

Ս Ա Տ Ե Ն Ա Գ Ր Ա Կ Ա Ն

Ե Ր Գ Ե Ր Գ Ո Յ Ի

ԱՌԱՋԻՆ ԵՒ ԵՐԿՐՈՐԳ ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹԻՒՆԸ

(Հարգանքներով)

5.

Երգ Երգոցի Թարգմանութեան սկզբնա-
գիրը:

Որչափ ստոյգ է թէ հայերէն Ս. Գրքը
Թարգմանուած եւ մանաւանդ սրբագրուած է
յունարէն ընտիր բնագիրներու վրայէն, այնքան
անստոյգ է եւ զանազան եղբակցութիւններու
միջոց անոր սկզբնագրին խնդիրը:

Հա Կրող Աղեքսանդրեանը, Գր. Կ. Շտա-
յէրնազը վեցիշիւնը եւ Բերդըրը Ղուկիա-
նեանը կը համարին հայերէն Ս. Գրքի սկզբնա-
գիրը, հետեւաբար նաեւ Երգ Երգոցին: (Ասոնց
մասին հմտ. Կոգեան՝ Մակարէացոց Բ. Գրքին
Թարգմանութիւնը, Վիեննա 1923, էջ 53
—61):

Երգ Երգոցն Աղեքսանդրեան սկզբնագիր
մը կը մատնանշէ ցուցնելով նմանութիւններ
Բ. 106 յունարէն ձեռագրին եւ անոր հե-
տեւորդներուն՝ հետ, որոնց ամէնուն (ինչպէս
106ն է) Աղեքսանդրեանի ներկայացուցչութիւնը
կը մնայ դեռ խնդրոյ նիւթ:

Ա. 5 Ձեռ. Բ. 300 (MZ) "յայգեստանի":
9 Բ. 254 (M) "մանեակ": Z եւ յոյն ալ

ձեռ. "մանեակ":

12 Codex Alexandrinus (A = 02) հետ
Z "ծրար ստաշիսին է եղբորորդին իմ ինձ,
ի մէջ ստեանց իմոց հանգիցէ, ողկոյց նո-
ւի է եղբորորդին իմ ինձ, ի մէջ (այգես-
տանին) յայգեստանեայցն ենգադդայ": այս-
պէս ունին նաեւ Codex Sinaiticus (S = 01)
եւ Codex Ephraemi rescriptus (C = 04).
մինչ յուն. մի քանի բնագիրներ ունին
լոկ "ծրար ստաշիսին է եղբորորդին իմ
ինձ ի մէջ յայգեստանին ենգադդայ":

13 Բ. 147, 297. (M) "յայգեստանի":

Բ. 2 Բ. 297 (M) "քոր իմ":

8 Բ. 253 (M) "ձայն եղբորորդւոյն իմ":

Գ. 1 Բ. 106 (MZ) "ի գիշերի":

2 Մինչ M յոյն շատ մը բնագիրներու հետ

չունի. Z հետեւեալներուն հետ Բ. 23,
106, 147, 155, 157, 159, 248,
252, 254, 296, 300 (A. C.) ունի "կո-
չեցի զնա եւ ոչ ետ ինձ ձայն":

11 Բ. 106, 155, 161, 248, 252, 254,
296, 300 (MZ) "եւէք (M) հայեցարուք
դստերք Սիոնի" (դասակարգութիւնը):

Դ. 6 Բ. 106, 147, 155, 159, 161, 248,
252, 253, 154, 297, 300 (MZ) "մի-
ջեւ տիւն":

8 Բ. (23), 106, 147, 155, 159, 161,
248, 252, 254, 296, 300 (M) "սհեր-
մոնի" ալէք Zի պէս "հերմոնի":

9 Բ. 147, 157, 159, 300 (MZ) "քոր
մի":

10 Բ. 106, 147, 159, 161, 248, 252,
253, 257, 300 (MZ) "պարանոցի քո":

13 Բ. 106 (Z) "պտղովք":

14 Բ. 300 (M) "փայտիւք":

15 A Բ. 23, 106, 155, 161, 248, 252,
253, 297, 300 (Z) "բուրաստանաց" (M)
"պարտիւց":

Ե. 2 Բ. 106, 253, 300 (MZ) "եւ արեցա-
րուք եղբորորդիք":

2 Բ. 106, 155, 161, 248, 252, 254,
296, 197 (MZ) "քոր իմ, մերձաւոր իմ":

10 Բ. 23, 147, 157, 159, 161, 248,
252, 253, 254, 296, 297, 300 (M)
"ի վերայ լուծեան ջրոց" (Z) "ի վերայ
ջրոց լիութեան":

13 Բ. 147 (MZ) "խնկոց":

16 Բ. 300 (M) "մերձաւորն":

Զ. 2 Բ. (A) 106, 155, 157, 159, 252,
254, 300 (MZ) "եւ եղբորորդին իմ
ինձ":

Է. 1 Բ. (A) զե, 106, 147, 155, 157, 159,
161, 248, 252, 254, 296, 300 "զե
գեղեցկացան":

1 Բ. 106, 155, 161, 248, 252, 254,
256 (MZ) "կօշկօք" (ոչ "քո"):

1 Բ. 254, A (MZ) "դուստր Ամիսդաբայ":

2 Բ. 106, 147, 155, 157, 161, 248,
252, 253, 296, 300 M "յարմարումն
բարձից քոց" Z "ձեւ բարձից քոց":

2 Բ. 23, 106, 155, 283 M "գործք
ձեռաց արուեստաւորի":

9 Բ. 106, 147, 157, 159, 161, 248,
252, 253, 296, 300 (MZ) "իրբե-
ղիւնի":

13 Բ. 23, 253 (MZ) "զոր ետ ինձ մայր իմ":

Ը. 3 A (Z) "ձախ նորա":

10 A (N) (MZ) "իբրեւ զաշտարակ":

10 Բ. 23, 106, 147, 155, 157, 159,
161, 248, 252, 253, 254, 300 (A N)
(MZ) "յաչս նորա":

6.

Երգ Երգոցը Հայոց քով:

Երգ Երգոցը Հայերու մէջ միշտ կանոնա-
կան գրութիւն ճանչցուած է եւ իբրեւ այսպիսի
նկատուած է եկեղեցական արարողութիւններու
եւ մատենագրութեան մէջ:

Կանխաւ արդէն Մկրեան քահանային հետ
շարեցինք այն տօները, որոնց մէջ Երգ Երգոցէն
լնթերցուածներ աստուածային պաշտամունք-
ներու ատեն կը կարդացուէին: Ճաշոցներն ասոնց
զօրաւոր ապացոյցներ կը հայթայթեն:

Մատենագիրներու յառաջբերութիւննե-
րէն միայն կը յիշատակենք եւ հոս կը զետեղենք
այն հատածը, զոր Ագաթանգեղոս իւր Հայոց
պատմութեան մէջ (Տփղիս 1909 հրատ., Տէր
Մկրտչեանի եւ Կանայեանցի, էջ 218) կը գնէ,
որովհետեւ մեզի ծանօթ բնագիրներէն բաւա-
կանաչափ կը զարտուղի. "Եղբորորդեակ իմ, յա-
րիցես զարթիցես, մերձաւոր իմ, սիրելի իմ,
բացցես ինձ զդուռս տանն եւ համբուրեսցես զիս
ի համբուրից բերանոյ քո. զի առատ են ստիկը
քո քան զգինի եւ հոտ իւղոց քոց քան զամե-
նայն խուսկս անուշութեան: Իւղ արկեալ է անուն
քո, վասն այսորիկ օրիորդք սիրեցին զքեզ. զհետ
անուշութեան իւղոց քոց ընթացուք մէք. տա-
րաւ զիս արքայ ի սենեակ իւր": Քանի որ քիչ
յետոյ Երգ Երգոցի մեկնութեանց վրայ խօսք
պիտի բացուի, ըսենք թէ վերոյիշեալ խօսքերը
Ս. Գրիգորի վարդապետութեան մէջ ինչպէս
բացատրուած են:

"Եւ ո՞վ իցէ հարսն, եթէ ոչ եկեղեցի հե-
թանոսաց կամ ո՞վ իցէ փեսայն եթէ ոչ Յիսուս
Քրիստոս Որդին Աստուծոյ, որ էջ յերկնից եւ
նուաճեաց զամենայն յերկրպագութիւն Հօր: Եւ
զի՞նչ իցեն երկու առատ ստիկքն, եթէ ոչ կտա-
տգէտս հոգեւոր կաթմամբ գիտութեան: Եւ
զի՞նչ իցէ զոր ասէն. "Հոտ իւղոց քոց քան զա-
մենայն խուսկս անուշութեան", եւ թէ "Իւղ ար-
կեալ է անուն քո" — զծուրթիւն Քրիստոսի եւ
զանունն յայտ առնէ եւ համբուրելն սիրոյ նշա-

նակ է, զի եկեղեցի Քրիստոսի եւ Քրիստոս Որդի
Աստուծոյ" (Անդ):

Երգ Երգոցն իբրեւ այլաբանութեամբ
գրուած գիրք մը կարելի էր որ ժողովուրդը
գիւրաւ անոր խորին իմաստներուն խելահաս
ըլլար, անոր պատկերաւոր նմանութիւնները լու-
ծէր, անոր համար հին ժամանակներէն սկսած
կը տեսնենք Երբայեցիներու եւ ապա քրիս-
տոնէական դարերու մէջ ամէն ազգի քով մեկ-
նաբաններ: Իմ հօրիզոնէն դուրս ըլլալով այդ
բոլոր մեկնաբաններն ու իրենց երկերու նկատո-
ղութիւնը, համառօտ ակնարկ մը կը նետեմ մեր
թարգմանչական ու ինքնագիր մեկնութիւններու
վրայ: Ս. Գրքի մէն մի մասին Հայոց քով եղած
մեկնութիւններու նկատմամբ 1921ին գրած
եմ գերմաներէն լեզուով երկ մը (Die Bibel-
erklärungen bei den Armeniern), որ կը
յուսամ թէ ժամանակին հայերէն կամ գեր-
մաներէն լեզուով կը տպուի: Անկէ կ'օգտուիմ
յաջորդներու համար:

1. Հիպպոլիտոս (+ 236), յանուն Հիպ-
պոլիտոսի ձեռքերնիս ունինք երկու մեկնութիւն,
մին վաւեր եւ միւսն անվաւեր: Երկուքն ալ հայե-
րէն թարգմանութիւն ունեցած են: Վաւերա-
կանին թարգմանութեան ապացոյց է հայերե-
նի վրայէն կատարուած վրական թարգմանու-
թիւն մը: Վարդան Արեւելցին ինչպէս վաւերա-
կանէն նմանապէս անվաւերականէն բաւական
հատածներ իւր համանուն մեկնութեան մէջ
շարահիւսած է:

2. Որոգինէս (+ 254), նշանաւոր անձիս
մեկնութեան ծովէն շատ քիչ կաթիլներ հայ եր-
կիրն ցողած են: Իւր անուամբը խորագրուած
Երգ Երգոցի մեկնութիւն մը կայ հայերէն, որ
սակայն ոչ հերոնիմեան եւ ոչ բուսիլիսեան
թարգմանութիւններու հետ կը նոյնանայ:

3. Գր. Նիլսաացի (+ 394), Գրիգոր Նիւ-
սացին գրած է Երգ Երգոցի մեկնութիւն մը եւ
անկէ օգտուած է Գրիգոր Նարեկացին իւր հա-
մանուն երկին մէջ: Այդ երկը Նարեկացին իրեն
առաջնորդ ունեցած է ըստ Fr. Müllerի հայե-
րէն թարգմանութեամբ (Wiener Zeitschrift
für die Kunde des Morgenlandes, VIII,
էջ 209):

4. Գր. Նարեկացի (+ 1003). Երգ Եր-
գոցի առաջին հայաշուրթն մեկնիչը կը ճանչցուի
Գրիգոր, "Նարեկ", աղօթամատոյցի հեղինակ-
ը: Հազիւ 26 տարու էր երբ Գուրգէն
Խաչիկ Արծրունիի հրամանովը Սողոմոնի այս
գրքին մեկնութեան կը ձեռնարկէր՝ ձեռնտու ու-

նենալով Գրիգոր Նիսացին, Այլաբանորէն է մեկնութիւնը, առ այդ կը միտեցնեն զինքը գրքին բովանդակութիւնը, իւր աղբիւրները եւ իր սիրտը — ներանձնական կեանքի հետեւողը դիւրաւ եւ անսայթաք կրնար թուել այլաբանութեան գաւառը եւ հոն ճարակ գտնել իւր հոգւոյն եւ գրչին:

5. Ներսէս Լամբրոնացի († 1198).
ինչպէս Սողոմոնի միւս գրութիւններու այսպէս եւ երգ երգոցի մեկնութիւնը Ներսէս գրած կը թուի ըստ Զարբանեկեանի (Հայկական հին գրութեան պատմութիւնը. Վենետիկ 1897, էջ 657):

6. Վարդան Արեւելցի († 1269—1271) տուած է «Պարզութիւն յերգս երգոյն», այս մասին այլուր խօսած եմ. հմտ. Յովհ. Վանական եւ իւր գրողը, Վիեննա 1922, էջ 63—64:

7. Գրիգոր Տաթեւացի. «Եռամեծի եւ տիեզերալուր վարդապետի աշակերտին մեծին Յոհաննու Որոտնեցւոյ Գրիգորի Տաթեւացւոյ Երգս երգոյն Սողոմոնի», (Հմտ. Տաշեան՝ Յուլյան հայերէն ձեռագրաց մատենադարանին Միւհի-թարեանցի Վիեննա, Վիեննա 1895, էջ 827—828, Թ. 374):

8. Խաչատուր Կարնեցի († 1740) եւ անոր հայրենակիցն եւ գրեթէ ժամանակակիցը (9) Յակոբ Կարնեցի ալ գրած են երգ երգոցի մեկնութիւններ, ինչպէս նաեւ (10) Աբրահամ Կ. Պոլսեցին, որ Հռոմ նու թաղքին հովիւն էր (ՌՄԶԳ հայկական թուին): (Յակոբ Կարնեցւոյ մեկնութիւնէն ծանօթ է մեզի ձեռագիր մը մեր մատենադարանէն (Թ. 736), որ ամբողջական բնագիր մը չէ):

Հայ այս Մեկնիչներն իրենց առջեւ ունեցած են ընդհանրապէս նախընթացներուն երկերը եւ առաւել կամ նուազ անոնց գաղափարներովն իրենց գրիչը բեղմնաւորած: Մէջերնին ամէնէն գնահատելին Գրիգոր Նարեկացին է:

Մեր տաղասացներն եւս (կոստանդին Երզնկացի, Գրիգոր Աղթամարցի, Յովհաննէս Թլկուրանցի եւն եւն) սիրով եւ բաւական յաջողութեամբ գիտցած են իրենց գրիչն երգ երգոցի գեղեցիկ աստիճաններովը զարգարել եւ երբեմն զանոնք մեկնելու ալ համարձակել:

7.

Բնագիր:

ԵՐԳ ԵՐԳՈՅ

ՈՐ Ե

Արհմութիւն Արհմութեանց ասացեալ Սողոմոնի:

Գ Լ Ո Ւ Ն Ա.

1. Հարսն ասե. Համբուրնեցե զիս ի համբուրնց բերանոյ իւրոյ: Զի քաղցր են ստիւք քո քան զգինի: Եւ հոտ եւղոց քոց քան զամենայն խունկս:
2. Եւզ թափեալ ե անուն քո: Վասն այսորիկ աւրիորդք սիրեցին զքեզ եւ ձգեցին զքեզ յինքեանս:
3. Զհետ քո ի հոտ եւղոց քոց ընթացուք: Հարսն պատմն աւրիորդացն. Տարաւ զիս արքայ ի սենեակ իւր: Հարսինն ասենն աւրիորդըն. Յնծացուք եւ ուրախ լիցուք ի քեզ եւ սիրեսցուք զստինս քո քան զգինի:
4. Հարսն ասե. Սեաւ եմ ես եւ գեղեցիկ զստեղք երուսաղէմի: Իբրեւ զվրանն կեղարու, իբրեւ զնորանն Սողոմոնի:

Λ = չունի: + = կը յաւելու: Խորագիր. D Λ օրհնութիւն օրհնութեանց. FS Սողոմոնի. D Սաղմոնի. B Սողոմոնի. ACEHKZ + արքայի Խորայէլի. H (լուսանցքին վրայ) արքայի Խորայէլի: L + որ երբաւ յեղեղէն ասի սիրահարմ:

Գ. Լ. Ա. 1. Zn երգ երգոց Հարսն ասե Սողոմոնի. Համբուրնեցե. D հարսն ցփեսայն ասե. BCDFLSZn վասն զի. ABCDEKLNPZZn բարի են. ABELZn իւղոց. D եղոց. ABD խունկս:

2. AEKSZ իւղ (եւզ) անոյշ հեղեալ է. CFGLSWZn իւղ (եւզ) թափեալ. H եղ (ի լուսանցս) թափեալ է. KLSZn այնորիկ. ABCDEFKLONSZ Λ ինքեանս:

3. AEKZ զհետ հոտոյ իւղոց քոց ընթացուք. AEHZ + մք. O օրիորդըն պատասխանի տան հարսինն վասն փեսային, զոր ինչ շնորհացնմա. BCDEFNSZ օրիորդացն պատմն հարսն վասն փեսային, զոր ինչ շնորհացնմա. BCDEKZ հարսինն պատմեալ օրիորդացն եւ նորա եւ նորա ասեն. N հարսն պատմն օրիորդացն եւ նորա ասեն. O օրիորդըն ասեն. AHZ լիցուք մք ի քեզ. BCDEFKZZn օրիորդըն հարսինն բարբառին զանուն փեսային. P օրիորդը փեսային բարբառին զանուն հարսինն. Zn օրիորդըն փեսային բարբառին զանուն հարսինն. ABCDEFHKNOPSWZ ուղղութիւն սիրեաց զքեզ:

4. D որպէս զվրանն. AEZ զվրանս. D Սաղմոնի. FS Սողոմոնի. L Սաղմոնի:

5. Մի հայկեր յիս, զի ես սեւ եմ սեւա. ցեալ: Զի անտես արար զիս արեգակն: Որդիք մար իմոյ մարտեան ընդ իս: Եղին զիս պահպան յայգեստանին: Զայգին իմ ոչ պահեցի: Արիորդք փեսային տան զանուն հարսինն. Ուղղութիւն սիրեաց զքեզ:
6. Հարսնն ցփեսայն ասեւ. Պատմեա ինձ, զոր սիրեաց անձն իմ: Ուր հովուես, ուր հանգուցանես ի մեջաւրեւի: Գուցե լինի-ցիմ իբրեւ զընկեցեալն ի հաւտից ընկե-րաց քոց:
7. Փեսայն ցհարսն ասեւ. Եթէ ոչ ծանիցես զքեզ գեղեցիկդ ի կանայս: Եւ դու զհետ գարշապարաց հաւտիցն: Եւ արածեա զուշ քո ի վրանս հովուաց:
8. Փեսայն ցհարսն ասեւ. Զիոյն իմոյ ի կառն փարաւոնի նմանեցուցի զքեզ մեր-ձաւոր իմ:
9. Քանզի գեղեցկացան ծնաւորք քո իբրեւ զտատրակի: Պարանոց քո իբրեւ զմանեակ:
10. Արիորդքն ասեն ցհարսն. Նմանու-թեամբ ոսկւոյ արասցուք քեզ հանդերձս կիտուածովք արծաթոյ:

5. AEKZ մի հայկեր ընդ իս. AEKZ զի ես սեւա. ցեալ թիւացայ. LNZN զի ես եմ սեւա. ցեալ. BCDF LPSZN վան զի. EZ քանզի. AEKZ խեթիւ հայեցաւ ընդ իս արեգակն. BCFLNOPSZN խեթիւ հայեցաւ իս արեգակն. H վան զի անտես խեթիւ հայեցաւ իս արեգակն. BCDELNPZ եւ եղին. BFLPSZN յայ-գեստանի. AEZ պղեստանի. BCDELNPZ զի զայգին իմ. ամենքը "ուղղութիւն սիրեաց զքեզ" ունին 3 դ համարին մէջ. Հմեւ, անդ:

6. BCD ցփեսայն ասեւ հարսն: O հարսն ասեւ ցփեսայն. D սիրեացդ. H ուր հովես. W իմ հան-գուցանես. BDFHOSZN մի գուցե. C զի գուցե. A ընկեցեալն յերամակն ընկերաց քոց. B զընդեցեալն ի հոսս ընկե-րաց. ENZ իբրեւ զընկեցեալն յերամակն ընկերաց քոց. D որպէս զարեւոյն յերամակն ընկերաց քոց:

7. BCDEKOZ ծանիցես զանձն քո. L ծանի-ցես քո. AEZ եւր. K քարշապարաց հոտից. Z արա-ծես. D զուլն քո:

8. CDEOZ խորմիւրագիւր. F զարծեալ փեսայն ասեւ. AEKZ երկվարացն իմոց. KL փարաւոնի CHNZn նմանեցուցի. DKZ մերձաւորդ:

9. B օրիորդք ցհարսն. CEFNZ օրիորդք ասեն. K օրիորդքն ասեն. BJ դ ծնա քո քան զտատրակի. D որպէս զտատրակի. W տատրակի. AEZ զմանեակս:

10. BCDEFJSZ խորմիւրագիւր ասեն ցհարսն. ABCDEFJ ժբ OSWZ նմանութիւն. B ոսկւոյ. CFSZN արասցուք զքեզ. ACDELOZ հանդերձ կիտուածովք. B կիտուածովք:

11. Մինչ թագաւորն ի գիրկս իւր ընկալի զքեզ:
12. Հարսն ցանձն եւ ցփեսայն ասեւ. Նար-դոս իմ ետ զհոտ իւր: Ծրար ստաշիւ եւ եղբաւորդին իմ ինձ: Ի մեջ ստեանց իմոց հանգիցեմ:
13. Ողկոյլ ծաղկեալ եղբաւորդին իմ ինձ, ի մեջ այգեստանին Ենդագդայ:
14. Փեսայն ցհարսնն ասեւ. Ահաւագիկ ես գեղեցիկ մերձաւոր իմ, ահաւագիկ ես գեղեցիկ, աչք քո աղանիւր:
15. Հարսն ցփեսայն ասեւ. Ահաւագիկ ես բարի եղբաւորդի իմ, այլ եւ գեղեցիկ: Աւ գահոյս մեր հովանաւոր:
16. Գերանք տանց մերոց մայրք: Գարաւանդք մեր նոճք:

Գ Լ Ո Ի Խ Բ.

1. Փեսայն ցիւր անձն եւ ցհարսն ասեւ. Ես ծաղիկ դաշտաց, շուշան հովտաց:
2. Փեսայն ցհարսն ասեւ. Որպէս շուշան ի մեջ փշոց այնպէս քոյր իմ ի մեջ դստերաց:

11. ABDELZ Մինչեւ. ABCDEFLOSZ ար-քայ. DZN ի գիրկս ընկալի. B ընդալի:

12. DEFKONSZ ցիւր անձն. B խորմիւրագիւր. A նարդոս. D նարդոս իմ BCDFLNSZN Բուրեաց. H խոր. BCEKZ ստաշիւն. ADFLSZN ծրար տաշ-խին. M (քն.) ծրար տաշիւ. N խոր:

13. BC Ողկոյլ ծաղկեալ է. D ողկոյլ ծաղիկ է. AEKSZ ողկոյլ նոճ է. LZn ողկոյլ ծաղկեալ. B եղբորդիմ ինձ. (sic) ACDHEFKOZ պղեստանեացն. D Ենդագդայ Zn Ենդագդայ. N պղեստանեայց Ենդագդայ:

14. BFL Ահաւագիկ ես. D ահաւագիկ. EZ կառ. AKO կառ գեղեցիկ իմ. C ես գեղեցիկ իմ. AO խորմիւրագիւր իմ. DL ահաւագիկ. EZ կառ FLS աչք քո ա-ղանիւր. N ահաւագիկ ես մերձաւոր իմ, ահաւագիկ ես գեղեցիկ իմ. աչք քո աղանիւր: W փեսայն ցհարսն ասեւ. ահաւագիկ ես գեղեցիկ. աչք քո աղանիւր, ահա-ւագիկ ես գեղեցիկ մերձաւոր իմ:

15. D Ահաւագիկ. N ահաւագիկ եղբորդին իմ. AEKZ կառ բարեհաւ. LSzn գեղեցիկ եղբորդի իմ եւ վայելուչ. EKZ եղբորդեակ. H խոր. ABCDEOPSZN հովանաւոր:

16. F Մարք. EZ գարանաւանդք մեր նոճք. H գարաւանդ. AH նոճ. FS նոճք. O մանդակք մեր նոճք:

ԳԼ. Բ. 1. BCFOFSZn փեսայն ցհարսն յաղագս անձն իւրոյ ասեւ. A ծաղիկ իմ. AS եւ շուշան D ծաղիկ դաշտաց, ծաղիկ հովտաց:

2. BCEZ խորմիւրագիւր. ABCZ իբրեւ շուշան. AEZ ի մեջ փշոց. այնպէս մերձաւորդ իմ, ի մեջ դստերաց. LZn այնպէս է քոյր իմ. DN այնպէս մեր-ձաւորն իմ:

աղուեսունս փորունս զապականիւս այ-
գեայցն եւ այգիք մեր ծաղկեալ են:

16. Հարսն ասե. Եղբարորդին իմ ինձ եւ ես
նմա, որ հովուեն ի շուշանս: Մինչեւ
տիւն նուաղեցի եւ շարժեցին ստուերք:
17. Գարձիր, եղբարորդի իմ, նմանեաց այ-
ծեման կամ որթուց եղանց ի վերայ լերանց
խնկաբերաց:

Գ Լ Ո Ւ Խ Գ.

1. Հարսն ասե. Յանկոյնի իմում ի գիշերի
խնդրեցի, զոր սիրեաց անձն իմ: խնդրեցի
զնա եւ ոչ գտի: Կոչեցի եւ ոչ լուաւ ինձ:
2. Յարեայ եւ շրջեցայ ի քաղաքս, ի փողոցս
եւ ի հրապարակս: Խնդրեցի եւ ոչ գտի.
3. Գտին զիս պահապանք պարսպացն: Միթե
զոր սիրեաց անձն իմ տեսէք:
4. Իբրեւ փոքր մի անցի, գտի զոր սիրեաց
անձն իմ: Կալայ զնա եւ ոչ թողի զնա:

մեր ծաղկեցին. K եւ որթք մեր ծաղկեցին. Zn եւ
զն այգիք մեր. FLS եւ այգիք մեր ծաղկեցին. N զն
այգիք մեր ծաղկեցին.

16. W Հարսն ցփեսայն ասէ. DENZ հարսն ասէ
զայս ինչ. D հովեն. ABCDEFHLONSZ ի մէջ շու-
շանաց. F մինչ. A նուազեցէ. W լուսաւորեցի.
EKZ լուսաւորեցէ. BCFLSZn շնչեցէ. ABEFZ եւ
ստուերքն) շարժեցին. BCL շարժեցին ստուերքն:

17. K Եղբարորդի գու. AO նմանեաց դու եղբոր-
որդի իմ այծեմանց. D որթոյ. BCDEFSLZ գարձիր
նմանեաց (դու) եղբարորդի իմ այծեման. W գարձեալ
նման է եղբարորդին իմ այծեման. B ի վերայ. CD խնկա-
բերաց. Zn ի վերայ լերանց հովտաց. Dj փախիր եղբարոր-
դեակ իմ եւ նմանեաց այծեման կամ որ թուց եղանց:

ԳԼ. Գ. 1. BCDEFSLZ A Հարսն ասէ. D յան-
գողին. G ի գիշերի յանկոյնն խնդրեցի եւ ոչ գտի. A եւ ի
գիշերի. B խնդրեաց. D եւ ոչ գտի զնա. W կոչեցի
զնա. AB3DDjEFLNOSZ եւ ոչ ետ ինձ ձայն:

2. ABCDEFKLSWZ Յարեայ եւ շրջեցայց. O
յարեա եւ շրջեաց. AEFKZ ընդ քաղաքն, ընդ փողոցս
եւ ընդ հրապարակս. DMW ընդ քաղաքս. CDjLSZn
ընդ քաղաքն, ի փողոցս եւ ի հրապարակս.

3. ABDLZ զպահապանքն. ABCFFLSZ + որ(ք)
շրջին ընդ քաղաքն. N որ շրջին ի քաղաքին. D որ
շրջին ընդ քաղաքս. ABDELZ A պարսպացն. Jժդ
հարսն ցփեսայնս քաղաքին ասէ. FOS փեսայն
ցփեսայնս քաղաքին. N հարցի ցնոսա. FLS տեսէք.
Dj եւ ասեմ. W հարցի թէ զոր սիրեաց անձն իմ, տեսէք:

4. AEFK Սակաւ մի անցի. CDNS փոքր ինչ.
ACDFNLSZn անցի ընդ նոսա. DjFOZ անցի բոսնոսա.
BCDEKZ գտեալ զփեսայն ասէ. FOS գտեալ զփեսայն
հարսն ասէ. B կալա. DFS ոչ թողի զնա. H մուծից.

Մինչեւ մուծի զնա ի տուն մաւր իմոյ եւ
ի սենեակ յղացելոյն զիս:

5. Հարսն ասե. Երգմեցուցանեմ զձեզ
դստերք Երուսաղեմի ի զաւրութիւնս եւ
յուժգնութիւնս անդաստանի: Եթե յառ-
նիցեք զարթուսիք զսերն մինչեւ կամեցի:
6. Արիորդքն ասեն. Ո՞վ է սայ, որ ելանն
յանապատե իբրեւ զծուխ ծառացեալ
բարձրացեալ: Զմուռս եւ կնդրուկս յամե-
նայն փոշոյ եւղադործաց:
7. Արիորդքն ասեն. Ահա գահոյք Սողո-
մոնի: Վաթսուն սպառազնն շուրջ զնովա-
ի զաւրաւորացն Խորայեղի:
8. Ամենեքեան սուսերաւորք եւ հմուտք պա-
տերադմի: Այր իւրաքանչիւր սուսեր յաղ-
դեր յարհաւրաց գիշերուոյ:
9. Գահաւորակ իւր արար արքայ Սողոմոն
ի փայտիցն Լիբանանու:
10. Զսիւնս նորա (գործեաց) արծաթեղենս եւ

W մուծից. Dj տարայ. ABCDEFKLOSZ մինչեւ տա-
րայց զնա:

5. BCDN Զօրիորդն երդմեցուցանէ այս երկրորդ
անգամ հարսն (D) եւ ասէ. EFOSZ զօրիորդն երդմե-
ցուցանէ երկրորդ անգամ հարսն (եւ ասէ). A երգմե-
ցուցի. DEKZ երգմեցուցից. AEKOZ եւ ի հաստա-
տութիւնս ազարակի. D յուշգնութիւնս. Zn յառնիքիք:

6. BCDFKNOSZ փեսայն վասն հարսինն ասէ.
ARO աս ելեալ գայ. B ելանէս. BFZn զստեղն ծիսոյ
խնկեալ. խնգեալ. CNS (դ)ստեղն ծիսոյ խնկեալ. D որ-
պէս զստեղն խնգոյ ծիսեալ. H զծուխ ծռեալ. ABCDEF
KLNSZ կնդրուկ. A փշոց. L փոշեաց իւղեփեցաց.
BSZn փոշեաց եւղեփեցեաց. N փոշեաց անոյշ իւղոյ.
D փոշեաց անուշեղաց. C փոշեաց եղեփեցաց. O փո-
շեաց իւղազործաց, EZ փոշոյ իւղազործաց:

7. BCEFKOS Օրիորդը ասացին զայս ինչ. D
Օրիորդը ասացին զայս. D Սաղամոնի. FS Սաղամոնի.
B Սաղամոնի. C Սաղամոնի. L Սաղամոնի. DL վատ-
տուն. BCDFNSZn զօրաւորք. AEOZ առաւազէնք.
AFKOMZ ի քաջացն Խորայեղի. Zn Խորայեղ:

8. D ամենեքին ունին սուր եւ ուսեալք պատե-
րազմ. N ամենեքեան ունին. զպատերազմ. W ամենեքեան
սուսերաւ որք հմուտք պատերազմաց. L իւրաքանչիւր.
EZ A եւ AEFK սուր յաղդեր. D A սուր. EZ սուր. BFSZn
զսուր իւր ի վերայ աղդեր իւրոյ ի զարհուրանաց. H սուր
յաղդերէ յար հզօրաց գիշերոյ. C զսուր իւր ի վերայ
աղդերի իւրոյ ի զարհուրանաց. D յարհուրանաց. AD
գիշերայնոց. O գիշերայնոց. CESWZ գիշերոյ:

9. ASZ Արար իւր գահաւորակ. FS Սաղամոն. D
Սաղամոն. B Սաղամոն. L Սաղամոն. ABCEZ ի փայտից.
10. ADEJLKZ Զսիւնս նորա (AD արար) գոր-
ծեաց արծաթիս, զկոնք նորա ոսկի եւ զձեղուն նորա
ծիրանի եւ զմէջ նորա ականակապ. ՀԱՄ, 1924, էջ 219
M եւ Z իրարու խառնուած են, ինչպէս նաեւ դժբախ-
տութեան մը եւ բացակայութեան մը հետեւանքով
յուսարեանի մէջ սխալներ մնացած. BCFLS զսիւնս արար

եւ հոտ հանդերձից քոց քան զամենայն
խուսկս:

11. Մեղը կաթեցուցանեն շրթունք քո քոյր իմ
հարսն: Մեղը եւ կաթն ի ներքոյ լեզուի քո
եւ հոտ հանդերձի քո իրեւել զհոտ կնդրկի:
12. Պարտեղ փակեալ քոյր իմ հարսն, պար-
տեղ փակեալ եւ աղբեր կնքեալ:
13. Առաքումն քո դրախտ նունենեաց հանդերձ
պտղով ծառոց: Քրքում հանդերձ նարդոսիւ:
14. Նարդոս եւ նարկեղ, եղեգն եւ կինամոն-
մոն հանդերձ ամենայն փայտիւքն լիբանա-
նու: Զմուռս եւ հալուե հանդերձ ամենայն
ընտիր եւղաւք:
15. Աղբեր պարտիզաց եւ ակն ջրոյ կենդանւոյ
եւ հոսեցելոյ ի լիբանանն:
16. Հարսն աստ. Արի հիւսիսի եւ եկ հարաւ:
Հնչեալ ի պարտեղ իմ եւ բուրեցին խուսկք
իմ:

ցնարսն. ABCDELNOSZ գեղեցկացան ստինք քո քոյր
իմ հարսն զի (AO քանդի) գեղեցկացան ստինք քո ի
գինւոյ. DJP առաւել քան:

11. ABCDDjEFLNZ Հանդերձից. D որպէս:
12. ACDNZ Աղբեր:
13. D Առաքումն. EKZ պատգամաւորութիւն
քո դրախտ նունենեաց. AO պատգամաւորութիւն քո
դրախտ հանդերձ պտղովք միգարերաց. Dj պատգամաւ-
որութիւն քո դրախտ նունենեաց հանդերձ ամենայն
պտղովք միգարերաց իւրեանց եւ ամենայն անտառախիտ
ծառոց մայրիցն լիբանանու. EZ պտղովք. BCZn
պտղովք ծառոց. FLS պտղօք. AO կիպրոս հանդերձ
նարթիւ. EKZ կիպրոս հանդերձ նարդոսիւ. BDDjLN
OSZn ծաղիկ հանդերձ նարդոսիւ:

14. L Նարդոս եւ քրքում, եղեգն եւ կինամոն.
DN նարդոս եւ քրքում, եղեգնխուսկ եւ կինամոնիւ
(N կինամոն). BCFSZn նարդոս, քրքում, եղեգն. AEK
W նարդէս, եղեգն եւ կինամոն. BCDjZn կինամոն.
AKO կինամոն. FjKS կինամոն. Jp եղեգն խուսկ
եւ կինամոն. H կինամոն. AEKOZ ամենայն զխաւոր
իսկօք. AOjե ծառովք. EKZ ծառօք. BCDZn հան-
դերձ ամենայն փայտիւք լիբանանու. N հանդերձ առա-
ջին ամենայն իւղովք. W հանդերձ առաջին ամենայն
իւղովք. BZn հանդերձ ամենայն առաջին իւղովք. D
հանդերձ ամենայն իւղովք. O ամենայն խնկովք. FLS
հանդերձ ամենայն առաջնովք իւղովք:

15. CN Աղբեր. պլք աղբեր. AEFKOZ աղ-
բեր բուրատանաց. BCDDjLNZn ջրհոր ջրոյ. AEKOZ
բղիւսեալ ի լիբանանէ. Dj բղիւսեցելոյ ի լիբանանէ.

16. BCDEOZ ^ Հարսն աստ. O արի զարթիւր
հիւսիս. N զարթիւր հիւսիսի. BZ հիւսիսի. D հիւսիսի.
A հիւսիսիւ. FS արի հիւսիսի. B շնչեայ. DO շնչեցեք.
A շնչեցեք. D խուսկն իմ:

(Հարսն-ստինք)

Հ. Հ. ՈՍԿԵԱՆ

ՊԵՐՍԿԱՆԵՆ ՆՈՐԱԳՈՅՆ ԱՅՈՒՂՆԵՐ

— (Հարսն-ստինք)

ԱՅՈՒՂ ԱԼԼԱՆՆԵՐԻ ԵՐԳԵՐԸ

1. Սիրային:

ա. Հեռեկանց անաչոյտս:

Աշուղ: Հեռեկանց անաչոյտս,
Բլբուլի պէս կանչում աս.
Միշտ հետս ման աս գալիս,
Զմամար դու ամանչում աս:

Երբ: Ես բլբուլ ամ բաղի մէջ,
Աշուղների խաղի մէջ.
Իմ անուամբ յիշվում աս,
Ամէն գրքի տաղի մէջ:

Աշուղ: Եթոր դու ինձ մօդ գէգաս,
Անուշ վարդի հոտ կէտաս.
Գիտեմ, որ ինձի կառնէս,
Էլ ի՞նչի ճօտ ճօտ կէգաս:

Երբ: Ճօտ ճօտ գալըն հախ ունեմ,
Վզիղ ոսկի կախ ունեմ.
Զեմ կարում աշկար անեմ,
Ես մօրիցս վախ յոնեմ:

Աշուղ: Հապաս տեղն վախում աս,
Միշտ ինձանից գախում աս.
Մին օր մեր տուն զօնախ գաս,
Գիտեմ խաորս պախում աս:

Երբ: Ես ախիկ ամ, նաղ ունիմ,
Ոսկէ ջրաց մաղ ունիմ.
Ուղում աս ինձ ճանանչես,
Միշտուս չարգաղ ունեմ:

Աշուղ: Ամէն բան մօռացել ամ,
Հատ լալով գօռացել ամ.
Քո աղիկ խաորի համար,
Ասկերէս հեռացել ամ:

Երբ: Ես ինչ անեմ, ճար չունեմ,
Քեզնէ ալել էար չունեմ.
Աստուծուն ուրն յատնի է,
Սաթամ քեզ, զարար չունեմ:

Աշուղ: Խօսկերտ շատ համեղ աս,
Գարնան ծախկուկի եղ աս.
Ինչ մաջլիսում որ երթաս,
Ալահիկերդին էն տեղ աս:

Երգերի տառական, բառական եւ այլ սխալները
հրատարակում ենք անփոփոխ՝ իսկական բնագրի համա-
ձայն: Ա. Ե.