

ЭДУАРД ХУРШУДЯН

МОНЕТА МИТРИДАТА ЦАРЯ ТОСПА

В июле 1997 года я получил письмо от Дэвида Пристли—казначея британского «Восточного нумизматического общества» (Oriental Numismatic Society)¹, где он предложил мне прочесть надпись на неизвестной медной монете (из своего частного собрания), которую он приобрел в Стамбуле (Турция). Относительно точного места происхождения этой монеты Пристли (со слов поставщика монеты) сообщает, что она как будто бы происходит из Вана (Западная Армения). Однако, как признается сам владелец монеты, он не может ручаться за достоверность этой информации. При этом он добавляет, что место находки монеты могло бы сыграть значительную роль в идентификации монеты.

Согласно Пристли, монета в неплохой сохранности, диаметром 20—22 мм, на реверсе, по-видимому, имеется арамейская надпись. Пристли затратил много усилий, чтобы идентифицировать эту монету у многих признанных экспертов, однако безрезультатно.

Описание монеты. Медная монета средней сохранности. Имеет трещины по краям. Диаметр 20—22 мм. На аверсе изображен бюст бородатого мужчины. Профиль влево; тигра-ашхараваид. В ухе серьга из шариков в три ряда. На реверсе имеется арамейская надпись в три строки. Первая строка из 4-х знаков, вторая строка—из 5-ти, третья—из 4-х. Некоторые знаки сохранились плохо, остались лишь следы.

Дукт надписи. Надпись принадлежит к арамейским надписям парфянского круга. Очертания арамейских букв во многом напоминают знаки арамейского письма парфянских монет.

Датировка монеты. В датировке монеты играют большую роль следующие основные факторы: а) с Вологеза I (51—78 гг.) греческие легенды на монетах Парфянского

царства и государств парфянского круга начинают постепенно заменяться парфяно-арамейскими; б) завязка/узел на задней части тиары-ашхараваанда появляется на парфянских монетах также приблизительно с I в. н. э. Следовательно, нашу монету можно приблизительно датировать I—II в. н. э.

Чтение надписи. Исходя из данных парфяно-арамейского письма, мы попытались дать следующее чтение надписи: стр. 1) tsp (?)², стр. 2) mtrd[ti], стр. 3) M[LK']- Tosp Mhrdât-šâh «Михрдат-царь (страны/царства) Тосп».

Имя собственное правителя. Имя правителя с титулом MLK' = šâh (арамейская идеограмма M[LK'] соответствует парфянскому титулу šâh) достаточно хорошо вписывается в парфянскую ономастику. Так, например, легенда на монете парфянского царя Митридата IV (140 г. н. э.) гласит: mtrdt MLK' — Mhrdât — šâh³.

Характерные черты иконографии.

Тиара-ашхараваанд. Изображенный ашхараваанд очень похож на «tiara armeniaca». Под армянской тиарой следует понимать любой иранский головной убор в широком смысле с лацканами и горжеткой⁴.

Борода. Как показывают исследования, в области иконографии такой элемент, как борода, является характерной особенностью для правителей царств, расположенных к юго-западу от Армении—Парфия, Элиманда, Харакена, Персида и т. д. Даже те правители, которые по своей природе были безбородыми, например, Селевкиды, иногда изображались с бородами. Примечательно, что Тигран II Великой Армении никогда не изображался с бородой, в то время как почти все правители других царств изображались таковыми⁵.

Поворот бюста. В отличие от монет Парфянской державы поворот бюста влево или вправо на монетах полунезависимых стран/царств имел огромное значение. Так, например, поворот влево может указывать на самостоятельность царя, между тем как поворот вправо указывает на политическую зависимость царя/правителя⁶.

Особенности надписи. Следует отметить некоторые особенности легенды.

Название царства/страны. При идентификации этого элемента надписи помимо данных арамейской графики определенную роль сыграло предполагаемое место происхождения монеты—город Ван, однако мы даем себе отчет, что

это обстоятельство не может считаться решающим в идентификации монеты.

С первого взгляда очень странным кажется упоминание названия царства/имения в легенде монеты, ибо такое сочетание имени правителя и названия царства большая редкость. Однако если обратиться к известным монетам парфянского времени, то можно заметить, что обозначения топонимов на парфянских монетах присутствуют в виде греческих монограмм—ΑΓ. ΑΓΤ-Экбатаны, ΡΓ-Ραγα/Рей МН, ΜΝΤ-Михрдаткирт, ΝΙ-Ниса и т. д.⁷, а также достойна упоминания монета правителя полунезависимого царства Адиабена, на которой обозначены также имя собственное правителя+титул+царство—[ΒΑΣΙΛΕΥΣ] [ΑΒΔΙΣΣΑΡΟΥ] [Α]ΔΑΙ ΑΒΙΝΟΥ «Царь Адиабены Абдиссарес»⁸.

Аналог монеты. Аналогичная медная монета была найдена в ходе археологических раскопок в Арташате—в древней столице Армении⁹. Монета эта подъемная—найдена с поверхности раскопок.

Описание монеты. Медная монета, квадратной формы, размеры 18+20 мм, вес—5,2 г. Аверс монеты тот же, что и монеты из Вана—профиль бородатого мужчины влево, на реверсе имеется арамейская надпись в две строки. Третья строка, по-видимому, не сохранилась или из-за неправильного чекана, или из-за химического или механического повреждения монеты. Над надписью имеется полумесяц рожками вверх. М. Зардарян¹⁰, исследователь арташатских монет, считает, что монета изначально имела чекан квадратной формы и поэтому она, скорее всего, происходит из Центральной Азии и попала в Армению по «Великому шелковому пути». Известно, что квадратными были монеты индо-парфянского круга и монеты из северо-западной Индии, Харахосты и т. д.

Однако, как нам кажется, квадратную форму она приобрела вследствие неправильного чекана, что очень часто происходило с медными монетами. Таких примеров более чем достаточно.

Мнения ученых и специалистов по поводу происхождения монеты.

Согласно Д. Пристли, тип монеты совершенно определенно можно отнести к парфянскому, бюст на аверсе монеты, по-видимому, по типу напоминает поздние парфянские монеты, например, Вологеза IV (147—191 гг.), между тем Нерсисян (из Калифорнии) считает, что она по типу напо-

минает монету Вонопа (8—12 гг.). Пристли в связи с этой монетой выдвинул гипотезу, согласно которой она могла принадлежать к Аршакидской династии Армении. Как известно, до сих пор армянских аршакидских монет не обнаружено. Относительно происхождения этой монеты один из известнейших знатоков парфянских монет Ф. Шор воздерживается что-либо конкретное сказать, ссылаясь на то, что такую вещь он видит впервые, при этом отмечает, что в дальнейшем при изучении возможных вариантов идентификации монеты не следует исключить вероятность восточного или индо-парфянского происхождения по типу (в письме к Д. Пристли от 25.10.94 г.). Другой исследователь Р. Сенйор также признает, что ничего похожего он не видел раньше. Согласно Сенйору, по стилю монета больше «армянская», чем восточная. Что касается тиары правителя, то она по типу относится ко времени намного позже Тиграна Великого (в письме к Д. Пристли от 07.02.95 г.). Один из экспертов «The British Museum» выдвинул гипотезу, согласно которой монета может принадлежать правителю Эдессы (в письме к Д. Пристли от 15.05.94 г.).

Источники по парфянскому периоду чрезвычайно скудны. Поэтому особое значение приобретают дошедшие до нас в большом количестве монеты как самих парфянских царей, так и царей мелких полунезависимых государств, особенно Элимаиды, Персиды и Харакены. К числу этих государств также можно отнести и армянское государственное образование/царство Тосп. О последнем в нарративных источниках сохранилось минимум сведений. Данные нашей монеты позволяют установить, что перед нами пока единственное материальное свидетельство о существовании, по крайней мере, в I—II вв. н. э. царства Тосп-Ван, входящего в панаршакидскую конфедерацию полунезависимых государств-саттеллитов, и одного из его царей—Митридата. Относительно имени собственного правителя Тосп-Вапа можно сказать, что это очень распространенное имя иранского происхождения из др.-ир. *Mithra-* «(Божество) Митра» + *-dāta* «данный, созданный»—«Созданный (божеством) Митрой»¹¹. Это имя имело очень широкое распространение как в Иране, так и за ее пределами. Например, Митридат Понтийский, Митридат дядя Тиграна II Великого, Митридат Иберийский, Митридат Атропатенский, Митридат царь Харакены и т. д.

В I в. н. э. самостоятельные царства, слабо подчиненные (иногда чисто традиционно) парфянскому двору, су-

уществовали в Армении¹², Атролатене, Адиабене, Гордуэне, Иберии, Эдессе, Элимаиде. Хатре, Харакене, Парсе в Гиркании и т.д.¹³ Владетели этих царств иногда чеканили собственные монеты (часто с весьма громкими титулами)¹⁴, вели независимую политику, поддерживая то интересы Рима, то Ирана. Процесс распада Парфянского царства на самостоятельные царства происходил очень стремительно. Согласно среднеперсидскому источнику «Книга деяний Ардашира, сына Папка», отражающего традицию III века, к концу парфянского периода Иран состоял из 240 независимых владений. По-видимому, одним из этих царств/владений был Тосп, где царем был Митридат.

До 428 года, т. е. до падения династии армянских Аршакидов, эта территория считалась царским владением. Быть может, перед нами один из правителей этого владения в I—II вв., который называл себя царем. В последующем область переходит к роду Рштуни, а затем к Арцрунидам.

Павстос Бузанд в числе разрушенных городов упоминает также Ван и Нахичеван. Ван, находящийся в области Тосп и называвшийся у армянских авторов городом Семирамиды, как известно, был политическим и культурным центром государства Урарту. Его история хорошо известна из клинописных источников. При этом следует отметить, что в урартских надписях страна к востоку от Ванского озера называется Бианной, Тоспом же (Тушпа—ванских надписей) именуется не сама страна, а столица государства Урарту (см.: Я. Манандян. Торговля и торговые центры Армении в римско-парфянскую и византийско-сасанидскую эпохи. Труды. IV. 1985. 87).

EDUARD KHURCHUDIAN

THE COIN OF MITRIDAT THE KING OF TOSP

In July 1997, I received the letter from Mr. Priestley, the treasurer of the British «Oriental Numismatic Society». In his letter Mr. Priestley asked me to read the inscription on an unknown bronze coin from his private collection, which he had acquired from Istanbul (Turkey). Also, Mr. Priestley informs (from what he had been told by supplier) that it, supposedly, originated from Van (Western Armenia, Turkey). However, the holder of the coin recognizes, that he can not check up the reliability of this information.

Description of the coin. Small bronze coin ($\varnothing$ 20—22 mm). On the adverse side there is a crowned bust of bearded man facing left. On the reverse side there is an Aramaic inscription in 3 lines.

Proceeding from the data of the Aramaic script, we can suggest the following reading of the inscription: line 1) tsp (?), line 2) mtrd[t], line 3) ML[K']-Tosp Mihrdāt-sāh «Mitridat—the king of the (royalty/demesne) Tosp (?)».

From the first sight it is very strange to see the name of the royalty mentioned in the legend of the coin. It is rare combination. There is only one example of such coin written on Greek. It belongs to the king of the half-independent royalty of Adiabena. On this coin there are the name, title and country name of the ruler: |BAΣ|IΔE|OY |AB|ΔIΣAΠOY |A|ΔIABHNOY «Abdissares the king of Adiabena». The name of the governor with the title is well known being enough attested in the Parthian onomastics. Thus, for example, the legend on the coin of the Parthian king Mitridat IV (140 AD) states: mtrdt MLK'—Mihrdatsah.

The sources concerning the Parthian period are extremely poor. Therefore, a special significance is accredited to the great number of coins, both of Parthian kings, and kings of some small-sized half-independent states, especially Elimaida, Persida, Characene, etc.

In I AD the half-independent states such as Armenia, Atropatena, Adiabena, Gorduena, Iberia, Edessa, Elimaida, Chatra, Charakena, Pars, Hyrkania etc. were subordinated (sometimes only formally) to the Parthian Empire. The rules of these states sometimes minted their own coins (frequently with rather loud titles). They conducted their own independent policy, sometimes supported the interests of Rome, and sometimes those of Iran. The disintegration of the Parthian Empire into independent states was very abrupt. According to the Middle Persian source «The Deeds of Ardashir, son of Papak», which reflects the III AD tradition, attests to the fact that by that time the Parthian Empire consisted of 240 independent demesnes. Apparently, Tosp was one of them, with King Mitridat at the head.

From the above mentioned we can conclude that we deal with a unique attestation at least the I—II AD state/demesne Tosp-Van, which seems to be included in the panarsakide confederation of the half-independent states and one of its ruler bear the name Mitridat.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ С августа 1997 года я являюсь членом британской «Oriental Numismatic Society».

² Арм. *Tosr* (вар. *Tozsb*, *Tosb*) соответствует засвидетельствованной в клинописных урартских источниках столице урартского царства *Tuṣrā*. Это слово имеет урартское происхождение. Согласно Еремян, после падения Урарту столицей созданного армянского государства могла быть Тушпа, которая должна была являться престольным центром первых армянских царей династии Оронтидов-Ервандидов (см.: С. Т. Еремян. Армянское государство Ервандидов.—История армянского народа. Ереван 1941, с. 250—255). Ниже приводим свидетельства источников, где встречается топоним *Tosr*.

Греч. *Θούσις* — как обозначение города упоминается у Птолемея; греч. *Θούσις*; как название озера и местности (Птолемей); у Страбона упоминается как название озера *Θούσις lacus qui Thospites appellatur* «озеро, которое называется Тоспитес» (Плиний); в урартских клинописных источниках *Tuṣrā*—это столица царства Урарту и страны Биайна. Древнее название *Tuṣrā*, таким образом, у армян превратилось в название местности, между тем как город получил другое название—Ван (из урартского *Biaina*).

Древнеармянские источники область *Tosr* локализируют на востоке озера Бзунник-Ван (*Asxarhas'oyc'*); согласно другим источникам, «в области *Tozr* (*gavarā Tozbaŷ*) находится укрепленный город Ван» (Павстос Бузанд); «крепость Ван, которая была городом провинции *Tosb* (*1 Tosb gavarin*)» (Павстос Бузанд); *Vann Tosray* «(город) Ван (провинция) Тосп» (Хорсенац); *Tosb gavar* «провинция Тосб» (История Святой Рипсимэ); *Tosb* «(провинция) Тосп» (Арцрун; *Vantosp gavar* «провинция Вантосп» (Арцрун); «в Вантосп—в город Семирамиды» (Арцрун) (см. *apud Hübschmann*, 1904, 340).

³ См.: M. Aïram. *Nomina Propria Iranica in Nummis. Materialgrundlagen zu den iranischen Personennamen auf antiken Münzen. Iranisches Personennamenbuch IV*. Wien, 1986, 131.

⁴ Об армянской динамиде см.: J. Young. *Commagenian Tiaras: Royal and Divine*.—*AJA* 68, 1964, 29—34, pl. 11—12; Y. T. Nersessian. *The Evolution of the Armenian Tiaras*.—*Armenian Numismatic Journal* XI (1), 1985, 2—12, pls. 1—2.

⁵ См.: F. de Callatay. *Addissarès l'Adiabénien*.—*Iraq*. Vol. LVIII, 1996, 141, no. 42.

⁶ См.: Р. Варданян. Аршакидский поворот.—ВДИ, 1994, №4.

⁷ См.: D. Sellwood. *Parthian Coins*.—In: *Cambridge History of Iran*. Vol. 3(1). *The Seleucid, Parthian and Sasanian Periods*. Ed. By E. Yarshater. Cambridge, 1983, 316—317.

⁸ См.: De Callatay, 1996, 135—147.

⁹ М. Зардарян. Монеты из раскопок Арташата (1970—1988 гг.). табл. IV (рукопись).

¹⁰ Мы бы хотели выразить свою благодарность М. Зардаряну за предоставление в наше распоряжение фото и описание аналогичной монеты из арташатских находок.

¹¹ См.: F. Justi. *Iranisches Namenbuch*. Marburg. 1895, 213a, 41.

¹² Данные источников практически не содержат сведений об истории области Тосп в парфянской время. Известно только, что Тосп была одной из областей Великой Армении провинции Вазпуракан с центром Тоспаван или Ван. Располагалась на левобережном берегу озера Ван.

¹³ См., например, R. Frye. *The Heritage of Persia*. L., 1962, 187—190.

¹⁴ См.: De Morgan J. *Manuel de numismatique orientale de l'Antiquité et du Moyen Age*. Publication achevée sous la direction de K. J. Basmadjian. T. I. P., 1923—1936.