

ԱՐԱՅ ԲԱՍՏ

ՏԱՆՈՐԵԱՅ ԿՐԿԻՐ

ԲԱՍՏԱՆԻ ԲԱՍՏԱՆԻ ԿՐԿԻՐ

Պատրաստում

Դիմում Կր. Գր. Կր. Կր. 20 մայիս 1863. Բ. Ար. Կր.

Կր. Կր. Կր. Կր.
 Կր. Կր. Կր. Կր.
 Կր. Կր. Կր. Կր.

Պատրաստում

Այս պատճառով հարկի վճարումը պետք է լինի համապատասխան իր ժամանակահատվածում և օրինակաբար նախատեսված կարգով։ Այսպես, եթե հարկը վճարվում է ամսական, ապա դրան պետք է համապատասխան լինի ամսական հարկի քանակը։

Մասնավորապես, եթե հարկը վճարվում է երկամսական կամ եռամսական, ապա դրան պետք է համապատասխան լինի երկամսական կամ եռամսական հարկի քանակը։

Այս պատճառով հարկի վճարումը պետք է լինի համապատասխան իր ժամանակահատվածում և օրինակաբար նախատեսված կարգով։ Այսպես, եթե հարկը վճարվում է ամսական, ապա դրան պետք է համապատասխան լինի ամսական հարկի քանակը։

Մյուս կողմից, եթե հարկը վճարվում է երկամսական կամ եռամսական, ապա դրան պետք է համապատասխան լինի երկամսական կամ եռամսական հարկի քանակը։

Պատրաստում

Journal of the ...

Page 41.

... 20 May 1863.

...

Journal of the ...

...

Journal of the ... 13 May 1863 ...

Journal of the ...

Journal of the ...

Journal of the ...

Journal of the ... 18 May 1863 ...

Journal of the ...

Journal of the ...

Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or introductory sentence.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several paragraphs.

A short paragraph of handwritten text, possibly a section header or a specific note.

Another short paragraph of handwritten text, continuing the notes or list.

The bottom section of handwritten text on the left page, including a date or reference.

Top section of handwritten text on the right page, starting with a date or reference.

Middle section of handwritten text on the right page, continuing the notes.

Bottom section of handwritten text on the right page, including a date or reference.

Final section of handwritten text on the right page, possibly a conclusion or signature.

The manuscript on the left page is written in a dense, cursive hand. It begins with a large initial letter, possibly 'A', followed by several lines of text. The script is highly stylized and difficult to decipher. There are some larger, more prominent letters that might serve as section markers. The text appears to be a continuous narrative or a list of items, though the specific content is illegible due to the handwriting.

The manuscript on the right page continues the text from the left page. It starts with a large initial letter, possibly 'B', and continues with several lines of dense cursive handwriting. The text is very similar in style to the left page. There are some lines that appear to be more widely spaced or have larger letters, which might indicate a change in the subject matter or a new section. The overall appearance is that of a single, continuous document written in a single hand.

The bottom section of the right page contains a distinct block of text, possibly a separate entry or a different part of the document. It begins with a large initial letter, possibly 'C', and continues with several lines of text. This section is separated from the main body of text by a small gap or a change in the way the lines are written. The handwriting remains consistent with the rest of the page.

1. Die erste Art der Bewegung ist diejenige, die sich in gerader Linie bewegt. Diese Bewegung ist die einfachste und diejenige, die sich am leichtesten beobachten lässt. Sie ist diejenige, die sich in gerader Linie bewegt und die sich am leichtesten beobachten lässt.

2. Die zweite Art der Bewegung ist diejenige, die sich in gekrümmter Linie bewegt. Diese Bewegung ist diejenige, die sich in gekrümmter Linie bewegt und die sich am leichtesten beobachten lässt.

3. Die dritte Art der Bewegung ist diejenige, die sich in unregelmäßiger Linie bewegt. Diese Bewegung ist diejenige, die sich in unregelmäßiger Linie bewegt und die sich am leichtesten beobachten lässt.

4. Die vierte Art der Bewegung ist diejenige, die sich in unregelmäßiger Linie bewegt. Diese Bewegung ist diejenige, die sich in unregelmäßiger Linie bewegt und die sich am leichtesten beobachten lässt.

5. Die fünfte Art der Bewegung ist diejenige, die sich in unregelmäßiger Linie bewegt. Diese Bewegung ist diejenige, die sich in unregelmäßiger Linie bewegt und die sich am leichtesten beobachten lässt.

