուշի Իգնական Դպրոց	.	.	.	.	1	970
13	Ի Երզրան Արական Դպրոց	.	.	.	.	1	125
14	Ի Շուշի Թեմական Դպրոց	.	.	.	.	1	148
15	Անդ Երական Դպրոց	.	.	.	.	2	160
16	Ի Նուխի Արական Դպրոց	.	.	.	.	1	168
7	Ի Զիւղն Վարդաշէն Արական Դպրոց	.	.	.	.	1	64
18	Ի Զիւղն Նիկոս Արական Դպրոց	.	.	.	.	1	221

27	08	Կարմիր	.	.	1	"	3	"	30	"
28	1	Կարմիր	.	.	1	"	3	"	11	11

ԱԶԳԱՅԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.

ԱԶԳԱՅԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.

Գեր. Վահրամ Եպիսկոպոս Մանկու
նին, որ կլարէր «Արարատի» իմըագրու-
թիւնը, որքան կներէին նորան իւր կա-
րողութիւնը եւ մանաւանդ իւր միջոց
ները, յօգտցաւութեան պատճառով
դժուարացաւ շարունակել «Արարատի»
իմըագրութեան. ահաւորօրէն ուսնի
Վեհափառ Կաթողիկոսը Հայրապետա-
կան կոնդակով (1878 թ. հոկտեմբերի
31, թ. 258) քարեհաճեց կարգել նորա-
տեղ «Արարատ» ամսագրի տնօրէն եւ
իմըագիր եւ Մայր Աթոռիս տպարա-
նից հրատարակելի մատենագրութիւն-
ների կարգադրիչ Մայր Աթոռիս միա-
բան Խորէն Պարգապետ Ստեփանէին,
որ կառաւարտէ ամենայն ինչ Սուրբ
Հայրապետի հրահանգների եւ պա-
տուիրանների համաձայն, Գէորգեան
ձեմարանի ուսուցիչ պ. Կ. Կոստանեա-
նի գործակցութեամբ:

«Արարատ» ամսագրի նոր խմբա- իւր, համեմատաբար առաւել մեծա-
պօղը, թէպէտեւ տասն եւ մի տա- գին, պարբերաթերթը պարտաւոր-
ւի կ'ընթացի «Հալիական Աշ- քի» ստորագրողներով. Ս. Դաւիթ

խարհ» սակաւաթիւքով մասնաձեր
օրագիրը: Կղժուարանքով մի քան
պաշտօնական. եւս հանրապետական
պարբերականը յանձն առնել, եթէ
հյուսիս հայաստան մտածող անձներ
օգնութեան — ոմանց խորհրդով եւ
ոմանց գործով: «Արարատ», որ Մայր
Աթոռի գէպի ազգն եւ նորա կարիքն
ունեցած զգացմունքի եւ փափագներ
թարգմանէ յազաւեր թարգմանի ստո
րագրողներ ունի, «Արարատը» կ'մտնէ
այնպիսի հայաբնակ գիւղեր եւ խորշեր
որ ոչ միայն պարբերաթերթ, այլ գիր
քննանգամ շատ սակաւ կ'առաջի
ունաի «Արարատը» նոյա մտաւորական
կարգացման միակ աղբիւրը պիտի լի
նի իրապէս: Այս կողմից արգարեւ ար
ժանի է ամենայն գոհունակութեան
Վեհափառ Կաթողիկոսի այն տնօրէ
նութիւնը, որ ամենայն քահանայ
հարկաւոր համարի թեթեւագին «Ա
րարատ» ստանալու, ինչպէս եւ ար
մեն կեդրօնական վարչութիւն ունի
իւր, համեմատաբար առաւել մեծա
գին, պարբերաթերթը պարտաւոր
ված ստորագրողներով: Անկասկած

կախարհային այն պիտի քահանայներս որ
բունք գուցէ երբեք տեսնել գործի ձեռք
պիտի չսկսին, իսկ Երարատը քառասնա-
յոթ գոյն Թեմով յօգուած գործե-
ցիարդ անունը ասվեց, որ եւմէն Եւհան-
նիստ չնայրաստիս քարի եւ ծղորդե-
նակ տառիկին գործակցեց Վարդ Աթո-
ռիոս Բարեպահան օգուան, յարգեմով
հայ մոգորդի բեկարահաններին, եւ
վերջիններս միջնորդութեամբ գիտու-
թեան լոյսից հեռու բազմաթիւ հա-
յարենակ զիւղերի ժողովրդի գաղութ-
իարներ եւ հայկազներ գարգացնելու
եւ անաշնորդեմով համար կհրաւիր-
վին աստիճանի վրայ, կարօգ են-
օգնել իւրաքանչիւրն իւրովս անի փո-
հառու փորհորդներով եւ ազգասի-
քակուն աշխատակցութեամբ այս ազ-
գային նաւիրական գործը յառաջ տա-
նելու անքննելի յամաց ամսացուն ձ-
նոր խմբագրութեանս վերայ պարտք
կայ իւր նախարգի անունը, որ տասն
տարի եւ անգուն աշխատասիրութեամբ
վարեց այս աշխօնը, երախտագիտու-
թեամբ եւ յարգանքով յիշելու Խոս-
տովանելու եւ որ մահաւ եպիսկոպոս
Մանկանին շատ աշխատանք ունի իջ-
միածնի վեջ Երանապետ փառամեայ
խմբագրութիւնը բնական մեծ եւ
յարմարութեամբ անգրաւորութիւնն եւ
կաթալարութիւնը գրանա-
ղան գործերի աղագրութիւնը, Եջմիած-
նի քանձարանի համար քանի մի գրա-
մական աղբիւրները գտնելը որոնք
այս Եւհան օհայրապետի հրամա-
նով եւ քան օրէնսութեամբ չեն քա-
կայն Եւսմիջական աշխատութիւն եւ

գոհանարու թիւն՝ Կրօղը Բլ. Եղորմ. Եւ
պիսկիպոսն Էր անգաղար: Թէպէտ
եւ Իրախելէր դժբաղդեալքար Չարու
նակ աւելերջ Կրպարտանք եւ թշնա-
մու թիւն Եւ Երգարեւ չիցյ աշխար-
հիւ մէջ մարդ առանց թերու թիւննե-
րի: Կամ դաղաւրարներ իւր զգից Կամ
հայեացքների Կամ ինչ ինչ գործերի
բայց եւ այնպէս մեր ազգի մէջ Կեր-
Ահհրամ Երկոյրուոս Բանկունոսնը
մանարգեանաւր գործ Կատարող անձ-
ները միշտ քաջալերու թեան արժանի
են համարաշահ գործերի մէջ: Եւ որպիսի
Ահհհհհհ Կաթողիկոսը ազգի Կա-
մաղը լցնելով բազմակարօտ պիտոյք-
ներին բաւարարու թիւն մատակարարե-
լու համար, բարեհաճեց իւր հիմնար-
կած Գէորգեան Ճեմարանը ընդարձա-
կել Ճեմարանի մէջ այժմ Երգէն 100
աշակերտ կգտնվին հինգ դասարանների
մէջ: Սովորացող մեծ քանակի դասաւարտ-
ների համար տեղ չկայ այլ եւս Ուս-
անի Ահհհ: Կաթողիկոսը մեծ ազգասի-
րու թեամբ յանձն առաւ նորանոր հոգ-
աներ Ճեմարանին կից առանձին հեջարան
եւ սեղանատուն շինեղ: Այս գործը
Ահհհ: Տէրը առաջարկեց քանի մի ազ-
գասէր պարոններին, որոնք ամենայն
յոթարու թեամբ եւ բարեոքրու թեամբ
յանձն առան հայ Ժողովրդի օգնու-
թեանը դիմել եւ հանգանակու թեամբ
կարեւոր գումար Ժողովել: Ահհհ: Կա-
թողիկոսը առանձին հայրապետական
կոնդակով հրաւիրեց Մեծադատիւ Մը-
կրտիչ Սանասարեանին (Ձ 292, Պետե-
րբուրգ), Մեծյապետիւ Յովհաննէս Յո-
նանեանին (Ձ 293, Մոսկովա) Մեծ:

Բժշկապետ Յարութիւն Յովհաննէս-
նին (ՆՁ 294), Մեծ. Պ. Սնտոն, Դօրդու-
նեանին (ՆՁ 297), Մեծ. Պ. Մելգոն Լօ-
միճէին (ՆՁ 298), Մեծ. Պ. Յովհաննէս
Զիթախեանին (ՆՁ 295), եւ Մեծ. Պ.
Ալէքսանդր Մանթաշեանին (ՆՁ 296),
Դօրծակցեւ, այսպէս զգալէն ձեռնարկու-
թեանը, չմիջ չմիջ իւր լիցիւնքովը,
չամոզված ենք, որ իւրեանց քարե-
սիրութեամբ, եւս ազգասիրութեամբ
համբաւաւոր, այսպէս պարտեները նպաս-
տելի լինէ՞նք, կաթողիկոսի մեծ ձեռ-
նարկութեամբ իւրեանց աշխատու-
թեամբ արձագանգ պիտի տան, Հայրա-
պետական Կոնդակի ամենայն ուշա-
դուրսեան արժանի յետագայ կմաս-
տուն խօսքերին, եւ զի Մայր Աթոց
Առաքմանի իւրեւ կեարծն միայն
թիւն յագգիւ եւ եկեղեցւոյ ի վազ
ժամանակաց անտի ղենէր զգալի իմն
պէտս, այնպիսի իրեք ուսումնական
հաստատութեան, յորում զորք ղնդ
կարեւոր կենցաղագրութիւն գիտելեաց քա-
ւանդեալ լինէին նաեւ բարձրագոյն
ուսմունք համաձայն արդի պետութեւ
ժամանակիս, վասն որոյ ձեռն արկաք
ի շինութիւն ձեմարանիս, գաւազինն
ի մոտեցեալ քստներելոյ դրամական
հանգամանաց Ս. Աթոռոյս դաստիար-
ակելու զաշակերտս ոչ աւելի քան զյի-
րուն, այնպէս զմեզ յամոզեալ
«Յօրէ անտի բաղման ձեմարանիս տե-
սեալ զյաւելումն թիւոյ ուսանողաց եւ
զյաճախել թիւոյ ցանկացողաց, առ ի
տալ յորդէ գրութիւն ձեմարանիս գոր-
դիս իւրեանց, ցմանաւանդ յաղթատիկ
դասակարգէ ժողովրդեան, որոց վասն

գիտաւորաց եւ վաւարաց, զձեմարանի
զայս, սկիւն իրի պարտաւորեցաք ին-
րոյ յաւելուլ եւս կանգնել զերկյաթիա-
նի շինարարական շինութիւն, ի պէտս
նշարանի եւս անհամատան վաստի երկու
հարիւր եւս անգաւազ եւս աշակերտաց
ուրոյն ի շինութեան ձեմարանիս, եւ
այն վրաս հացեալ քստնադաճեալ նուի-
րատունութիւն բարեպաշտ եւս ձեռն-
հաս ազգայնոց մերոց, զի այդ ժաման-
ակէն սկիւն յորդոյ լինին բարեպաշտութե-
ան, ի թնին անեալ զայդ ժաման-
ան հրաժեշտ պէտս որդեոց Հայաստա-
նի, որոց վասն չլինայէք յամենայն
դէպս անատաճեալ զիցոյցօմարդա-
սիրութեան Ձերոյ, ի կեանք զկարեւորութե-
ան ձեմարանիս, եւս անհամատան արդի
մտադիր եմք կառուցանել ամենայն
պատճառս անձկութեան շինութեան
ձեմարանիս, բանալ զհանգանակութե-
ան կամաւորութեան ժողովրդեան ի
պէտս իրմանայն, ազգայնէն ինչորդ
մերոյ, որպէս իր յաւելում անհամատան
գարնայնոյն, զնոց վերահասութեամբ
փոխադաճել եւս անհամատան անհամո-
տեմք իւրանց, ի Տեառն յաջողելով
շինութեան նշարանիս, եւս անհամատան
ի յիշատակ անհամատան թիւն, եւս
ազգասիրութեան Հայոց Տիկիստայ
Մոսկովայի եւ Փետրպուրգաց եւս այլոց
տեղեաց, որք ինչպիսի պապական եւս ծի-
նոցեալ լինէ՞նք զկարեւորութեան այն-
պիսի ուսմունքական հաստատութեան
անպարսպօք Ս. Առաքմանի մայր
անկախութեան մտաճօղ եւս հեռատե-
ւայերին որ իւրեանց աշխարհեանքն
դարձնենք իրկութեան տունն Հայ

թենք երկնային Քահանայապետից պար-
զեւել նորան քաջարթուն եւ զործունեայ
տեսչութեան ամենայն շնորհներ յօգուտ
և ի զարգացումն Տրապիզոնի հայազն
ժողովրդի: Նոյեմբերի 20ին նորապետ
գեր. Մատթէոս Ապիսկոպոսն ուղեորե-
ցաւ իւր զինակցաց: Եւստակիոսն ալ ստե-
ղծեալ իւր զինակցաց: Եւստակիոսն ալ ստե-
ղծեալ իւր զինակցաց:

Ներկայ ամսատետրում տպւած Անո-
ղի քանի մի գործերից, ընթերցողները ի-
մանալու են ոմանց ազնիւ նուիրատուու-
թիւններ յօգուտ ազգային հաստա-
տութիւնների: Մեր շնորհակալութիւնը
կ'այստնենք այն պատուական անձներին,
որոնք հայաստանի քաղաքներէն զարած
են: Երբայեւ զանազան գործակալութեան
արժանի է մեծ. պ. Գրիգոր Իզմիրեանի
երեք յարկանի տան նուէրը յօգուտ
Թիֆլիսի Մարիամեան ուսումնարանի,
որ անդրանիկ ուսումնարան է հայկական
օրիորդական ուսումնարանների մէջ:
Թող այս ազնիւ նուիրատուութիւնը
օրինակ լինի Հայութեան բարոյական յա-
ղաքողութիւն փափազող և կարողու-
թիւն ունեցող անձներին, ապահով զիրք
տալու ոչ միայն Մարիամեան ուսումնա-
րանին, այլ ամեն յօգուտէ տ հայկական
զարգացման ամեն եկեղեցիների մէջ և
զարգացման հայկական Դպրոցը է և պի-
տի լինի միշտ և ամեն տեղ հայկական եկե-
ղեցուն կից, նա Հայի կենդանութեան
ապաւէն է, նա պիտի բանայ Հայի առաջ
գիտութեան ասպարէզ, որով քաղաքա-
կիրթ ազգերի կարգում դասվելու իրա-
ւունքը պիտի ձեռք բերենք: Ուրեմն դի-
մենք անդադար իւրաքանչիւրն իւրովսանն
դէպի լոյս, դէպի ճշմարտութիւն, դէպի
յառաջ:

Գեր. Ամբրոսիոս Ա. Ռուբինեան Ա.
Պօլսի ազգային վարչութեան Արօնական
ժողովի անդամ, Ալալթիայի սուրբ Լու-
սաւորիչ եկեղեցու քարոզիչ, բացած ունի
կրկին սեռի դպրոցներ և 8 տարի շարու-
նակ աշխատած է նոցա պահպանելու, իսկ
այժմ վնասված են նոյն դպրոցները նիւ-
թական պակասութեան պատճառով:
Դպրոցատէր Ա. Եհափառ Հայրապետը
շնորհեց արժ. Ամբրոսիոս փարոսպետին
կոնցրէկ (№ 268), որով իսկ հրամանս գտա-
ցաւ քարոզչիւն ամեն եկեղեցիների մէջ և
կամաւոր նուէրներ ժողովելու յօգուտ վր-
նասված և պարտքի տակ ընկած Ռու-
բինեան դպրոցների: Քանի որ հայկա-
կան ազգի բարոյական կենդանութեան
նուիրական վայրերը եկեղեցին և դպրոցն
է, կ'յուսանք, որ մեր եղբայրները չեն խը-
նայի իւրեանց օգնութիւն դպրոցական
գործի համար:

Նոյեմբերի 26ին Գեր. Ահհրամ Ե-
պիսկոպոս Մանկունին թողեց Ս. Էջ-
միածին և գնաց իւր հայրենիքը Պրուստա
քաղաք հանքային ջրերը: Սրբազան
Մանկունու հետ ուղեւորեցաւ արժ.
Ամբրոսիոս Ա. Ռուբինեան դէպի Թիֆ-
լիս, այնտեղից ուրիշ քաղաքներ շրջելու
համար:

Ի վիճակի ե	Չորսու	Յովհաննէս ք.	Ղարաղճի Աղամ ք.	Չօղուայ բաժին
Արթիկու բաժին	Յովհաննէս դպ.	Յարութիւն ք.	Ղարաղճի Սարգիս ք.	Բաւերշուս Պօղոս դպ.
Արթիկ Աղամ և Գրիգոր ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.
Յարութիւն ք.	Յարութիւն ք.	Մարտիկ Սարգիս ք.	Ղարաղճի Ներսէս ք.	Բաւերշուս Սարգիս ք.

ԱՐՄԱՆԻՐ — ՆՈՐ

Վարդան ք. Դասապարեանց

ԲՍԳՈՒ

Աբրահամ ք. արքանական
Թադէոս ա. ք. բուսապանց
Թորէն ք. միրզաբէկեանց
Յովսէփ ք. աշուղեանց
Աստուածատուր Թադիլեանց
Աղէքսանդր Ներսէսեանց
Աւետիք մամիկոնեանց
Գեորգ լաւայեանց
Գրիգոր աշխատեանց
Երեմիա զպ. ա. յովնանիսեան
Զարեմայր զպ. չաւապանց
Թովմաս ամիրսեանց
Մինաս անէրեկանց
Յարս Թին մասաթեանց
,, Զերսեանց
Պողոս ասրգանց
Սոմաւել Բաղրեանց
Վարդան զպ. վարդանեանց

ԳԱՆԻՐԻ

Մեծորմբ Արքեպիսկոպ (2 օրն.)

ԳԱՆՁԱԿ

Աստուածապաւ Գարգապետ
Թեոփրաս վարդապ. շիրակցի
Յովնանիս վարդապետ
Աստուածապաւ ք. Ե. յարս-
թիսեանց
Արտուսիս ք. Բեգնազարեանց
Գրիգոր ք. Բաբաբեկեանց
,, ք. Թաւանեան
,, ք. ա. մակարեանց
,, ք. ա. յովնեփեանց
Գանիել ք. ա. զանիւրեանց
Եղիշ ք. ասրեփեանց
Եփրեմ ք. մարտիրոսեանց
Մկրտիչ ք. ա. յովսէփեան
Յովնանիս ք. Երայիմատրեանց
Սիմէոն ք. ա. խաչատուրեանց
Ստեփաննոս ք. Եղիշազարեանց

Ի ՎԻՃԱԿԻՆ

Ռաւանց Անդրէաս ք.
,, Պողոս ք.
Բալասան Պետրոս ք.
Գառնակեթ Յովսէփ ք.
Գեանիկ Սահակ ք.
Սիմէոն ք.
Խանչակապ Յովնանիս ք.
,, Ստեփան ք.
Դարապետ Ստեփան ք.
Միգրիկ Ներսէս ք.
Նիւղզար Մկրտիչ ք.
Շակեր Յովնանիս ք.
Ոսկանկապ Մկրտիչ ք.
Զարիսեթ Ստեփան ք.
Զովնան Մարգար ք.
Զովնան Դաւոր ք.
Սարսլ Մեծար ք.
Սուրուք Վարդապետ ք.
Փիփ Սովսէս ք.
,, Պողոս ք.
Դաւաւաս Անտոն ք.

ԳԱՐԱՍՈՒՐԱԶԱՐ

Պետրոս ք. Էմիրճեանց
Աւետիք Թաւանեան
Գրիգոր պ. աշխատեանց
Խաչուկ Կողմեանց

ԳԶԱՐ

Աղամ վարդապետ
Ալէքսանդր ք. աստուածաբանց
Գեորգ ք. իշխանեանց
Գրիգոր ա. ք. ասփարեանց
,, ք. Ի. Ա. Զ. Բ. Ե. Զ.
Թովմաս ք. արքանական
Խաչատուր ք. աստուածաբան
Խորէն ք. զարդանեանց
Մկրտիչ ա. ք. փոփոլեանց
,, ք. աւանեանց
,, ք. միստիսեանց
Յակոբ ք. զրիգորեանց
Յովնանիս ա. ք. Թաւարթ-
քեան
Սահակ ք. փոփոլեանց
Ստեփաննոս ա. ք. ֆիլեանց
Աւետիք մամիկոնեանց
Գեորգ Նիւղզեանց
Յովնանիս ք. Երայիմատրեանց
Սիմէոն իզմիրեանց

ԳԵՂԱՐԵԱՆՆԵՐ

Սարգիս ք. ա. պողոսեանց

ԳՐԻԴՈՐԱՊՈԼ

Դաւիթ ա. ք. չափեանց
Կարապետ ք. Էմիրճեանց

ԳՐԻԴ

Գրիգոր ա. ք. փանեանց
Եղիշ ք. ա. Կանակեանց
Բովս ա. ք. ա. միստիսեանց
Ներսէս ք. ա. Կարապետեանց
Ստեփաննոս ա. ք.

Ի ՎԻՃԱԿԻՆ

Ալ ք. Դաւիթ ք.
Ախալքալիկ Գրիգոր ք.
,, Յովնանիս ա. ք.
Ախալքալիկ Յարս ք.
Գիրք Յակոբ ք.
Խաչառքաւ Մկրտիչ ք.
Կանայ Պաղտատար ք.
Կարապետ Վարդ ք.
Կառիսիս ք. Յովնանիս ք.
Զեկեւ Պետրոս ք.
Դաւապետ Սիմէոն ք.
Մառտիս Յարս ք.
,, Յովնանիս ք.
Ուլիսիս ք. Յարս ք.
Ռոշիս Յարս ք.
Սուրուք Մկրտիչ ք.
,, Յովսէփ ա. ք.
Տիկիսիս Զաքարիա վարդապետ
Տոյիս Յարս ք.
Տիկիսիս Դաւիթ ա. ք.
,, Պաղտատար ք.
Դաւապետ Յովսէփ ք.

ԴԱՎԵԺ

Աղգալիկ զպ. (նուէր Ի Մ. Սա-
նատրեանց)
Աբրահամ վարդապետ
Արի միգրեանց
Խաչատուր ա. ք. Զարեանց
Սիմէոն Թաւանեան

ԴԱՐՊԱՆՏ

Արեւն ք. ա. զարդանց
Անդրէաս միգրեանց

ԴԱՐՊ (Ի Նիւղզեանց)

Գրիգոր ք. ա. մարգարեան

ԴՈՒՇԵԺ

Աղգալիկ ք. ա. յովնանեանց
Դաւիթ ք. Կարապետեանց
Յովնանիս ք. Երայիմատրեանց

ԵՐԵՄԻԱ

Գեորգ ք. Երայիմատրեանց
Մկրտիչ ք. ասփարեանց

ԵԿԱՏԱՐԻՆՈՐԱՐ

Գեորգ ք. Էմիրճեանց
Մինաս ա. ք. Բաբեանց
Սարկ. Սարգիսի պրոտոպոպեան

ԵՅՍԿ

Մարգար ա. ք. ասփարեանց
Յովնանիս զպ. յովնանեանց

ԵՆԵԿԱՆ

Եղիշապար Արքեպիսկոպ
Կարապետ վրդ. աշխատեանց
Աստուածաբ. ա. ք. Խաչակեան
Գեորգ ք. Թաւանեանեանց
,, ք. ա. յովնեփեան
Գրիգոր ք. ասփարեանց
Խաչակ ա. ք. ա. զարդանց
,, ք. ա. Խաչակեան
Խաչատուր ք. Բաբեանեան
Համարճեմ ք. Խաչատրեան
,, ք. Բախլիսեանց

Մկրտիչ ք. ա. Կարապետեան
Յարս ք. Խաչատրեան
,, ք. Բախլիսեանց
Յովսէփ ք. Էմիրճեանց
Պողոս ք. աշխատեան
Ստեփան ք. ա. Կարապետեան
,, ք. ա. Խաչակեան
Վահան ք. ա. յովնանեանց
Աղգալիկ աստուածաբանեանց
Թովմաս մ. Խաչակեանց
Համարճեմ Թաւանեան
Ռոշիս Կանան - Կարապետ
Նուէր Խաչատրեան զար-
դապետ

Վանապար Կարապետ
,, Խաչատրեան

Ի ՎԻՃԱԿԻՆ

Բաժին Արքեպիսկոպ

Ալիքալիկ Մկրտիչ ք.
,, Յակոբ ք.
,, Պետրոս ք.
,, Պողոս ք.
Արքիւ Մարգար ք.
Ափեւ Յակոբ ք.
Ափեւալիկ Աստուածաբ. ք.
Բաղադրիչ Կեփր ք.
Բիւրք Մինաս ք.
Գիւղիկալիս Յովնանիս ք.
,, Նիւղզեանց
Թաւարթալիս Կարապետ ք.
Խորիւր Գրիգոր ք.
,, Մարտիրոս ք.
Դաւալիկ Կարապետ ք.
,, Մկրտիչ ք.
Դաւալիկ Կարապետ ք.
Դարապետ Յովնանիս ք.
Դարապետ Յովնանիս ք.
,, Յովնանիս ք.
,, Զերսեանց
Դարապետ Յովնանիս ք.
,, Պողոս ք.
Դարապետ Յովնանիս ք.
,, Յակոբ ք.
Դաւիթ Յարս ք.
Մեղիք Պետրոս ք.
Մուշիկ Յարս ք.
,, Պողոս ք.
Մոյսիսեմ Յակոբ ք.
,, Ռաֆայ ք.
Շիրապետ Սարգիս ք.
,, Բաբեանց
Զարիսեթ Կարապետ ք.
,, Գրիգոր ք.
Սամալիս Մարգար ք.
Սալուս Ստեփաննոս ք.
Տանիւր Յովնան ք.
Տանիւր Մկրտիչ ք.

Բաժին Արքեպիսկոպ

Բիւրք Յովնան ք.
Զանգրու Յարս ք.
Դաւալիկ Կարապետ ք.
Դարապետ Մարտիրոս ք.
Զանգրու Սարգիս ք.
Բեղիկալիկ Մարտիրոս ք.
Բաժին Կարապետաբան
Աղալիկ Մկրտիչ ք.
Աղալիկալիկ Պողոս ք.
Աղալիկալիկ Յովնան ք.
Աղալիկալիկ Յովնան ք.
Արտապետ Գրիգոր ք.
,, Զովնան ք.
Բաղադրիկ Ստեփաննոս ք.
Բաղադրիկ Աւետիք ք.
Բեղիկալիկ Մարտիրոս ք.
,, Կարապետ ք.
Գեոպետիկ Կեփր ք.
,, Յարս ք.
Դաւալիկ Կարապետ ք.
Դաւիթ Կարապետ Ստեփան-
նոս ք.

