

Հ Յ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Ի Մ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Ի Մ
Հ Յ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Ի Մ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Ի Մ
Հ Յ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Ի Մ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Ի Մ



Տ Յ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Ի Մ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Ի Մ
Տ Յ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Ի Մ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Ի Մ
Տ Յ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Ի Մ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Ի Մ

ՈՒՍՈՒՄՆ ՀՆԴԵՏԵՍԱՆԻ ՕՐԵԱՅ

22 ԴԵԿԵMBER

Ա. Տ Ա. Ր Ի 1860

ԹԻՒ 8

ԳԻՏՈՒԹԵԱՆ ԿԱՐԵՒՈՐՈՒԹԻՒՆԸ

Որ և իցէ բանի մը բոլոր պարագաներուն՝ դրութեամբ կանոնաւոր բացատրութիւնը գիտութիւն մըն է, որն որ մասնաւոր ուսման ու հրահանգութեան նիւթկրնայ ըլլալ կամ որպիւիլ: Բայց մարդոց իրաց վրայ, այսինքն անոնց բնութեանն ու հանգամանացը վրայ ունեցած տեղեկութիւնն ալ գիտութիւն կ'ըսուի: Վաջի մաքով գիտութիւնը մարդկային մտքին դուրս և անկէ անկախ բան մըն է. թէպէտ մարդկային մտքին ջանքովն, անոր իրաց վրայ փորձառական քննութիւններէն յառաջ եկած է, ու անոր կատարելութիւնը մարդուս անիկայ մշակելն ու զարդացնելէն կախում ունի. Գիտութիւնը, բառին երկրորդ նշանակութեամբը, այսինքն իբրև տեղեկութիւն, այլ և այլ բնութիւն ու աստիճան ունի. բայց ուա երկու գլխաւոր տարբերութիւններն աղէկ միտք առնել արժան է: Կախ գիտութիւնը, իբրև տեղեկութիւն, կրնայ սկզբունքով կամ կանոնով ու դրութեամբ ըլլալ, ինչպէս որ արհեստը մեզի անոր առարկան կը ներկայացնէ. Երկրորդ կրնայ առանց սկզբունքի մարդկային զգայուն բնութեանը մէկ տպաւորութիւնը, կամ իրերուն մարդուս վրայ ըլլած ազդեցութեանը պարզ արդիւնքն ըլլալ: Վարդուս աս վերջին կերպով ունեցած գիտութիւնը ճշգիւխուելով ոչ այնչափ գիտութիւն է, որչափ մարդուս զգայուն ու բնութեան ու արդիւնքն ըլլալ, բնութեան նպատակն աս երկու վիճակին մէջ եղած տարբերութիւնը կարելի եղածին չափ ազդու կերպով ցուցընել է:

Վասնք իբրև ներածութիւն դնելէն ետքը, կ'ըսենք թէ դիտութեանց առարկան բնութիւնն է, և գիտութեան նպատակը բնութիւնը ճանչնալ, իսկ անոր արդիւնքը բնութեան օգտակար ազդեցութիւնները մեզի շահաւետ ընել, ու վա-

Վասնք իբրև ներածութիւն դնելէն ետքը, կ'ըսենք թէ դիտութեանց առարկան բնութիւնն է, և գիտութեան նպատակը բնութիւնը ճանչնալ, իսկ անոր արդիւնքը բնութեան օգտակար ազդեցութիւնները մեզի շահաւետ ընել, ու վա-

ԴՐԱԲԱՌ ԼԵՅՈ ՈՒՆ ՄԵՌԱՌ Ե;

Աս վերնագրով յօդուած մը թերթերնուս մէջ հրատարակուելու համար բարեկամէ մը մեզի հաղորդուած ըլլալով, մեր լեզու և առանձինն հայերէն լեզու յօդուածին շարունակութիւնը գալ թերթերնուս կը թողունք :

Արդոյ խմբագիր Ալբոյ .

Լ. Պոլս, 20 Դեկտ. 1860 .

Վեղուն իր 117 թուցն մէջ, Աւգային լուս վերնագրի մը Ա. Յօդուածով ընդհանուր աշխարհաբառ լեզու մը կ'ենթադրէ, և գրաբառը մեռել մը կ'ընէ սա խօսքելով. «գրաբառը իր յետին կտակը կ'ընէր, ոմանք կարծեցին թէ . . . գեռ կենդանի է և ըսին, զաւկըներնուս մեր հայրերուն խօսած լեզուն սովորեցնենք . ահա անով կապ մը հաստատած կ'ըլլանք մէջերնին : Այս կապը եթէ գրաբառ լեզուն կապ մըն է քան զաշխարհաբառն աւելի — այս կապը խըզուած է : Հայոց լեզուն աշխարհաբառ ըսլածն է կենդանութիւն ունեցող այն է միայն Գրաբառը մեռած է Այսկէ ետեւ նոր բան մը չ'ունի ընծայելու ազդին : Ինչ որ այսօր լատիներէնն է Եւրոպացւոց համար, նոյն և նման է Գրաբառը մեզի համար, Իսպառված գանձ մըն է »:

Այսպէս Գրաբառը մեռել մը ընելէն յետոյ ինքնիրեն յուղարկաւորութիւնը կը կարդայ, և ամենայն համոզմամբ անոր ուսումը և զարգացումը անկարելի կը համարի, և ազդային դաստիարակութեան կարգէն դուրս ձգուիլ կ'առաջարկէ :

«Փորձը», կ'ըսէ, մեր աջուրները բացաւ մեր պատրանացը վրայ և համոզեց մեղ լիովին թէ անկարելի է զանցեալը կենդանացընել : Անցեալը մեռաւ, նախնիք ալ մեռան, դժբաղդաբար անոնց խօսած լեզուն ալ մեռաւ . ըստ յուսանք որ մեռելը կենդանանայ : Աշխարհիս վրայ մինչեւ այսօր, ոչ մարդ մը տեսվեցաւ որ սկսնելն ետեւ ընակուն իերուով յարու-

թիւն առնէ, ոչ մեռեալ լեզու մը նմանապէս որ կենդանանայ : Լեզու մը պէտք է անշուշտ ազգի մը, անկարելի է և գրաբառը մեզ Ազգին լեզու ընել. ուղենք չուզենք աշխարհաբառն է իր լեզուն և պիտի ըլլայ» :

Իր աս բոլոր ըսածներուն վկայութիւն կը բերէ Ռուսաստանցի գրագէտի մը այս մասին ըրած գիտողութիւններէն ալ հատուած մը գրաբառ լեզուով գրուած :

Վեղուն հետէ մեր կարծիքն ալ, ընտրենք ազգին ընդհանուր աշխարհաբառ լեզու մը, և միակերպ ամենքնիս անով վարուինք. բայց ոչ գրաբառը իբրև մեռեալ մը թաղելով : Ինտրենք աշխարհաբառ մը և օր է օր զարգացընելու և ծաղկեցընելու վրայ ըլլանք, բայց ձամբայնիս և յառաջացումնիս միշտ դեպ ՚ի գրաբառը ըւլայ ու չէ թէ ընդհանրակը :

Թողներէ Վեղուն մեզի ըսել իրեն որ գրաբառը մեռած չէ : Կենդանի է գրաբառը կանոնաւոր աշխարհաբառի մը մէջ. չենք գիտեր ինչ աշխարհաբառ է իր ըսածը : Ընմանիր երբէք մեր գրաբառը լատիներէնին, որ անոր պէս մեռած ըլլայ, և իր առ աշխարհաբառնիս ունեցած համեմատութիւնն ալ անոր առ Եւրոպացի լեզուները ունեցած համեմատութեանը հետքաղդատուի : Չենք կրնար հաստատել բնաւ աշխարհաբառ օրինաւոր լեզու մը որ հարիւրին իննուուն և գուցէ աւելի և գրաբառը չիշեցունէ :

Ինտրելիք աշխարհաբառնիս թէ խօսուածքով և թէ գրուածքով ՚ի հարկէ անուս ժողովարդին բերանը խօսուածէն տարբեր ովիտի ըլլայ և մասնաւոր ուսման կարօտ : Իշմ թէ և այսօր քսանէն աւելի ոճով խօսուած և գրուած տեսակներէն մէկուն մօտաւորն ալ ըլլայ, միւսներն խօսողներն ու գրողներն դարձեալ մասնաւորապէս սորվելու կը կարօտին : Օ անազան գաւառներու, քաղաքներու և մինչեւ անգամ գեղերու մէջ անուսին կամ ուամկին բերանը խօսուած աշխարհաբառները իբրամէ մեծապէս կը տարբերին . և կրնան

ալ ոչ բարի ըլլալը իմացունել։ Վանաւանդոր, ինչ մեղքերնիս պահենք, կասկած ալ ունեցանք իրմէն, ժամանակէ մը հետէ, իրենք չկրնալով լեզուին ուղղագրութիւնը և ուղղախօսութիւնը սորվիլ, ուրիշները իրենց գիտցածին յարմարելու ելլող քանի մը անձինքներէ թելադրեալ ըլլալու մասին, զոր կը փափագինք այնպէս ըըլլալ։

Ի՞այց եթէ պնդէ և գրաբառը դաստիարակութեան կարգէն դուրս ձգուելով, մեռեալ համարելուն վրայ յամառի, պէտք է նախ՝ վերը յիշած ամէն կերպ աշխարհաբառներնիս դատապարտէ ու մեռցունէ, (որոնց գրաբառին մօտաւորութիւնը, և անոնք քանի որ կենդանի ըլլան՝ գրաբառին ալ կենդանի ըլլալը ցուցուցինք,) և իր աշխարհաբառը հաստատէ և ընդունել տայ, և ապա գրաբառը թաղէ։

Կը խնդրեմ, Արդոյ խմբադիր, ներկայ, անկեղծաբար, ազգային լեզուին բարեկարգութեանը մեր կողմանէ ալ փոքրիկ ծառայութիւն մը ըրած ըլլալու համար գրուած քանի մը տողերնուա՝ ազգասիրաբար պատուական թերթերնէդ անկիւն մը շնորհելու բարեհաճիք։

Վնամ ձերդ ազնիւ մտերմութեան

* * *

ԴԱՍՏԵՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Տես Թեր, 7.

Դաստիարակութեան, ինչպէս նաև Օրէնսդրութեան վրայ խօսուած ատենը՝ կարեոր կէտ մըն է քննել թէ արդեօք մարդկային ազգը մինակ մէկ տեսանկ է, թէ այլ և այլ տեսակներ ունի։ Վարձնոյ ու մտաց երեսյթներուն, օրինակի համար՝ դէմքի ընական գծագրութեան, կազմուածքի, հասակի (որց) և ձեւակերպութեան։ Նոյնպէս զդացմանց ու իմացական կարզողութեանց մեծ զանազանութիւնը կամ պէսպիսութիւնը՝ որ մարդկային ազգին այլ և այլ ցեղերուն վրայ կը տեսնուի՝ ամենէն հարեւանցի դիտողներուն անդամուշադրութենէն չըլիպիր։ Աս տարերութիւններուն պատճառները քննուած

են, և այլ և այլ ենթադրութիւններ ասոնց վրայով հնարուած են։ Կան հեղինակներ՝ որոնք կարծեցին թէ աս տարբերութեանց պատճառը մարդոց այլ և այլ տեսակ ըլլալն է։ ուրիշներն ըսին թէ ան տարբերութիւնները բնութեան հասարակ օրէնքէն կամ ազդեցութենէն ինքնին յառաջ կուգան։ Եւ արդարեւ բնական բան մընէ սա հարցումներն ընել թէ արդեօք Սևն (Ավրիկեցին) ու Ճերմակը (Եւրոպացին), Լաբոնիայի գաճաճն ու Ֆայէրլանտի հական, վերջապէս Հոդենդոդցի մ'ու Ֆըրանքլին փիլիսոփան միննոյն տեսանկ էն։ Վրդեօք Գաննիպալ* մը որուն երկրաւոր ու նաև ակնկալած երկնաւոր հաջոյքներըն ամենէն ստորին անամնական կիրքերու վայելմունքներ են, ու Քրիստոնեայ աշխարհին քաղաքակիրթ մէկ անձը՝ որ բարերարութեամբ ու մարդասիրութեամբ լի է։ մարդ մը որուն բոլոր հանձաբը պարզապէս քանդելու ու աւերելու կիրթ ու հակամէտէ, և ուրիշ մէկ մը որն որ ամէն մարդկային էակ, անբաններն անդամ։ Աստուծոյ նախախնամութեանն ու բարերարութեանն առարկայ կը ճանչ նայ՝ ՚ի բնէ մի և նոյն պատկերին համեմատ ստեղծուած են։ Եթէ այլ և այլ տեսակներ կան, մարդկային վարուց կամ կենցաղավարութեան համար տիեզերական սկզբունքներ չեն կրնար ըլլալ։ Բոլոր մարդկային բնութիւնը որ և իցէ դըրութեան մը մէջ չկրնար ամփոփուիլ։ և այս ինչ ազգի կամ ժովովուրդի պատշաճ եղած կանոններն ուրիշ ազգի կամ ժողովուրդի համար յարմար չեն կրնար ըլլալ։ Եթէ, ասոր հակառակը, մինակ մէկ տեսակ կայ, դաստիարակութեան ընդհանուր ըսկըզբունք, վարուց ընդհանուր կանոններ և համայնազգային օրէնք կրնան հաստատութիւն։

Դա մանաւանդ՝ եթէ այլ և այլ և իրարմէ գերագոյն տեսակներ կան, օրինակի համար՝ եթէ Սպիտակը Սևէն գերազանց է, կրնայ մէկը պնդել թէ գերութիւնը բնութենե հաստատուած բան մըն է, կամ

*Գաննիպալ բառը Մարդակերի նշանակութեամբ կը գործածուի, և սովորաբար Գարայիսկներուն արուած անուն մըն է։

թէ՝ բնութիւնը գերութիւնը կ'արդարաց ցընէ : Ծայց եթէ մինակ մէկ տեսակ մը կայ, այնուհետեւ ոչ մարդկային ազգին բը նածին բարոյական արժանաւորութիւնը, ոչ ալ Քրիստոնէութիւնը կրնան ան քան զամենայն բարբարոսութիւն վայրենամիտ գործը, ըսել կ'ուզենք գերութիւնն, արդարացընել : Ըենք ուզեր բանի տեղ դնել պատճառաբանութիւններն ան տեսակ մարդոց՝ որոնք նուաստ պատճառներէ շարժուած՝ մարդուս արժանապատուս ութեանը վրայ առանց յարդ ունենալու, առանց ամենեին կրօնական կամ բարոյական սկզբանց, կամ առանց բնաւ խզքի յանդիմանութիւն մը զգալու, իրենց նման մարդկային էակներն իրենց անձնասէր հաճյիցը լոկ գործիք ըլլալու կը բռնադատեն . ԱՌէկ կամ աւելի մարդկային տեսակները ըլլալուն նկատմամբ՝ մենք մինակ բնական պատմութեան մեզի մատուցած փաստերը կ'ուզենք քննել : Աս փաստերը մարմնոյ արտաքին որպիսութիւններէն, օրինակի համար՝ հասակէն, ձևակերպութենէն ու կազմուածքէն, անոր նելքին յօրինուածէն, սերնդեան օրէնքներէն, և մոքին գործողութիւններէն կրնան առնուիլ : Աս կարեսը նիւթը լուսաբանելու համար՝ մինակ մարմնոյ արտաքին որպիսութիւնները քննել բաւական չէ : Ասանկ ընթացք մը Աննեսոսին բնթացքին կը նմանի, որն որ անասուններն անոնց արտաքին երեմանցը, ոչ թէ անոնց բնութեանը նայելով գաս գասբաժնածէ . կամ դրավաճառի մ'ըրածին կը նմանի, որն որ գիրքերն անոնց հատորներուն երկայնութեանը, տարածութեանը կամ կազմին նայելով, առանց անոնց նիւթին նկատում ընելու, կը շարէ : Արդ՝ ամէն կիմայի մէջ մարդ կը դանուի, ուստի փիլիսոփաներէն ոմանք հետեցուցին թէ մարդու այլ ե այլ տեսակներ կան . ըսել կ'ուզեն թէ ինչպէս որ կիմաններն այլ ե այլ բնութիւն ունին, ասանկ ալ անոնց մէջ յառաջ եկող մարդիկ ան կիմաններուն համեմատ այլ ե այլ տեսակ են . և ասըսածնուն տունկերն ու անասուններն օրինակ կը բերեն, սա հետեւուլ կերպով

տրամաբանելով թէ ինչպէս որ իւրաքանչիւր կիմայի տունկերն ու անասուններն այլ ե այլ տեսակ են, ասանկ ալ մարդիկ եղած ըլլալու են : Այրեցեալ գօտւոյն տակ աճող ու զարդացող տունկերը, կ'ըսեն, ցըրտային կիմայի տակ կը կորսուին . և լերանց վրայ ծաղկողները դաշտային հարթ երկիրներու վրայ բերուելու ըլլան՝ կ'ապականին : Իէն եղեցերուն ցրտային գօտւոյն միայն յարմարէ, և սպիտակ արջն իր հիւսիսային հայրենիքէն քիչ մ'աւելի հարաւ կոյս երթալով չկրնար ապրիլ . ուր փիղը, ոնդ եղիւրն և ուրիշ շատ անասուններ ցրտային գօտւոյն տակ չեն կը նար յառաջ գալ : Այսպէս, կ'ըսեն, բնութիւնը տարբեր տարբեր կլմաներու համար՝ տարբեր տարբեր անասուններ սահմանած՝ ու յարմարցուցած, և գանոնք եղանակներուն բնական անհարթութեանցը ու պատահարացը դէմ պատմարած ու պահպանածէ : Աս նպատակով անասունները ցուրտ երկիրներ ձարպեղ (շատ ձարպով) ու հաստամորթ են : Այն կանոնով կը մեկնեն թէ ինչու համար տունկերն ու անասուններն իրենց յատկութիւնները կը կորսնցընեն, երբոր իրենց բնիկ կիմային կը հեռանան . և ինչու համար շատ երկիրներու մէջ անասոնց ցեղը ստէպ ստէպ նորոգել հարկ կ'ըլլայ : Օրինակի համար՝ հիւսիսային երկիրներ կը տաւն յառաջ չգար, անոր համար մէծ քանակութեամբ վուշ ամէն տարի հարաւային գաւառներէ դէպ հիւսիս կը տարուի : Այն կերպով Արաբիայի ու Պարաբարիայի ձիերուն բնական կատարելութիւնը պահելու համար՝ անոնց բնիկ երկիրներէն երբեմն երբեմն նոր սերունդ կը բերուի :

Առաջ Քէյմս, Մարտուս Պափմութանն Ուրուագիծ անունով հրատարակած մէկ գործին մէջ, մարդոց այլ և այլ տեսակ ըլլալուն կարծիքը ջերմութեամբ կը պաշտպանէ, և վերը յիշուած դիտողութիւններուն վրայ մէծ ուժ դնելով զանոնք վճռական կը համարի : Յիշեալ հեղինակը սա դիտողութիւնն կը յաւելու թէ «Մարդս կիմայ փիխելով սովորաբար կը հիւսանդանայ անանկ որ շատ անդամ

կեանքը կորսընցընելու վտանդին մէջ կ'իյնայ։ Բայց աս փաստերուն և ոչ մէջ բաւական զօրաւոր է։ Տարբեր տարբեր կլիմաներու մէջ յառաջ եկող այլ և այլ անասուններու ու տունկերու տեսակներուն տարբեր ըլլալն յայտնի է։ օրինակի համար գիտենք թէ Ապառաժ Արարից ուղար կամ Ափրիկէի առիւծն, ու հիւսիսային Սպիտակ արջը կամ Արէնլանտիայի թէն եղջերուն տարբեր տեսակ անասուններ են։ բայց մարդոց պէսպիսութեանը մէջ նոյնօրինակ յայտնի ու ակներեւն նշաններ կան։ Վսկէ զատ՝ տունկերն ու անասուններն իրենց վրայ եղած արտաքին ազդեցութիւններուն, զոր օրինակ՝ ցրտութեան կամ ջերմութեան արդիւնքը բնաւ կերպով մը փոխել կամ կանոնաւորել էկրնալնուն համար, բնութիւնը անոնց ամեն մէկը մասնաւոր կլիմայի մը յարմար ըրած է։ բայց մարդիկ ասանկ չեն։ Վարդիկ իրենց պատահած արդելքներն հեռացընելու, գժուարութեանց յաղթելու, և իրենց բնութեանը վրայ ազդող արտաքին պարագաներուն արդիւնքն ազդու միջոցներով մեղմացընելու կամ նըւազեցընելու կարող են։ Դարձեալ տունկերու ու անասուններու համար ըսուածն ալ ընդհանուր չեն։ քանզի շատ անասուններ, զոր օրինակ՝ խոճկորներ, շուներ և ուրիշ անասուններ մարդոց հետ կը դադարին, և անոնց խնամածութեամբը պաշտպանուելով ամեն կլիմայի տակ կ'ապրին։

Ճշմարիտ է թէ կլիմայի մեծ փոփոխութիւններ հիւանդութիւններ կը պատճառեն։ Բայց սա ալ ճշմարիտ է թէ հիւանդութիւն քերողը մինակ կլիմայի մեծ տարբերութիւնը չէ։ Եղանակի, օդոյ, վեճակի ու անպրելու եղանակի ամեն յանկարծական փոփոխութիւն մեզ առողջութիւննիս կորսնցընելու նշաւակ կ'ընէ։ Օրինակի համար Եւրոպական Տաճկաստանի մէկ դաւառէն առանց նախազգութեան գութիւն Պաղեստին գացողները կը նանակ խօթանալու թիւն մէջ մէր թէրթին քանակութեամբ մէջ և մէր ըսթերցովներուն փափակն յագեցնելու յարմար կարդարութիւն մը բիշ առենուան մէջ կը նանակ ընել։

բում մէկուն մէջ առողջ ապրողը միւսին մէջ կրնայ վատառողջ ըլլալ։ Վարդուս կազմութիւնը կրնայ աստիճանով մը գրեթէ ամենէն վատառողջ կլիմայի յարմար ըլլալ, այնպէս որ մէկը թէպէտ վատառողջ բայց իր ծնած ու սնած տեղէն իսկապէս առողջարար օդ ու ջուր ունեցող երկիր մը երթալով կրնայ հիւանդութեան նշաններ զգալ, ու վերջապէս խօթանալ։ բայց ասկէ միթէ կրնայ ապացուցուիլ թէ բնութիւնը չուզեր որ վատառողջ տեղւց մը մարդիկը երբէք յատակ ջուր ըմպեն կամ մաքուր օդ շնչեն։ Ու ալ կրնանիք յաւելցընել թէ, ինչպէս կլիմայի ասանկ ալ արհեստի հիւանդութիւններ կան։ Ուրեմն միթէ պնդելու ենք թէ ամեն մէկ արհեստի համար զատ տեսակ մարդիկ կան։ Քուք և քրուզէնսթէրն նաւապետներն և ուրիշ նաւագնացներ փորձեցին թէ մարդ իր անձին ըստ բաւականին հոգ ասանելով օդոյ, բարեխառնութեան, եղանակի ու երկնի մեծամեծ փոփոխութիւններուն կրնայ դիմանալ։ Ծիշեալ նաւապետներն իրենց երկար ճանապարհորդութիւններուն մէջ՝ և իրարմէ խիստ տարբեր կլիմաներու տակ, իրենց նաւազներուն (թայքէ) և ուրիշ նաւորդներուն առողջութիւններով պահպանեցին։ Ստոյդ դիտողութիւններով ճանչցուած է թէ մարդկային մարմարն կազմութիւնը մեղմով ու սակաւ սակաւ ամեն կլիմայի կրնայ սովորիլ։ և թէ օտարական երկիրներու զաւկեները բնիկներու պէս երկիրի մը արտաքին ազդեցութիւններուն անփաստ տոկալու ընդունակ կը լլան։ Ուստի կլիմայի յանկարծական փոփոխութիւնը հիւանդաներ, նաև մահ յառաջ բերելու պատճառ է ըսողներուն փաստը չ'ապացուցաներ թէ մարդու այլ և այլ տեսակներ կան։ Ծարունակելու։

ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

Ահաւասիկ աս անգամ Սէրը Փրկչի Ազգային Տպարանին մամուններն հրատարակուելու կը սկսի. այսուհետեւ այնպէս պիսի. շարունակուի։ Աս սպասեհութեամբ կը յուսանք թէ մէր թէրթին քանակութեամբ մէջ և մէր ըսթերցովներուն փափակն յագեցնելու յարմար կարդարութիւն մը բիշ առենուան մէջ կը նանակ ընել։

ԽՄԲԱԳԻՐԻԹԵՍՆ ՏՆՈՐՆ Ա. ՔԵՎԱՀԻՒՃԵԱՆ
ՏՊԵՍԼ Ի ԿԱՍՏԱՆԴՐԱՊՈՒՏԻՒՄ
ՅԱԶԴԱՅՅԻՆ ՏՊԱՐԱՆԻ