

سند عتق
ایده اینکی دفعه نشر اولو
پیاوستا چالنجی اراثر عماشق و کافد
برنج سنه

مؤلفین

نیقون خوصطاشینا

الخوطاشینا

ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆ

ԹԵՐԹ ԿԻՍԱՄՍԵԱՅ

ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ԵՂԱՆԱԿԱՑ

ԲԻԱՆՈՅԻ ԵՒ ՈՒՐԻՇ ՆՈՒԱԳԱՐԱՆԱՅ ՀԱՄԱՐ ՊԱՏՐԱՍՏԵԱԼ

Ա. ՇՐՋԱՆ

ՏԷՐ ԵՒ ՀՐԱՏԱՐԱԿԻԶՔ

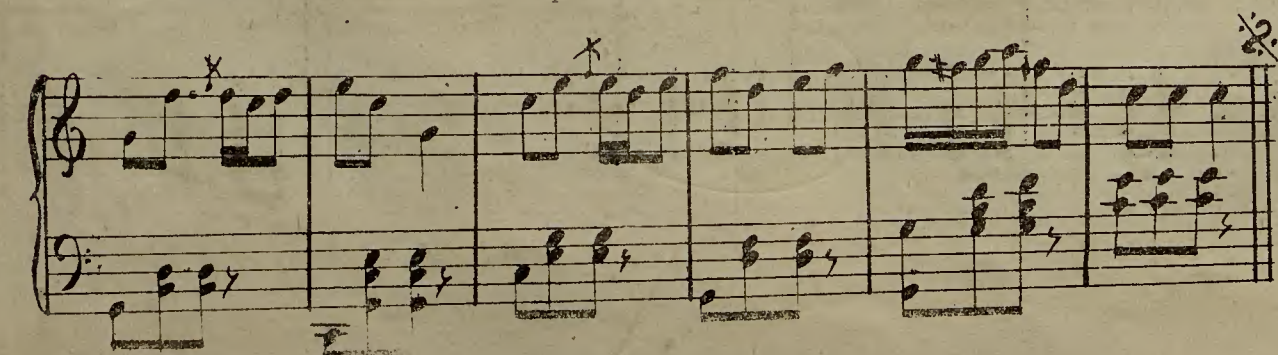
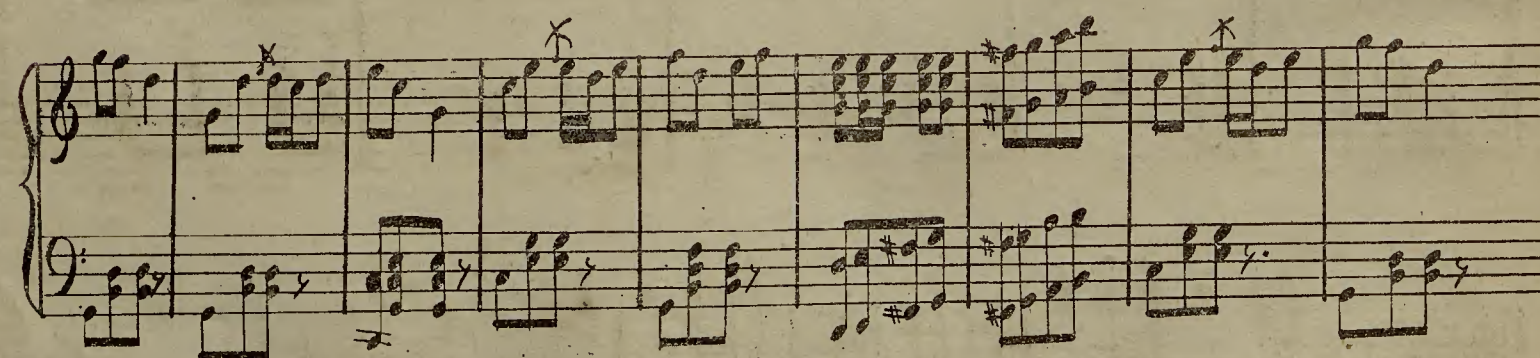
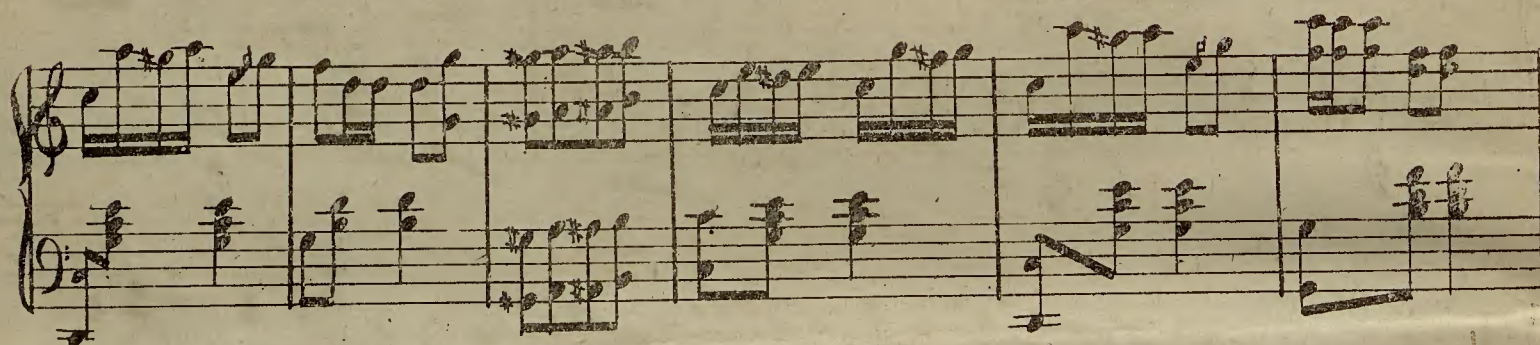
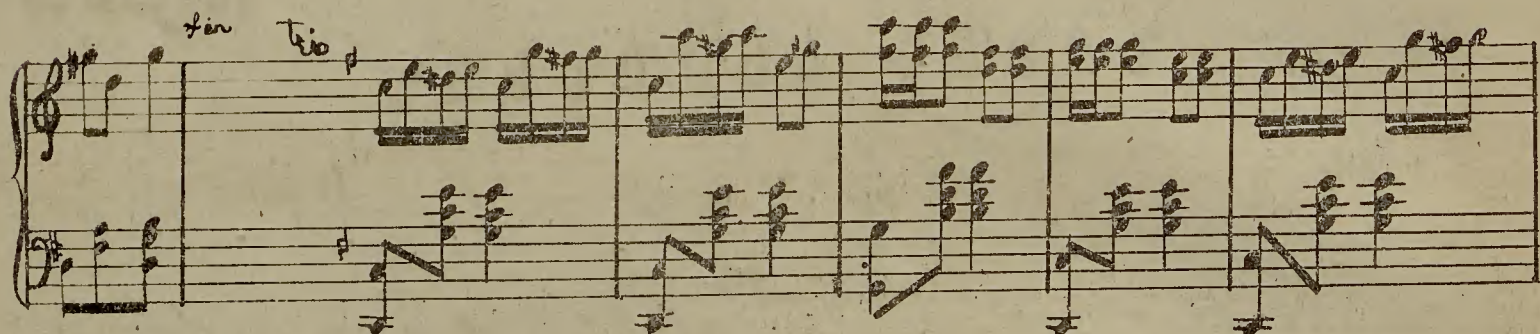
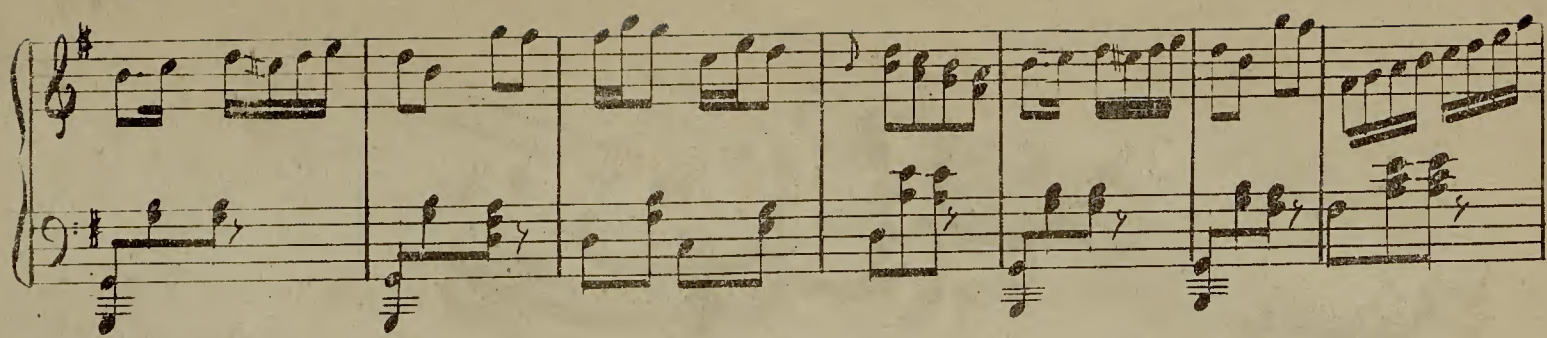
ՆԻԿՈՂՈՍ ԵՒ ՅԱԿՈԲ Ս. ԹԱՇՃԵԱՆ

ԴԱՍԱՏՈՒՔ ՆՈՒԱԳԱՐԱՆԱՅ ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ԵՒ ԵՐՈՊԱԿԱՆ ԵՂԱՆԱԿԱՑ

ԿՈՍՏԱՆԴՆՈՒՊՈԼԻՍ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Զ. ԳԱՎԱՅԵԱՆ

1878



Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written in Armenian script below the notes.

Handwritten musical notation on a grand staff. Continuation of the melody and accompaniment from the first system.

Handwritten musical notation on a grand staff. Continuation of the melody and accompaniment.

Handwritten musical notation on a grand staff. Continuation of the melody and accompaniment.

Անքէ յոյն սուշում է յ կիւլիւ թէր պաշտօնագում
 Դիր պաղըր եանըք աշըքընըմ ճանըմը եազմա
 Կէջընըմ եէնրտէն արեգի ինքանէ պըրագմա

ՆԱԲԱՐԱԹ

Եւաքտըն պէնի ա պէնիմ ճանըմը եազմա
 Զեքաւ ելինտէն սէնին էյ չուլի շէքէր լէս
 Եւաքն պէնի քէնտին կիպի տէ արեգի մէջըն
 Զեքտանէ կիպի շէմի ճէմալինտէ կէշէն շէս

Եւաքտըն պէնի ա պէնիմ ճանըմը եազմա
 Զեքաւ ելինտէն սէնին էյ չուլի շէքէր լէս
 Եւաքն պէնի քէնտին կիպի տէ արեգի մէջըն
 Զեքտանէ կիպի շէմի ճէմալինտէ կէշէն շէս



Եւաքտըն պէնի ա պէնիմ ճանըմը եազմա
 Զեքաւ ելինտէն սէնին էյ չուլի շէքէր լէս
 Եւաքն պէնի քէնտին կիպի տէ արեգի մէջըն
 Զեքտանէ կիպի շէմի ճէմալինտէ կէշէն շէս

اعلان

اشبو نعمات عثمانیه هر نوع مقامات شرقیه دائر اولان کزنتی پشرو عتیق و جدید شرقیلرو غیره و بعضا
دخی الافرائقه مقاملری حاوی اولوب اون بش کونده بردفعه طبع ونشر اولور .
سنوی اجرتی یعنی ۲۴ نسخه ایچون پشین اوله رق ۸۰ غروشد .
التمی ایلق اجرتی یعنی ۱۲ نسخه ایچون پشین اوله رق ۴۵ غروشد .
بهرنسخه سی بر چاریک مجدییه .
طشره لر ایچون پوسته اجرتی مشتریله تأدییه ایده جکدر .
اشتراسنه طالب و راغب اولان ذوات اتیده بیان اولتان محلله مراجعت بیورملری .
استانبولده نور عثمانیه جاده سنده قپالی فرون صره سنده ۴۱ غرولی نعمات : اثیه نک دکائنده و سلطان
بایزید اوقجیلر باشی صرافیمک قراعتخانه سنده و چقماقجیلر یوقوشنده ققمافیان کتابخانه سنده .
نعمات عثمانیه دائر اولان معلومات و تحریرات استانبولده نور عثمانیه جاده سنده قپالی فرون
صره سنده ۴۱ غرولی دکائنده مؤلفین طاشجیان برادرلره ارسال اولنه جقدر .

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆ 45 օրն անդամ մը կը հրատարակուի Արեւելեան զանազան տեսակ ընտիր եղանակներու վրայ եղած ԿԵՋԻՆԹԻՆԵՐՈՎ, ԲԻՇՐԷՎԵՆԵՐՈՎ, հին և նոր ՇԱՐԳԻՆԵՐՈՎ, ևայլն, և երբեմն ալ ԵԻՐՈՊԱԿԱՆ եղանակներով :

Հարեկան բաժանորդագրութեան պայմանն 24 տետրակին զինն է 80 դուրաշ կանխիկ .

վեցամսեայ բաժանորդագրութեան պայմանն 42 տետրակին զինն է 45 դուրաշ կանխիկ .

Իւրաքանչիւր թերթը մէկ քառ.թ մէջիտ .

Դուրս ելնականներուն ճամբուն ծախսը առնողին վրայ է .

ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆԻ վերաբերեալ որ և իցէ տեղեկութիւն կամ նամակ պէտք է ուղղել առ հրատարակիչ եղբարս Թաշճեան Նուրու Օսմանիէ ճատտէն Գաբալը Գուլուսնին կարգը թիւ 41 ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆԻ գրասենեակը :

Ստորագրութեան տեղն է վերոյիշեալ գրասենեակը ,

ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆ 45-րդէ ալ կը ծախուի Զաքարիա Շարքուշի 8. Գավաթեանի գրատունը և Սուլթան Պայազիտ Օգճըլար տաշը Մ. Սարաֆիովն ընթերցարանը :