



Биол. журн. Армении, 2 (73), 2021

ЖИЗНЬ, ПОСВЯЩЕННАЯ НАУКЕ (памяти Леоноры Папикиовны Мкртчян)



Ушла из жизни Мкртчян Леонора Папикиовна... Ушла из жизни, но осталась в памяти людей, знавших, ценивших и любивших ее. Ученый, преданный всем сердцем науке, человек высокого интеллектуального и нравственного потенциала, выросший, как и многие представители ее поколения, в экстремальных условиях сталинских репрессий.

Она родилась в Киеве 8 июля 1937 года. Отец ее был репрессирован в том же 1937 году. Мать, врач по профессии, работала в военном госпитале в Ереване. Леонора в 1954 году окончила школу им. Пушкина и поступила в Зооветеринарный институт. В 1959 году она была принята в Институт зоологии НАН РА в лабораторию “Акклиматизации и гибридизации животных”, а в 1974 году во вновь созданную лабораторию “Арагатской кошенили”, в которой проработала 40 лет, вплоть до 29 ноября 2014 года.

Она посвятила всю свою творческую жизнь изучению арагатской кошенили, которая находилась под опасностью полного исчезновения из армянской фауны. В 1979 году защитила в Киеве кандидатскую диссертацию “Биологические особенности размножения арагатской кошенили”. Ею было опубликовано более 50-ти работ по этой тематике, среди которых есть несколько книг. А в 2010 году в издательстве “Титутюн” вышла в свет “Арагатская кошениль” с авторским коллективом: Саркисов Р.Н., Мкртчян Л.П., Захарян В.А. и Севумян А.А.. Публикация рукописи оказалась возможной, благодаря редакторской работе Мкртчян Л.П. в течение долгих 7 лет.

Ей пришлось заниматься проблематикой кошенили не только в кабинетных, но и в полевых условиях, когда на заре, к 6-ти часам утра, начинался выход кошенили на поверхность земли для завершения своей миссии по продолжению рода. Весь коллектив лаборатории жил этой работой.

После издания “Арагатской кошенили” она продолжала исследование проблемы ее эволюционного развития, которая вызвала большой интерес у исследователей европейской кошенили. К сожалению, эта работа осталась незаконченной, потому что в полном расцвете сил, как исследователя, она была отправлена на пенсию.

Как творческий человек, Леонора Мкртчян не ограничивалась областью науки, ее интересовала также сфера искусства: поэзия, музыка, живопись. Она даже посвятила своей любимой кошенили стихотворение “Ропот кошенили”, которое было опубликовано в “Голосе Армении”. Она испытывала интерес к ныне забытым секретам приготовления краски вордан кармир, тщательно скрываемым средневековыми армянскими миниатюристами, и пыталась получить ее сама и рисовать ею. По этому вопросу она даже консультировалась со старшим научным сотрудником Матенадарана Арменом Саакяном. Когда в Матенадаране был подготовлен для UNESCO проект по спасению араратской кошенили, включенной в “Красную книгу”, Леонора Мкртчян стала его главным консультантом. К сожалению, проект этот до сих пор остается на бумаге.

Леонора Мкртчян была яркой личностью, привлекавшей к себе творческих людей. Ее друзьями были автор “Армянского нагорья” Нелли Саакян, чьими статьями в “Элитарной газете” она зачитывалась. А верным другом и помощником всей ее жизни была зоолог Светлана Макарян, светлая личность, покинувшая сей бренный мир несколькими месяцами раньше Леоноры. Мир душам и праху их...

ВАРДАНИЯН С. А.

*д-р.мед.н., проф., зав. отделом истории медицины и биологии
Матенадарана им. Машицоца*