

U I I - P

# ՈՒՍՈՒՄՆ ՀԵԳԵՏԱՍԱՆՈՐԵԱՅ

Հըսուարտիկ առաջն Տիկ և 22ի։  
Մըսուարտիկ առաջն Տիկ և Ընկերութիւն թիւն հարացն է ։ Ե Մէջն Եր-  
պատ լիւ 6։

22 ՆՈՅԵՄԲՐԵՐ

*U. S. N. M.* 1860

የኢት 6

Ի ԽՕԹ-ՌԻԹԻՒՆ  
ՄԵՃԻ ԴԻՏԱՊԵՏԻՆ ՄԱՏԹԷՈՒԻ  
ԱՄԵՆԱՅԵ ՀԱՅՈՅ  
ԿՐ Բ Ջ Ռ Ջ Վ Ե Կ Ջ Ո Ո Ւ Ւ

४८१

— Զի՞նչ բարբառ. աղփողորմ՝ ՚ի Բնիւրական հնչէ յափանց,  
Հրեշ համելաւ ընդ չորս կողմանս երկիրի փողէ ՚ի ճայն տրիմուր,  
Զուռաթումն Հայոց թողեալըգ քնար օրօղի՝ թեև լուսադողով  
Զարիկնեաւ. Հայաստաննեայց մահամբեյր ծաւալի ամպ,  
Քանիօ՞ն ապա զորդիւք որ ՚ի նմանէն առնեցուն լոյս —  
— Այլ բա՞թէ՛ Հայրմինչ ըցնաւուդ կուտակին ամպք սպառնաւից  
Եւ որդիւքը վտանգիւթէ՛ դէտակն յափանց ընդ Ք. վրտանգն  
Դուռ մըրկաց գեր ՚ի վերոյ վստահ ըլջնաւդ յառաջ վարես,  
Աչք Քո պլուցեալ՚ի Հայրոյ յերկինս ձեռք Քո որդւոց հոփանի,  
Ի՞ւ ըլքինչ փեռեկեաւ ընդ քոլ ոսիւք լից ՚նձ լընուլ,  
Ի՞ւր ըլդուսպդ ճայթելըց փայլատականց ածից Քո սահնձ.  
Թէ մատեալց ՚ի դժոխոս Հայցել քեր գուռ՝ կուռ են դըրտուք,  
Թէ յերկիրի դեկուն աղիքս յորբանիւտադ կականմանց.

Ո՞վ կի՞ դահ տարցի վեհին շնջել զբատկամն իւր արտասուոր...  
— Ետք ջուղարթուն պահապան Հայսաւունն եաց' լուր ինձ աղէ,  
Դու որ յանձնատոյց փորան վեհին անդ յիւրաբառ  
Գիւտակին կաս ՚ի բիւրեղեայ դահուց բաղդին Հայկաղանց  
Երկինեանգ ընդ ծիածան Երեմն յերկինն եւելչեալ,  
Եւ մատիր աղաւանակերպ լուսածաշիկ ծածկեալ թեօք  
Վեհին յաթուուց յըր յանդիման բարձունք երկնից խնարդին,  
Ցոյ ըզբարեց երկիւղ ։ ։ ։ Հայցիւ գութ ։ ։ ։ մի թողեց զօսա  
անհովին ։ ։ ։

ՄԵՇ յանապատ դարձուացէ զսիրտու. անտի զլուսոյն քաղեալ  
ծանկունս.  
Արգարութեան կայծակրնք շասա իսկ ի գլուխ մեր հնէ եցին.  
Ծվաշռւն աւերակը և աւերակ սիրուք գտնէն գեռ.  
Եւ ու այլ մի՛ յուշ անցելոյն սորգեսցէն զսափիսյն ու ծածկուն.  
Թի՛ չայր սիրէ կրծի՛ որդւոցն ունկըն գըթով մաստուցէ  
Թի՛ Աստուած միւժմինդի՛ հապա իջեն փայլատ ակունք.  
Այլու չ արգերու այսան աշաց' փայլատ տկունքն այն ո չ վիցն.  
— Այլ ո զմուսայլ աւագաստ աղադային մերկանալ ինձ.  
Արշալուրք ծիրանին այրը ՚ի հեռուաւոր ծագին ըստուերս.  
Ինձ՝ որ մասն ՚ի վին մկեալ յաւեւն հրեզէն սիրոյ,  
Ընդ յցա ապառնյոյն և անցելոյն սահման աւերս  
Ունկըն դիք' որդւուք չայկայ խանդր արձարձին յիւրոցաթուիքը  
Հաշտ Երկինք լուան ըլլածցդ' և ձեզ ըզ չայրը ահա չնորհէն  
Երկայն ամաց պարագայիւթ' վ կ իշին թարգման պատղամաց.

Նոր Եղեկիել Նա մատուցեալ ՚ի դաշտ մահու  
Վրբէժմնդիր այնքան դարսց ՚ի բաց զաւար նոյնին կորղէ.  
Իրբ եղենիս յայր սոս հանգչին զօրավաստակ մանդաղաւ. Դարձ  
Որպէ ծայրը դրացիք աստեղը և հովանին տան սոտք ճապաշք,  
Բարձրասցին փառօք Արքիդի՛ Հովանացեալ ըզ-Քե-դուարթինց,  
Հասցին աւուրք ուր զառն և դայլ ՚ի միսանին Ճարակեսցին  
Եւ զուլամը իրեւ մանեակ արկցէ աղայն վիժ լուսաթթիւնիւու:  
— Ըզնապէլի անդամն յեցեալ ՚ի թէնս հովանց հեղահամբոյը  
Գարուն վարդապլսակ թռչչ ՚նոյն բրլէրս և ընդ եմակս,  
՚ի գեղածմիտ այտից ծիծաղ հոյլ հոյլ ծաղկունն թօթափելով  
Այդերք բոլորեցին արտևանունք զուարթ բրլէրց.  
Դաշտորէկ ՚ի հունձ ատոք ծիծաղեցին ծըմակը ծաղկամք,  
Եւ ժայրք ամուռլք բլիսեցին մահածաւալ վընծուն հոսանս  
Այսպիսեաց հրաշլց ՚ի տես զՊակի կարծեալ Դար դիւցաղինք  
Յարձաթեայ լուսնի նըջուցը իշցեն յերկնուս լնդ դաշտս Հայոց  
Ըստինելք խստանալոյ անմահութիւնն քիշ ասս և անդ,  
Այլ ահա գարք ամգարիշտը հեղեղազայր թափով իշվալ  
Պետութիւնը ՚ի Պետութիւնս որպէսս ալիք յալիք փլաննն,  
Ըստովն տմարվ երկինք կապտի երկիր յոլովը ծուրց,  
Փութի՛ զԼետոկ կառ նաւուղիղ ։ և ՚ի նոյն ըս այս զըհեղեղ  
Ինոր իմն տափանակ որդիք Հայկայ ճողովինցին,  
— Այլ սուսակ յիս նոր աւելն ։ զի՞ գելու ձայնս և հեղձ

ՅՈՎՈՒԵԱՆ յըստակ կ լուսոյ ողբղին միար իմասիրթեւ . . .  
«Եղիցին» գունեն լորկինքը լողձից, երկիր ևս «Եղիցին» .  
Արէիք սրգիք Հայկայ . . . զայ հանդերձի մեծ . . . օ՞ն մատեք  
Ջիթենեաց ուսա՞ն ձեռ ին՝ հայլ հայլ ծաղկունք ըզ վարսիւր .  
Ուխտ կ' բագինն յԱյրաբատ ունիք կըսելնոր ընդ Աստուած,  
իո՞չ ողբացի՝ աղաւնեաւիք թուիցն յերկիննա . . . սիրա ձեր կ' ին . . .  
Հուրդյերկինց էջ աշաւդիկ . . . ահա ծախին զոյն և զոյն . . .  
վարատին ամպքի՝ յԱստուածոյ կենդ անհարար ի սուրբ շնչոյն.  
Այլ աւելէք իբր յամաց ալպունս Յուսոյ ցուան ճիսածան .

Սիրո ՚ի սիրա որդիկը Հայկայ հաներ նըւագն ու բախութեան,  
— Աւրախ լեր' Հայո՛ զի գդեղ վաճեն բաւենից սա չմնեցին  
Զինաթափ գեղաքար առնել՝ ածել ըզ ուրտս ՚ի հաշո համբար  
Յուսակատառ քեզ մընայ չէր են և մեծատուն ծերն և տղապար.  
Մեծ ըղքեզ կացոյ Երկին և մեծամեծ ըս պահանջին  
Ամեն գդէ եց Աստուածադդեաց և իմաստունք նոն Գիտապետ  
Աստուածոյ եթէ գիտել ձայն ընտրէ հօտին իւրի հովին  
Իւր եշենացէք քնարմահացու քեզ ըլլ նորուն թարգմանել կաման  
Միայն եթէ յօժար իսոնարչեցին նուագաց ՚ի լուր  
Քայոց ՚ի հիւս սարդենեաց պըսակեցից վիմ նոր քընար.  
Եւ մինչ Սերուբն անեղ բանդուարդյունին անմահից ըլլ փառապ  
Փորձեցից ես ըզ հոսա ՚ի մահացուաց ունին յեղյեղէլ.

## ԱԱՀՄԱՆԱԴՐԱԿԱՆ ՍԿԶԲՈՒՆՔ

Թաերես շատերուն յայտնի է թէ, թէպէտ  
կառավարութիւնները տարբեր տարբեր ձևեր  
ունին, որոնք մասնաւոր անուններով, օրինակի  
համար՝ ուամկապետական, հասարակագետա-  
կան, միապետական, և ուրիշ այլ և այլ անուն-  
ներով՝ կ'անուանուին բայց անոնց սկզբունքը՝ իշ-  
խանութեան ծագմանն ու օրինաւորութեանը  
նկատմամբ՝ երկուք է ։ ոյսինքն Բացարձակ ու  
Սահմանադրական սկզբունք, որոնք իրարմէ-  
խստ տարբեր, և կընանք ըսել թէ իրարու-  
դէմ առ դէմ հակառակ գաղափարներէ յառաջ  
կուգան։ Բացարձակ սկզբունքին եռութիւնը  
կամ գլխաւոր կետը առ է թէ ազգի մը վեհա-  
պետն իր գերազոյն հեղինակութիւնը (autorité  
suprême), որով ազգի մը, անոր երկրին, անոր  
նիւթական ու բարոյական զօրութեանցը վրայ  
կ'իշխէ՝ ՚ի բնէ ունի կամ անիկայ ազգին կամքէն  
վեր ու անկէ անկախ գերմարտիկային հեղինա-  
կութենէ մը, որ Աստուած միայն կրնայ ըլլալ,  
առաջ է։ Ա եհապետ մը, բացարձակ դրու-  
թեան նայելով, ազգին նիւթակես ու բարոյա-  
պէս տէրն ու ստացողն է, այնպէս ինչպէս որ  
որ և իցէ մէկն իր կայուածին կամ անասնոյն կամ  
գերւոյն տէրն է։ Բացարձակ վեհապետն, իր-  
րեւ տէր, հարկաւ երկրի վրայ իրմէ վեր իշխող  
կամք մը, իր կամքէն զատ ուրիշ օրէնք մը չը-  
կրնար ունենալ. և ոչ իր վարմանը ասհման  
դնող, զինք պատասխանատու ընող, կամ զինք  
իր հագած իշխանութենէն հանու եցընելու ի-  
րաւունք ու հեղինակութիւն ունեցող գերա-  
գոյն հաւաքական կամք մը կրնայ ձանչնալ։ Ուս-  
տի և անոր կորմէն՝ ընկերութեան նպատակին  
կանուրուելուն, որ հասարակաց երջանկութիւ-  
նըն է, ուրիշ երաշխաւորութիւն մը չկայ, բայց  
եթէ արդարութեան ան ընդհանուր սկզբունք-  
ներն որոնց համար վեհապետն իր խղճէն ուրիշ  
բանի մը պատասխանատու չէ։ Ա երջապէս բաց-  
արձակ վեհապետի մը իշխանութեան ծագումն  
ու օրինաւորութիւնը՝ ինչպէս Ռուզերդ Գիլմէր  
ըստ, Աստուածային իրաւանց (jure divino) է։  
Հին Յունաց ու Հռոմայեցւոց հասարակա-  
պետութիւններէն զատ, հին պատմութեան  
գրեթէ բոլոր ազգերն աս սկզբմամբ կը կառա-  
վարուեին, ուստի և բացարձակ վեհապետներ  
ունէին։ Ա իջին ու նոր պատմութեան ազգե-

ըուն համար ալ, քիչ բացառութեամբ նոյն բանը կընանիք ըսել:

Ուսմանց ու դիտութեանց վերակենցաղեւ լէն ետքը, երբոր հաւասարութեան ու ազա-  
տութեան, և հետեւապէս մարդկային ընկերու-  
թեան իրաւունքն ու էութիւնը, անոր բարո-  
յական սկզբունքները ճանչուեցան, սա սկզբ-  
բունքն երևան ելաւ թէ, վեհապետ մը գերա-  
դոյն հեղինակութիւնը ոչ թէ՝ ի բնէ կամ իրմէ  
ունի, այլ անիկա աղջին կամքէն առած է, ա-  
նանի որ, ճշդիւ խօսելով, բնական վեհապետ  
աղջը կամ ընկերութիւնն է. **Ա** երջապէս Արա-  
նէ, **Լ**օք և ուրիշներ՝ Գիլմէրին Սատուածա-  
յին իրաւունքին աեղ՝ իշխանութեան ծաղմանն  
ու օրինաւորութեանը հիմ ժողովրդեան հաւա-  
նութիւնը (consensus populi). զբին։ **Ա**ս սկզբ-  
բունքին փիլիսոփայութիւնը առ է թէ, ընկերու-  
թիւնը եթէ ոչ ժամանակով, գէթ սկիզբով ըն-  
կերութիւնը կառավարող իշխանութեանէն յա-  
ռաջ ըլլալով, իշխանութիւնն ի հարկէ ընկե-  
րութեան կամքին մէկ որացումէն ծնած կ'ըլլայ-  
Եւրոպիոյ մէջ վերջին ժամանակներս ժողովրդին  
մէկ երեկի ու լուսաւորեալ մասն, աս փիլիսո-  
փայութեամբ փերջապէս սա եղանակացութեան  
եկաւ թէ, « ժողովուրդը վեհապետ է » (le peup-  
le est souverain)։ **Բ**ոլոր աս սկզբունքներուն,  
աս փիլիսոփայութեան և անիկ ծաղած՝ ժողո-  
վրդին վեհապետութեան եղբակացութեանը  
ծնած կիման, անոր հայրենիքն արևմտեան Եւ-  
րոպան է։ **Ա**ս սկզբունքներուն բնակչոն հետե-  
ւութիւնն եղաւ **Ա**սմանադրական կառավարու-  
թիւնը. անոր համար ալ առաջին սահմանադրա-  
կան ազգերն Եւրոպիոյ մէջ **Անգլիա** ու Գաղ-  
ղիա եղան։ **Հ**ետսիսայինն Մերիկայի մէջ միա-  
ցեալ նահանգաց քաղաքական անկախութիւն  
ստացած ժամանակը բոլորովին հասարակութե-  
տական ձև առնելը, և առեն ատեն Գաղղիոյ  
և Ետալիոյ մէջ հասարակագետական շրմա-  
մունքներ երենալը դարձեալ աս սկզբունքնե-  
րուն հետեւանքն է։ **Ժ**աղովուրդն է վեհապետ  
խօսքը բոլոր աս աղջերուն մորին մէջ ամենէն  
խորունկ տպաւորութիւնն ընող, անոնց խոր-  
հուրդներն ու երեւակայութիւնը գրաւող, ա-  
նոնց խելքն ու դործունէ ութիւնը մարդակող,  
անոնց քաղաքական ու ընկերական կացութիւնը  
բարձրացընող, անոնց նիւթական ու բարյա-  
կան ուժ ու իրենց վրայ արդար համարում ար-  
ւող, և վերջապէս զանոնք բոլոր մնացած աշ-



բուն անմիջական իշխողութեանը անակ մենք կը գտնուինք, արդէն երեսուն տարիէ ՚ի վեր, դրեթէ բնական ազդումով մը, նոյն արեւմնեան Եւրոպական տէրութեանց ազատ սկզբունքին աղդեցութեանը տակ ինկած է, եւ նոյն աղդեցութեան զօրութեանը մէջ ամենէն հեռաւ տես քաղաքական աչքերանոր ապադայ մեծութիւնն ու լիուլի բարեկարգութիւնը կը նըշամարեն։ Ա երջապէս այսօրուան օրն աս սկզբ բունքին աղդեցութիւնն այնպէս զօրաւոր է, որ քաղաքական բնաւորութիւն չունեցող, ըկ հասարակութիւններ անդամ, իրենց ցեղացին կամ ընկերակցական կացութիւնը (statut) քիչ շատ սահմանադրական ձեւով կը կաղմակերպէն, եւ ան կերպ օրէնսդրութեան մէջ իրենց գոյութեան հասանատութիւնը, իրենց վերակենադանութիւնն ու յառաջադիմութիւնը կը տեսնեն։ Միթէ կարելի՞ բան եր որ մեր ժողովութիւն ալ, որն որ իր բոլոր տկարութեանը մէջ տակաւին միշտ իր բոլորախքն եղած ամենէն թեթեւ շարժումներէ անդամ աղդուելու ըդգայնութիւնն ունի, ասանկ սկզբունքի մը, եւ անոր համաշխարհական շարժմանն աղդեցութեանէն չըռնուեր։ Ա երջապէս մէր ժողովութիւնը ալ, թէպէտ քաղաքական աղդ մը չէ, ոչ ալ յեղափոխական գաղտփարներու ծառացերուկարող, իր պարագապէս ցեղացին — կրօնական մանաւորութենէն յառաջ եկող տեսակ մ'ընտանի կառավարութեանը բարեկարգութիւնը սահմանադրակամ՝ կացութեամբ մը ապահովուցուց, եւ սահմանադրութիւնն կոչուած կամունադրութիւնը գլեթէ բացարձակ մեծադրյն մասով վաւերացուց։ Դիպուածը շատ նոր եւ ամենուն յիշողութեանը մէջ տակաւին կենդանի ըլլարուն համար, անոր ամէն պարագաներն յիշել տուելորդ է։ Սաշախ միայն յիշեցընելբաւական է թէ մեր ժողովութիւնն ոչ միայն լուսաւորեալ մասն, այլև ամենէն ռամիկին անդամ, մայրաքաղաքիս ու բոլոր գաւառներուն մէջ ասդէպ քը մեծ ցնծումով ողջունեց։ եւ հասարակաց կարծիքն անոր հաստատութեանը մեծ կարեւորութիւն տուաւ, ու դորձադրութեանը ալ շատ բաներ կակնկալէ։ Տաճկաստանի մէջ չայցեղին աս դործը, բանին արժէքը ճանչցողներուն այնչափ զարմանալի երեւցած է, որչափ որ անիկա շատերուն մաքին մէջ ոչ միայն նիւթապէս, այլև բարոյապէս մեռած կամ գէթանողայ թմրութեան մը մէջ խորոնկ քնացող

կը կարծուէր։ Բայց աս գոնէ ձշմարփա է թէ աս գործը մեր ժողովութիւնն ներքին նոր կենաւութիւն մըտուաւ, եւ շատ յայտնի նշաններ կան ըսելու թէ Եւրոպից մէջ, եւ ամենէն բարձր աստիճանի քաղաքական անձանց համարման առջն աղդին համար արժէք մը, առելի կամ նուազ արդիւնք մը յառաջ բերաւ եւ պիտի բերէ։

Հոս կարեւոր կէտ մըն է քննել թէ արդեօք Վազին ասանկ որոշման մը գարուն պատճառն ինչ էր։ Գառնէ քանի մը սխալ ըմբոնումներ անհետ ընելու համար աս քննութիւնն ընել հարկաւոր է։ Վարդարե չկրնար ուրացուիլ թէ ժանակին ողին ասոր քիչ շատ գաղափար մը տուած չըլլայ։ Բայց պէտք չէ որ մենք բան մը եղածէն աւելի բարձր ու փառաւոր երեցընելով, մեզեւ բարձր շնենք։ ոչ ալ անոր վատ ու նուաստ ընաւորութիւնն մը տալով, անոր արդիւնքը նըւ շափեցընենք։ Աւատի ինչպէս որ ոմանց մեր Սահմանադրութեանը մէջ քաղաքական նպատակ երեակայելով սնիկա տերունեան նշջ ու բարունիւն (imperium in imperio) կարծելը կեղծիք մըն է, ասանկ ալ ուրիշներուն անիկա խումբ մը ուամ կավարներու աղնուապետական կողմնակցութեն, կամ մեր սովորական բառոմին ըսենք՝ ամիրաներու գէմանելութեան մը տալը սխալ ու զըրպարտութիւն է։ Ա երկու պատճառնեն ալ Սահմանադրութեան շարժառիթ քարոզելը, կը համարձակինք ըսելու թէ ըստ մասին անխոհեմութեան արդիւնք, և ըստ մասին յորենի մէջ որոմ յանող բաննարկու, ամէն օգտակարութէ թշնամի ու հայրենեաց մասնիւ ողիներու հընալը է։ Սահմանադրութիւնը մասածէլ տուող ու անիկա գրեթէ միահայն միտրարքառ ընդունել տուող շարժառիթմն աղդին յետին աստիճան հարկաւորութիւնն էր, որն որ հին Վազային կառավարութեան ծերացեալ գրութեանը նոր ժամանակին պահանջումներուն հետ ունեցած անյարմարութենէն աղդին գրեթէ քայքայմն մը վերջին ծայրն հասած ըլլալէն յառաջ կուգար։ Յայտնի է թէ աղդին առջե կառավարութիւնը եկեղեցական — աղնուապետական էր, որն որ երկին հին գրութեանը համեմատ տիպարեւտական խստութեամբ, երբեմն նաև միջին դարու սրբազնութեան ահարկութեանը (terrorism) գէթ փոքր նմանութեամբ, ծեծով, բանտարկութեամբ, արտօրով, երբեմն ասոնց ալ աւելի խստ միջոցներով իր իշխանութիւնը



պահանջէ որ, ամբողջ ազդային կամք յառաջ բերելու համար, անոնքը ընդհանրութիւնը կազմող երեւելի մասեր ըլլան, այլ և ընդհանրութիւնն ընարուած ըլլանուն պարագան (եթէ ընտրուին, որ հարկաւ պիտի ընտրուին), անոնց վիճակին բնական արժանապատութեանը (dignité) վրայ օրինաւորութեան արժանապատութեանը աշխատելցընէ:

Աս խորհրդածութիւն մալ ընելով մեր յօդուածը կնքենք, ինչպէս ամէն վիճակ, ամէն դրութիւն, ասանկ ալ սահմանադրական դրութիւնն իր մասնաւոր առաքինութիւնն ունի որով մինակ կրնայ պահպանուիլ. և ասիկա հասարակաց ոգին է. Բացարձակ դրութեան մէջ, միապետն է ան ընդհանուր կեդրոնն ուր ընկերութեան բոլոր գործոյութիւններն իրենց բնական ծանրութեամբը կը դիմեն. բացարձակ դրութեան նպատակը մեծութիւնն ու փառքն է որուն ամէն բան զոհուելու է. Սահմանադրական դրութեան մէջ ան կեդրոնը ընկերութիւնն է, և միակ նպատակ՝ հասարակաց օգուածը: Հասարակաց ոգին աս օգուածը մինակ դիտողառաքինութիւնն է, և հասարակաց օգուածն անոր համար կը դիտուի, որ բոլոր անհամաներուն օգուածն անվիշտ կերպով ձեռք բերուի. քանզի ընդհանուրին երջանկութենէն հարկաւ մասնաւորին երջանկութիւնը կը հետևի:

Ուրիշ բան մը հասարակաց օգուածն այնպէս անվիշտ չկրնար ծանչնալ, ինչպէս նոյն խկ հասարակաց միտքը, և աս միտքը բացատրող լեզուն մեծագոյն մասին ձայնն է. Ուստի հասարակաց ոգին, սահմանադրական դրութեան ան դժուարին բայց ծշմարիտ առաքինութիւնն ամէն անհատ կը պարտաւորէ որ մեծագոյն մասին հնազանդիք: Ենհամաներուն կամքը, կողմնակցութիւններուն ջանքերը, ազատ մամուլն, ընդդիմութիւնը (opposition): ամէնն ալ ներելի են բայց այնչափ ատեն օրինաւոր, ցորչափ որ մեծագոյն մասը ծանչցուած չէ. ասիկա ծանչցուածըն պէս, անոնք ամէնը հասարակաց օգուածն նպատակէն կը դադրին. եւ եթէ շարունակուին, ոչ թէ առաքինութիւն, այլ սահմանադրական դրութեան ան դլասաւոր մոլութիւնը կ'ըլլան, որ անձնական օգուածն է, Վէ որովհետեւ հասարակաց օգուածը ծանչնալու նկատմամբ եթէ աշխարհիս վրայ անսխալութիւն մը կայ, անիկա մեծագոյն մասին քուէն է, երբոր փոքրագոյն մասն անկէ բաժնուի, պահանջումն ինքնին ձըշ-

մարիս ալ ըլլայ, տակաւին կը սխալի անոր համար որ տկարութիւն կը հետեւի, և հասարակաց օգուածն էութիւնը ընկերութեան բարցական ու ֆիղեգական զօրութեանը մէջ է, Հասարակաց ոգին այնչափ անձնութացութիւն կը պահանջէ որ մեծագոյն մաս մը համեմատութեան մեծագոյն ընելու համար, զիջումներ ընել հարկ կ'ըլլայ: Աղասի ընկերութիւններու մէջ շատ անգամ կըպատահէի որ փոքրագոյն մասը մեծագոյն մասին օրինաւոր որոշումնեն ետքն ալ իր պահանջութեաներէն չդադրելով, երկար ու շփոթվէներու առիթ կուտայ. ասով ընկերութիւնը վայրապար ժամանակի կորսնցնելէ զատ կը յոգնի, կը պարտասի ու գործելու գրեթէ անկարող կ'ըլլայ: Աս բանը միութեան ալ նպաստաւոր չէ: Մեր դիտած միութիւնը մեծագոյն մասին հեղինակութեանը տակ ընդհանուր նպատակի մը ծառայել է. Աս միութիւնն ան չէ որ կարծիքները փոխուին կամ չքանան. այլ կարծիքները նոյն մնալով, քանի որ համոզում չկայ, մեծագոյն մասին կամքին հնազան դուի ըլլայ: Կարծիքներու բռնուի ընելը որչափ անպատեհ է, այնչափ անպատեհ է մասնաւոր կարծիքն ընդհանուրին վերադասելով բժնում ընելը. քանիլի աս ճամբով անհամաներու թուոյն չափ ընկերութիւններ ու իշխանութիւններ ըլլալ հարկ կ'ըլլայ: Չհնազնդելու իրաւունք ու բաժանում ան ատեն կը վաւերանայ, երբոր հնազանդութիւն պահանձողն ան հեղինակութենէն չէ որուն անուամբը հնազանդութիւն կը պահանջէ: Եսոր համար երբոր կառավարութիւնն իր սկզբունքն է կը խոտորի, անհնազանդութեան ու բաժանման պատճառ կ'ըլլայ, ըստ որում նոյն գործովն իր հնազանդութիւն պահանձելու իրաւունքը կը կորսնցնէ. Ընկերութեան մէջ, երբէք անհատ կամք մը, իբրեւ ընկերութեան անդամ, ուրիշ անհատ կամքի մը որ հասարակաց հաւանութեամ կնիքը չունի, հնազանդելու չպարտաւոր ըլլը:

## ՍՏՈՐԵԳ-ՌՈՒԹԵԿ-ԴԱՅԱՍԵՒՄ

ԲԱՂԵՇԵՆ ՄԻՆՉԵՒ ՎԱՆ ԵՎԱԾ ՃԱՄԲԱՆ

Տես թիւ, 4.

Մեր նախարարաց յօդուածին մէջ ըրած խոսումներ համեմատ, Արդամիդ գեղը պիտի ստորագրենք, որն որ բաղեշեն Վան եղած ճամբան վրայ

վերջին կայանքն է: Պրաճրին հոս հասած ժամանակը գրեք ամբողջ գեղը բափուր էր. բանզի եղանակն ամառնային ըլլալով, թնակիչներն իրենց ամարտնոցները բաշուած էին: Մեր ձանապարհորդը գեղեցիկ պատղոյ դարաստանի մը հովանոյն տակ իշաւքանզի հոս միքք շատ կը մշակուի. Եւ մանաւանդ արեւումէջ ջորցուած ծիրանն աս գեղեն դուրս տարուող գլխաւոր առուտուրի ապրանքն է: Պերանք՝ Սղուանքին մինչեւ հոս շուրջ 3 աշխարհագրական մղոն մամբան՝  $7 \frac{1}{2}$  ժամու. մէջ ըրաւ: «Բայց, կ'ըսէ, վաղեմի հնուրին ունեցող շինուած մը չտեսայ. Եւ բնիկներուն տուած տեղեկուրեանց նայելով ան մօտերն իին արձանագրուրիններ այ ըլլալու չեն. բեկետ ես փորձով գիտեմ թէ բնիկներուն տուած տեղեկուրիններուն վատահուրին չկրնար ըլլալ»: Պրաճրին ըսածը շիտակ է. բանզի Շույց հոս մէր նախընթաց յօդուածին մէջ յիշուած արձանագրուրինը գտած էր:

Աս ձանապարհորդներուն բանձին նայելով, Արտամիդ գեղը Վանայ բաղրին մօտ հարաւային արեւումտեան դին կ'իյնայ. թնակիչներն ըստ մասնին Մահմետական ու ըստ մասին Հայ էն: Հայոց բնակարանները բարձր, լերկ ու դեպ ՚ի ծովը դար ՚ի վայր յանաջ գացող սարի մը վրայ բանի մը հարի հարիւր ողորմելի նիւդեր էն. ուր Մահմետուկանաց բաղը, բեկետ նոյնօրինակ ողորմելի տնակիչներով, ծովուն բերրի բայց վատառողջ ափանցը վրայ ե՛ բայց Եւ այնպէս Հայոց ու Մահմետականաց բաղերուն մէջ մ.ծ տարբերուրին կայ: Հայոց բաղն, ինչպէս ըսկնք, մերկ ու կունտ առապարի մը վրայ տխուր տեսք մ'ունի. մինչդեռ Մահմետականաց բաղը գեղեցիկ պատղատու դըրախտներով բոլորուած, գուարը շինական երեւոյրմը կ'ընծայէ: Հայոց ապառածներէն մէկուն վրայ իին որմի մը փլատակը կայ, որն որ Հայոց բազուրին ապարանքը կը կոչուի. բերեւս իին Արծրունի բազաւուրեան, կամ ըստ երկրայելլաւանդուրեան մը՝ Արտաշէս Բ. ին մէծազործուրեանցը յիշատակարաններուն մէկ տխուր մնացորդն է: Սմբոցամման փլատակին ստորոտէն դոյզն ինչ դեպ ՚ի հիմսի յորդ ու վճիտ աղբիւր մը կը բոլսէ, ու տեղոյն գլխաւոր ըմպելին է. բայց կը կարծուի թէ աղբիւրին բուն ակոնքն ապառածին ներսի դին է, Եւ յետոյ ուրեմն ապառածին ծերպէրէն խողովականման բամուելով եկած է: Արդարէն հոն մօտ 20 ուր երկայն ապառածէ ջրմուղ մը կայ որն որ բերես ՚ի սկզբան

ջրանցքի տեղ կը ծառայէք: Բնիկներն հոս ալ մեր ճամբորդներուն Յուռուրի (*ԹՇԼՇԸԸՄ*) մը ցուցուցին, պնդելով թէ հոն ծածկուած գանձի մը դուռն է. բայց յուռուր ըստանին ուրիշ բան չէր երկ ոչ բոլորակածէն, վրայէն զանգուած մը խուած քարի մը վրայ փորուած ծակ մը, զոր Շույց բազին մը եղած ըլլալ կը կարծէ, Եւ արդարէն զոհի սպանդին արեանց վագելուն համար քարին վրայ փորուած խողովական կարծիքը Շույցին կարծիքը շատ հաւանական կ'ըներ: Վերը յիշուած՝ պատմող մէկինակին պատմած դէաքրէն իբր ուրց դար ետքն ըլլալուն համար երկրայէլի, բայց ոչ անհանական պատմուրինց, որուն վրայ ժամանակին կը խօսինք, Արտամիդն Արտաման գրելով Եւ Արտաշէսի անուանը սոուզաբանելով որպէս թէ Արտաշէսի եկա, նոյն գաղրական բազաւորին մէռորով հոն Աստղիան մէնեան կանգնուած ըլլալը կը յիշէ: Բայց թէ որ Արտամիդը Հայոց Արտեմիսն է, հոն բազնի մը գտնուից ոչ միայն զարմանալի չերենար, այլմանաւանը Հայոց դիցապաշտուրեան ատենք յիշեալ գեղն Արտեմիս յաշտից տեղերն ըլլալուն բանական ապացոյց մը կ'ըլլալ:

Շույց Արտամիդէն դեպ յարեւմտից կողմը ծովեկերեայ լեռներուն գրուխները կրաքարի խառերով անանկ խիտ ծածկուած գտաւ, որ կրնար կարծուիլ թէ դիտմամբ կրաքարով յատակուած գետիններ էին: Վերջապէս կ'ըսէ թէ նորիզոնական նիստով իրարու վրայ խիստ կանոնաւոր կերպով ազուցուած բնական կրի սալաքարներ էն: Սաւրկէյր զողուր դիպուած մը կը յիշէ: Արտամիդէն եկելով, զրջակայ արտորէից մէշէն՝ ուր բնիկները նոր հունձը ժողովելու զբաղած էին՝ անցնելու. տակ աղջիկ մը ձեռքի մը արտիք անուն կը յիշէն կամ նաև երբոր ճամբորդ մը խաչանց կամ անդէկց հօտի մը տաջեւէն կ'անցնի, տուարածներու մանկունք շատ անգամ անոր առջեւ հօտին մէշէն զառնուկ կամ ամիկ մը ճամբուն վրայ կը դնէն, արեւելցոց մէկ նին գեղեցիկ սովորուրինն է, որուն նորիզուաւոր միտքը յատկապէս անցաւառ ճամբորդէն արտին կամ խաչին ու անդէկն համար յաջողուրինաբեր օրինուրին մ'առնել է. ինչպէս ձի՞լ. Սաղմուխն 7 և 8 տուններէն յայտնի է. «Եղիցին նորա որպէս զիտս տանեաց որ մինչջե՞ն ի բուռն Եկեալ եր չորացաւ. ուստի ոչ եկից զբուռն իսր հնձնողն, Եւ ոչ զգիրկս

