

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СТРАТЕГИЯ ВКЛЮЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫЕ ОБЩЕЦИВИЛИЗАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ: ОПЫТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Мария Веренич

*научный сотрудник отдела социологии культуры,
Институт социологии НАН Республики Беларусь*

Обретение Республикой Беларусь независимости и ее включение в мировые цивилизационные процессы происходит на фоне глобализации, которая формирует единую экономическую, информационную, технико-технологическую и социальную многокультурную среду. Глобализация, одновременно с социально-политическими трансформациями конца 20 начала 21 века в постсоциалистическом лагере, повлияла на распространение не только идей политического, национального, культурного плюрализма, но и расистских, религиозно-экстремистских, профашистских настроений, ксенофобии, национального эгоизма и шовинизма. Одновременно, международное разделение труда, возрастающие темпы миграции, возникающие внутренние и международные конфликты, развитие информационных и сетевых технологий способствуют пониманию возрастающей роли международной интеграции. Это требует поиска путей взаимодействия и конвергенции, создания единого геокультурного пространства на основе интеграции культур и народов. Сегодня актуальны как никогда сохранение потребностей духовного, нравственного развития личности, сохранения национальной самобытности, возможностей взаимного духовного обогащения.

В теориях глобализации тесно переплетаются все аспекты: политический, экономический, образовательный, информационный, лингвистический и культурологический, глобализация оказывает как прямое, так и опосредованное влияние на уровень межэтнического взаимодействия народов и стран, а следовательно, и на духовно-нравственное развитие личности и национальную культуру, актуализирует исследования, связанные с развитием межкультурного и межрелигиозного диалога в динамике происходящих социально-политических процессов.

По мнению Э. Гидденса, глобализацию следует рассматривать как «процесс интенсификации социальных отношений, которые связывают отдаленные районы таким образом, что локальные феномены формируются под влиянием событий, происходящих на очень большом от

них расстоянии, а глобальные в большой степени определяются локальными изменениями»¹.

А Тейяр де Шарден отмечал, что: «Народы и цивилизации достигли такой степени периферического контакта, или экономической взаимозависимости, или психической общности, что дальше они могут расти, лишь взаимопроникая друг в друга»².

Также относительно роли культуры в данном контексте, нельзя не согласиться с мнением российского исследователя Садохина В.Л., который отмечает, что: «История человечества, до недавнего времени бывшая лишь историей отдельных стран, народов и культур, сегодня превращается в глобальную единую историю. Границы между локальными (этническими) культурами все более стираются и исчезают. Расширение взаимодействия культур и народов делает особенно актуальным вопрос о культурной самобытности и культурных различиях. Культурное многообразие современного человечества увеличивается, и составляющие его народы должны находить все больше средств, чтобы сохранять и развивать свою целостность и культурный облик. Становится чрезвычайно важным уметь определять культурные особенности народов, чтобы понять друг друга и добиться взаимного признания»³.

Этот актуальный вызов также отмечен Шендриком А.И., который считает, что глобализация установила культурный стандарт, «в соответствии с которым человек информационного общества должен владеть несколькими иностранными языками, уметь пользоваться персональным компьютером, осуществлять процесс коммуникации с представителями культурных миров, понимать тенденции развития современного искусства, литературы, философии, науки и т.д.»⁴.

Следовательно, необходимо рассматривать глобализацию как процесс социальных изменений, оказавший огромное влияние именно на увеличение, расширение и интенсификацию глобальных культурных связей, потенциально влияющих на возникновение межрасовых, межрегиональных и т.п. конфликтов, и искать пути достижения взаимопонимания и неконфликтного сосуществования носителей различных культур, воспитания способности к сотрудничеству, толерантности и терпимости к чужому мнению, умение вести диалог, стремление искать и находить компромиссы.

¹ Giddens A., *Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age* / A. Giddens. – Cambridge, 1991, p. 64.

² Шарден П. Т. де, *Феномен человека*, М., Наука, 1987, с. 201.

³ Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П. Садохин., М., Высш. шк., 2005. с. 6.

⁴ Шендрик А.И., *Глобализация в системе культурологических координат // Знание. Понимание. Умение*, 2004. №1, с. 56.

Но встает правомерный вопрос: не несут ли общие стандарты «причесывание под одну гребенку», угрозу стирания национально-культурной идентичности и самосознания, размывания границ между своими и чужими? Ведь такой подход может привести к утере национальной самобытности, обострению проблем формирования культурного, этнического самосознания. Очень важным является то, что современный человек должен уметь воспринимать культурное своеобразие и различия, что позволит избежать культурного шока, предубеждений и ксенофобии. Также актуален вопрос как, через какие механизмы можно этого избежать. Конечно в первую очередь это *воспитание и образование*, работа с поколениями, находящимся пока у истоков своей социализации и инкультурации - детьми и молодежью. А учитывая, что главной целью любой образовательной системы является подготовка молодого поколения к полноценному участию во всех сферах деятельности общества, и именно образование выступает важнейшим механизмом социализации и инкультурации индивида, задачи формирования и развития поликультурных компетенций призвано решать *поликультурное образование*. Для реализации этой цели образовательный процесс должен строиться с учетом особенностей развития современного поликультурного общества, с обилием взаимодействующих языков, культур, смыслов, форм коммуникации и т.д. на любой территории и в любом государстве.

Возможность представителей социально-гуманитарных штудий (философы, социологи, культурологи, филологи, лингвисты и т.д.) обобщить все междисциплинарные механизмы формирования и развития духовно-нравственного потенциала личности в современных реалиях позволит обновить требования к содержанию образования и воспитания в современном обществе, выявить и обозначить необходимые компетенции для жизнедеятельности в мультикультурной среде.. И именно поликультурное образование может выступать ключом к возрождению духовности, развитию гуманистического мировоззрения, формированию личности новой формации: с ценностными ориентациями, направленными на этнокультурный опыт, толерантным отношением к людям, готовой и способной к диалогу в любой ситуации.

Данный аспект был обозначен Библером В.С. в «Школе диалога культур»: «развитие культуры мышления и нравственной культуры приводят к необходимости перехода от идеи «человека» к идее «человека культуры»⁵.

⁵ Библер В.С., Школа «диалога культур» // Советская педагогика. 1988, № 11, с. 29-34, с. 11.

По мнению Пескова И.В. «Социально-педагогическая феноменальность поликультурного образования определяется его миссией, заключающейся в формировании «человека этнического» и именно в данном контексте обеспечивается готовность личности к диалогу культур, к преодолению националистических тенденций и конструктивному взаимодействию в пространстве межкультурного общения, следовательно, поликультурное образование обладает значительными ресурсами в формировании и развитии поликультурных компетенций»⁶.

А поликультурность – это «способность образования выразить разнообразие и многообразие культуры, отразить культуру как сложный процесс взаимодействия всех типов локальных культур; способность создать условия для формирования культурной толерантности ребёнка»⁷.

Основными составляющими дискриптора поликультурное образование являются – образование и культура. Важнейшая социальная функция образования – быть транслятором не только национальной, этнической культуры, но и средством приобщения подрастающих поколений к общечеловеческим ценностям, к мировому культурному процессу, неотъемлемой частью, равноправным компонентом которого является культура любого народа. А для этого необходим диалог культур, межкультурное общение.

Республика Беларусь как поликультурное, многоконфессиональное государство интегрирована в общемировую культуру, где происходит смешение различных этнических культур. С учетом географического расположения, на исторической территории Беларуси идея поликультурного образования и воспитания достаточно часто приобретала особую актуальность. Очередной виток актуальности проблемы возник в постсоветское время, в 90-е годы XX века, в связи с формированием национально-культурных объединений и землячеств (афганцы, азербайджанцы, армяне, грузины, вьетнамцы и др.), ростом количества церквей и конфессий, что могло привести к проявлению межкультурных конфликтов, вызванных социально – экономическими, политическими и социокультурными факторами. Появилась острая необходимость в развитии поликультурных диалогов, зачатки идей поликультурного образования и воспитания, различные семинары для взрослых и спецкурсы для студентов, но дальше это не получило должного развития, в образовательной политике не нашла отражения идея поликультурности и поликонфессиональности социального пространства.

⁶ Песков И.В., Система ведущих поликультурных компетенций учащихся старших классов // Вестник РГГУ. Серия: Психологические науки, 2009, № 7, 206 – 211.

⁷ Крылова Н.Б., Культурология образования, М., Народное образование, 2000, с. 21.

В 21 столетии, в свете различных геополитических процессов, расово-национально-этнический состав Беларуси обновляется практически ежемесячно. Это беженцы и лица без гражданства, представители разных конфессий и церквей, мигранты. Для более детального понимания складывающейся поликультурной ситуации, обратимся к некоторым цифрам. Так по данным последней переписи населения (2009 года) на территории страны постоянно проживали представители почти 140 национальностей и народностей, а в таблице ниже отражена динамика изменений этно-национального состава в стране⁸ (Таблица 1).

Национальность	Численность, тыс.			Доля во всем			1999 в	2009 в	2009 в
	1989 г.	1999 г.	2009 г.	1989 г.	1999 г.	2009 г.	% к 1989 г.	% к 1999 г.	% к 1989 г.
Все население	10152	10045	9504	100	100	100	99	94,6	93,6
Белорусы	7905	8159	7957	77,86	81,22	83,73	103,2	97,5	100,7
Русские	1342	1142	785,1	13,22	11,37	8,26	85,1	68,8	58,5
Поляки	417,7	395,7	294,5	4,11	3,94	3,1	94,7	74,4	70,5
Украинцы	291	237	158,7	2,87	2,36	1,67	81,4	67	54,5
Евреи	112	27,8	12,9	1,1	0,28	0,14	24,8	46,5	11,5
Армяне	4,9	10,2	8,5	0,05	0,1	0,09	206,6	83,5	173,5
Татары	12,6	10,1	7,3	0,12	0,1	0,08	80,8	72,4	57,9
Цыгане	10,4	9,9	7,1	0,1	0,1	0,07	92,2	71,5	68,3
Литовцы	7,6	6,4	5,1	0,07	0,06	0,05	84	79,5	67,1
Азербайджанцы	5	6,3	5,6	0,05	0,06	0,06	127	88,4	112
Немцы	3,5	4,8	2,5	0,03	0,05	0,03	136,6	51,5	71,4
Молдаване	5	4,3	3,5	0,05	0,04	0,04	86	80,6	70
Грузины	2,8	3	2,4	0,03	0,03	0,03	106,7	80	85,7
Латыши	2,7	2,2	1,5	0,03	0,02	0,02	84,2	70,4	55,6
Чуваши	3,3	2,2	1,3	0,03	0,02	0,01	67,5	58	39,4
Мордва	2,6	1,7	0,9	0,03	0,02	0,01	64	51,6	34,6
Узбеки	3,5	1,6	1,6	0,03	0,02	0,02	44,4	99,6	45,7
Казахи	2,2	1,2	1,4	0,02	0,01	0,01	54,7	112,9	63,6
Башкиры	1,3	1,1	0,6	0,01	0,01	0,01	87,1	55,2	46,2
Другие национальности	17	19,1	246,1	0,17	0,19	2,59	112,4	1288,5	1447,6

Таблица 1. Этно-национальный состав жителей Республики Беларусь.

Согласно статистическими данными, хоть в Республике Беларусь и преобладает титульная нация, но присутствуют достаточно значительное

⁸ <http://www.mvd.gov.by/main.aspx?guid=32523>

количество национальных меньшинств. По переписи 2009 года к белорусам себя относят 7 957 252 человек, что составляет 83,7% населения. Доля остальных национальностей, проживающих на территории Беларуси, составляет 16,3% соответственно. Наиболее многочисленными из них являются русские 8,3%, поляки 3,1%, украинцы 1,7%. Евреи, армяне, татары, цыгане, азербайджанцы и литовцы, а также другие национальности, составляют от 0,1% до 0,05 и менее доли от общей численности населения страны.

Нота. Следует отметить, что численность армян, живущих на территории Беларуси, во второй половине XX столетия быстро увеличивалась. По сравнению с данными переписи 1959 г. на дату переписи 1999 г. она увеличилась примерно в пять раз и составила 10,2 тыс. человек. Особенно активно росла численность армян в 90-е годы. В последнее десятилетие численность представителей армянской национальности в Беларуси несколько уменьшилась, но особенностью является значительное преобладание лиц мужского пола, что объективно было связано с их увеличением за счет трудовой иммиграции см. таблица 2).

Год	1959 ⁹	1970 ¹⁰	1979	1989	1999	2009
Армяне	1 751	2 362	2 751	4 933	10 191	8 512

Таблица 2. Численность граждан армянской национальности в Беларуси

Также с точки зрения поликультурного подхода важен языковой вопрос, ведь язык не только отражает мир человека и его культуру, но и хранит и передает ее из поколения в поколение. И именно язык народа играет значительную роль в становлении национального характера, интеграции этнической общности, народа, нации и формировании толерантной личности.

Важно подчеркнуть, что в ходе подготовки к переписи населения 1999 года, вопросы переписи, связанные с национальным языком, стали

⁹ Данные за эти годы приведены по наличному населению. Белстат. Данные за эти годы приведены по наличному населению. Белстат. <http://www.belstat.gov.by/informatsiya-dlya-respondenta/perepis-naseleniya/perepis-naseleniya-1999-goda/tablichnye-dannye/natsionalnyi-sostav-naseleniya-respubliki-belarus>

¹⁰ Данные за эти годы приведены по наличному населению. Белстат. <http://www.belstat.gov.by/informatsiya-dlya-respondenta/perepis-naseleniya/perepis-naseleniya-1999-goda/tablichnye-dannye/natsionalnyi-sostav-naseleniya-respubliki-belarus>

камнем преткновения между государственными структурами и некоторыми общественными организациями. Именно благодаря усилиям последних в переписные листы наряду с вопросом "Каким языком Вы пользуетесь дома?", был внесен вопрос "Назвать свой родной язык". 7 млн. чел. назвали белорусский язык родным, из них 3683 тыс. чел. (37%) пользуются им в повседневной жизни¹¹. Согласно данным переписи населения 1999 года, представленным в официальном отчете, дома разговаривают на белорусском языке – 37% (92% из них составляют белорусы). На русском языке общаются дома 6308 тыс. человек (63%) от общего количества населения республики. Из них 4783 тыс. чел. – белорусы. Среди белорусов доля использующих в повседневном общении русский язык составлял 59%. Сравнение данных переписей населения 1999 и 2009 годов указывает на 2 тенденции: это увеличение коммуникативной распространенности русского языка - в Республике Беларусь и тенденция уменьшения количества тех, кто выбирает в качестве родного язык своей национальности среди представителей всех национальностей, проживающих на территории нашего государства. Хотя, большинством опрошенных было отмечено, что в повседневном общении (обычно разговаривают дома) используют русский язык. Представим сравнительные данные переписи населения 1999 и 2009 года в таблице ниже.

	Численность лиц данной национальнос ти, тыс. человек		Из общей численности лиц данной национальности, в процентах							
			считают родным язык своей национальн ости		указали язык, на котором обычно разговаривают дома					
					белорусский		русский		другие	
	1999 г.	2009 г.	1999 г.	2009 г.	1999 г.	2009 г.	1999г.	2009г.	1999г.	2009г.
Все население	10045	9503	81,9	59,8	36,7	23,4	62,8	70,2	0,5	6,3
Из них:										
Белорусы	8159	7957	85,6	60,8	41,3	26,1	58,6	69,8	0,1	4,1
Русские	1142	785	90,7	96,3	4,3	2,1	95,7	96,3	–	1,6
Поляки	396	294	16,5	5,4	57,6	40,9	37,7	50,9	4,7	8,2
Украинцы	237	159	42,9	29,2	10,2	6,1	83,6	88,4	6,2	5,5
Евреи	28	13	5,4	1,89	3,8	2,0	95,7	95,9	0,5	2,1

Таблица 3. Распределение населения РБ по национальности и языкам, 1999, 2009 гг.

¹¹ Коряков Ю.Б., Языковая ситуация в Белоруссии и типология языковых ситуаций, М., 2002, с. 47.

На социально-культурную ситуацию влияют не только национальности и этносы, но и представленность религий и культов. Спецификой Беларуси является поликонфессиональный уклад ее религиозной жизни, на ее исторических территориях не было религиозных войн, бок о бок жили и исповедовали свою религию православные, католики, иудеи, приверженцы ислама, протестанты и униаты. Так, по данным Аппарата Уполномоченного по делам религий и национальностей в Республике Беларусь, на 1 января 2018 года действуют 3524 зарегистрированные религиозные организации, 25 конфессий и направлений и 3350 общин (православные, римско-католические, христиан веры евангельской, евангельских христиан баптистов, адвентистов седьмого дня, лютеранские, иудейские, мусульманские и общины других религиозных направлений)¹².

Еще одна составляющая изменения национально-этнической ситуации в стране - беженцы и люди без гражданства. Согласно сведений Департамента по гражданству и миграции Министерства внутренних дел Республики Беларусь, по состоянию на 1 июня 2018 года признаны беженцами 938 человек включая несовершеннолетних детей, а получили дополнительную защиту на территории Беларуси - 2870 человек (для сравнения - в 2007 году было 798 беженцев из 13 стран, на 1 июня 2014 года были признаны беженцами 891 человек, а получили дополнительную защиту на территории Беларуси - 51 человек)¹³. (см. Таблица 4).

Государство	Признаны беженцами	Получили дополнительную защиту
Азербайджан / Azerbaijan	30	
Армения / Armenia	4	
Афганистан / Afghanistan	631	10
Грузия / Georgia	136	2
Египет / Egypt		9

¹² <http://belarus21.by/New/zasedanie-kollegii-apparata-upolnomochennogo-po-delam-religij-i-nacionalnostej-8>

¹³ <http://www.mvd.gov.by/main.aspx?guid=1731>

Индия / India	2	
Ирак / Iraq	3	14
Иран / Iran	12	1
Йемен / Yemen		44
Казахстан / Kazakhstan		2
Камерун / Cameroon	1	
Кыргызстан / Kyrgyzstan		1
Либерия / Liberia	1	
Ливан / Lebanon	1	1
Ливия / Libya	1	9
Молдова / Moldova		1
Пакистан / Pakistan	5	
Палестина / Palestina	10	
Руанда / Rwanda	1	
Сирия / Syria	36	127
Сомали / Somalia	1	
Таджикистан / Tajikistan	32	
Турция / Turkey	3	
Украина / Ukraine	4	2649
Эритрея / Eritrea	1	
Эфиопия / Ethiopia	23	
ВСЕГО / TOTAL	938	2870

Таблица 4. Сведения о лицах без гражданства и получивших дополнительную защиту на территории Республики Беларусь на 1 июня 2018 года.

Также в Беларуси, по состоянию 1 июня 2018 года было зарегистрировано 6000 человек без гражданства, прибывающих из различных регионов и стран.

Еще один источник увеличения количества иностранных граждан в Беларуси, это сложившаяся ситуация после известных украинских событий. В связи с общностью границ Беларуси с Украиной и массовым притоком беженцев после начала вооруженного конфликта в Донецкой и Луганской областях Украины был принят Указ Президента Республики Беларусь от 30 августа 2014 г. № 420 «О пребывании граждан Украины в Республике Беларусь». По официальным данным, в Беларусь, с 2014 по

2016 год прибыло более 160 тысяч украинцев, с ходатайствами о защите обратились около 2900 украинских граждан. По результатам рассмотрения их ходатайств 2649 человек получили дополнительную защиту (по состоянию на 01.06.2018)¹⁴.

Цифры и их динамика весьма красноречиво характеризуют актуальную национально-культурную ситуацию в Республике Беларусь. Но следует отметить, что, если в советское и постперестроечное время на территорию страны переселялись в основном выходцы из 15 дружественных республик Советского Союза, сейчас прибывают представители этнокультурных групп, незнакомые ни с одним из государственных языков (китайцы, пакистанцы, палестинцы, арабы и др.). Часто прибывают целые семьи, среди них есть люди разного возраста, в том числе дети и подростки. Именно поэтому становятся архиактуальной проблема социализации, включения в детский коллектив, обучения детей мигрантов и беженцев, профориентации и трудоустройства взрослых, их инкультурации, аккультурации.

Следовательно, проблема выстраивания взаимоотношений, умения жить в многонациональном и мультикультурном мире должна быть решена различными инстанциями и как можно раньше. Как отмечено в отчете Республиканского центра Национальных культур, (структуры, действующей при Министерстве культуры Республики Беларусь), иностранные граждане на территории Беларуси, среди которых представители Азербайджана, Армении, Афганистана, Грузии, Индии, Ирака, Ирана, Камеруна, Пакистана, Ливии, Палестины, Руанды, Сирии, Таджикистана, Эфиопии, Либерии и др. объединяются по национальному и этническому признаку, создают свои общности и землячества. В республике действует более 180 общественных культурно-просветительных объединений, представляющих 26 национальностей (Союз поляков в Беларуси, Республиканская общественная организация «Белорусская община литовцев», - Община молдаван и др.) Основные направления деятельности общественных объединений – защита прав и свобод человека, помощь в адаптации, сохранение автохтонной культуры. При объединениях существуют

¹⁴ <http://www.mvd.gov.by/main.aspx?guid=1731>

школы, клубы, культурные центры, они издают свои газеты и журналы («Авив», «Берега», «Мишпоха» – еврейские, «Байрам», «Жизнь» – татарские и др.). В Законе РБ «Об общественных объединениях» предусматривается создание и деятельность общественных организаций этнокультурных групп, проживающих на территории Республики Беларусь.

Конституция и законодательство нашего государства гарантируют защиту прав и законных интересов каждого гражданина на национально-культурное самоопределение и вероисповедание. Статьи 14, 15 и 16 Конституции Республики Беларусь как Основного Закона Республики Беларусь, имеющего высшую юридическую силу и закрепляющего основополагающие принципы и нормы правового регулирования важнейших общественных отношений, указывают, что, государство регулирует отношения между социальными, национальными и другими общностями на основе принципов равенства перед законом, уважения их прав и интересов и государство ответственно за сохранение историко-культурного и духовного наследия, свободное развитие культур всех национальных общностей, проживающих в Республике Беларусь (15), а религии и вероисповедания равны перед законом. Взаимоотношения государства и религиозных организаций регулируются законом с учетом их влияния на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа (16). Защиту права на труд осуществляет Трудовой кодекс Республики Беларусь. Согласно ему, при трудоустройстве и в дальнейшем не допускается (ст.14) и преследуется по закону (ст.241) дискриминация по национальному, языковому, расовому, религиозному признакам. Представители этнокультурных групп как особая категория населения имеют равные трудовые, социальные и иные права с белорусами¹⁵.

Поддержка культуры представителей разных национальностей, проживающих на территории Республики Беларусь является неотъемлемой частью культурной политики государства и гарантирует представителям национальных меньшинств возможность и широкие права сохранять историю и культуру своей нации, свое этническое

¹⁵ http://president.gov.by/ru/constitution_ru

самосознание и самобытность. Работу в данном направлении в Беларуси координируют различные ведомства, среди которых Министерство иностранных дел, Министерство культуры, Министерство образования, Министерство внутренних дел, Аппарат Уполномоченного по делам религий и национальностей, Республиканский центр национальных культур, Общество дружбы и культурных связей с зарубежными странами. В исполнении конституционных норм, в РБ созданы условия для сохранения и изучения национальных языков. В государственных учебных и воспитательных учреждениях в соответствии с пожеланиями родителей абитуриентов организовано изучение ряда языков этнокультурных групп, либо обучение и воспитание на этих языках. На базе общеобразовательных школ, внешкольных, клубных, библиотечных учреждений созданы школы, классы, факультативы, кружки по обучению на родном языке, а также по исследованию истории и культуры этнокультурных общностей. Действуют 2 школы с польским и 2 школы с литовским языками обучения. В некоторых общеобразовательных школах введен этнокультурный компонент (например, СШ № 3 Московского района г. Минска, некоторые школы областного города. Гродно). Предоставлена также возможность неформального образования детей в специализированных классах. Силами диаспор организованы воскресные школы для представителей польской, армянской, азербайджанской, грузинской, греческой, еврейской, корейской, латышской, литовской, немецкой, татарской и украинской национальностей, курсы по выбору, кружки, отдельные группы в детских садах, где организуется обучение на языке национального меньшинства. Образовательно-воспитательный процесс в них обеспечивается зачастую учебниками и учебно-методическими пособиями из стран исторического происхождения учащихся (Украина, Молдавия, Польша, Литва, Латвия, Корея, Израиль, Армения, Азербайджан и др.), но мало из них обладают грифом рекомендованных Министерством образования Республики Беларусь. В отличие, например от Германии, в Беларуси не практикуется обучение детей младшего школьного возраста на родном для них языке и дальнейший перевод на обязательное изучение государственного языка. Этот подход сопрягается не с требованиями современного мультикультурализма, а,

скорее, с устаревшей и непродуктивной идеей «плавильного тигля», со старой советской практикой когда русский язык был единым или первым языком коммуникации. Это предполагает конечно ассимиляцию, которая не отвечает ожиданиям представителей этнокультурных групп. Также следует отметить недостаточное развитие СМИ на национальных языках, хотя и существуют определенные каналы и операторы кабельного телевидения, транслирующие некоторые телепрограммы этнокультурных групп, но они весьма малочисленны и распространены в приграничных районах. Хотя современное развитие IT-технологий во многом упростило каналы коммуникации и связь с родиной представителей различных этнонациональных групп.

В свете обозначенных проблем, главной проблемой является форма организации поликультурного обучения, образования. Несмотря на то, что в Республике Беларусь, этот вопрос актуализировался начиная с 90-х годов XX века, и в стране велись исследования по близким методологическим проблемам, не до конца изучена специфика поликультурного подхода в системе образования страны, пока не раскрыты особенности организации педагогического процесса в обществе с возрастающим уровнем миграции, не рассматриваются вопросы, связанные с обучением детей-мигрантов их родному языку, родной культуре, обеспечения педагогического сопровождения и поддержки детей в дошкольных учреждениях и учащихся-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве. Для разрешения этой проблемы можно отметить несколько каналов: изучение зарубежного и отечественного передового опыта, объединение усилий формального и неформального образования, расширение и налаживание взаимодействия с зарубежными коллегами, представителями международных организаций (ЮНИСЕФ, УВКБ ООН, ЮНФПА и др.), участие в международных программах, взаимодействие с общественными организациями внутри страны («Ассоциация клубов ЮНЕСКО, Детский Фонд, ООО «Понимание», ООО «Развитие» и др.), перманентный диалог с представителями этнокультурных групп и диаспор.

Консолидаторами поликультурного подхода выступают международные акты, региональные стратегические установки, соответствующие современному уровню развития человеческой

цивилизации. Общая стратегия поликультурного образования была очерчена в 1997 году в докладе «Learning: The Treasure Within» (Образование: сокровище сокровище) международной комиссии по образованию ЮНЕСКО, и его содержания, в котором предлагается образовательный процесс ориентировать на четыре способности (компетенции) обучающихся: learning to be, learning to live together, learning to know, learning to do (учиться быть, учиться жить вместе, учиться познавать и учиться делать). где ставились задачи освоения подрастающим поколением культурных сокровищ собственного народа и воспитание уважительного отношения к культурным ценностям иных национальностей, подчеркивалось, что воспитание и обучение должны содействовать тому, чтобы «с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в современном мире, а с другой, - привить ему уважение к другим культурам»¹⁶.

Американские ученые Дж. Бэнкс и К. Кортес выделили четыре группы результатов, которые должна обеспечивать мультикультурная педагогика: *равные возможности обучения; осведомленность и принятие многообразия культур; поликультурность программ обучения, вхождение в социум на равных, независимо от культурной, расовой и религиозной принадлежности*¹⁷.

Энтони Гидденс в 1987 году в «Social Theory and Modern Sociology» в своей концепции изменения содержания образования предложил наряду с ценностями традиционной западной цивилизации изучать и ценности неевропейских культур¹⁸.

Конечно, проблема поликультурного образования в многокультурной среде, будучи связанной с культурно-историческими, социально-демографическими и политическими условиями решается странами различными путями. Становление и содержание поликультурного образования и воспитания в отдельных странах диктуется

¹⁶ Образование: сокровище сокровище (Learning: The Treasure Within)// Доклад Международной комиссии по образованию для XXI века //Жак Делор, с. 22 <http://www.ifap.ru/library/book201.pdf>

¹⁷ Джуринский А. Н., Проблемы поликультурного воспитания в зарубежной педагогике // Вопросы философии, 2007, № 10, с. 41–52.

¹⁸ Giddens A., Nine Theses on the Future of Sociology. In: A.Giddens. Social Theory and Modern Sociology, Cambridge: Polity Press, 1987, ch.2, p. 22–51.

необходимостью выработки собственного подхода к его построению и исключает универсальные унифицированные подходы и модели. Но можно взять за основу или внедрить опыт тех стран, которые уже прошли эти уровни. Например, в образовательном пространстве Российской Федерации в 1996 году вышло Постановление Правительства Москвы «Об открытии школ с этнокультурным компонентом», послужившее важным стимулом для обновления содержания общего образования на основе национально-культурных традиций народов России, развивается сеть школ с углубленным изучением этнокультурных дисциплин на основе диалога, различных национальных культур.

В западной Европе¹⁹ изменения в образовании особенно заметны в последние пятьдесят лет. Если в начале XX в. ответом на возросший плюрализм общества была политика откровенной ассимиляции национальных меньшинств, то в 1940-1950-е гг. движение за совместное обучение представителей различных рас выдвинуло на первый план задачу воспитания терпимости и взаимопонимания. В 1960-1970-е гг. в образовании обозначились новые тенденции, признававшие ценность культурного многообразия; разрабатываются специальные программы поликультурного образования, обучения иммигрантов, этнических и расовых меньшинств с учетом расового, этнического многообразия студентов и преподавателей, наличия различных языковых, религиозных групп. Сегодня в европейской педагогике появились новые тенденции - стремление «преодолеть монокультурную, евроцентрическую ориентацию, воспользоваться опытом неевропейских народов. Усилия направлены на достижение синтеза культурно-специфических когнитивных стилей, социальных моделей поведения и коммуникационных кодов. Чтобы добиться единства формально-абстрактного, независимого от окружения мышления, которое преобладает в развитых странах, и мышления, опирающегося на непосредственный опыт и чувственное восприятие, которое характерно для развивающихся стран. В таком контексте речь может идти не только о поликультурном, но и

¹⁹ Джуринский А. Н., Воспитание в России и за рубежом, М., Просвещение, 2004.

транскультурном, кросскультурном образовании, но мы видим, что это не позволило решить проблемы интеграции мигрантов в Европе²⁰.

В системе образования РБ общая парадигма образования нацелена на культуру, и в педагогической науке приобретает особую актуальность идея достижения ценностных смыслов – национальных и общечеловеческих. Идея поликультурного образования предполагает предотвращение непонимания, возникающее при общении представителей разных национальностей. Основным показателем успешности поликультурного образования выступает уважительное, толерантное отношение к представителям иных наций, конфессий, иному образу жизни, поиска в культурном многообразии источника развития личности и территорий, терпимое отношение к мигрантам, беженцам, вынужденным переселенцам, умение разрешать межкультурные конфликты.

В реалиях Республики Беларусь, внедрение поликультурного компонента предполагает два основополагающих подхода: культуроведческого и мульти(поли)-культурного. Культуроведческий подход, включает решение первостепенных задач изучения социально-культурных процессов в ходе исторической эволюции этноса, а мультикультурный (поли, этно-) подход - организацию культур-ориентированного образования путем реализации педагогических приемов оптимизации процесса обучения с учетом активизации культуроведческих составляющих. Таким образом, можно констатировать, что поликультурный подход к образованию означает подготовку среды, обеспечивающей приобщение обучающегося к ценностям общечеловеческой, национальной, индивидуальной культуры, его вовлечение в диалоговое общение, сотрудничество и самореализацию его коммуникативных потребностей и что поликультурное образование - это процесс, заключающийся в создании условий для формирования у личности мировоззренческой установки на конструктивное сотрудничество на основе приобщения к этнической, белорусской и мировой культуре.

Следует активизировать работу с национальными сообществами (землячествами), а также с выпускниками из числа иностранных

²⁰ Джурицкий А. Н., Воспитание в многонациональной школе [Текст] / А. Н. Джурицкий., М., Просвещение, 2007.

студентов. Кроме того, необходимо развивать работу по правовому просвещению иностранных студентов: они должны изучить не только государственные языки Республики Беларусь, но и необходимые для безопасной жизнедеятельности законодательные акты.

Ведь, как было отмечено Белинским: «Что такое человечность, долженствующая служить целью всего воспитания и образования? Это - соединение в одном лице тех общих элементов духа, которые равно необходимы для всякого человека, какой бы он ни был нации, какого бы он ни был звания, состояния, в каком бы возрасте жизни и при каких бы обстоятельствах ни находился; доступность всякому человеческому чувству, всякой человеческой мысли в соответствии с глубиной натуры и степенью образованности каждого»²¹.

В связи с тем что образование выступает интегративным фактором развития личности, существенное влияние на развитие поликультурного образования, на наш взгляд, оказывают процессы, происходящие сегодня непосредственно в самих системах образования разных стран. Это необходимо изучать и искать возможности интеграции знаний и методик подготовки в разных странах хотя бы в рамках определенных международных объединений, союзов и структур, или в рамках региональных структур, что, несомненно, в последующем скажется и на уровне взаимодействия между странами и на качестве социальных, экономических, политических и культурных связей.

РЕЗЮМЕ

В статье акцентируется, что глобализация, формируя единую экономическую, информационную, технико-технологическую и социальную мульти-, -поликультурную среду влияет на распространение как идей политического, национального, культурного плюрализма, так и расистских, религиозно-экстремистских, профашистских настроений, ксенофобии, национального эгоизма и шовинизма. Анализируется специфика поликультурного подхода и поликультурного образования в современном мире, которое призвано подготовить всесторонне развитых личностей и интегрировать представителей разных культур (этносов, конфессий) в социум с учетом

²¹ Белинский В.Г., О воспитании детей. Хрестоматия по истории педагогики, М., 1971, с. 261-272.

и сохранением их культурной идентичности, интересов, особенностей традиций и обрядов. Также подчеркивается особая роль поликультурного образования в Республике Беларусь, по формированию все-сторонне развитой личности, которая бы комфортно чувствовала себя в современной мультикультурной среде.

Ключевые слова: поликультурное образование, мультикультурализм, полиэтническая среда, подходы к образованию.

**ԲԱԶՄԱԿՈՂՄԱՆԻ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ ՈՐՊԵՍ ՈՒԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ
ՍՈՂԵԼ, ՈՐԸ ՆԵՐԱՌՈՒՄ Է ԺԱՄԱՆԱԿԱԿՅՑ ՍՈՑԻԱԼԱԿԱՆ-
ՔԱՂԱՔԱԿՐԹԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑՆԵՐՈՒՄ.
ԱՆՀԱՏԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ԲԵԼԱՌՈՒՄԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՓՈՐՁԸ**

Մարիա Վերենիչ

*Մշակույթի սոցիոլոգիայի ամբիոնի գիտաշխատող,
Սոցիոլոգիայի ինստիտուտ,
Բելառուսի Գիտությունների ազգային ակադեմիա*

ԱՍՓՈՓՈՒՄ

Հոդվածում ընդգծվում է, որ գլոբալիզացիան, ձևավորելով միասնական տնտեսական, տեղեկատվական, տեխնիկական, տեխնոլոգիական և սոցիալական բազմամշակութային միջավայր, ազդում է քաղաքական, ազգային, մշակութային բազմակարծության և ռասիստական, կրոնական ծայրահեղական, պրոֆաշիստական տրամադրությունների, քսենոֆոբիայի, ազգային էգոիզմի և շովինիզմի գաղափարների տարածման վրա նույնպես: Վերլուծվում է ժամանակակից աշխարհում բազմամշակութային մոտեցման և բազմամշակութային կրթության առանձնահատկությունը, որը կոչված է մշակել համակողմանի զարգացած անհատներ և տարբեր մշակույթների ներկայացուցիչներին (էթնիկ խմբեր, դավանանքներ) ինտեգրել հասարակության մեջ հաշվի առնելով և պահպանելով իրենց մշակութային ինքնությունը, շահերը, ավանդույթների ու ծեսերի բնույթը: Այն նաև ընդգծում է Բելառուսի Հանրապետությունում բազմամշակութային կրթության հատուկ դերը համակողմանի զարգացած անհատականության ձևավորման մեջ,

որպեսզի ժամանակակից բազմամշակութային միջավայրում նա կարողանա իրեն ձգալ հարմարվելու:

Բանալի բառեր՝ բազմամշակութային կրթություն, բազմամշակութայնություն, բազմազգ միջավայր, կրթություն:

MULTICULTURAL EDUCATION AS A STRATEGY FOR INCORPORATING THE INDIVIDUAL INTO MODERN GENERAL CIVILIZATIONAL PROCESSES: THE EXPERIENCE OF THE REPUBLIC OF BELARUS

Maria Viarenich

researcher of the Department of sociology of culture,

Institute of Sociology,

National Academy of Sciences of Belarus

SUMMARY

The article emphasizes that globalization, forming a single economic, informational, techno-technological and social multi-policultural environment, influences the spread of both political, national, cultural pluralism ideas, as well as racist, religious extremist, pro-fascist sentiments, xenophobia, national selfishness and chauvinism. The specifics of the multicultural approach and multicultural education in the modern world are being analyzed, which is designed to prepare comprehensively developed personalities and to integrate representatives of different cultures (ethnoses, confessions) into the society, taking into account and preserving their cultural identity, interests, traditions and customs. It also emphasizes the special role of multicultural education in the Republic of Belarus in the formation of a fully developed personality that would feel comfortable in a modern multicultural environment.

Key words: multicultural education, multiculturalism, multiethnic environment, approaches to education.