

سید عتیق

ایک دفعہ نشر اولو
پیاوسا چالنجیا کرانیم تاشو چاؤ

برخی شایسته

مُؤَلَّفِينَ

نَبِيُّ نَحْوِ طَائِفَتِنَا

الحفظ العاشر

ՆՈՒԱԳՕՍԽԱՆԵԱՆ

ԹԵՐԹ ԿԻՍԱՄՍԵԱՅ

U.S. EMBASSY, TELAVIV, IS

ԲԻՆԱԼՈՑԻ ԵՒ ՈՒՐԻՇ ԵՐԱԳԱՐԱՆԱՅ ՀԱՄԱՐ ՊԱՏՐԱՍՏԵԱԼ

U. C. Q. U.

ՏԷՐ ԵՒ ՀՐԱՏԱՐԱԿԻԶՔ

ՆԻԿՈՂՈՍ ԵՒ ՅԱԿՈԲ Ս. ԹԱՇՏԵԱՆ

ԴԱՍԱՏՈՒՔ ՆՈՒԱԳԱՐԱՆԱՏ ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ԵՒ ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ԵԴԱՆԱԿԱՏ

ԿՈՍՏԱՆԴՆՈՒՊՈԼԻՍ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Զ. ԳԱՎԱՅԵԱՆ

1373

تَحْسِبَانِيَا

ԹԻԻ 9

پشرو چسنى راشدافندى

نسخه 9

ՆՈՒԱԳ ՕՍՄԱՆԵԱՆ

ԲԵՐԵՎ ՀԻՍԵՑԻՆԻ ԲԱՇԵՏ ԻՅԵՆՏԵ

The musical score is written in staff notation with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The lyrics are written in Armenian below the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. A double bar line with a repeat sign is present in the third system. The final system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Handwritten musical score on page 31, featuring seven systems of piano music. The notation is in G major (one sharp) and includes treble and bass staves. The music consists of flowing sixteenth and thirty-second note passages. The manuscript shows signs of age, including some ink bleed-through and handwritten annotations. A small, illegible handwritten note is visible above the third system, and another is in the bottom right corner. The page number '31' is written in the top left corner.

سرور وانه

ՄԵԼԻՎԻՒՆ ԲԵՂԱՆԸՄ

ՇԱՐԲԸ

ՆԱԶԱՎԵՆՍ

شکری
نماوند

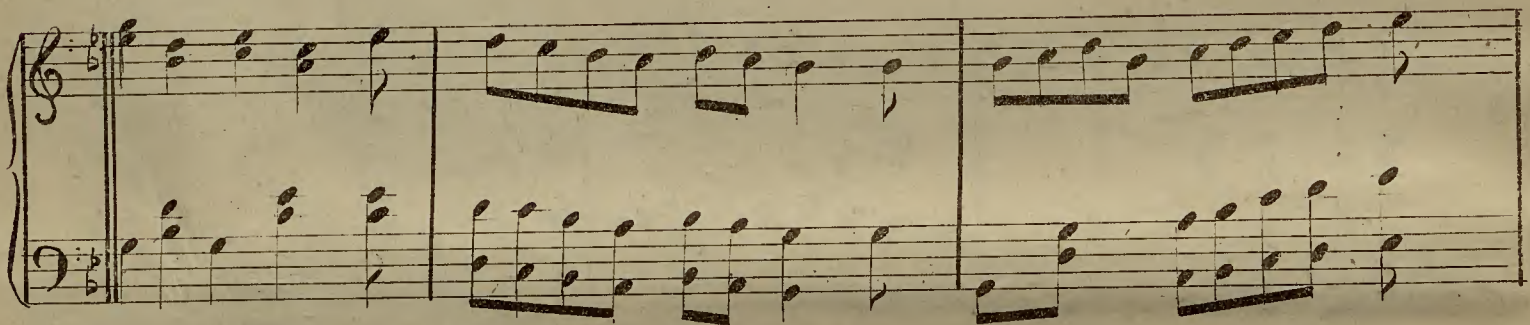
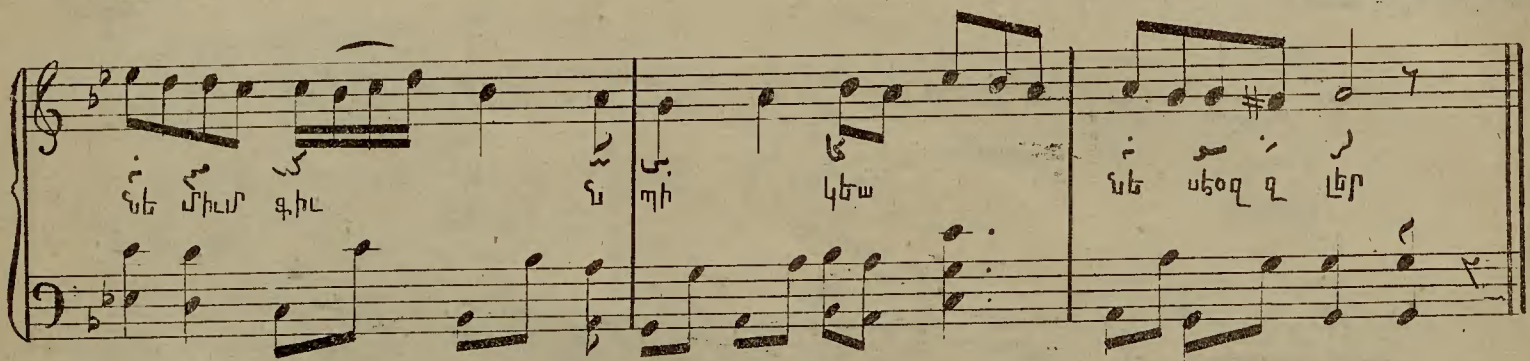
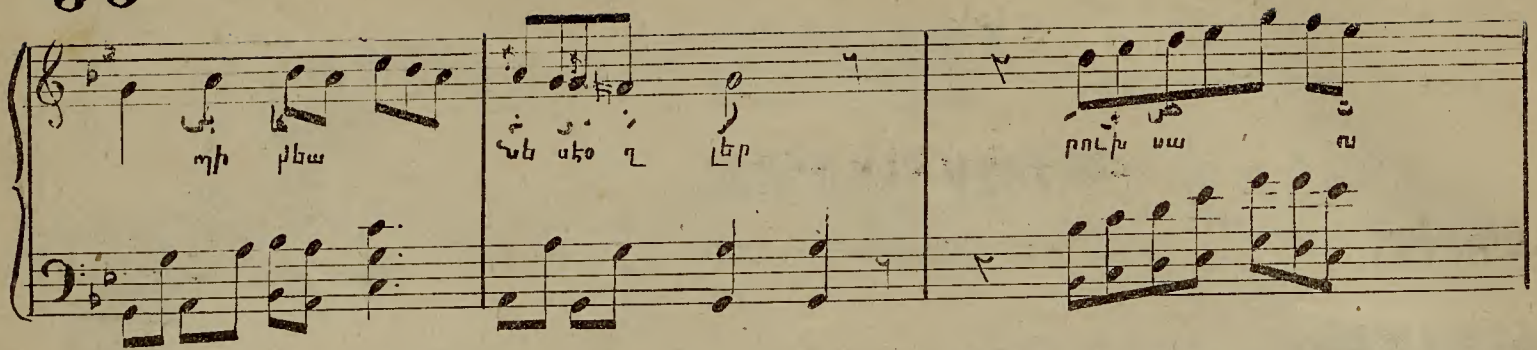
First system of musical notation. The treble clef staff contains the melody with lyrics 'ՄԵԼԻՎԻՒՆ ԲԵՂԱՆԸՄ' and 'ՇԱՐԲԸ'. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melody with lyrics 'ՇԱՐԲԸ' and 'ՆԱԶԱՎԵՆՍ'. The bass clef staff continues the accompaniment.

Third system of musical notation. The treble clef staff features a repeat sign and two endings, labeled 1 and 2. The lyrics 'ՇԱՐԲԸ' and 'ՆԱԶԱՎԵՆՍ' are present. The bass clef staff continues the accompaniment.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the melody with lyrics 'ՇԱՐԲԸ' and 'ՆԱԶԱՎԵՆՍ'. The bass clef staff continues the accompaniment.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff continues the melody with lyrics 'ՇԱՐԲԸ' and 'ՆԱԶԱՎԵՆՍ'. The bass clef staff continues the accompaniment.



Անդին րեւանում կիւլ քամը կեօզէր.

Կեօզէր նե կեանա ըռւսարը կեօզէր.

Զէլի սիեահըմ միսթանէ կեօզէր.

Նաքարաթ

Քուստաթ նե միւսինա պիկեանէ սեօզէր.

Է մի էթ գոլունաւ մէզմի ճիհանաւ.

Սեա պոլունասուն միսթինէ տիպազ.

Պիլիզ իտիմ աւմա սեօզինտէ քուրնազ.



սրորանց Կլեմի Կոշեր

Կոշերն Կոնա Խսարի Կոշեր

Եթմ Տիսիմ Մստան Կոշեր

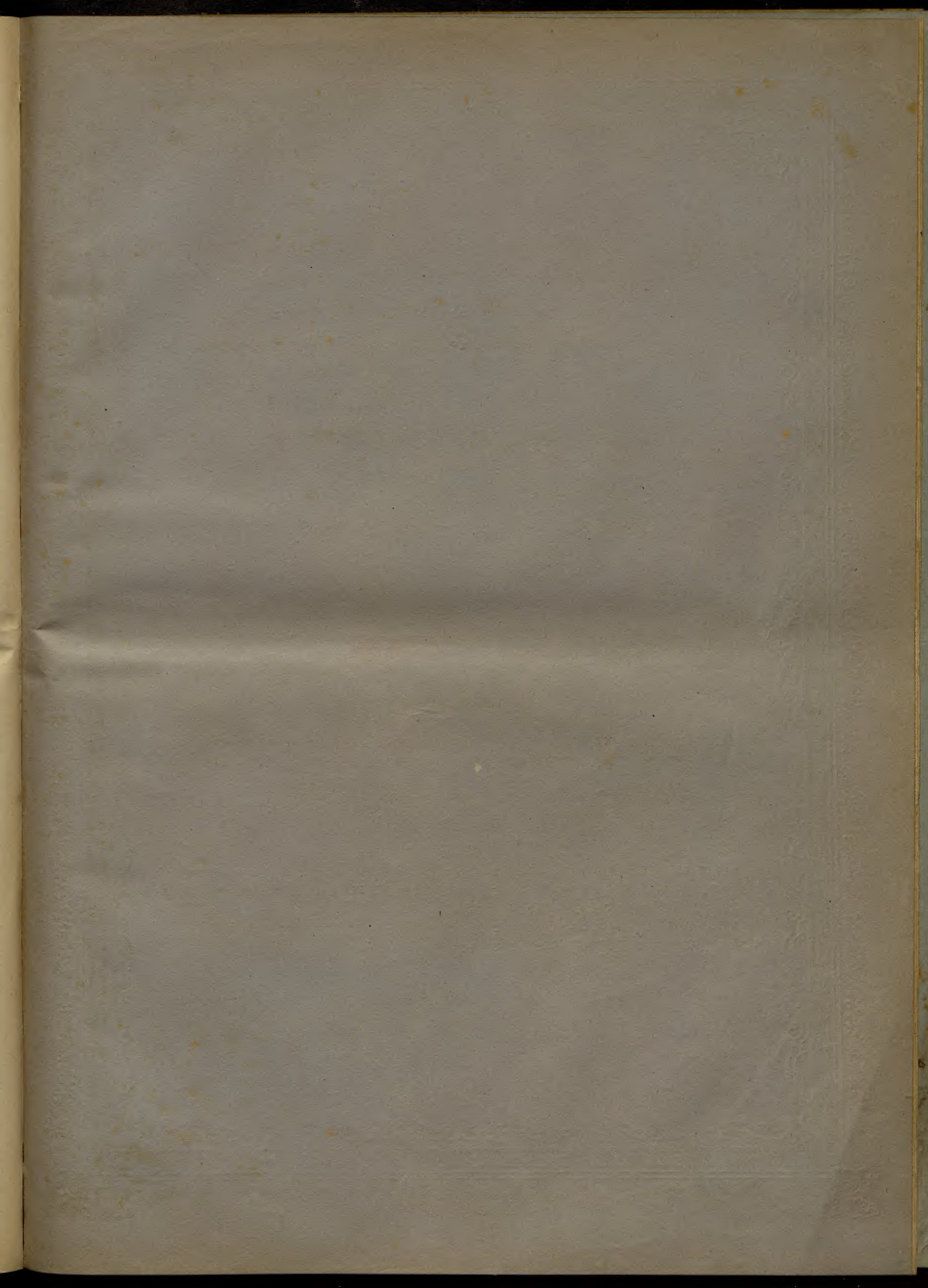
Նգրատ

Եթմն Մկն Եիկան Կոշեր

Արիտ Գոլնիմ Զմ Եիսան

Այա Եոլնիմ Մստան Դեբա

Եիլնիմ Ամսոնն Գորնա



اعلان

اشبو نغمات عثمانیه هر نوع مقامات شرقیه دائر اولان کزنتی پشرو عتیق و جدید شرقیلرو غیره و بعضا
دخی الافراقه مقاملری حاوی اولوب اون بش کونده بردفعه طبع و نشر اولور .
سنوی اجرتی یعنی ۲۴ نسخه ایچون پشین اوله رق ۸۰ غروشد .
التی ایلق اجرتی یعنی ۱۲ نسخه ایچون پشین اوله رق ۴۵ غروشد .
بهر نسخه سی بر چاریک مجدییه .
طشره لر ایچون پوسته اجرتی مشتری لر تأدییه ایده جکدر .
اشتراسنه طالب و راغب اولان ذوات اتیده بیان اولنان محلا ره مراجعت بیورملری .
استانبولده نور عثمانیه جاده سنده قبلی فرون صره سنده ۴۱ غرولی نغمات : «ثیه نك دكانده و سلطان
بازید اوقجیلر باشی صرافیمک قراعتخانه سنده و چقماقجیلر یوقوشنده قمافیان کتابخانه سنده .
نغمات عثمانیه دائر اولان معلومات و تحریرات استانبولده نور عثمانیه جاده سنده قبلی فرون
صره سنده ۴۱ غرولی دکانده مؤلفین طاشجیان برادرلره ارسال اولنه جکدر .

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

ՆՈՒԱԳ ՕՍՄԱՆԵԱՆ 15 օրն անդամ մը կը հրատարակուի Արեւելեան զանազան տեսակ ընտիր եղանակներու վրայ եղած ԿԷԶԻՆԹԻՆԵՐՈՎ, ԲԻՇՐԷՎՆԵՐՈՎ, ՀԼՈՒ և ՆՈՐ ՇԱՐԳԻՆԵՐՈՎ, և այլն, և երբեմն ալ ԵՐՐՈՊԱԿԱՆ եղանակներով :

Տարեկան բաժանորդագրութեան պայմանն 24 տետրակին զինն է 80 դուրոշ կանխիկ .

վեցամսեայ բաժանորդագրութեան պայմանն 12 տետրակին զինն է 45 դուրոշ կանխիկ .

Իւրաքանչիւր թերթը մէկ քառ թ մէճիտ .

Դուրս երթալիքներուն ճամբուն ծախսը առնողին վրայ է .

ՆՈՒԱԳ ՕՍՄԱՆԵԱՆ վերաբերեալ որ և իցէ տեղեկութիւն կամ նամակ պետք է ուղղել առ հրատարակիչ եղբարս Թաշճեան հուրու Օսմանիէ ճառատէն Գաբալը Փուլուսին կարող թիւ 44 ՆՈՒԱԳ ՕՍՄԱՆԵԱՆ վրասենեակը :

Ստորագրութեան տեղն է վերոյիշեալ վրասենեակը ,

ՆՈՒԱԳ ՕՍՄԱՆԵԱՆը ձեռքէ ալ կը ծախուի Զաքարճըլար Էօքուշի 8. Գավաֆեանի գրատունը և Սուլթան Պալատի օգնարար տաշը Մ. Սարաֆիսին ընթերցարանը :