

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ایندک ایکی دفعه نشر اولور
نیسا و ساجا ایلیا کرائیم خاوند

برنجی سنه

مؤلفین

نیقونو طاشینا

النوطا شینا

ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆ

ԹԵՐԹ ԿԻՍԱՄՍԵԱՅ

ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ԵՂԱՆԱԿԱՑ

ԲԻԱՆՈՅԻ ԵՒ ՈՒՐԻՇ ՆՈՒԱԳԱՐԱՆԱՅ ՀԱՄԱՐ ՊԱՏՐԱՍՏԵԱԼ

Ա. ՇՐՋԱՆ

Թիւ 2

Ապրիլ 15

ՏԷՐ ԵՒ ՀՐԱՏԱՐԱԿԻԶՔ

ՆԻԿՈՂՈՍ ԵՒ ՅԱԿՈԲ Ս. ԹԱՇՃԵԱՆ

ԴԱՍՏԱՏՈՒՔ ՆՈՒԱԳԱՐԱՆԱՅ ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ԵՒ ԵՐՈՊԱԿԱՆ ԵՂԱՆԱԿԱՅ

ԿՈՍՏԱՆԴՆՈՒՊՈԼԻՍ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Ե. ԳԱՎԱՅԵԱՆ

1873

نغمات عجمیه

نشان ۱۰

نسخه ۲

کنتی حجاز
برنجی نسخه زلفایه

ՆՈՒԱԳ ՕՍՄԱՆԵԱՆ

ԱԼԵՔՍԱՆԴՐՈՍ ԲԱՆԱՆԻ ԿԱՆԱԴԱՆՈՒՄ

Ապրիլ 15

Թի 2

Ընդհանուր թիվն տեղի 1

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. Each system typically has a treble and bass staff joined by a brace. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as 'f' (forte) and 'ff' (fortissimo). The key signature is one flat (B-flat). The score is written in a fluid, handwritten style characteristic of early 20th-century musical manuscripts. The final system concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Համար 15

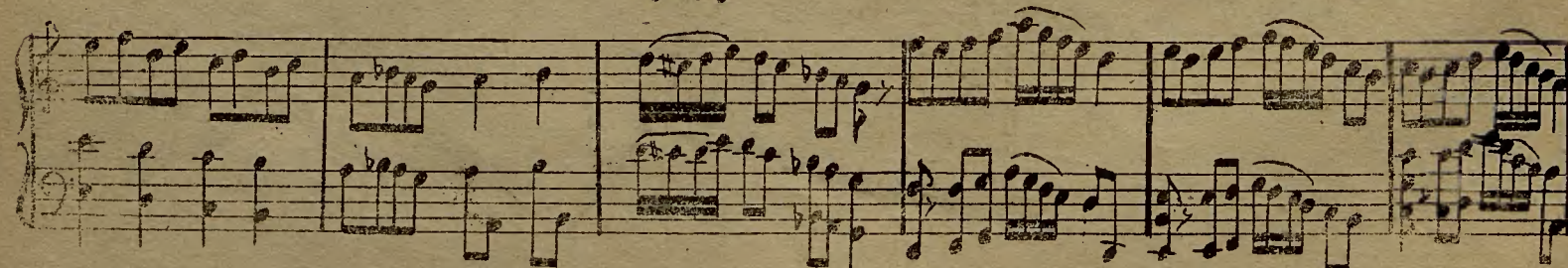
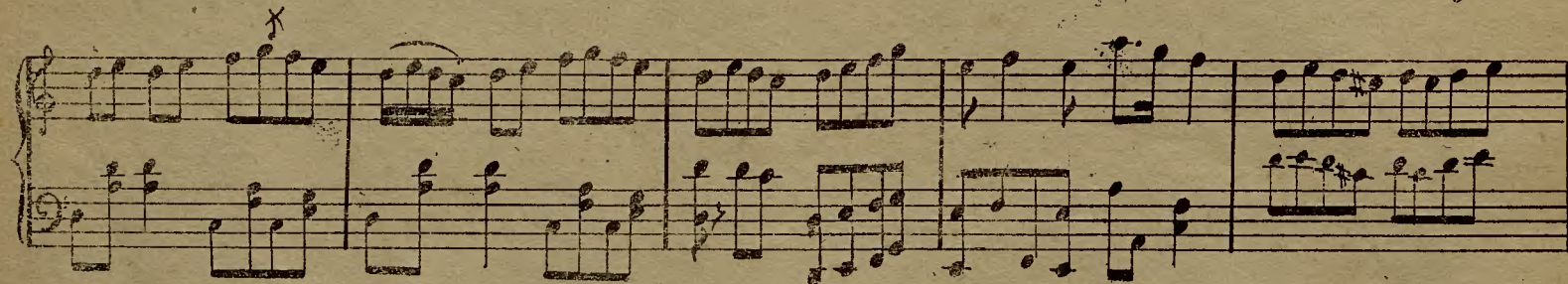
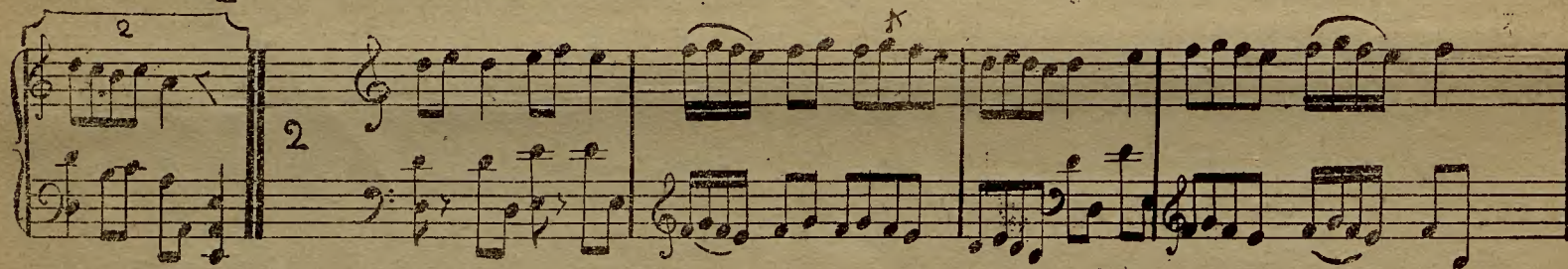
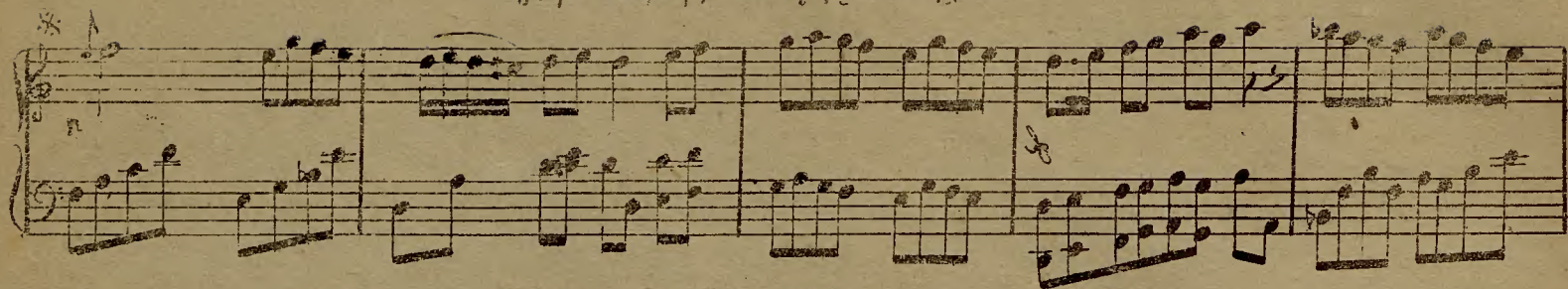
پیشرو عشاق

برنجی نسخه دوازدهم و ختام

ԲԻՇՐԻՎ ԻԻՇՇԱԲ

6

Հարվածահարիւնն և վերջ տեսն քիւ 1



بی حروف

ՀԱՐՔԸ ԻՒՇՈՒՔ

ՊԻ ԲԱՀԱՐԻ ԱԵՅԱՆ

ԱՆԻ ՊԵՏԻՆ

شرقي عشاق

على بک

ՀԱՐՔԸ ԻՒՇՈՒՔ ՊԻ ԲԱՀԱՐԻ ԱԵՅԱՆ ՊԻ ԲԱՀԱՐԻ ԱԵՅԱՆ

ԱՆԻ ՊԵՏԻՆ ԱՆԻ ՊԵՏԻՆ ԱՆԻ ՊԵՏԻՆ

Handwritten musical score on five systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Armenian script below the vocal line. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

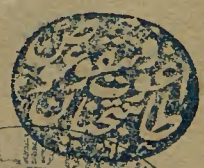
Երբ քանակի վեճիս սեկն կիսիս մեզ յարե պոչընկեմագ
Բիշը րեւանի անա պեկն կիսիս աւարե պոչընկեմագ
Կարկէկն կիսիս խոնարհիցի խաչալ իրմէն ևէ միշտընիս :

ՆԱԲԱՐԱՐ

Տաղը տիւրի սատ քարե կիսիս եարե պոչընկեմագ
Տիւր խաւարեի հիմարանէ եւր կշիւնէգ էֆունն
Սեփաւայր մոռնաւորէ օրուր հալի տիկեր կիշն
Պէշնաւտ տեփա կշիւնէսուն կաշրը արըպպա

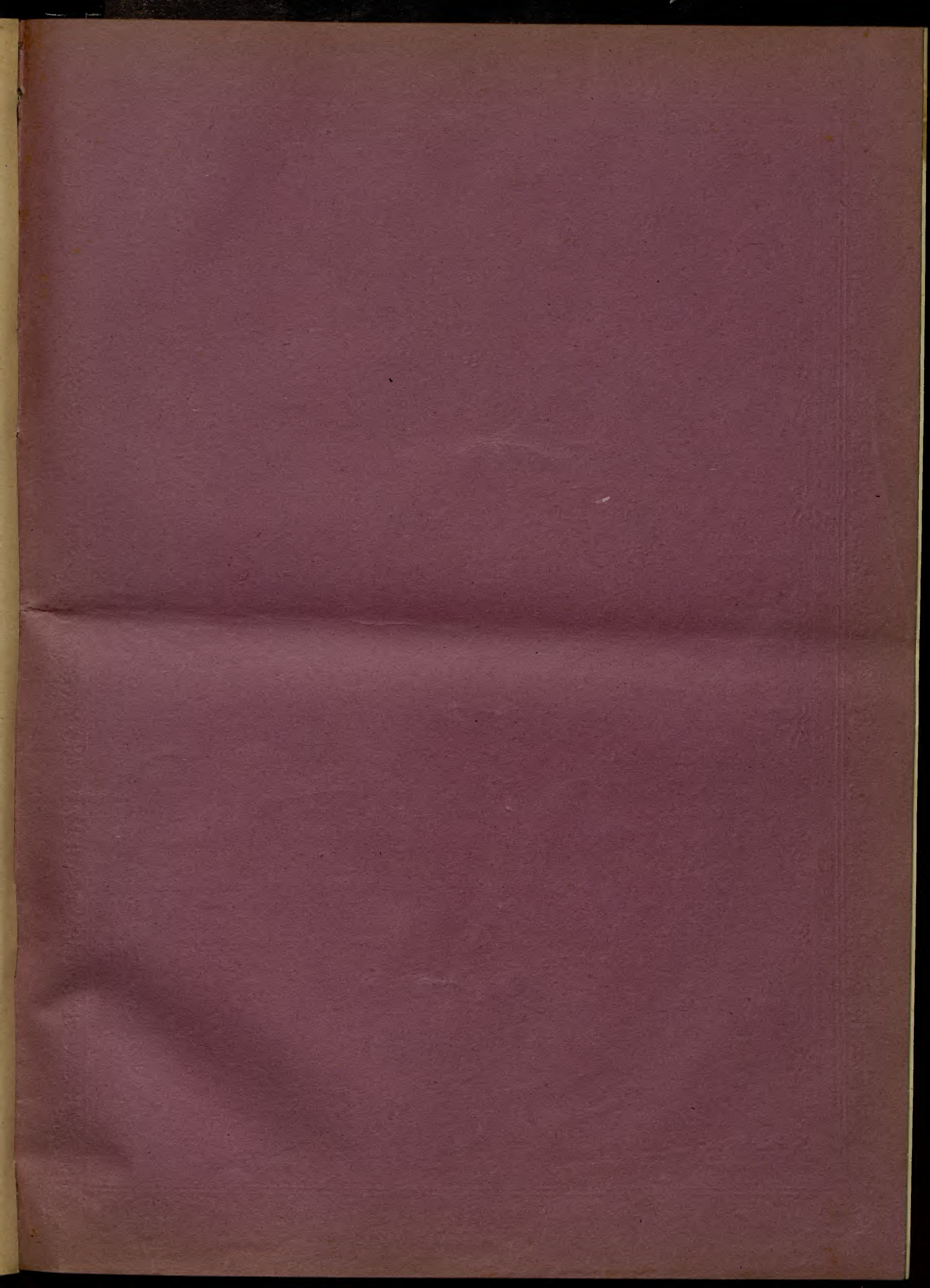
ՆԱԲԱՐԱՐ

Տեղաի տիւր տեփա զեռիէ շարե պոչընկեմագ



Երբ Բոլնազ Բոլնազ
Բոլնազ Բոլնազ
Բոլնազ Բոլնազ
Բոլնազ Բոլնազ

Բոլնազ Բոլնազ
Բոլնազ Բոլնազ
Բոլնազ Բոլնազ
Բոլնազ Բոլնազ



اعلان

اشبو نغمات عثمانیه هر نوع مقامات شرقیه دائر اولان کزنتی پشرو عتیق و جدید شریلو و غیره و بعضا
دخی الافراقة مقاملری حاوی اولوب اون بش کونده بردفعه طبع و نشر اولنور .
سنوی اجرتی یعنی ۲۴ نسخه ایچون پشین اوله رق ۸۰ غروشدور .
التی ایلق اجرتی یعنی ۱۲ نسخه ایچون پشین اوله رق ۴۵ غروشدور .
بهر نسخه سی بر چاریک مجدیہ .
طشره لر ایچون پوسته اجرتی مشتری لر تأدیہ ایدہ جکدر .
اشتراسنه طالب و راغب اولان ذوات اتیده بیان اولنان محللره مراجعت بیورملری .
استانبولده نور عثمانیه جاده سننده قبالی فرون صره سننده ۴۱ نمرولی نغمات عثمانیه نک دکاننده و سلطان
بایزید اوقجیلر باشی صرافیمک قراعتخانه سننده و چقماقجیلر یوقوشنده قماقیان کتابخانه سننده .
نغمات عثمانیه دائر اولان معلومات و تحریرات استانبولده نور عثمانیه جاده سننده قبالی فرون
صره سننده ۴۱ نمرولی دکانده مؤلفین طاشجیان برادرلره ارسال اولنه جقدر .

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆ 15 օրն անդամ մը կը հրատարակուի Արեւելեան զանազան տեսակ ընտիր եղանակներու վրայ եղած ԿԷՋԻՆԹԻՆԵՐՈՎ, ԲԵՇԲԵՎՆԵՐՈՎ, Հին և Նոր ՇԱՐԳԻՆԵՐՈՎ և այլն, և երբեմն ալ ԵՐԻՈՊԱԿԱՆ եղանակներով :

Տարեկան բաժանորդագրութեան այսինքն 24 տետրակին գինն է 80 դուրուշ կանխիկ .

Վեցամսեայ բաժանորդագրութեան այսինքն 12 տետրակին գինն է 45 դուրուշ կանխիկ .

Իւրաքանչիւր թերթը մէկ քառթ մէջիտ .

Դուրս երթալիքներուն ճամբուն ծախսը պահողին վրայ է .

ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆ վերաբերեալ որ և իցէ տեղեկութիւն կամ նամակ պետք է ուղղել առ հրատարակիչ եղբարս Թաշքեան Նուրու Օսմանիէ ճպտտէն Քաղալը Փուլուլնին կարող թիւ 41 ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆի գրասենեակը :

Ստորագրութեան տեղն է վերոյիշեալ գրասենեակը ,

ՆՈՒԱԳ ՕՍԽԱՆԵԱՆ ձեռքէ ալ կը ծախուի Զարմաքճըլար եօջուշի Յ. Գավաֆեանի գրատունը և Սուլթան Պայազիտ Օղճըլար պաշը Մ. Սարաֆիմին ընթերցարանը :