

149. Զեկուցում Պողոսեան ազգ. երկսեռ վարժարանի Աղեքսանդրիոյ 1925/26: Գահիրէ, տպ. Յուսաբեր, 1926, 8⁰, էջ 88:
150. Զմիւռնահայ կեանքը զինադադարէն յետոյ: Աթէնք 1924, 8⁰, էջ 40: Մտնշը. Նոր Օր, Թիւ 3: Գին՝ 10 տրախմի:
151. Ընդարձակ գրացուցակ Պալենց գրատան — Փարիզ: Պարիս, տպ. Մասիս, 1927, 8⁰, էջ 100:
152. ԼԸ ԲԵՐՈ, Ռոռլենտ, Չարիքի նախարարը, յիշատակներ Փէոդոր Ռաժէվսքիի: Աթէնք 1926, 8⁰, էջ 184: Մտնշը. Նոր Օր, Թիւ 8: Գին՝ 30 տրախմի:
153. Լոնգոսի հովուապետը կամ Դափնիս եւ Բլօէ: Թրգմ. վահան Ագնի: Աթէնք 1927, 8⁰, էջ 112: Մտնշը. Նոր Օր, Թիւ 10: Գին՝ 20 տրախմի:
154. ԼՅՈՐՈԶՈ ԾԵՆԱ, Արդի կինը եւ իր հոգեբանական արժէքը: Թրգմ. Բ. Թաշեան: Գահիրէ, տպ. Յուսաբեր, 1926, 8⁰, էջ 32: [Մատենաշար «Հոսանք», Թիւ 1:] Գին՝ 2¹/₂ ե. դ.:
155. ԽՐԱՅԵԱՆ Կ., Ժովք-Կեօլճիկ: Մարսէյ, տպ. Արարա, 1927, 8⁰, էջ 303:
156. Կանոնագիր — Հիմնական — Հ. Բ. Ը. Միւնիստր — Հիմնական — Հ. Բ. Ը. Միւնիստր: Պարիս, տպ. Մասիս, 1927, 8⁰, էջ 22:
157. Կափոշի տարեգիրքը 1928: Պարիս, տպ. Մասիս, 1927, 8⁰, էջ 400: Գին՝ 30 ֆր.:
158. ԼԱՓԱՅԵԱՆ ԳՐ., «Հնէաբանական» մի քանի մատուցողներ հայերէնում: [Արտտպ. Հ. Ս. Խ. Հ. Գիտ. եւ Արուեստի Ինստ.ի Տեղեկ., Թ. 2ից:] Երեւան 1927, 8⁰, էջ 37: Գին՝ 35 կ.:
159. ՄՈՏՏԵԱՆ Ե., Պատկերազարդ լուսանկարչութիւն: Մարսէյ, տպ. Ա. Երեցեան, 1927, 8⁰, էջ 88: Գին՝ 10 ֆր.:
160. ՄՈՏՏԵԱՆ, Կո ՏԸ, Վիպակներ: Թրգմ. Շ. Լ.: Աթէնք, տպ. Նոր Օր, 1923, 8⁰, էջ 16: Մտնշը. Նոր Օր, Թիւ 2: Գին՝ 2 տրախմի:
161. ՅՈՒՆՏԵՆՍԵԱՆ ԱՐՏ., Մինաս Չերազ, Արեւելեան վիպակներ, ուսումնասիրութիւն: Պարիս, տպ. Մասիս, 1927, 8⁰, էջ 215: Հրտ. «Օջական», Գին՝ 20 ֆր.:
162. ՅՈՒՆՏԵՆՍԵԱՆ ՄԻՆՏ., Դպրոցական առողջապահութիւն: Կ. Պ., տպ. Սէթեան, 1927, 8⁰, էջ 118: Գին՝ 50 դր.:
163. ԵՐԱՆԱՅԱՅ տարեգիրք 1927: Ա. տարի: Աթէնք, 1926, 8⁰, էջ 422: Մտնշը. Նոր Օր, Թիւ 9: Գին՝ 60 տրախմի:

164. ՆԱՏԱՐԵԱՆ ՄԻՆՏ. Ս., Ժամագործ Մինաս, կատակերգութիւն: Պէյրութ, տպ. Տէր-Յովհաննէսեան, 1927, 8⁰, էջ 24: Գին՝ 2 ֆր.:
165. ՆԱՐԴՈՒՆԻ ՇԱՅԵՐ, Ալպոմ հէքեաթներու: Աթէնք, տպ. Նոր Օր, 1927, 8⁰, էջ 40: Մտնշը. Լուսաբաղ, Թիւ 2:
166. ՇՈՒԼԷՐ ԼՈՒՏ., Հանդերձեալը եւ զարմանալի գիտերը: Թրգմ. Ս. Վ. Տէր-Աբրահամեան: Վենետիկ, Ս. Ղազար, 1926, 8⁰, էջ 196:
167. ՊԱՐԵՅԻ ՊԵՐՐՈՒՆ, Արեւելեան ողբերգութիւնը Աթէնքէն Էնկիւրի: Թրգմ. Վարունա: Աթէնք 1924, 8⁰: Մտնշը. Նոր Օր, Թիւ 4: Գին՝ 6 տրախմի:
168. Սահմանադրական կարգ եւ կանոն Նիւ Եորքի հայ աւետար. Եկեղեցւոյ: Նիւ Եորք 1927, էջ 30:
169. ՍԵՊՈՒՆ, Նոր շէն: Նիւ Եորք 1927, 8⁰, էջ 174: Հրտ. Հ. Կր. Հիմն.: Գին՝ 1 դրլար:
170. ՍԵՊՈՒՆ ՎԱՆՐ., Եօթը Պատմութիւններ: (Թարգմանութիւն:) Աթէնք 1927, 8⁰, էջ 64: Մտնշը. Նոր Օր, Թիւ 12: Գին՝ 12.50 տրխ.:
171. ՎԱՆԱՐԵԱՆ Վ., Կարմիր աստղի տակ, վէպ: Գահիրէ, տպ. Յուսաբեր, 1926, 8⁰, էջ 588: Մտնշը. Յուսաբեր, Թիւ 16: Գին՝ 25 ե. դ.:
172. ՎԱՐՈՒԹԵԱՆ, Դեղին երգեր: Հալէպ, տպ. Արարա, 1927, 8⁰, էջ 40: Գին՝ 3 ֆր.:
173. ՏԱՄԱՏԵԱՆ ՍՏ., Բիւ մը ժամանց: Գահիրէ 1923, 8⁰, էջ 94: Գին՝ 5 ե. դ.:
174. ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ եւ Հաշուեկշիռ Հ. Բ. Ը. Մ. 20⁰⁰ շրջանի (1925): Գահիրէ, տպ. Հ. Բ. Ը. Մ., 1927, 8⁰, էջ 102:
175. ՏՈՅԻ Ս. ԲՈՐԸՆ, Մակարոյժը: Թրգմ. Լ. Մոզեան: Աթէնք 1927, 8⁰, էջ 68: Մտնշը. Նոր Օր, Թիւ 11: Գին՝ 15 տրախմի:
176. ՏՕՏԻ ԱԼՓՕՆՍ, Ծէք: Թրգմ. Ե. Սրմաքէշեան: Կ. Պ., տպ. Ե. Ասատուրեան Ռդիք, 1927, 8⁰, էջ 892: [Ժամանակակից Մտնշը., Թիւ 53:] Գին՝ 200 դր.:
177. ՓԵՆՏԵՆՍԵԱՆ ՀՐԱՅԵԱՆ, Բեկորներ: Գահիրէ, տպ. Յուսաբեր, 1927, 8⁰, էջ 36: Գին՝ 3 ե. դ.:
178. ՓԵՏՐՈՒԱՐ 18: Հրտ. Հ. Ե. Դ. Փրակայի ուսանողական Միութեան: Փրակա (Պարիս տպ. Navarre), 1927, 8⁰, էջ 80:
179. ԲԱՐՏԱՅԵԱՆ Խ. Պ., Ուղղագրական հարցը: Պէյրութ, տպ. Հրազդան, 1927, 8⁰, էջ 32: Գին՝ 20 սէնթ:

ՀՈՅՍ ՏԵՍԱԿ

ՅԵԷ.

ԵՂԻԱ Ա. ՄՈՒՇԵՂԵԱՆ

ԵՒ ԻՐ ԳՐԱԿԱՆ ՈՐՏԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

ԴՐԵՑ

ԴԿՏՐ. Հ. Հ. ՈՍԿԵԱՆ

ՄԽԻԹ. ՈՒՄՏԵՆ



ՎԻԵՆՆԱ

ՄԽԻԹԱՐԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

1927

80, էջ 86: Գին՝ Փր. 1.—:

ՍՈՒՐԻԱԿԱՆ ԱԼՊՈՄ

130 ՊԱՏԿԵՐ

1928 Բ. ՏԱՐԻ

Հրատ. Գրավաճառ՝ Կ. ՏԵՄԻՐՃԵԱՆԻ
Պատրաստեց՝ Ե. Ա. ՈՍԿԵՐԻՉԵԱՆ

Հրապարակ ելաւ “Սուրիական Ալպոմ”-ը
1928, Բ. տարին, զունաւոր գեղարուեստական
տպագրութիւն, մաքուր թուղթի վրայ:

Պետական դէմքեր, եկեղեցականներ, բժիշկ
ներ, դեղագործներ, ատամնաբոյժներ, գրողներ —
կենսագրական ծանօթութիւններով — պատմա-
կան վայրեր եւ տեսարաններ:

Գին՝ 25 ֆրանք:

Հասցէ՝ Կ. Տեմիրճեան, B. P. No. 72, Alep, Syrie.

ՀՈՅՍ ՏԵՍԱԿ

THE RAVEN — ՈՐԻՆ

ԵՒ ԱՅԼ ՔԵՐԹՈՒԱԾՔ ԻՆՉ

ՅԵՂԵԱԼ Ի ՊԱՐՉ ՀԱՅԿԱԶՆԵՐԷՆ

ՀԵՂԻՆԱԿ

Մ. ՎԱՅԿՈՒՆԻ Ph. D.



ՎԻԵՆՆԱ

ՄԽԻԹԱՐԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

1927

80, էջ 257: Գին՝ 3 դոլար:

ՍԱՅՏԱՆՔ

“ԳԵՂՈՒՆԻ”

1927

Գեղունի հրատարակութեանց շարքին այս
պրակն ալ կ'աւելնայ, աւելի ճոխ եւ աւելի շքե-
քան իր նախորդները: “Գեղունի”-ն այս անգամ
վանդակապէս ազգային է:

Անոր կը մասնակցին հայ լուսագոյն գե-
ղուեստագէտներ — փորագրող, արձանագ-
նկարիչ, ճարտարապետ:

Գրական, գիտական եւ յատկապէս մատ-
գիտական ընտիր յօդուածներուն հետ, “Գեղունի”-ն
էջերը կը պճնեն հայ գեղարուեստագէտներ
շուրջ 100 պատկերները, սեւագոյն եւ գունա-
ւոր:

Նկատի առնելով հայ հասարակութեան նշա-
նական դրութիւնը, համեստ քաժնեգին նշա-
կուած է:

Դիմել՝ Imprimerie Arménienne

Illustration * KÉGHOUNI,

S. Lazare.

Venise (Italie)