

ՄՈՒՏԵ Դ ՀԱՅՈՄ ՅԵՐ ԹԵՇՎԵՆԻ

Արքազան՝ Քահանայապետին

Պ Ի Ո Ս Ի Ե Օ Թ Ն Ե Բ Ո Ր Դ Ի Խ Ո Ր Ի

1814. թմկդ. ՚ի Մայիսի. 24:

Պ Ի Ո Ս Ի Ե Օ Թ Ն Ե Բ Ո Ր Դ Ի Խ Ո Ր Ի

Հասկա որ մօտեցաւ հռոմ' մտնալը նէ, արդէն քաղաքը ամէն պատրաստուն տեսած գաղաքն Պատին. (զոր չնրէնոցէ մեղ որ էր առօք վառօք զինքը ընդունելու: Նշն որը, որ կը կրկայն աւուրս:) Քանզի Պիտին՝ որ կը սեհք, ը լու Փիռ, յն. Եւսէին. հ. ի. Բառ ընպատ կամ Ածապատ, իրաւունէ ամէն կերպով իր վր կատարեց զայն վիճան չոռաց ոյն սէլ թէ * Ամենէքին՝ որ կամոցին ածապատուք կեալ ՚ի բռն, ՚ի հալածանն կացցեն. || . (Է. պիտ. դ. 12.:) Ինչպէս որ մէկալ վէրունալ, * Գիտէ որ զածապատս փրկել ՚ի փորձունել || . (Է. պիտ. է. 9.:) Եւս առաւել որ նոյն ճշնակն Ածապատ անձը էր միանդամանցն գլուխ ածապատութե, յթ գլուխ մի; սպ, կաթուղիկէ, և առաքելական եկեղեցւոյ, որու համար վզաւ ուէր է նորին Տըն և հիմնադիրն և հիմն քն փրկեն մեր և ան, թէ * Դրունկ գժուոց զնամ մի յաղթահարեացէն || . (Տուբ. ծէ. 18.:)

Իրաւ որ շատ բան քաշեց առ երանելի և սրբազան Հայրս հասարակաց՝ վասն եկեղեցւոյ և բոլոր եկեղեցւոյ հետ, քանի որ սպ Պետրոսի աթոռուն նստաւ. (աս տառ նըցնդ տարի է), մանաւանդ ետքի ըլրս հինգ տարիներս՝ պատրանաց ատենը, խոս տովանոլ Հայրապետ ըսելու արժանին, բայց ահա ալ եկաւ հասաւ ատենը, որ կատարվէ և այն բանը, * Ըստ բազում ցաւոց արտի իմոյ միմիթարութեն քո ու բախ առներ զանձն իմ || . (Սառ պ. 19.:) որ և է մէկ հստիկ միմիթարութեն ու ուրախուն բովանդակ որդուց եկեղեցւոյ: Արդ՝ երբոր հրաշալի կերպով աղասի ցաւոց Սրբազնը ֆուանսայէն, ու եկաւ մատ իր հաջը երալիս, ու կոխեց իր մաս նաւոր երկերը՝ որ է Հաւունցու տրութեր, արդէն բոլոր նք հնչեր էր իր փառաւոր դարձը պարզէ բարձրեսուք իրեն աթոռու. ուստ տի ուսկցից որ կանցներնէ, քաղըըներով գեղերով ընդ առաջ կելային, ու փառօք կընդունելին զինքը. մեղ տեղ ալ իր քառացոյին ձիանցը տեղ հարիբարաւոր մարդ դիէ կըլունէն, ու կըքաշէն առապան, և անան ուլսաննայու կըբերէն: Յայտնի հրաշքներաւ հրատարակվեցան՝ ը հաւատ սոց ջերմէ աանդ ժողովրդեան:

Հասկա որ մօտեցաւ հռոմ' մտնալը նէ, արդէն քաղաքը ամէն պատրաստուն տեսած էր առօք վառօք զինքը ընդունելու: Նշն որը, որ կը կրկայն աւուրս:) Քանզի Պիտին՝ որ կը սեհք, ը լու Փիռ, յն. Եւսէին. հ. ի. Բառ ընպատ կամ Ածապատ, իրաւունէ ամէն կերպով իր վր կատարեց զայն վիճան չոռաց ոյն սէլ թէ * Ամենէքին՝ որ կամոցին ածապատուք կեալ ՚ի բռն, ՚ի հալածանն կացցեն, մանսաւանդ այն ճամբերները՝ տակից որ սիտի գալ անցներ Սրբ, զարդարված էին ամէն թափառով ամէն ատենվան վեննէթներէն ու ալայներէն մեր: Ացնելու տեղանքն ալ խնացեր էին, առաջնոց եկած կարտի նաև թիմարուցէն:

Ասանկ մենձ օնին որ Եղած չէր ։ ամէն խանութ գոյ, ամէն արհեստաւոր դարձած ամէն մարդ մէկ սրտով մէկ բանու գործ ըրեր էր՝ քաղաքը զարդարել, աներուն պատուհանները զարդարել մէկնէկ մեր: Օրերով առաջ ուխտաւորներ իրենց սէյթի տեղ բռներէն, անանկ որ ոչ սպատուհան մնաց, ոչ շահնիշիր, որ արդէն չի ըսվի. ուստի պէտք եղաւ որ էւելցրնեն նոր չէներով գուրս ելած շահնիշիրներ, փօնթէ մըլէ բանած տեղէն ինչլան ՚ի փոռ թան տէլ թօթոլ, (ուր է մենծ տիվան եօլուն:) և անկից ինչլան սպ պէտրոսաց ժամը, ու փափին սարայը որ ՚ի վասիկան և ՚ի բունիքինալ: Ասոնկ ալ բաւական չէ զան, շատ մարդ տանիքները ու քիրեմիոնները լցվեցան: Ամէն պատուհաններէն շահնիշիրներէն կախված էր թօփ թօփ բարձ իստամշներ գոյնդգոյն, վարտետ բան վաճառվիսներն, ծալիկազարդ ասղներ, և այլ զարդարանք. որ արեւը ցաթածին պէս ալզնոր տեսք մը արվեր էր բոլոր քաղցին:

Գեռ սրբազնը չեկած՝ ամէն մարդ էր տեղը պատրաստ գտնըլվելու հետ էր ։ ոտք էր Եղած անհամար բազմուէն ՚ի վաստ սկսան քաղցին մէջ ժուռ գալ փառաւոր քառուցաններ կամ գոշիներ, զարդարուն թափառով իսկ հագիտական առաջարկ ասղներուն, որ կարտինալներուն, որը էլքիներուն, որը մեծամեծ մարդկան թէ հառլմայեցոյ թէ դրսեցոց ։ որը հայ

կանաց, որը եկեղեցականաց՝ ինչուէս եւ պիտիոպսներու ու սուշունառներու, որ ասոնց ամենքը կերթային երենց աելը ու փօսար կենարու: Ամանապէս քաղքին դօր քը իրենց տեղը անքը շարվեցան երենց կարգով թափանալը, ու պայրախներուը. փափին առանձին դրբը, փափական թիկնապահ զօրբը, կապիտուեան ծերակուանին զօրբը, նէմիշէի սիփահին, անափօլիի հետևուէ ու ձիաւոր զօրբը, որ թէ ապրւոր, և թէ ահաւոր տեսք կուտար ոճը քաղքին: Ունկ իրենց երեւելի տեղմանը մուզիանդներ կոյին, իրենց ամեն բարակ վարպետուել ցցնելու, ու մենծ ցնծումը ընելու:

Քանիմի օր առաջ հսոմ եկած էր իսկըսու ձիւուր մամառի զօրը. որ երկու թեւ բաժնած կեցաւ փափական լորբին հետ փութա տէլ բօրօշին բերանը, որ է հսումայու քաղքին մենծ դուռը ուսկից որ Արքալան որը պիտոր մանար ներս: Աս ան մանձառի գունդն որ կայսեր հրամանով առջուց փափին ընդաւաջ գացեր էր, ու խելք տեղ ճամբուն մէջ հետ եկած էր. ուստի հիմա ալ իրենք առաջ եկան հռոմ՝ որ փափալ ալայու ներս մոցնեն հասմայեց ուց հետ. որոնց ալ մենծ պատի՛ ու ուրախութիւն սեպմիկայաւ ամ բանս:

Երբոր մօտենալու եղաւ Արքալան Տըը քաղքին դուռը նէ, ը առաջ գնաց խելը դուրս մէկ փառաւոր ու չորս ձիով առապայով մենծ քալալիկն ամինեօս լինուղելթերն արտաքը կարդի եկած էջին նէ՛ց ցէու կայսեր: Աս ատեն հսումնայեցիք առ հսուարակ ծափ զարնելով՝ կեցցէ, էվլիշվա: Կանչեցին, և օրհնենք կարդացին թէ սրբալանին, թէ կայսեր, և թէ միաբանեալ թէրներուն, տեսնալով որ միանդամացից ցցուց ամսուցման ած քէս իսակալութէր ու եկեղեցնայ հաստատուել, և եկեղեցւոյ գլուխը՝ որ և հսումայու սրբալան նրբ:

Կայս օրերը հսոմ էմն պամիսյու թէրը կարուցան դէ, իր ընտանեօք, սարտէնիսյու թէրը, թօսկանայուն թագուէին, և այլ տեղաց էջ ներ, տուքաներ, ու տուքէծ ծաներ, որոնց համար մասնաւոր եւ փառաւոր տեղունդն էր պատրմասած՝ Արքագան Տըը բարեւելու, թէ հրապարակին (տիվան եօլուէ) վր, թէ սէ սկետրսայ ժամուն մէջ և մասնաւոր կերպով տեսնը լուցուտեղ մը ճիւսդինիան ըսված կողմը քաղքին դուրս. ուր որ սրբալանը քիչ մը հանգիստ պիտօր տաներ:

Երբօր հասու Արքալանը հոն տեղը նէ, կարալս թէրը ը առաջ եղաւ իր թանգու ժուկը, թօսկանային թագուէին աէ հետ,

ինչպէս որ Փրանչեսկոս շահզատէն ալ տուքէծծա շասպաննալ, իրենց էտրա Փուլը և Ուլ որ տեսաւ տանց տեսնըլիլը որբազանին հետնէ, ուրբախուէն չէր կը նար արցունքը բռնել: Անկեց էտեւ էկո օրունտ տատենները, աս թէրբազաւնք փափէն առաջ եւ կտն մասն քաղաքը, ու իրենց տեղմանքը տեղաւորվեցան: Արքալանն ալ էտեն կուգար ի հում, ահաւատմէլի ցըն ծումն անթիւ բազմուէն, որ եկեր լցվէր էին տամն տեղ, ուսկից որ կրնացին զին քը տեղաւորվել:

Դեռ քաղքին դուրս Պօնդէ մօլէ ըսած տեղը՝ ը առաջ եղան ու ներկայացն փափին գլխաւոր կատալարք իրեն տրութէր նմանապէս նէմիշէի էջին, փօրթուգալու էջին, և պաշտօնատարը որ զրափէուիք մարքէղք են և սրբուղան պատիէ ըներով անոնց աւանպայէն ինջաւ, ու անանի օրէն նութէ արցաւ, ու աջը համերուել տրվաւ: Ան առեն փօնդէ մօլէկին նոր աշտարակը որ աս սրբազն մըրը կանքնել տրվէր էր, փափական պայրախը անկըմեցաւ. և նոյն ասեն սանդ անձէլցին բերդը թօփ մը նէշ տելով բարեւեց զինքը. թօփին մանին հետ ալ բուռը քաղքին ուրախուե ձանն ալքա զարքը թնացուց. ու տահա փափին երես որ չի տեսած՝ ամեն տեղ ամեն մարք ցնծում կըցընէր, գտակինին երկներք նետելով, ու թաշկինակներ հսվահրելով: Աս մինչուի համերու վր սրբալանին մէջ տեսնըլեցան սրբալանին հետ վերի ըսած մեծամեծ իշխանիք:

Անկից ետու Արքալան Տըը շուտով մօտունորանց մէկ նոր առապալ մը, որ մասնաւու պատուաստված էր, որ անով մանայ իր տրութէ քաղաքը, հետու առնենով երկու կարտինալ, յը մամթէի և փոքքա: Աս առասպան էր ընծայ վերը յեւլած կարտոս թէրմուրին կողմանին. իսկ առասպան քաջու եղաւն իրենց կամաւոր յօժարութէնուլ և շերմենդ փափարով օխտանասուն և եր կու կարիքներ, որ էին հսումնայու քաղաքացի անունականիք, ամենքը մնանու հաւելած միակերպ մու գունու, ու միակերպ կարմիր ծիրաններոյն շերիաններով են: Աս շնէն քամին էտեն ալ հուգային զօրա վարք և զօրք կարգով կամսով կամսով:

Բայց անմիջապէս Արքալանին առջեւէ կերթար փառաւոր թօփին եկեղեցականց սուխուն հսումնայ, անանի այլու ու շերմենդ հանդիսով, որ շատոնցմէ աշնմի բան ցէր անմնըլած. թօփին գլխաւորին էր գերապայծառ խաչոկիր ըսված ծը. ձիով (նշանէս հոգեւոր սիլիհստար) անոր էտեն Սրբալան հայրապետին աշատապան՝ որ վերի ըսած կարիքները կը լը:

շէին, և քովզտեքը ըզլիցերի պահապան զօրքը. աջ կովզը քառուցային՝ ձիու սի նեութէէնդէ մէնէսաւլ փինւադէլլի չէր քիալը, ասի կովզն՝ քրօննէլլո զրագութիւն նէմցէի ձիաւորնէրուն. և անմիջապէս հունէն հունէն ձիու պաշտօնաւորը կմ զօրս վարը անաբոլի բանակին:

Փափին առապային առջւէն կէրթային մէկ քանի որբ տպար ալ մաքուր ժամու շապիկ հագած, ունելով ձեւովնին արմաւեն նի հուղեր՝ արհեստով չին ծ. որ ետքը շատոնք աննացմ մէյմէկ տերեւ առին, որ գլուխինին անցունեն, կամ պահէն ջերմեռնդուն համար, ճառապարփարի օր հնած տալերուն պէս: Էտեւէն կուշային և ետէկ առապաներ, ու պաշտօնանոր անձանց թախըն, նէօպէթիլ ձիերու: Ճամբու վայ ալ ցանած էր ծայրէ՝ ի ծայր՝ փօնթէ մօլէյն ինչը անցան փօնթաւուէլ բօրօլ, մէրսին աղամինի տաշէր տերեններ, և զանապան ծաղկըններ. և կէցցէ, կամ էվլիլի վա ձանը չէր պակաէր ժողովզէնան բերնէն, ասանկ ովսպնան կը լսալը համբուն երկու դիէն միշա. ունանք ալ թութամոն ծաղկինէր կը ցանէն կամ կը ըստէտէն դէպ' ի առապան փափին:

Փօրթա բօրօլն որ հասաւ նէ՝ անտեղը կանկ առաւ առապան քիչ մը. ան առենը զփակը դիմասորեց սինեու մաքրէզ ու նալու իրեւ գիւտաւոր քաղաքակետ կամ տեղապահ քաղաքին, և բաւ.

" Հայր Սէ, ուր կը ճնննայտեանակէ, ուր ո ցնծայ կութուղիկէ եկեղէցի, ուր հըրճ ո ունին հաւատարիմը, քո համաստակը, և մաս նաւանդ հատմի քաղաք, որ է գահ քահա, նայապետական տրութէն, այս ամէ բաշ, " ըեք են պտուզ վեհանձնական արխութէ, " Սրբութէ. Քոյ, որ միշարժէլ կացէր, մատցէր՝ ի պէտպէս ճախորդութեն Եկե, " կեցւոյ և տրութէ. Ծերագիշոյ և դիմաց ժողովզէնան համբնյ՝ գնէ կը պայ, " ութի առ ոսո Սրբութէ դիմանական ի կեցծ հաւատարնեն, ընծայելով վնայն հապատակուն և զմունքութէն, զոր միշտ անցնի պահեաց՝ ի սրաբի իւրում, ուղ և, " յամը գէսպ ետ զցոյց աներկայելլս զեւոյ սիրյն և յարդութէն. և համարի զանձն երանելի, զի ապանի եղին հաս, " տատել զնոյն վկայութէ յերշանիկ քաղաք, " ունածի ասաւ փառաւոր դարձի ձերոյ, և, " յոր և է այլ առիթս, և հայցէ կհայ-

" րական Օքհնութիւն":

Բակ պրազան տրն մտի լնելէն էտեւ իր մարդասէր և անուշ սրտուլը աս կէրպ իսովամծքին, աս համասուս պինս արվաւ,

" Շնորհ ունիմք ծերակուտիդ հուվմայ վն

դովդեան. միայն թէ մի ինչ ինձ ընծայեա չեք՝ ի բարեացն եղելոց, այլ զանն Այ: Վրայ բերաւ քաղաքապէտը. " Ի մէջ այլ լոց առաքնութէնց զրով զարդարեալ է Սրբութներ, փայլէ խորին խոնարհութի. բայց զվկայութին ծերակուտին տեսիք, և տեսանեք հաստատել՝ ի միաբանական ձպյ

նից ցնծուն բայլակ ամբոփին || :

Երբար Սրբազննը շնորհակալուն ցըցնելով ծերակուտին, քաղլը դունէն ներս մտաւ, ծովու ննան բազմութիւն՝ որ իրեն գաղատեանիր կըսպասէր, մշյտանին մէջ ու բախուե ձան մը փրցուց, որ անփարելի է պատուել, անիշնը բավկաստարած գոհուն մասուցաննելով այ գէպ' ի սրբազնը ձեռք քով գլխով բարմնել տալով, անկից օրհնութին իննդրելով արցունքը ցնծումին հետ կըսառանէին. կարծեմ թէ անհամար մարդ կանց մէջ մէկը չի մաց առանց աչքը լըց վերու ուրախութէն, յիշելով անցած թշունասութիւնը, ու առ օրվանու յաջողութիւնը: Ո՞ւր կըմիայ հնի տաենվան հանդէկնելը, և յաղթական կանարնելը, որ կայսերաց համար կըմինէին՝ ի հումը՝ յայլթուք պատերազմէն գառնալուու տաենը, աս գերազանց տծպին յաղթանակին առջեր, և աս հոգեւոր ուրախութիւն՝ որ կըբընէր ամմէնուն սրտէն տաքութենուլ: Մուցուց աս բան զէին պատմնաթինները, ինչ որ կըկարդանք ամեն աղբին հնութիւն մէջը:

Արանկ մէնն հանդիսավ ուստանայուլ առին տարին զարբազնը ինչը ան՝ ի մայր եկեղեցին կաթուղիկէ՝ ի սէ Պետրոս. զըրքն ալ կէսը առաջ ընկած, կէսը առապային չորս գին պատած, որ ժողովւրդը չինեղէ ըզ սրբազնը. որ անդադար խաչակնքելով օրհնութիւն կուտար ամմէնուն՝ և փափիք լը և ինդդիւր լը նէ: Սէ պէտրոսայ ահա գին հրապարակը (մէրտանը) լցված՝ նոր ժամբէսուր ուստածաս օրս: Սարենէայութէւորը՝ ժամու գրանը առջեւ կըսպասէր փափիքն. եկածնուղէս գիմաւորեց վաղեց ոսքը, և ամմէն կէրպով կալաչէր զԱրբա զան տրը՝ թոյ տալ իւրէն, որ սէ սպք համբուրէ, փափը գրկելով բարեւց զինքը, և որչափ կրցաւ նէ՝ արգիլեց սպքը պատնիւլէն: Սրբազնը մտաւ սէ պէտրոս, և գոհութէն արթիքը ընելլէն էտէ՝ օրհնութինուլ արցիկէց մէծ ու պղտիկը, ու ինքը ելաւ եկաւ բունինալ ըսած՝ իր սարայը, նոյնպէս ըոլոր համբան ժողովլուեան օրհնութիւն տալով, որք չէին կշտանար իւըն:

տում ցցնէլին:

Սարայն որ հասաւ նէ՝ նորանց դիմաւորէցին լՍրբազնը ու ըսունեցին պատունավ կարտինալիկը, բուկելամներ, ծերակոյտն, և էլջներ. ինչը անու ուրախութիւն առ կէրպ իր օտան:

մոտաւ, ուր կը կարծեր քիչ մը հանդէլ :

Բայց ժողովուրդը իրար անցած՝ սարային առջև հրապարակին մէջ կազմակէին, մը յմալ կուզեկը տեսնալ մէր Հայրը, մեր Հովհելը, մեր միահետան ինքնակալը, և Հոգեւոր տրը, որուն որ այսքան կը փափախաքէ ինք . նորանց կուզեկը առնել իր առաքելական օր հնութը : Խսապար տրվն Սըր բազմին նէ, թողար իր հանդիսար, քաշեց եկաւ իւլիս տեղ երեցաւ վերէն, ու օրհնեց լիսակիր գտողովուրդը . և այնպէս ուրախ սրտով արձկեց զամէնքը :

Անկից ետու բոլոր քաղաքար սկսաւ իրեն ցնծումը յայտնի ընել պէսսպէս բաներով . բաւական չէր՝ ննջ որ ըրին հրապարակին վրայ, պէսսպէս զարդարանքներով՝ տմտան երեսը զարդարելով, հապա բովանդակ քաղաքին համբաները, որ շատ մենծ տարածուեան ունի, ինչնան զբան գեղերը, նոր նոր ձեռվշներ ձևացուցին, ու յաղ. թական կամարներ . սիւներ, տեղին թաշ, ինը հրդաւոր արձաններ, ևն : Կոր էյրէթի մենծ կարմանջան ալ գեցին սիւներ գետին վրայ՝ որ ժողովուրդը (հալիք) գիւրաւ երթայ գայ ՚ի ուշ պէտրոս, այնչափ մենծ որ՝ վասն իրեք հազար հոգի կը տանէր . անոր վայ ալ կամարիշյալթանակի, մէջ տեղը ձևացնելով սէպ պէտրոսին նաւը, որ հրչափ ֆուսթունա քաշէ, ըշնկղմիր . քանզի քն մէջն է . որ երթոր կուզեկը կը չեխէ ծովուն, և կըլլայ հանդարտութիւն խապատութիւն :

Հապա լինչ պիտոր ըստէք գիշերվան լուսավառութեան նելքէ գուրս հրապարուցմը ընելով ամեն տեղ՝ անթիւ անհամար մնմերով, կանթեղներով, ջահերով, տաղըներով, անալ զանազան մներով ու զարդարանքներով : Միայն կարմուճին վրայ վեց հազար հրագ կար վառած : Աւելի փառաւոր տեղով և քանչելի արարետութենով լուսառուրված էին երեւելի ժամեւուն հակատաները, լինչ ձև ազլոր և լուսաւոր բան կրնար հարդարապէտական արհեստին կատարելութիւնը, միանդասայն և ուրիշ արհեստուն բարակութը . իսկ լերմունդ սրտից բարերը ամեն բանէն էւել կը փայլ, ու տեսնողներուն սիրտն ալ կը վասնէրէ :

Վենետիկու փիացցա ըսված հրապարակը հռովմայու մէջ՝ պաղերկեաններուն իսարձով փառաւոր կամարմը շինած էր՝ իսոր հրդաւոր բաներով ու շատ վարպետ բան վածքով . և կամարին հակառակ գրած էր լատինէրէն այս բանու :

”Պիոսի է . Քահանայապէտի մեծի, Անյալի օգոստավարական,

Ո՛ւսկի (հումկի քաղաքիս) տենչալույն, Օ՛ւսկի (տիկերաց) փարելույն . Այն ինչ թշնամիք կրօնի ածեղէն զօրութիւնը յազմահարեցան, Հասարաւուաց ուխտոն 'ի հանդէս շարժեալ յալթանակի,

Զօնէ շերմեռանդն բնակչօք Հուվիմայ՝ ինչպէս ուրիշ փառաւոր կամարի վրայ ալ ուր կը ձեւանային առաքինուեք նոյն Սըրազանին, Արիսութեն երեւելի արձանին գլըր վազըր էր այն բանը իմաստութե . (է. 1. 1.) *

* Յայն ամ կացար բացմէմ համար ձակութեք //, կմ' հասաւատութե : Եւ չորսկողման էնդքի մը առաջքը ու էտելը գրած էր .

”Պիոսի է . սրբազն Հայրապէտի, Հաւատոց վրէժմների, Հուվիմայ ծնողի, 'ի վերագրածի իւրուցյաթուն Պետրոսի, և յեշեանութենի իւր (օգոստական)” :

Աշ կոմին ալ գրած :

”Ե՞կ առ մեղ համալարամ Տէր : և վարեսն զծաւարութիւն մըր,

ոող և հանջ թունի քիւլ :

Զափ կոմին ալ ասանկ . (Ելից. Ժե. 13.)

”Միիթարեցէր Զօրութիւնքով

’ի բանակետող (կմ' ի բնակետող)

Սրբութեն Քյ” :

Ասոնց նման տահա շատ կերպ յիշատակ, ներ կանգնեցին անդին անդին . որսնց տեսքը ուրիշ աղվորուեն ուներ ցորելու, և ուրիշ աղվորութիւն գիշերը ձրագներով : Եւ որովհետեւ հրէաներու մահալէս ալ կայ հոսքի, որ Սըրազանին մարմաննոր տրուետակն են սույնեակն, հռովմայեցիք աստոնց վրայ ալ վարդիւն շնչեմը ձևացուցին, սիւներով զարդարած մինովայի հակոսն մըր, որ չորս գիշէն բաց ըլլալով՝ ամենին բանը կերենար . իրաւ որ հէմ փառաւոր՝ հէմ մասիսարայ բան մըն նէր . ու փափին տրուեն շանը վրան տնկած : Աս շնչելը աւելի վեշը քան ցորեկ աղէկ կերենար (հին օրինաց օրինակ սեպէ :) Եւ յայլէս իրեց ցորեկ, իրեց գիշեր անանկ մենծ տօնանման կալա հռովմայու մէջ, որ գրու կմ' խօսքով շնեացատըրվէր : Ցնո՞ց գիշերէն նէրը, կրակէ շատրվանները, և ամեն մարդուն իր հարտարուեցիւները, մանաւանդ երեւելի հրապարակները, սարայներու առնեքը, մեծաւեծաց պալատները (խսափիները) : Ժնո՞ց և վարպէտ քաշլածքով պատկերները, ու երեւելի արձանները, որ շնուցին Սըրազանին անունները . և վարպէտապան բանաւոր կուզերուն իսարձով, որ գրեցին 'ի պատինոր, և 'ի վառաւ և 'ի գոհութիւն այս ժնո՞ց որ ամեն նք ըրին և ոյց ուրիշ հանդէսներ նոյն գիտաւորութիւնը : Այսպէս փառաւորէ ած զիառաւորիչս իւր՝ նաև 'ի վերայ երկրի :