

Հրատարակի ամսոյն Տիկ և 22ին:
Առողջ գրաւելուն պետք է լու-
թերացիք Գրաւելունը ։ Ն. Ե.



Տարեկան գիշեականի 100.
Դարաւելուն բաժանութեանի-
ւը հունվարի ծափակը Վարելունի-
նէ

ՈՒԽՈՒՄՆ ՀՆԴԵՏԵՍԱՆՈՐԵԱՅ

22 ՅՈՒՆՈՒԱՐ

Ա. Տ Ա. Ր 1861

ԹԻՒ 10

ԳԻՏՈՒԹԵԱՆ ԿԱՐԵՒՈՐՈՒԹԻՒՆԸ

ՏԵ՛ ԹԻ՛, 8

Այեր Նախընթաց թերթին մէջ ըրած
խոստմանը համեմատ աս անդամ պիտի խօ-
սկնք թէ, Արևելքին բանաւոր գիտու-
թեան նկատմամբ ունեցած չէզոք կամ
մանաւանդ անզդայ վիճակին մէջ, Հայոց
արդիւնքը, ուսումնական կացութիւնն ու
յանցանքն ինչ են :

Հայտնի է թէ Արևելք հրապարակա-
կան հրահանգութեան կանոնաւոր ու ամ-
բողջ դրութենէ մը, գիտնական ու արհես-
տից հաստատութիւններէ ու ընկերու-
թիւններէ զրեթէ բոլորին զուրկ է :
Արևելքին կանոնաւոր ուսման ու գիտու-
թեան դէմ ունեցած ասանկ կոշտ անզդ-
գայութեանը մէջ, իրենց գիտութեան վրայ
ունեցած գաղափարին ընդարձակութեա-
նըն ու սաստկութեանը համեմատ՝ Հայոց
ոչ միայն առանձնական այլև ազգային
հրահանգութեան ու գաստիարակութեան
եռանդուն փափաքն ու ան փափաքին հա-
մեմատ քիչ շատ գործունեայ ջանքերն՝ ա-
նոնց համար արդարեւ արդիւնք մըն են :
Աս շարժումը որչափ որ Եւրոպական ազ-
գեցութեան ան զօրաւոր մղումէն յառաջ
եկած է, տակաւին Հայ ցեղին զգայուն
բարոյական բնաւորութեանն՝ ու կրթուե-
լու պատրաստ ընդունակութեանն ապա-
ցոյց է, և անոր քիչ պատիւ չքերեր :
Գէշ ազէկ գպրոցներու դրութիւն մը, և
անոր բարեկարգութեանն ու զարդացմա-
նը համար մեր ազգային քրջանին մէջ ա-
տեն ատեն երևցած, թէև շուտ մարած,

մեծամեծ չիգեր . շարունակ մատենա-
գրուի մը . տկար բայց գործունեայ Հայ
մամուլներու առատութիւն . օր ըստ օրէ
կատարեալ ըլլալու վրայ իրար փոխանա-
կող պարբերական թերթերու ծնունդը ,
և ուրիշ ասոնց նման բաներ մեզի իրա-
ւունք կու տան ըսելու թէ Հայերն Արե-
ւելքի մէջ ուսման ու գիտութեան ազ-
գեցութեան առջին ամենէն զգայուն ցե-
ղերուն մէկն են : Հայոց աս մասին ունե-
ցած արդեանցը նկատմամբ հոս զկայ առ-
նելով, անոնց ուսումնական կայութեանը գանք:

Հայոց ուսումնական կացութեան ձը-
գիտ նկարագիրը տուած կ'ըլլանք ըսե-
լով թէ անոնց ուսման ու գիտութեան
վրայ ունեցած տեսութեան սահմանն ան-
ձուկ ու չափաւոր է : Մինչև հիմա, թեր-
ևս սակաւաւոր թուով անհատներու բա-
ցառութեամբ, Հայոց ուսմունքը նախա-
կրթական է : Այեր ամենէն աւելի մշա-
կած ձիւղը, որուն խիստ խանդակաթ կ'ե-
րեինք, ոչ ապաքէն բանասիրականն է, ան
ալ արհեստին կատարեալ ծանօթութեամ-
բը չէ : Բանասիրական ձիւղին վերաբեր-
եալ որ և իցէ տեսակ գրուածի մը, օրե-
նակի համար քերթուածի մը հեղինակը ,
դարձեալքիչ բացառութեամբ, իր սոնդ-
ծած կտրին քերթողական շրջանին մէջ
ու ունենալու բնաւորութիւնը, ոչ ալ ու-
նեցած արմէքը գիտէ . բնական ասիւննէ
սովորաբար թելադիր եղողը, և բանա-
տեղծական ոգին արհեստին երասմանակը
չունենալով բիրտ ու անհարթ առապար-
ներու վրայ կը քալէ : Ուրէ քերթուա-
ծական տեսակներու համար արհեստա-

որ ձևերու գրութիւն մը, ուր են ձաշաւի ու գեղեցկուն օրէնքները։ Մեր աբնասէրներէն շատերուն տակաւին անծանօթէ թէ լիտուական (էսդէդիք) կոչուածուում մը կայ, որ գեղարուեստներու ոգին, բանաստեղծութեան փիլիսոփայութիւնն է։ Իսկ մեր արքային նկատմամբ կ'ըսենք թէ տակաւին մեր մատենագրութեանը մէջ քերականական արհետն անգամ հաստատութիւն գտած չէ, մեր լեզուն տակաւին կես բարբարոս է. քանզի ոչ միայն ընդհանուր քերականութեան օրէնքները չեն պահուիր, և գուցէ ձանցը ուածութեանը ընութեանը վրայ տակաւին որոշ գատողութիւն մը չունիք։ Իսկ մեր տրամախօսութիւնը (պատվակիք) ոճոյ յատուկ կատարելութիւններէն ընդհանրապէս մրչափ զուրկէ։

Բայց հարկ էր որ մեր ամենէն աւելի մշակած թանաօիրականին մէջ աս երեցած պակասութիւններն ըլլային, ինչու որ մեր գիտցածներն գիտութեան ու արհետի սկզբունքներով չեն. պատճառներու ծանօթութեամբ չեն. մենք մեր գիտցած բաներուն իմաստամէրները չենք. մեր քաղաքաբները կոշտ, մեր տեղեկութիւնները մուրացածոյ են։

Այսպէս մենք հաստատուն գիտութեանց երկրէն դուրս, անոնց թափթութենց հազիւթէ ժողվելու յօժարութիւնն ունիք։ Ուստի հաստատուն գիտութեանց նկատմամբ ունեցած դրիցը մէկ պատկերն է։ Մեր նոր ուսումնասէրներուն կ'ըսենք. Եւրոպական լեզու մը տորմելով, ամառուան երկար օրերունքանի մը ժամեւրըն ու ձմեռուան երկայն դիշերները կերպներ սպառելով, բոմաններ գրեթէ բերան քաղելը, կամ գաղինական դիւրաթեք լեզուն միջակ վարժութեամբ մը խօսելով ու ամկին առջնը գաղինակէա համբաւուիլը մեզի շատ քիչ օդուտ ունի։ Թողքիչ մ'ալ ըստախիւններու, թատրերդուններու, Լուփ Չորեքտասաններորդի դարուն հեղինակացը տեղ, գիտութեանց վրայ ճառող, ամէն ուսում գիտութիւն ընող, անոնց անհատ-

նում ձիւղերուն վրայ փիլիսոփայոզ հատորներ մեր գրամեղաններուն վրայ տեսներուն։ Չոմաններու անկերուն տեղ, Եւրոպայի մամուլներէն գունդագունդ գուրս վիժող գիտնական գործքերու մատենագրութիր մեզի ծանօթ ըլլայու սկսի. գիտնոց ընկերութիւններէ հրատարակուած պարբերական ընտիր հրատարակութիւններէն՝ որոնք վիտալու չափ շատ են՝ գէթ հարիւրին մէկը մեզի իրեն ստորագրուողունենալու մխիթարութիւններուն ունենայ։ Վերջապէս մեր ու Եւրոպական գիտնական շրջանին մէջ տեղը գաղափարի յարաբերութիւն մը, ընդելութիւն մը մինչեւ որ չափ, մեր ուսումնական կացութիւնը չկրնար լաւագունանալ։ Բայց որպէս զի մեր աս վիճակն ազէկ հասկրցուի, հոս բովանդակ գիտութեանց առարկաներուն մարդկային էակին հետ ունեցած յարաբերութիւնը համառօտիւ ցուցընելէ եաքը, բոլոր ուսումնաց ու գիտութեանց մէկ տախտակը դնենք, որմէ ան յարաբերութիւնն այնպէս զդալի կերպով նկարուի, ինչպէս որ բոլոր երկրագունաժամանակակից աշխարհացոյց պատկերով մը կը դժագբուի։

Դիտութեան առարկան, ինչպէս յառաջ բախնիք, ընութիւնն է. և ընութիւնը ձանջնալու մէջ մեր միակ նպատակը՝ մեր գոյութիւնը, երջանկութիւնն ու հեշտականութիւնն ապահովինել է. կամ ուրիշ բառերով բախնիք հեշտական ուսումնի և երջանիկ գոյութիւն մը մեր նպատակն է որուն գիտութեանց ու արուեստից ձեռքով պիտի հասնիք։ Երջանկութիւնը գոյութեան վախճանն է, և առանց հեշտականութեան երջանիկութիւն չկրնար ըլլալ։ Եւ ըստնիք թէ ասանկ վիճակ մը գիտութեանց ու արուեստից միջոցով կը նայ ձեռք բերուիլ։ Աստուածաբաններ ըսած են թէ Աստուած տիեզերքը մարդուն համար ըրած է։ Մենք ասանց անհուն հակին իմաստութեան խորոցը թափանցել ուղելու, մինակ կ'ըսենք թէ մարդը տիեզերքին մէջ անանկ վիճակ մը, անանկ դիրք մը, անանկ կարողութիւն մ'ունի, որ գէթ իր բոլորակիքն եղող շատ բաներ՝ իր հնարքներով՝ կրնայ, անոնց բանական վիճակի մէջ ընելու սովոր եղածէն

ԱՐԵՎ

ՄՏԱԿՈՐ ՓԵԼԵԿՈՒԹՅՈՒՆ-ԸՆԿ-Ն.

Հոգեբանութիւն •
Մաքին ճշմարիտը •
Անոր կարողու-
թիւնները ճանչնալը

Տառապանութելն .
Մտքին բարին . անոր
գործողութեան օ-
բէկները ճանչնալ :

Քերականութիւն
Մտքին բացատրու
թեան օրէնքները
ձանչնալ:

ԸՆԿԵՐԱԿԱՆ

ବ୍ୟାକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହିପରିମାଣ କିମ୍ବା ଏହିପରିମାଣ କିମ୍ବା
ଏହିପରିମାଣ କିମ୍ବା ଏହିପରିମାଣ କିମ୍ବା

Պատմու
քննադա
բրիլես

Դրամագիտուութեան.
Հնածիուութեան.
Աշարդաբութեան.
Կեցուադիտեան (Ես իւրիս):

իրաւունքը .
Օրէնքիստ և Շիւն .
Վարչութիւն , և այլ
այլ . Քաղաքաբական ու
գետական սգիստ է

Ճայլուսը անօտագիր թիւն
Բա Նաստեղծութիւն .
Հե պիտակաց (*լամպ*) ուսմունք
Գրադիսութեան պասմութիւն

ՆԻԹԱԿԱՆ

Ֆիզկեական գիտու-
թիւնը . Նիւթակա-
նին ճշմարիսաւ .

Հարստութեածութիւն.
Նիւթութիւն.

Հ ա ն ա լ ե պ ո ւ ն ա լ ի վ ա ր է ։ Ի մ ը ս տ օ ք ք ։ Ա դ ք զ գ ո ւ ն ա լ ի վ ա ր է ։ Ե թ ի ն ա լ ի վ ա ր է ։

ամարսնոց մը, այսինքն՝ դրախտ, այդի և արտորայ . ասոնցմուլ և փոքր առուտուրով մը իր ամեն պիտոյքը կը հոգայ : Առուտուրի համար խիստ դուզնաքեայ , քանի մը հաղար դահեկանէ բաղկացած դրամագլուխ մը բաւական ու շատ է . քանզի հոն ընտանիք մը կարելի եղածին չափ սակաւապիտութեամբ կ'ապրի: Փաշային լումայափոխութիւն կամ դրագրութիւն ընող քանի մը հոգիէ զատ՝ բարեկեցիկ կամ հարուստ մարդ չդանուիր : Պրանթին խօսքին նայելով հոն մեծ ու գեղեցիկ պարտէզ մը 150 անդղիական լիրայի կառնուի . պարտիզանի մը վարձքը 5 լիրա է . և անանանկ պարտիզի մը տարեօկան եկամուտքը 15 լիրայ է , անանկ որ տարին մաքուր 10 լիրայ՝ որ հարիւրին 6½ ըսել է՝ կալուածին տիրոջը կը մնայ: Բայց եթէ ոք լումայափոխէ կամ սեղանաւորէ վաշշով ստակ փոխ առնել ուզէ, հարիւրին 18է վար չկրնար գտնել: Ասկէ դիւրին է հասկրնալ թէ կալուածներու դրուած դրամագլուխը շատ քիչ շահ կը բերէ: Ամենէն շահաւորն այդիներն են , բայց այդորդներուն համար ալ սա վտանգը կայ . որ շատ անգամ տարածամ վրայ հասած ձմեռ մը կամ ձիւնաբերներ այդեկութը կը խարէ ու կ'ապականէ: Բայց և այնպէս տակաւին անանկ առեններ ալ կութը հնձան կը բերուի ու քաղցուն կը ծախուի : Խոկ եթէ խաղողն յաջողի , զըւարձալի տեսարան մըն է տեսնել ամեն ընտանիք իր բակը . ժողովուած , քանզի դիւնին ամեն մարդ ինք կը պատրաստէ :

Դրեթէ ամեն տեսակ արհեստ կ'ըսէ Պրանթ , աս խիստ հին ճարտարապետուն յիշատակարաններով պանծալի երկրին մէջ յետին ծայր լբուած է : Վանայ ծովուն վրայ հազիւ 5 համ 6 խարխլած նաւակներ տեսաւ՝ որոնք բամբակ ու կտաւ դատուան ու բաղէշ փոխադրելու համար էին , և անիէ վան կը բերէին ատաղճ որն որ վանայ մէջ չդանուիր . կանոնաւոր նաւ ամեննեին չկայ : Դարձեալ նոյն ճանապարհորդը կ'ըսէ թէ ծովուն խորը ձրկնորսութիւն ընելու փորձ մը տակաւին եղած չէ . թէպէտ փոքրիկ ձկան մը՝ որ տառեխ կը կոչուի՝ դարնան սկիզբը ձուոյ

համար ծովուն մէջէն դէպ ՚ի դետաբերանները երամ երամ դիմելու ատենը , անանկ խիստ առ խիտ կը դիզուի որ ձրկնորսները շատ դիւրութեամբ կողովներուլ կ'որսան: Բայց ծովուն մէջտեղերը միշտ առատութիւն ձկանց է . քանզի տարմ տարմ ծովային թռչուններ , օրինակի համար՝ գետարծուին , ցինն ու ճայը որոնք ձկամբ կը կերակրին , միշտ ծովուն մէջը կը թռչատին : Ծովուն այժմու շրջապատը գծելով , Պըրանթ գտաւ որ անոր առջի բոլորակութիւնը բոլորովին տարբեր ձեւի մը փոխուած է . այսինքն մեծագոյն երկայնութիւն մը հարաւային – արեւմուտքէն դէմ հիւստային – արեւելք , Դատուանէն մինչեւ Առնիս , իբր 15 աշխարհագրական մղոն . և մեծագոյն լայնութիւն մը հիւսիւն հարաւ , որն որ երկայնութեան հազիւթէ կէն է , վերջապէս բոլոր տարածութիւնը իբր 100 քառակուսի մղոն արտավար : Մինակ ծովեզերքը ձմեռուան ատենը սառոցի կեղև մը կը կապէ , որն որ դէպ ՚ի ծովն ՚ի ներս շատ յառաջ չերթար . Բայց խիստ հիւստային արեւելեան ծայրը՝ որ ամփոփի , նեղ ու ծանծաղ է՝ սաստիկ սառնամանեաց ժամանակներ բոլորովին կը սառի , անանկ որ կամուրջի պէս վրայէն անցնիլ հնարաւոր է : Եղանակն արդարեաւելի բարձրաւանդակ տափարակի նմանող կարնոյ եղանակէն մեղմագոյն է , բայց և այնպէս հոս ալ շատ ձիւն կու դայ , միայն թէ ցրտութեան աստիճանը կարնոյ չափ սաստի չէ : Ծովուն միջոցին խորութեանը գալով , Շուլց կը կարծէ թէ հասարակ ծովու մը քան թէ լճի մը խորութիւն ունի , և կ'ըսէ թէ բոլորտիքն եղած լեռներուն պէս՝ կղզիներն ալ կրաքար են :

Բայց ինչպէս յառաջ ըսինք , Վանայ ամենէն նշանաւոր բանը՝ ծովէն աւելի ան հակայ քարաբլուրն է , որն որ վիմափորներով ու սեպաձև արձանագիրներով իբր թէ աղօտ հնութիւնը ճակտին վրայ պայծառ երեցընող կոթող մը , դրեթէ կէս ժամու շրջապատով հիանալի դիրքով կեցած է : Քարաբլոյն նկարագիրը մեր յաջորդ թիւերուն մէջ պիտի տեսնենք:

Ըստունուիլ

չեմ կրնար հետեցընել, որպէս թէ բոլոր
կառավարութիւններ ան օրէնքին կանոն-
ներն ՚ի հարկէ և ՚ի բնէ ընդունած ըլլան:
Եթէ բոլոր ազգերն՝ իբր մէկ հասարա-
կապետութեան մէջ ազգերու միութիւն
մը մտածենք, ամէն քաղաքային ընկերու-
թեան էութիւնը սա է՝ որ անոր ամէն
անդամներն իբենց անձնական իրաւուն-
քին մէկ մասն ընկերութեան բարոյական
մարմինն կը յանձնեն. ասանկով գերա-
գոյն հեղինակութիւն մը կը գոյանայ՝ որն
որ ընկերութեան բոլոր անդամներուն
հրամայելու, անոնց օրէնք՝ տալու, և ան
օրէնքներուն հնազանդիլ չուզողները
պտաժելու իրաւունք ունի: Արդ՝ բոլոր
ազգ աց մէջ ասանկ բան մը չենք տեսներ,
ոչ ալ կրնանք ենթադրել թէ ատանկ բան
մը կայ: Այլ ասոր հակառակ՝ կը տես-
նենք թէ ամէն ազգ կամ տէրութիւն կը
պնդէ թէ բոլոր մէկաններէն անկախ է, և
իրօք ալ այնպէս է: Եւ նոյն իսկ Վօլֆ ու-
րիշ տեղ մը կ'ըսէ թէ ամէն ազգ իբր
մէջ մէկ բնութեան վիճակի մէջ ապրող
անհատ է, ու բնական օրէնքէն ուրիշ օ-
րէնք մը, և անոր աստուածային հեղինա-
կէն ուրիշ մեծ մը իր վրայ չճանչնար:

Ուստի Վաթէլ առանց ազգերու հա-
սարակապետութիւն մը դնելու, ու ազ-
գաց օրէնքին օրինաւորութիւնն անոր հա-
տանութեանը վրայ հիմնելու, ազգերն ի-
րենց իրարու հետ վարմանցը մէջ կանոնի
մը հնազանդելու պարտաւոր ընողն՝ ա-
մէն մարդու սրտին մէջ դրուած բնակուն
օրէնքն է, կ'ըսէ. միայն թէ աս բնական
օրէնքն ազգերու յարմարցընելու համար
քիչ շատ փոփոխութիւն է: Ճշմարիտ է
թէ ազգերն ալ անհատներէ կը բաղկա-
նան. բայց ուրիշ է անհատ մը, ուրիշ է
անհատներէ բաղկացած ընկերութիւն մը.
մի և նոյն կանոնը իրարմէ ասրբեր առար-
կաներու մի և նոյն կէրպով չկրնար յար-
մարիլ: Արդ, կ'ըսէ Վաթէլ, անհատներուն
բնական օրէնքն ըստ ուղիղ բանի ազգե-
րու յարմարցընելու արհեստը՝ մասնաւոր
գիտուի մի է, և աս գիտուեն կամ արհեստին
յարմարցուցած օրէնքն՝ ազգաց օրէնքն է:

Ուրեմն ըստ Վաթէլի՝ ալ ազգաց օրէն-
քին ազգերը բնական օրէնքն եղած կ'ըւ-
լայ. և Վաթէլ ասիկա Հարկաւոր (ներ-
ակ) օրէնք ազգաց կը կոչէ. ըստ որում
կը պնդէ թէ ասիկա ամէն ազգ հարկա-
ւորապէս կը պարտաւորէ. քանզի անիկա
բնական օրէնքն ըլլաւուն համար՝ անփո-

փոխելի ու յաւիտենական է. ազգերն ա-
նոր մէջ իրենց դաշինքներովը ոչ փոփո-
խութիւն մը կրնան ընել, ոչ ալ իրենց
վարմանցը մէջ անկէ կրնան զարտուղիլ.
կամ փոխադարձ կերպով իրար անոր պահ-
պանութենէն ազատ ընել: Բայց Վաթէլ
իր առ ըսածին դէմ թէ՝ Տէրութիւններ
աս հարկաւոր օրէնքն իրենց իրարու հետ
ըրած դաշինքներովը, կամ ուրիշ որ ՚և ի-
ցէ կերպով չեն կրնար փոխել, սա ա-
ռարկութիւնը կ'ընէ. Տէրութիւնները
կամ ազգերն ազատ և անկախ ըլլալով,
իրենց վրայ մեծ կամ դատաւոր մը չունին,
ուստի ով պիտի որոշէ կամ վճռէ թէ այս
ինչ ազգն այն ինչ գործողութեամբ բնա-
կան օրէնքէն խոտորեցաւ, կամ անոր հա-
կառակ ըրաւ: Ամիկայ խիստ զօրաւոր ա-
ռարկութիւն մ'ըն է, և Վաթէլ ասոր աս
պատասխանը կու տայ թէ Տէրութիւննե-
րուն ազգաց բնական կամ հարկաւոր օր
էնքը եղծանող դաշինքները, թէպէտ նէր-
քին օրինաց կամ ըստ խղչի մտաց անվա-
ւեր են, բայց ըստ արտադին օրինաց վաւեր
են: Քանզի Տէրութիւնները հարկաւոր
օրէնքէն եղած խոտորումներուն հաւա-
նութիւն տալու կը պարտաւորին՝ երբոր
ան խոտորումներն իրենց կատարեալ ի-
րաւանցը վնաս մը չեն ըներ: Համար
փաստ:

Հարանակել

ՆՈՐԱՏԻՊ ՄԱՏԵՍՆ

«Համարատագոյն բառարան արդեան լեզուի Հայերէնէ
՚ի Տաճ. ՚ի Ֆուանս. աշխատասիրութեամբ ճանիկայ Արամ-
եան. Փարիզ, Տպագրութիւն Արամեան. 1860»:

Գինը և ֆրանգ է. կը ծախտէ Ընթերցամիաց Ընկե-
րութեան սենեկար. Մեծ Նոր խան. Թիւ և Փարիզ
գործակալ Պ. Եղուարդ Մուրատեանի, և բոլոր հայ գրա-
վառառներու քով:

Աս համառօտ երեկլեզուեան բառարանը բառերուն
նշանակութեանցը ՀՀլութեանը համար, և այժմու աշ-
խարհարարին վիճակին յարմար Հայերէն բառերուն մերձե-
ցուցման կողմանէ մատրութեան արժանի է: Բառարանին
վերը Հեղինակը դարձա ճամբորութիւն ընողներուն պի-
տանի: Առաջնորդ Յառահուրէն լեզուի, անունով համառօտ,
բայց խիստ կարեոր խօսակցութիւն մ'ալ աւելցուցած է: