



Վ Ա Ր Գ

Կ Ե Ս Ա Ր Ի Ո Յ

(Կ Ի Ի Լ Զ Ա Ր Ը Գ Ա Յ Ս Ա Ր Ի Յ Է)

Օ Ր Ա Գ Ի Ր Ե Ր Կ Շ Ա Ր Ա Թ Ե Ս Յ

Կը հրատարակուած ամեն ամսոյն 1 էն է- 15 էն :	120	շաբ.	Սարգսիսեան տիպոգրաֆիայի տնային տնակէջին Կոստանի օրհանգիստային տնակէջին Կոստանի օրհանգիստային տնակէջին Կոստանի օրհանգիստային տնակէջին :
Տարեկան գինն է ԿԱՆՆԻԿ	70	«	Ազգային օրհանգիստային տնակէջին Կոստանի օրհանգիստային տնակէջին Կոստանի օրհանգիստային տնակէջին Կոստանի օրհանգիստային տնակէջին :
Վեցամսեայ «	«	«	«

15 ՄԱՐՏ

Ա. ՏԱՐԻ 1863

ԹԻՒ 2

Թէեւ թիւսն կեօղետիլն հասէնաթ շէօլէ գըեա խտերիզ քի՛ պաշըճա շու պիր գաշ շէօ օլմալը տըր . եանի ազըլա ըըզ վերմէք , վիճուտի մուհաֆազա իթմէք , ալեմին առապ ու թէրպիտի զըմնընտա պիւրհանը իսթիգամէթ , վէ սանաթ , պիրաթ , թիճարէթէ տաիր գանօնլար , վէ իսթիմալի սուհուլէթլէ իլէրլէմէք իչլուն կեօնակէօն թարիզ իզգահ իթմէքտէն ի պարէթ տիր :

Գու լիագաթա հէր գալեմ միւզթետիր օլ մայաճաղը աշըեար օլտուղունտան՝ չօգ մահալտէ վէ ալէլ խուսուս Եւրոբատէ պուլուսան մէքթեպլէր նիզամաթը իւզըն , հէր պիր Ֆինունէ իսթիհան թէրթիպ օլունմուշ իստտէ , քիթապլէթ սայրէսի օլ գատար վասիլէնմիշ տիր քի՛ իլում մահտուա օլմաղէ պիր նօզթէ պէյան օլմայաճաղընտան միւզթեթաթ վէ սաիր թէնպլի ճիհան վէ իլիմ իւզըն զուհը իտէն թէեւթէ հիշ պիր սետտ չէքիլմէյիպ (բօման) մէսէլ օլարագ պիլիլէրճէ թէեւթ տալի կեօրիւլմէքտէ տիր . վէ նիլէթ պու քի Ֆիլիլէն օլմամըշ պիր հիլըեպլէթ իւզըն միւզպահասաա չըպ թահթընտա պիր բարոյական կեօսթէր :

մէքլէ (բօման) մէսէլ տալի խալըր թալիւմ իտէճէք պիր թարիզ տէյու գապուլ օլունմուշ : Քէգալիք սանաթա՛ զիրաթէ վէ թիճարէթէ սայիր թէշվիգաթըն նէ տերէճէ էլլէմիլէթ օլտուղունու՝ կերէք Եւրոբատէ՛ կերէք իսթամպուլտէ թէշքիլ օլան սերիլի ումուլիլէ պէյան իթմէքտէ տիր :

Գալեմ մէյտանը տալի միւզթիլէրին Ֆիլքիլ հասըլաթը սերիլի միսիլու տէնիլէպլիլսէ , պու մէյտանտա կեօրիւսէն գալեմլէրին էնկինի եիւքսէյի չօգ Ֆայտէլիսի վէ ազ միւֆիտ օլանը . Ֆասիհիւլ լիսան վէ իսթիլահաթը նազիկեանէ վէ սաիր շերինլիլէ միւզէյան գալեմլէր արասընտա պու աճիլլէրի միսիլու ալէսսէվիլլէ վէ տուն գալեմլէրին մէյտանա չըգապիլմէսի , միլլէթիմիլլին իլմէ տաիր օլան հէր գայրէթէ խօշ նազարըլա պագմասընը թաստիգ իտէր :

Վէ պէօլլէճէ գապուլ օլունտուգտէ եիւքսէք գալեմլէրին արասընտա՛ պիր ուֆագ միւզըյէ միւսատտէ պուլան գալեմիլիլ թասպիլլէրէ վէրիլէն կեօլլէնին՝ թասպիլլին զըյմէթիլիլ թէրֆի իթիշ օլտուղու միւզիլու՝ նիլէ մէմ :

տուհ գալեմէրին գըյմէթինի արթըրը •

Տիւնեանն հէր իշնտէ թեարիճէ կեզիւ մէքտէ՝ պիր իշ, օլ պիրինէ թաթպիզէն Ֆարգը մէյտանտէ տահա պիր աշիքեար սուրէթտէ կեօրիւլիւկիւ միսիլու, պու ածիղէրի եիւք սեք գալեմէրէ նիսպէթէն՝ հիչ օյմազ սա շու պահա մէպիւնճէ օլան խրամէթիմի՝ գապու լինէ թէնէզզիւլ իթմէկէ հազըր պուլունտու դումտան, պու տեֆա ածիղէրի հազգընտէ դազէթալէրտէ կեօրիւլէն իլանլարտէն տօլայը, իլա նիհայէ թէչէք քիւրիմիղի տէրունի խալիսիէթ պիրլէ միւլէլիֆի միւհթէրէմէրէ թագաթմէ տիպ՝ ալիճանապղզլարընա սըղընըրմ • վէ իլք նուսիսէմիղտէ կեօրիւլէն պազը պիզգարուր լուղէթ սէհվիլթըր թասահիհինէ վագըթ պուլա մատըղմըզը Ռիսալէմիղի օգուլանլարըն նէյէ համլ իթմէլէրինի պասիրէթի քեամիլէլէրինէ հէվալէ խտէրիզ •

Իլք նուսիսէմիղտէ **Մուզատտիմէ** սէպէ պիլյէ կեօրիւլէն պահատէ՝ իքի շէյ կէօգէ տօգունուր օլտուղու մալիւմ օլմաղին՝ եանի «մեզ հէպ միհվէրի ինսանըն գալպի օլտուղու, վէ մէտէնիյէթ գանուկէրի զիմմէթտէն նէչէթ էթմիշ գարարլար» օլմասը ազ չօգ շէրհ վէրիւ մէկէ միւհթաճ աննաշօլտըղընտան, պու տեֆա տախի պահսը մէզքիւրին տէվամի ճաիզ կեօրիւլիւլ աիւր •

Մէզհէպին միհվէրի ինսանըն գալպի օլտուղունա իսպաթ՝ **Վազանտան** ալտըղմըզ իլք թալիմաթտէ, **Հազգ** թեպա հազրէթիլէրի պիղէ պէյան էթմիշ տիր • քիլսէ ետիլյէ վէ փէյղամպէր իթթարի իլէ « հանից զսիրտ քարեղէն . . . և տաց ձեզ սիրտ մարմնեղէն . . . և զհոգի իմ տաց ձեզ » • **Եանի** քրիստոնեայ օլան պիր շախ հազգընտէ իլհամը ըսպպանէ օլմուշ տուր քի « պէն սիղէ ճիւմ օլարագ (եանի երմշագ) պիր եիւրէկ վիրէճէկիւմ • վէ թաշ եիւրէքլէրի իլարաճ էթթիքտէն սօղրա պէնիմ բուհուսու վիրէյիմ սիղէ » • **Պու** իլհամը իլահի (պատգամ) քահանայ վաթթիղէ կէլիշ օլան սիւպեանէ իւղէրինէ օգուտուրտան սօղրա՝ պաշար քիլսէյի շէրիֆին իլք սըրընը իճրա իթմէկէ • **Պու** սուրէթտէ տիւշիւնէպիլիւրիզ քի, ինսան ճիւսի իպթիտա **Վլահըն** ինայէթինէ միւհթաճ պուլունուպ, թաշ եիւրէքլի օլմամազ իշիւն **Վլահա** եազալմասը եա

նի մեզհէպ եարտըննա միւրաճաթ իթմէսի լազըմ կէլիլիմիշ, վէ մեզհէպի գապուլ խտէ պիլմէք իշիւն, էն էվիլէ գալպին հազըրլըզ իգթիղա էթմիշ օլուպ՝ **Վլահըն** միւրատըր ալիյէսի էօյլէ գարար վէրմիշ քի, Ֆիքրիմիզ ըշգլանմարնտան էվիլէ, գալպիմիղտէ **Վլահա** պիր թալիթ հազըր իթմէլիսիզ • վէ պու թալիթ եիւրէք երմշագլըզ՝ եանի զիմմէթ շէրիաթը էլ զէմիլյէթ տիր քի, մեզհէպէ եէր աշլմըշ օլսուն • մէտէնիյէթ զիմմէթ շէրիաթը տիմէք օլուպ՝ պօղուք վէ թաշ քէսիլմիշ զիմմէթլէր մէտէնիյէթի միլլէթլէրտէ քրիստոնեատէ պուլունմամալը, վահշիլէրտէ պու զիմմէթ շէրիաթը կեօրիւլմէմիշ տիր • հէր վահշիլէրին թուլտու գլարը իշէրէ նապար օլունտուգտէ եիւրէք երմշագլըզ ապա կեօրիւլմէզ • հիչ աճըմայարագ պիրիպիրինի եէրլէր • **Պու** սուրէթտէն մեզհէպին միհվէրի մէրքէզի զիմմէթ՝ եախօտ ինսանըն գալպի օլտուղու ազլէն պուլուշ օլմայըպ, հէր քրիստոնեանըն տիանէթ թալիւմի՝ վէ **Նիկեղէ** ջինին գանուկը պուլունտուղունտան՝ պու տահիհիլի ինքեար խտէմէյիլ • վէ պուլունն թատիղի հազգընտէ նիչէ իսպաթլար կէթիլիլէ պիրիստէտէ՝ իլմի իլահիլէ միւթեալիզ պիր տէրս սայըլմասըյէ՝ երպապընա հէվալէ խտէրիզ պագասընը •

Ֆէգաթ շու պահատէ տիկէր պիր շիգագ տահի կեօրիւլէպիլիլ թապիի սուրէթտէ, եանի եիւրէք երմշագլըզ **Վլահ** թարաֆընաան ինսանա նասըլ վէրիլիլ քի, քրիստոնեայ միլլէթլէր մեզհէպէ մէտէնիյէթէ տախիլ օլապիլիլիլէր պուլընն հալի խտէ բէք աշիքեար տըր • վէ գէր գաստանական դասախարակիւլ թիւն գըթասընտա բէյտէրբէյ կեօրիւլէճէքտէտէ, շիմալիք մէալի միւպահասա տուտուգ օլմամասը իշիւն մուլթա սարիճէ տէրիզ քի՝ մեզհէպին թալիւմիտէն մէտէնիյէթ մէյտանէ կէլմէսի օլ գատար սահիհ տիր քի՝ եալընըզ մէտէնիյէթ տէյու կէօրիւլէն զըյաթէթ տիւնեայը սէֆիլ իթմէկէ եարար օլուպ, պու խիմէ մեզհէպ զիլմէզ՝ վէ թալիւմի գարըլմազ խտէ, մէտէնիյէթի պիր վահշիլէթ գուհր խտէր քի ինսանըն խարապընա էն կիլլի պիր թարիզ սայըլըր • • • վէ մեզհէպի եիւրէքտէն գապուլ իթմէք իշիւն շու միւսալի թաթպիլիլ խտէրիզ •

Պիւնէշ ըշղընտէ եաշայան մախուղաթա էօյլէ թէէսիրլէր վէրիլ քի իճրասը նէ՝ նիլամա օլտուղընա տաիր թէֆթիշ միւլթիւնալիլ տիր •

ԳԱՅՍԵՐԻԷ ԱՐԱՄԵԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆԸՆ ԻՔԻՆՃԻ ՄՈՒՀԱՍԷՊԷՍԻ 1861 ՍԵՆԷՍԻ ԴԵԿՏ. 31ՏԷՆ 1863 ՓԵՏՐ. 15ԻՆԷ ԳԱՏԱՐ

ԱՐԱՄԵԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՎԵՐԻՃԵՐ ԳՍՅՄԷ

ԱՆՃԱՌ ԳՍՅՄԷ

1865		1864				
ՓԵՏՐՈՒՄՐ	15	Հազար պուլունան 1200 իրալը 4 . Գ. օնսոլիտ պէտէլի ֆայիզի 72 զուրուշ 28 2 ^o տան	87257	51	Թարիէէ պաշ . Նօմ . Մասիս վէ 145 նօմ . Միւն . Էրճ . Ղաղէթա . Լէրինտէ իլան օլունտուղի իւզրէ իւք պիլանչօսընտան մուհասէպէսի Պիր խայրիւհազ քիմնէնին օլան իանէսի պէտէլի Սթանպօլ պօրսասը սպօնէլէրինտէն 49 նէֆէր քէսանըն իանէլէրի Չիլան , քեար Տիսպընտան աքճէ վէ քօնսօլիտ ֆայիզի 15 պլըգ 15 կիւնիւք քեաֆֆէլի օլան թիճարէթ պէտէլի	108475 5000 7514 50 16696 50 155546
«	15	Հազար պուլունան 50,000 զուրուշուգ օն սէնէլիք սերկի պէտէլի ֆայիզ . 52 զուրուշտան	26000			
«	15	Գալէմ դիմէմաթ պէտէլի	8015			
«	15	Հազար պուլունան, 95 1 ^o պտէտ Օսմ. լիբ. պէտ . ֆ . 449 ղշ . 34 փ .	14274			
			155546			

Նալընըզ եիւզ օթուզ պէշ պին պէշ եիւզ գըրգալթը ղոււուշ քայիմէ Տիսապը իւզրէ՝ ընկերութիւնըն պէր վէչՏի պալեա մէվճուտի օլուպ, վազթի բիացասը իւզրէ սաղ աքչէ գաչ ղուրուշի օլտուղի Տիսապ օլունտուգտա՝ ճիւմլէնին մալիւմի օլաճաղընի միւպէլին, սէնէլի սապըզի վէ մաքպուզի միսիլլու՝ ընկերութիւն թարաֆընտան իշպու պիլանչօ թանդիմ՝ օլունարագ՝ իմզա օլունմուշ տըր :

ԱՏԵՎԱԳԵՏ Մ. ՄԱՆՈՒԿ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ . ԳԱՆՁԱԳԵՏԻ Գ. ԹԱԼԹԷ ԳՈՒՐՈՒՆԵԱՆ ԻԶԻՆ
ԿԱՐԱԳԵՏ ԹԱԼԹԷ ԳՈՒՐՈՒՆԵԱՆ

մարդկային ընկերութիւնը կը մերժէ եւ կը ձգէ պանցաւորը, կրօնքը իւր ծոցը կանչէ զայն եւ չը բաժնըվիր՝ մինչև մահագուշակ տախտակամածին վրայ կրնկերանայ. և երբ խեղճ դատապարտեալը վրէժխնդիր ձեռքի տակը իւր մեղացնոց լծարելու վրայ է՝ նա ինքն կրօնը՝ տակաւին կը խրախուսէ կսփոփէ ձեռնաու լինելով նմա ապագայ քաղցր յուսոյն խոստմունքներովը:

ՍԷՐ ՀԱՅՐԵՆԵԱՅ

Տես թիւ 1 Երես 3:

Մեծամեծ ազգաց հսկայաբայլ յառաջադիմութիւնները, իւրեանց հայրենասիրութեան կենդանի պատկերներ ըլլալով, օր ըստ օրէ պայծառ կերպով միշտ յերևան դալով փոխանակ խօսելու գործելու վրայ են. ուշադիր անձ մը հիմակուան քաղաքակրթութիւնը և ազգաց ընթացքը նկատելով, ընկճած ու սեղմըված ազգ մը յառաջադէմ ազգաց հետ բազդատելով՝ անսահման տարբերութեւնը յայտնի եղանակաւ կրնայ տեսնել. այն ազգաց վաճառականութիւնը, գրականութիւնը, արուեստից հրաշագործութիւնները, միութեանց ոյժը, և այլ անհամար բարեմասնութեանց յաջողութիւնները, յայտնաբարբաւ քարոզ մը լինելով, հայրենասիրութեան վերաբերեալ խորհրդածութիւնը անոնց համար անօգուտ ժամավաճառ լինիլ կը համարուի:

Օ՛հ անոնք որչափ գործեն նէ այնչափ ալ չեն խօսիր, վասն զի գործոց նոցա նկարագրութիւնները աշխարհաբարոզ կերպարան մը առնելով, անխօսուն էակներուն փոխանակաբար իբր թէ լեզու տուած են իւրեանց անսպառ մեծագործութեանց նկատմամբ. լռագրաց բազմատեսակ հիանալի թիւերը՝ հազորդակցութեանց արադութեան սքանչելիքը՝ ժամանական՝ օրական թերթերը՝ շոգեշարժ մամլոց լեւիսթանը՝ անհուն տարածութեանց վրայ իւր լուսաշաւիղ ճաճանչները փայլատակելը՝ ուշադիր երկասիրի մը միտքը յափշտակելով սքանչելի տեսարան մը կը ձևացնէ. ուր միտքը իբրև դարմանալեաց թաղաւորութեան մէջ կամ երևակայական յաշխարհի մը լծանելով գերմարդկային արմրածոց գործքերը հանդիսատես լինելով՝ ինքրդինքը յերկինս վերափոխեալ կար-

ծելու իրաւունք ունի. բայց երբ սթափեալ իւր ազգին ժողովրդեան վեճակին վրայ նոյն բարձրութենէ աչքը դարձնէ՝ միայն անշարժութիւն կամ դոյզն խլափիլ մը տեսանելով, երբեմն եւս տեղ տեղ ձայներ լսելով չկրնար իւր արուստաւքը բռնել. ուստի՝ բնակատեար կ'ստիպի փոխադարձ ձայն տալու. սա լրած ձայներու համաձայնելով «ուր է՞ք, ի՞նչ է այդ, օգնութիւն. ա՛հ անօթի եմ, գլուխս կը ցաւի. Աւա՛ղ անցելոց, ճար մը չկայ. Չեռնաուունութիւն. ա՛հ սիրելի հայրենիք. Աւա՛րգ կա՛նօն հայկադր՝ւնք...» գրեթէ այս ձայները կը լսվին հիմայ ազգայնոց մէջ. և յիրաւի է որ կենդանութիւն ունի ազգը, ազգային զգացմունքը կը խօսի. Հայկայ ոգին միայն երկինքը աստեղատունը բնակելու ճակատադրված չէ. երկրիս վրայ ալ արձադանք տալով հայրենեաց միութիւնը ոգևորելու զբաղեալ է:

Բայց գործողաց հետ գործելու առիթ կամ գործակից չունենալով՝ հարկաւ կը պարտաւորի գոնէ ձայնակից լինելու որ գործելու պատրաստըվին:

Ոմանց ձայնէ հաց ճարելու (Երկրագործութիւն) ոմանց ձայնէ օգնութիւն (Ազգային բարեբարներէն առաջունընէ՝ ի վեր տեսած անուրանալի շնորհները վերստին գործադրութեան վեհանձնութիւնը). ոմանց ձայնէ ուր տեղ լինելնին գիտնալու, (Արօնական դասուն կերպոնը որ անդ հանդէս իբրև իւր սիրելի յենարանի) ոմանց ձայնէ ի՛նչ է ա՛յդ (ինչո՞ւ չենք տեսներ զերեարս, ինչո՞ւ միալեզու լինելով միմեանց ձայնը չենք իմանար) ոմանց ալ ձայնէ ձեռքնտուութիւն, (միութեան ոյժը) որ առանց այն գորութեան անհնար է կանգնիլ:

Ուստի հայ ազգին համար կարծեմք թէ խօսելու դար մը է ներկայ դարս, գործոց յաջողութիւնը ձեռք բերելու համար ազգը համադրված է որ Ազգային թերթերու միջոցաւ ազգը խօսի՝ խորհրդածէ՝ և հաղորդէ նոյն յարաբերութիւնները որով ազգը միութեամբ գործելու համակերպն ժողովք ունենայ, դազովարաց միութիւն ունենայ, անհաճոյ մակդիրներով արտակերպն գրութիւններ չունենայ:

Մինչև հիմայ Արօնական միութեամբ ազգը կարող եղեր է իւր ազգութիւնը անարատ պահել իւր ցաւալի գաղթականութեանց մէջը անգամ:

Շնորհապարտ է ազգս աւ Սուրբ եկեղեցին, և Սրբանուէր եկեղեցականաց: Բայց՝

ՀԱՅ ՊԱՆԴՈՒԽՑ

Իցէ՛ թէ ան՛ բայց ես ինչո՞ւ չեմ կրնար խելամոտել, թէ իրօք անանկ պիտի լինի . մարդկային զգացմունքը ինքիբմէ դուրս ծաւալելու, տկարաց օգնելու համար փորձառութիւն պիտի ունենայ . այս տրամադրութեան մէջը քիչեր կան, և զանազան պատճառներէ ստիպեալ բարկք ընելու վրայով ամփոփուած են :

ՅՈՒՍԱԴԻՐ ԲԱՐԵՐԱՐ

Վհատեալ սրտէ բղնեալ խորհուրդներ են անոնք, մարդիկ ՚ի բնէ բարի ծնեալ են, և մարդկային յարաբերութիւնները ճիշդ նկատող գործունեայ անձ մը պէտք է վստահի բարերարներ գտնելու :

ՀԱՅ ՊԱՆԴՈՒԽՑ

Անշուշտ կը յուսամ . . . բայց . . .

ՅՈՒՍԱԴԻՐ ԲԱՐԵՐԱՐ

Բայց ըսել ի՞նչ է . ուրեմն կը տարակուսիք որ արժանի էք բարերարութեան, կամ մարդկային զգացմանց, և քրիստոնէական օգւոյն վըրայ չէք խորհիր որ անիկայ պաշտպան է կարօտեալ տկարներու :

ՀԱՅ ՊԱՆԴՈՒԽՑ

Այդ կրօնական զգայուն սիրտ և հօգի ունեցողները ո՞ւր են . կղերական դասը առաջինը պիտի լինի . բայց դժբաղդաբար անոնց ալ մեծ մասը պաշտպանուելու ենթակայ են քան թէ պաշտպանելու . և քիչ կարող մասն ալ ինչ ըզբաղմունք ունին արդեօք որ ընդհանուր կերպով ազգը խնամելու միջոցներու չեն փութար . յայտ մասին ես բան մը չեմ գիտեր . դու կրօնաս տեղեկութիւն տալ ինձի :

ՅՈՒՍԱԴԻՐ ԲԱՐԵՐԱՐ

Քաղաքակրթեալ ազգերը օրինակ տալու վըրայ են մեր՝ Աղբը երկու գերագոյն սկզբանց ծանօթութիւն ունենալով յառաջադիմելու վըրայ են . կրօնական ողջախոհ եռանդ և քաղաքակրթութեան ճշմարիտ փափաք :

ՀԱՅ ՊԱՆԴՈՒԽՑ

Կրնդունիմ, որ այդպէս է, բայց այս երկու սկզբանց կեդրոնը իրարու մէջ կը տեսնուին նե՛ան ատենը ամեն բան և ձեռնարկութեան կարելի է յաջողել, զի կրօնականիւ սրտերը կը միանան, և բարեկարգութեամբ ալ գործքերը՝

այս ցանկալի միութիւնը յաջողե՛ր է արդեօք Ազգին մէջը :

ՅՈՒՍԱԴԻՐ ԲԱՐԵՐԱՐ

Սիրտերը միացած են կրօնի շնորհիւր . բայց գործոց միութեան համար խորհրդոց ալ միանալուն պէտք ունինք, և ասոր յաջողելուն համար ի՞նչ միջոցներ կան այս դժուարին բան մըն է, չեմ կարող խորհուրդ մը տալ . Ազգային թերթերը կը ջանան ճամբայ ցուցանել . բայց անոնք ալ գործադիր կարողութենէ զուրկ ըլլալով սիրտերնին մաշեցնելու վրայ են . Ողբալի՛ վիճակ :

ՀԱՅ ՊԱՆԴՈՒԽՑ

Մեր հայրենիքը (Հայաստան) Կ . Պօլոյց հայոց լուսաւոր կեդրոնին շառաւիղները գտնովելով անկէ լոյս ուզած ու բնտուած ատենը, մութին մէջէն անհաճոյ ընթացք մը կը նշմարեն . (որովհետև մթան մէջ բնակողը՝ լուսոյ մէջը եղողները աւելի կրնայ նկատել) : Անմիաբանութիւնը կրթեալ մասին մէջը ալ տիրած է եղեր . ապա Հայաստանը որո՞ւ դիմելու է :

ՅՈՒՍԱԴԻՐ ԲԱՐԵՐԱՐ

Այս դիտողութիւննիդ քաղաքականութեան քիչ մը կը դպչի ասանկ բաներ խօսելէն ըզգուշութիւն ընելու է, քեզի համար ազգայնոց վրայ լաւ համարմունք ցուցունելը ազգասիրութեան յատկութիւններ են՝ հրամանքնիդ կը զարտուղիք այս զգացմունքէն :

ՀԱՅ ՊԱՆԴՈՒԽՑ

Ազգային նիւթերու վրայ խօսելը ան ատենը կասկածելի և զգուշանալի կըլլան՝ երբ ազգը կըրթութիւնը կը մերժէ . կրթութեան և զիտութեան նկատմամբ հայաստանեաց խեղճ վիճակին դարմանը փութացնելու ժամանակը հասեալ է, Հայաստանը իւր վէրքը խմանալով օգնութիւն կանչած ատենը՝ բժիշկն երուն վիճաբանութիւնը անտեղի է : Այս ըսել կուզէի :

Պիտի շարունակուի

ԻՄԲԱԳԻՐ-ՏԵՕՐԷՆ
Տ. ՄԱՐՏԻՐՈՍ ՔԱՀԱՆԱՅ
ՆԻՊՈՂՈՍԵԱՆ ԿԵՍԱՐԱՅ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ՌՈՒԲԵՆԻ Յ. ԲԻԼԻՔՃԵԱՆ
Կ.-ՊՕԼԻՍ, ՖԻՆՃԱՆՃԱԸԼԱՐ