

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ایده ایکی دفعه نشر اولور
پیاوستا چالنجیلار ایتمیش و کجافیل

برنجی سنه

مؤلفین

نیقونو طاشچیان

انقو طاشچیان

ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆ ԵԱՆ

ԹԵՐԹ ԿԻՍԱՄՍԵԱՅ

ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ԵՂԱՆԱԿԱՑ

ԲԻԱՆՈՅԻ ԵՒ ՈՒՐԻՇ ՆՈՒԱԳԱՐԱՆԱՅ ՀԱՄԱՐ ՊԱՏՐԱՍՏԵԱԼ

Ա. ՇՐՋԱՆ

ՏԵՐ ԵՒ ՀՐԱՏԱՐԱԿԻԶԲ

ՆԻԿՈԶՈՍ ԵՒ ՅԱԿՈԲ Ս. ԹԱՇՃԵԱՆ

ԴԱՍԱՏՈՒՔ ՆՈՒԱԳԱՐԱՆԱՅ ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ԵՒ ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ԵՂԱՆԱԿԱՑ

ԿՈՍՏԱՆՆՈՒՊՈԼԻՍ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Յ. ԳԱՎԱՅԵԱՆ

1873

نغمه عاشقانه

پسر و حجاز کار

نسخه ۱

تک 6

ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆ

ԲԵՇԵՐԵՎ ՀԻՃԱԶԿԵԱՐ

توز ۱۵

801-15

The image displays a handwritten musical score for a piece titled "Naghmah-e Ashghaneh" (نغمه عاشقانه). The score is written in both Persian and Armenian notation. It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The Armenian text "ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆ" and "ԲԵՇԵՐԵՎ ՀԻՃԱԶԿԵԱՐ" is written below the Persian title. The page number "21" is in the top right corner, and the number "15" is in the bottom right corner.

The musical score is written for piano and consists of eight systems of staves. Each system typically contains a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The score is written in a fluid, handwritten style typical of 19th-century manuscripts. There are some specific markings, such as a '2' at the beginning of the third system and a '1' above a bracketed section in the second system. The final system ends with a double bar line and a repeat sign.

بن نه مشكل

ՊԷՆ ՆԷ ՄԻԻՇԿԻԻԼ

ՀԱՐՑԻ—ՀԻՅԱՔԱՆԻՐ

ՀԵՎՈՐ ԿԵԻՆ

شرقي جازكار

شوقی بك

The musical score is written in Western staff notation, featuring a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. The lyrics are in Armenian and are placed below the notes. The score consists of five systems of music. The first system has six measures, the second has six measures, the third has four measures, the fourth has four measures, and the fifth has five measures. There are various musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and rests. Some measures contain triplets, indicated by a '3' over the notes. The lyrics are:
 System 1: Կէսն ինչ ինչ քան ինչ քան ինչ քան ինչ քան
 System 2: Կէսն ինչ ինչ քան ինչ քան ինչ քան ինչ քան
 System 3: Կէսն ինչ ինչ քան ինչ քան ինչ քան ինչ քան
 System 4: Կէսն ինչ ինչ քան ինչ քան ինչ քան ինչ քան
 System 5: Կէսն ինչ ինչ քան ինչ քան ինչ քան ինչ քան

Մէկն նէ միւշկիւլ եարէ աշտըմ եարէմէ
 Հէպ թապիպան աւիզ օլտու շարէմէ
 Հապի կէօյնիւմ իպրէթ օլտուն ալէմէ :

ՆԱԲԱՐԱԲ

Թաշ տախի օլտա տապանմազ նալէմէ
 Ուրմա նէշտէր եարէմէ եար իյլէտի
 Եանտը սինէմ ճիւմիմէ քեար իյլէտի :
 Պազ ճիհանը պաշլմա տար իյլէտի :

بن نه مشکل یاره آجدم یارمه
 هب طیبان عاجز اولدی چارمه
 حال کوکلم عبرت اولسون عالمه
 نقرات

طاش دخی اولسه طیفز ناله
 اورمه نشتر یارمه یار ایلدی
 یاندی سینم جمجمه کار ایلدی
 باق جهانی باشم دار ایلدی

اعلان

اشبو نعمات عثمانیه هر نوع مقامات شرقیه دائر اولان کزنتی پشرو عتیق و جدید شرقیلرو غیره و بعضا
دخی الافرائقه مقاملری حاوی اولوب اون بش کونده بر دفعه طبع و نشر اولنور .
سنوی اجرتی یعنی ۲۴ نسخه ایچون پشین اوله رق ۸۰ غروشدور .
التی ایلق اجرتی یعنی ۱۲ نسخه ایچون پشین اوله رق ۴۵ غروشدور .
بهر نسخه سی بر چاریک مجدییه .
طشره لر ایچون پوسته اجرتی مشتریلر تأدییه ایده جکدر .
اشتراسنه طالب و راغب اولان ذوات اتیده بیان اولنان محلره مراجعت بیورملری .
استانبولده نور عثمانیه جاده سنده قپالی فرون صره سنده ۴۱ غرولی نعمات : آئیه نک دکاتنده و سلطان
بایزید اوقجیلر باشی صرافیمک قراعتخانه سنده و چقماقجیلر یوقوشنده ققافیان کتابخانه سنده .
نعمات عثمانیه دائر اولان معلومات و تحریرات استانبولده نور عثمانیه جاده سنده قپالی فرون
صره سنده ۴۱ غرولی دکاتنده مؤلفین طاشجیان برادرلره ارسال اولنه جقدر .

ՅԱՅՏԱՐԱՐ ՈՒԹԻՒՆ

ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆԸ 15 օրն անգամ մը կը հրատարակուի Արեւելեան զանազան տեսակ ընտիր եղանակներու վրայ եղած ԿԵՋԻՆԹԻՆԵՐՈՎ, ԲԻՇՐԻՎՆԵՐՈՎ, Հին և Նոր ՇԱՐՔԻՆԵՐՈՎ, ևայլն, և կը բեռնաւ ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ եղանակներով :

Տարեկան բաժանորդագրութեան պայմանն 24 տետրակին գինն է 80 դուրուշ կանխիկ .

վեցամսեայ բաժանորդագրութեան պայմանն 12 տետրակին գինն է 45 դուրուշ կանխիկ .

Իւրաքանչիւր թերթը մէկ քառթ մէճիտ .

Դուրս երթալիքներուն ճամբուն ծախսը առնողին վրայ է .

ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆԻ վերաբերեալ որ և իցէ տեղեկութիւն կամ նամակ պետք է ուղղել տո. հրատարակիչ եղբարս Թաշճեան Նուրու Օսմանիյէ ճատտէն Քաբալը ֆուռուսին կարգը թիւ 41 ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆԻ գրասենեակը :

Ստորագրութեան տեղն է վերոյիշեալ գրասենեակը ,

ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆԸ ձեռքէ ալ կը ծախուի Չաքմաքճըլար Էօրուշի Յ. Գալաֆեանի գրատունը և Սուլթան Պայպիս Օգճըլար պաշը Մ. Սարաֆիսին ընթերցարանը : Ուզուն Չարշըյի գլուխը Մ. Ֆրէնկեանի գրատունը . Մէրճանը Սրապեան Պաղտասար աղայի գրատունը . Կամս ըջի գլուխը Պարալան :