



գոյուցած է, հոն փնտրուելու սկսան. և վերջապէս ձեռք ձգեցին: Այն սեւ նետակին մէջ՝ որկէջ որ լինէր վար նեւ տեց ու փախաւ. չէլէ պատժ մը գըտան. մարապետներուն կողմը գըտնը ված սեւեռակին մէջն ալ լեցուն ատըր ճանակ (փիշտով) մը գտան: Պինտ առաջ բռնելու ատենին զինքը պաշտ պանելու համար ձեռքը մէկ դաշտն (խանչէր) մը ունէր. անիկայ չի կրէր ցան դնել: Դարձմէ գրի՝ ֆուստը չէր քաշուցաւուս մէջ գրին, որ Լոստանդիստիստը առաջը կը կենայ. և դասաստանական քննութիւնը կ'ընեն:

— Սեւազոր տէրութեան երկիրներէն Եփեսոսայի հանդէսին խրկուելու համար ժողովուած և ինչպէս ինչպէս գըրուած բաները տեսնելու բաղմամբիւ բան հասկըցող եւրոպայի գացին. և թէ բնական թէ արուեստական բաները տեսնելով վիպեցին միաբան, որ մէջերին խնայ շատ բան կայ որ Լուստայի տէրութեանց ամեն կողմերէն այն հանդէսին գացողներուն շատ ընդունելի և հաճոյ պիտի ըլլայ իրենէ չի տեսնուած բան:

Եւ խրկուելու համար ժողովուած բաներն ասորք են: Տեսակ տեսակ հանքային և բնական նիւթերէն և բուսականներէն և կենդանիներէն ամեն մէկէն օրինակի համար մէկ մէկ հատ. և ասոնցմէ զատ արուեստական բաներ ալ կան. ինչպէս, մեծազոր տէրութեան չուխայի գործարանը բանուած և Լուստայի պինտ երեւելի գործարաններէն ելածին հաւասար աղէկութիւն ունեցող չուխայներ. մեծազոր տէրութեան ֆէֆ գործարանը շինուած ընտիր և պատուական ֆէֆ. և ուրիշ գործարաններէն ելած տեսակ տեսակ գեղեցիկ և ճարտարաշէն բեհեղներ (խուժաշ) գրեթէ ամենն ալ մետաքսէ շինուած: Սպոյտային եկած բամբակէ և մանածէ շինուած ձեռագործներ. Պերուգէն և Լիւանանէն բամբակէ և արծաթ թելէ շինուած քաշիկներ. Հալէպէն և Համէն մետաքսահիւս կերպաններ և ոսկէթել և արծաթաթել շինուած թիկնոցներ (մէշահ), և արծաթ սպարանջաններ (պիլէզիկ). արեւմտեան կամ Եփեսոսի Կարապըլուսէն տեսակ տեսակ աղէկ բանուած բեհեղներ և մանր գորգ (սէճճատէ) և տեսակ տեսակ բանուած սեկ (սախ գիւյան). Իզմիրէն և Լաթիքէն բամբակէ և թմանէ կառուցեցներ և կարպետ (խալի) և թուղթ. և Պըրուսայու բաղմամբով ոսկէթել ծաղկանկար բեհեղներ (սէլմիէ), և պատուական կարպետ և անձեռոց (բէշէ կիր) և թաշկինակ (խալլու), և մետաքսեայ արուեստաշէն գործածներ: Ինկիլիսէն շալի և սֆ, և այժու մաղէ շինուած ուրիշ բաներ: Քոնիայէն տեսակ տեսակ կարպետներ և մուշտակներ: Իզմիրի գործարաններէն չուխա և մետաքսեայ ձեռագործներ: Լոստայէն կարպետ և թաղթ (բէշէ). Քարպըզէն ոսկի և արծաթ թելերով բանուած կօշիկ (չիլմէ). և օճառ (սպոյն) և ինք և հրացան (թիւֆէնկ) և ասորճանակ (բէշօլ): Դըրապոլուէն ըրթանէ և բամբակէ խառն գործուած կտաւեղէն. և մանածէ խալի կերպաս (իբրիկ ալաճաւը). և արծաթէ և ոսկիէ շինուած ապարանջան. և պղինձէ և արծաթէ (թուճէ) շինուած սկաւառակներ (սահան). և Քասթամունիէն տեսակ տեսակ պըղինձէ շինուած ձեռակերտներ: Եւ իւսկիւպէն և Քալէքէն և վարպետաշէն զէնքեր. չէլանէ ըսուած ինքնիկներ: Եւ Լանայէն և Հըրոսայէն առնալու տի հարուստ զարդերով շինուած հաւաքաներ. և զէնք և սեկ և կապտան և արծաթ: Սէլանիկէն բամբակ և բամ

բակէ գործուած բաղնիքի լաթեր. և ինքնապէ և միկահոտ օճառ (միւր սաւ պոսնու). և մետաքսեայ շապիկներ. և Լաթիքէն մանած կտաւներ. և խալի կերպաններ, Եփեսոսէն ապա և ինք. Սանապըրէն թաղթ և արծաթէ շինուած շալի և ուրիշ անօթներ. Եփեսոսէն մետաքսեայ կապտանով բանուածներ: Լանայէն և Պոլսէն և Թոքատէն և այն կողմերէն եկած տեսակ տեսակ կերպաններ. և մեծազոր տէրութեան ուրիշ երկիրներէն բերել տրուած անուշահոտ իւղեր և ուրիշներ. և միւրաբոյն երեքտեայ բերանոցներ (բէհրիպար չուպուք թաղթ), և արծաթ քանդակներով և ուրիշ արուեստներով շինուած քաշիկներ և տեսակ տեսակ ինքնիկներ, և թամբիկազմած (էյէր թաղթմը). յիշատակելու արժանի թամբի ծածկեր (զաշէ կամ հաշա). պաշա. ապան. անպէ. քօքօ. հնդկային ընկուղի կեղեւ (նարճիլ) և ուրիշ ասոնց պէս նիւթերէն շինուած համարիչներ (թէսպիհ), և ուրիշ շատ բաներ. որ ամենն ալ Եփեսոսի հանդիսարանը ինչպէս պիտի գըրուին նէ՝ անոր նմանելու մօտ կերպով մը վաճառականութեան խորհրդանշոյր շարուած են. ինչպէս կը պատմէ առաջկական ձերբագիր Կապալի ըրաւ գիրքը:

Պրուսայու մետաքսները և մետաքսեայ կերպանները յատկապէս յիշեցընել կ'ուզեմ ըրադրոյս ընթերցողացը. մէկ մը որ ըրադրոյս հրատարակչին քաղաքակցացը ճարտարութիւնը կը յայտնէ. որ այս բաներս բանոցները ըստ մեծի մասին հայ են. և երկրորդ՝ որ մետաքսի հիմնական աստիճանի աղէկութիւնը. որով Եփեսոսի հանդէսին խրկուելու արժանի սեպուած է. և արդէն պրուսացոյց և չըջալայ գիւղացոյց ալ շահու մեծ դուռներուն մէկն է, ճիշդիւրեան մեծահամբաւ պերճաշուք Սիրիւզ աւազանի յատուկ հոգողութեանը և խնամոցը պրուզն է: Եւ առաջ բոժոժներէն (խոզաներէն) մետքս քաշել հանելը գիւղացի մէկ գործողութիւն մը ըլլալէն զատ՝ մետաքսին թելերն ալ անհաւասար հաստութիւն կ'ունենալին. նոր մեքենայներ հնարուեցու. և վերջիշեալ պերճաշուք իշխանը առնոց վրայ յատուկ գործարարներ յատկացընելով. անանկ կատարելութե մը հասցուց որ Փռանայի Լիւն քաղաքին, և Իգալիայի Եփեսոսի գաւառին մետաքսներուն կը հաւասարին միօրինակ հարթութեամբ. իսկ ուրիշ բնական յատկութիւններով, կակղութեամբ, փայլունութեամբ, և այլ ընդ, ասոնցմէ ալ վեր են: Պերճաշուք իշխանիս այս բանիս վրայ ունեցած յատուկ հոգողութիւնը միայն պրուսացոյց ապրուստին դիւրութիւն և առատութիւն չի պատճառեց. մեծազոր տէրութեան երկիրներէն ասանկ երեւելի հանդէսի մը խրկուելու արժանաւոր բան ալ եփեցընելով մեծազոր տէրութեան երկիրներուն բնակչաց ինքնապարժ ճարտարութիւնը որ արդէն շատ բաներու մէջ արժանապէս հռչակեալ էր, այս կողմէն ալ հրաշակելուն պատճառ եղաւ: Պերճաշուք իշխանիս տեսչուքը տակը եղած գործարանէն գացած ինչքերուն անունը գրուած՝ հանդիսարանին մէջ տեսնուելը չէ թէ իւր անունը փառք է, այլ բոլոր ազգին ալ փառաւորութիւնը կ'ընկերունէ. տեսնողները կը սոխուռին այս իշխանիս պատճառովը հայոց ճարտարութիւնը առաւել եւս գովելու:

— Յունաց տէրութեան հպատակներէն Սիւսի մօտ Բուսի անուն նաւապետը իրեն 6000 քիլոնոյ պէս նաւը հեծած՝ նաւը պարսպ ըլլալով անցած ներքէ Կոստանդնուպօլսէն Վաշիկ

կղզին երթալն իբէն իկ պոսնու ըսուած հրուանդանին մօտերը Դիպի ապար անունով ճանցուած քարին վրայ կը նստի: Նաւը կը վտանգի և կ'ընկըղմի. բայց նաւապետը եօթն նաւաստիներով կը յաջողին ցամաքն ելլելու. և նաւուն ալ բոլոր հանդերձանքը կ'աղատեն:

— Չանաք քաղէն կը գրեն փետրուար 27ին: Ուրբաթ գիշեր հարաւային հովը սասակութեամբ փչելով, ինկիլիզը լէն ըսուած պիտի նաւը, որ 335 թօս բեռ կը տանէր, և Ուէթըր ֆրոնտէն կուգար, Չանաք քաղէն նեղուցին մեծ բերդին առաջները ցաւ մաքը նստաւ: Հատ աշխատելով հաւ զիւ թէ երեկ (փետրուար 26, երկուշաբթի) կըցան ծովուն մէջ քաղցուներ: Նաւուն բեռներն ալ խիճը (սաֆուան) ալ առաջկուց պարպած էին:

Նոյն գիշերը օսմանեան մեծազոր տէրութեան դրօշակով մէկ լապարպա նաւ մը ցորենով լեցուն նոյն նեղուցին ըստէն կողմի ցամաքը զարկաւ և կտոր կտոր եղաւ: Սէյի մարդիկը ամենքն ալ աղաւթեցան. իսկ մէն ալ նաւուն մէջի ապրանքէն կըցան աղաւթ. բայց աղաւթանին ալ բանի չի գալու կերպով աւրուած է:

Մայիս 25ին առաւուսաց Չանաք քաղէ մէկ բան մը պատահեցաւ որ տեղացիք շատ ժամանակէ ՚ի վեր տեսած չէին. բայց հասարակաց աղաւթովութեւ համար հարկ է որ ասանկ տեսարաններ ասան ասան նորոգուին. որպէս զի չարագործներուն սիրտը փրկարար երկիւղ մը մտնէ, և հասարակութիւնը անոնց երեսնէ քաշած ֆիստներէն աղաւթ ըլլայ:

Բանի մը ամիս առաջ մէկ արագ մը իրեն կրօնակիցներէն և աստիկաց Եփիլէ ըսած ցեղէն մարդ մը ըստ պաններ էր. և աստիկանութիւնը իմանալով արագը ձեռք ձգեր և բանտը դրեր էր: Նոր համար մահուան վճիռ տրուեցաւ. և կիրակի օրը կէս օրէն առաջ զխաւսման տեղը տարին. գահիճը գանակով մէկ անգամ դարնելով գլուխը գետինը ձգեց: Բանի մը ժամ ետքը մարմինը անկէց վերցուցին և տարին թաղեցին:

— Եփիլէ անուն անուանի ծովաստատար (բուռսան) որ Հիրա կղզին կողմերը ապաստանած էր, անցածները այն կողմերէն տուր քաղէր. և Սուսամ Սաքը կղզիներուն կողմերը եկեր է:

— Իզմիրու աւազակները չի կրնալով հանգարտ կենալ՝ ասդիս անգին աւազակութիւն և յափշտակութիւն ընենին. և բռնուելով իրենց արժանացած պատիժը գտնելին ասից առաջ պատմուած է: Այս մօտերս յիշեալ գողերէն ասան հոգի Սէնէմէն մէկ աղաւթ (չիֆալիկ) մը մանելով գողութիւն և աւաղակութիւն և ուրիշ չարութիւններ ընելու համարձակեր էին: Բայց պահապան զօրքը (զաթ թիէ քալար) հասնելով շուտ մը առնոցմէ հինգը կը բռնեն կը կապեն: Արոնք երկուքը քէֆալիսիայի, երկուքը իւրով թաղ, և միայն մէկը մեծազոր տէրութեան հպատակ է եղեր:

— Երապիտանի կայսերական բաւնակին բժիշկներէն Սուսուլ բնակող Պ. Ղիօլանին գործով մը տեղ մը գացած ըլլալով կինը Սուսուլ կը ձգէ: Այս տանը մէջ ընկալի արար ամայ 16ին (փետրուար 5) գիշերը գողեր մը ներով 60,000 դուռուշ առձեռն գրամ և 20 կամ 30,000 դուռուշնոց ալ ուրիշ ինչք ու տան կարասիք գողցեր են: Այս բանս կառավարութեան կողմէն իմացուելով, շուտ մը սրի վրայ որ կարծիք ըլլաւ նե բռնեցին, և մեծապատիւ կառավարչին արժուն ըզգուշաւորութեամբ ասոնք զուլցել տալու անանկ անուշ և վարպետ

եղանակ մը բռնուեցաւ որ հարցուածէն աւելի տեղեկութիւն ալ առնը վեցաւ: Ասոնք եօթն հոգի են եղեր. մէկը տանը վրայէն ներս մանելու ճամբայ գտնելով ներսէն դուռը բացեր է. և մնացած ընկերները ներս առեր է: Ասոնց մէկը կնոջը բերանը բռներ է սր ձայն չի հանէ. մէկըները վերս յիշեալ ստան ու ինչքը առեր դուռն ելեր են. և քաղաքին մօտերը մէկ տեղ մը թաղեր են: Սեւապատիւ կառավարիչը այս իմանալէն ետքը անձաբծալեալ կերպարանքով (թէսպիլ) ասոնց նշանակած տեղը կ'երթայ. թաղուած բաները ամբողջ կը գտնէ տիրոջը կուտայ:

— Արշալոյս արարապէսն պատուական ըրադիրը Հալէպէն փետրուար 17ին գըրուած նամակէ մը հետեւեալ ըրերը կուտայ:

« Յայտնի է որ Հալէպու մէջ պատահած վերջի արիւնահեղ խուռովութեանց գլխաւորներէն քսան և երեւտուն հոգի Կոստանդնուպօլսի յուղարուեցան անցեալները: Այս յայտաւորները յատուկ շաքենաւով մը Իսքէնդերուն հասան մօտերս. ուր յուղարուեցան նաեւ այս տեղի բանտարկուած խուռարարները. որոց թիւը վեց հարիւրի չափ էր. և ասոնց առմէքը զլծայակապ շաքենաւը դրուեցան և կայսերական հրամանաց համեմատ Վիրիա կղզին փոխադրեցան: Հալէպի և անոր վիճակաց խաղաղասեր ամեն բնակիչները միշտ օրհնող են օսմանեան հայրական կառավարութեանը, որ խուռարարները այս կերպիւ պատժելով և հեռացընելով հանգըտութիւնը և բարեկարգութիւնը հաստատեց այս կողմերը:

« Հալէպու զինուորագրութիւնը վերջացաւ. ուստի այժմ չըջալայ քաղաքացի և գիւղացի մէջ սկսան գըրուել ըստ նոր կարգադրութեան: Հալէպէն առնուած զինուորացի թիւը երկու հարիւր ութ հոգի է. իսկ աղաւթային զօրքը (բէսիֆ) գըրուող թիւը երկու հիւր հինգ հարիւրի չափ եղաւ:

« Բաղադրիս առեւտուրը, գոհուութիւն Լատուոյ, առաջի աստիճանին հասնելու վրայ է. քանզի սկսան վաճառականներ գալ գրեթէ, նմանապէս Լուստայէն ալ ապրանք կուգայ: Այս տարի բաւական անձրեւ գալուս պատճառաւ կը յուռացուի թէ արմատաց հունձերը առատ պիտի ըլլան:

— Նոյն արշալոյս ըրադիրը Պերուգէն մարտի 6ին գրուած այս ըւրս կուտայ: « Հանգստութիւնը կը շարունակուի բոլոր աստիճանց մէջ: Սրտաւ կան ծանր դէպք մը պատահեցաւ մօտ օրերս. որուն պատճառաւ հոռմեա գաւան ժողովրդոց մէջ մեծ խուռութիւն մը գըրուեցաւ: Գերապայծառ Սաքիմիս հոռմեական յոյն Պատրիարքին, և Պերուլի նմանապէս յոյն եպիսկոպոսին մէջ վէճ մը ծագելով այս վերջնային թեմական կառավարութեան սահմանին վրայօք, ինդիրը երկու կողմէն Հռոմի գահին գրուեցաւ: Պատը իւր առաքելական փոխանորդին միջոցաւ որ յատրիս, վճռեց թէ եպիսկոպոսը իրաւունք ունի: Այս վէճիւր իմացուելուն պէս Պատրիարքին կուսակիցները սկսան աղերասար մը պատրաստել բաղմամբիւ ստորագրութիւն, որ Հռոմ պիտի յուղարկուի: Այս աղերսագրոյն ստորագրողները թէպէտ և Հռոմի գահին ունեցած իրենց հրահանգութիւնը կը ծանուցանեն, բայց միանգամայն յայտնապէս կ'ըսեն թէ առաքելական փոխանորդին միջոցաւ իրենց եկած և դաւու հրամանները չեն ուղեր ճանաչել: »

Թէպէտ ասանկ բաներու անտարբեր եմք. բայց վերջին պայմանին ինչքերնիս չի հասնիր: Անանկ բան մըն է. որպէս թէ մէկը ըսէ. վէհափառ



մը կորոր է . որուն նախընթաց կէտը վերայիշեալ պակասած թուղթին վրայ գրուած և անոր հետ կորսուած ըլլայ : Եւ ինչպէս ետքը մէկ ուրիշ յիշատակարան մըն ալ կայ առանց թուականիոր է այս :

Իսկ ինչպիսիք ժամանակի իշխան ջորդութեան տան Տէր Գրիգոր արքեպիսկոպոս և հոգեւոր ծնողն իմ Գրիգոր վարդապետն այլ ևս լուսաւորեաց զտունս . . . ձեռամբ մեղսամոծ Վարդանիս Դ . որ է յիշատակարանը գրողը :

Ինչպիսիք Վարդապետ վանքը յիշեմն զատ յիշատակարանը երկու վանք ալ կը յիշէ . առանց անուն գնելու . որուն վրայ յիշատակարաններուն հաւարդը այս ծանօթութիւնն կուտայ :

Ինչպիսիք անհարկել յերիս վանս Բաղիշու , որք են Գոմայ վանք , խնդրակաւար Սուրբ Լստուածածնի վանք և Էւեթու վանք . այլ Վարդապետ վանք եպիսկոպոսանիստ . և ի տաճարի առաջին բեմին են կրկին գերեզմանք , յորոց վերայ միշտ զգայք և զգեցեկ կան թեղ վանի . և աստղին լինել մին մեծին Բարսղի և միւսն մեծին Վարդապետ : Եւ վանք լեալ է բաղում ժամանակ վարժարան որդես և աւանդեն : Բարսղամ Կաթողիկոս թէքերտաղցի անուանեալ յաղագս բաղում ժամանակ անդ առաջնորդ կուլայ ( ի թէքերտաղ ) . Զովհանէս պատրիարք Կոստանդնուպոլսի և Գրիգոր չղթալ յակիր պատրիարք Երուսաղէմի , են ի նոյն վանս ժամանակակից ուսումնակից աշակերտք այնր մեծին Վարդանայ :

Որոց այսպէս պատմեաց մեղայժմեան առաջնորդ վանուցն Սկրտիշ եպիսկոպոս , թէ երեքին սրբադեռ ի մատաղ տիս յարհեստի քերականութեան պարագայալ , յուսանձին կան իւրեանց ի սենեկին Բարսղամ պնդէ թէ ես յիշմածին կամիմ կաթողիկոս լինել : Զովհանէս ասէ թէ և ես ի Կոստանդնուպոլսի պատրիարք լինիմ . Գրիգոր ասէ թէ և ես ինքս յԵրուսաղէմ կամիմ լինել պատրիարք :

Որքն Վարդան վարժապետ նույն լստ գուշակաւոր հայրութեան երբեմն երբեմն սովորեալ է կալ ի ծառուկ դէտակն շարժմանց նոյս և բաւնից . այսմ լսող գտանի կարգին արտաքոյ գրանն . իսկոյն մտանէ ի ներքս և հարցանէ և կրկին տայ խօսել նոյս . և ապա ձեռն կարկառեալ օրհնէ զմի մի ի նոյնանէ յանձնարարեալ ի շնորհս տեսուն յաղղել զիւրս նոյս ի դէպ ժամու . որպէս և արգեամբք վճարել է . և երեքին իսկ արք փառաւորք քրտան յաղղիս Դ :

Համապատասխան ձեռնարկն Երուսաղէմի Ս. Ստեփաննոսի սիւնեաց եպիսկոպոսի : Գրեք փոքրագիր , բոլորագիր և ընտիր , անպակաս . ամենը տան թերթ թուղթ . որ սրբոյն Զովհանէս աւետարանին քանի մը խօսքերուն վրայ բացատրութիւն է : Վերջը նոր խմբագիր մը կը դնէ . առաջինը նախնի Զովհանէս աւետարանին . և յաւնա սարկաւազին Զովհանէս մեկնութեան հինգ թուղթ հարուած մը դնեմն ետքը վերջին յորդորակը այս խօսքովս կը վերջացնէ . « Ո՛վ գիտականդ խոհեմագոյնք և վստիք առ բանին տեսութիւնք բաղձալոյք իսկողբանն և կարօտ մնացողք առ վաղձանն

Վերջերեալ յիշատակարանէն ետքը այս ոտանաւորս ալ կայ :

Ո՛վ վեհանձնիք և պանծալի . միշտ ձեռնարկողք գործոց բարի . Զործամ յառեալ հանդիպէք այսմ տուռի , յիշման արարեք զիս արժանի . Եւ Բրիտանոս գլխած փրկիչ ամենի , և միշտ առաւան ի տուր բարի . Սիրիթարիչ խնդրող բանի , զվերջին ստացող գրոյս հրաշալի . Օգնու՛ն տառապեալս և ողորմելի , զճոյլ յամառեալս և հեղձալի . Օտարամեալս մեղքք ի լի , զկարօտ աղօթից գործոց բարի . Ինքնուրոյն ձերոյք շնորհի կարկառ ձեռք ցանկ բաղձալի . Օր արժանաւոր հետեւողք , ձեր ինչ շնորհք գուք պտղալի . Սիր կամիք և խնդրեք սիրով ի լի , զայն որպէս և պէ՛տ ձեզ փրկիչ ամենի Դ :

զուգակից ձերում տենչանաց և զիմս վարկից թախանձումն : Եւ այսմ ըզձուլթեան անջրպետ տարածեմնումն է անմարմնոյն ի մարմն . . . Դ :

Եւ ինչպէս ետքը նոյն գրով զատ խորագիր մը . Սիրիթարիչ յայտնութեան Զովհանէս աւետարանին . և սրբոյն Երուսեմի լամբրոնացւոյ յիշատակարանէն ետքը այս յաւելուածս կայ . « Կարձեալ յիշեալք ի Բրիտանոս և զտարժանեալ մեղանիքի ոգիս գնուստս Զօհանէս երգեցեցի սպասաւոր բանի , որ հաւրեալ ցանկութեամբ սիրոյ ի փափաղստիք գրեցի իմով իսկ տխեղժ մատամբս ի միջիթարութիւն վառագնեալ հոգւոյ իմոյ և ամենայն նախնեաց փոխեցեց ի Բրիտանոս արեան մերձաւորաց և համօրէն ամենայն երախտաւորաց հոգեւորաց և մարմնաւորաց . զի և դուք յիշեալք ի Բրիտանոս Եւստուծոյ յաւայն մերոյ օրհնելոյն յաւիտեանս : Գրեցաւ ի թիւ , 286 . իմ մարտի ամսոյ Դ : Զինքուն մէջ սովորութիւն չըլլալով մակակէտ գործածել ի նախդիրներուն վրայ , և թուական համաձայնագրութիւններուն ալ առաջին գիրք ձայնաւոր կամ բաղձալոյն ըլլալ չեղեկութեան համար վրան գրութեան ի և յ նախդիրներուն խափր չեղանցներով , ամսոյն թիւը չհասկըցաւ ի թէ ի Գ , կամ 29 ըսել է : Հայոց 286 թուականը Բրիտանոսի 1306 թուին կ'իյնայ : Սրբոյն Երուսեմի շնորհաւոյ սկսած Սեկնութիւնը ըրաջընող Զովհանէս երգեցեցի . որ ծործորեցի և Պրազալ կ'ըսուի , կենդանի էր մինչեւ հայոց 286 թուականը , որ է Բրիտանոսի 1321 . և այն ժամանակը լատիներէնէն հայերէնի թարգմանած է թովմայի ագուլիացւոյ եօթն խորհրդոյ գիրքը : Դամանակը իսկաւ յարմար կուգայ ըսելու թէ այս երանելոյն ձեռքին գրել է յիշեալ մեկնութիւնը : Բայց հեղինակը չեմք կրնար որոշակի գուշակել թէ ո՞վ է . քանի մը հատ Ստեփաննոս սիւնեցի կան . որոց առաջինն է մեր երանաշնորհ թարգմանաց աշակերտը , Ե . դարուն մէջ : Երկրորդն է ութերորդ դարուն մէջ , որ սրբոյն Դիոնիսիոս նիսիոսի արիստագացւոյ և Գրիգորի յիւսացւոյ և Կիւրիկ Ղէքսանդրացւոյ գիրքերը թարգմանեց . և այս երկուքին գործերը իրար կը շփոթեն . բայց երկուքին համար ալ տեղեկութիւն չունիմք թէ Զովհանէս Էւստարանի վրայ բան գրած ըլլան : Երկրորդն է ԴԲ . դարուն մէջ , որ սրբոյն Երուսեմի լամբրոնացւոյ ժամանակը գումարուած Հռոմկայի աղագային Ժողովոյն մէջ ստորագրութիւն ունի . հալոյ ՌԷ թուին . որ է Բրիտանոսի 1179 թիւը : Եւստ վրայք աւելի տեղեկութիւն մը չունիմք : Զորքորդն է ԴԳ . և ԴԴ դարերուն մէջ . այսինքն նոյն իսկ երանելոյն Զովհանէս երգեցեցւոյ ժամանակը . որ մեռաւ հայոց 286 թ . և Բրիտանոսի 1404 թուին . այսինքն վերայիշեալ գրքին գրութեանէն երկու տարի առաջ : Եւստ Ստեփաննոս սիւնեցիին մէկ երկու կտոր գրութեան ունի , որ են Երուսեմի և ոտանաւոր ողբ մը , որ ապուած են . ուրիշ ինչ գիրք չեմք ըլլալ չեմք գիտեր : Կարելի է որ որ այս Զովհանէս մեկնութիւնը աւելի կրնան դասուի , քան թէ իմոյն և շարագրուել հետ բաղձալոյն :

Զայտնապէս այս ոտանաւորը Զովհան երգեցեցւոյն ալ չէ . որուն պատուական գրիչը յայտնի է սուրբ Լուսաւորչի յայտն ըստ ձայնալի և լեզուի . Դիւնայ շարականներէն և ուրիշ գործերէն . ոտանաւորներուն օրինակ ունիմք Զիպասանի Երեմիայի մարմնոց գիրքը : Եւստ ոտանաւորը անկիրթ և անկարժանի մը գործ է , որ գրչին եկածը

գրելու համար թղթին վրայ պարտապէս գտեր է . և թէ որ խօսքերուն մէջէն գուշակել օրինաւոր է նէ՛ աւսոր հեղինակին անունը Սիրիթար կը կարծուի , ոտանաւորին սա տղերէն առնելով . « Սիրիթարիչ խնդրող բանին , զվերջին ստացող գրոյս հրաշալի Դ :

ՆՈՒՆԻՐ

ԱՆՄԱՀ ՅԻՇԱՏԱԿԱՑ

ՉՕՆԵԱԼ

ՅՈՒԵԶԵԼՄ ԻԱՆԴԻՑ

ՊԵՐՃԱՊԱՏԻՒԵՒ ՀԱՅՐԵՆԱՍԵՐ ԱԶԳԱՊԵՏԻ

ԱՍԵՄԵՆՈՒՄ ՄԿՐՏԻՉ ՎԵՃ ԱՄԻՆՅԻ

ՃԵԶԱՅԻՐԵԱՆ

Մշտապայծառ յայն ի դարբն պարագլուխ Մուղայից  
Պողմնիկայդ աշխոյժ ոգի բանաստեղծից տաս աւիւն  
Կրթաւոր անկեալ զի կաս տխուր խորո նսեմ ի մարից  
Օ՛ն սղացիր ի թեւ թեթեւ յեթեր ի տես զուարթուն :  
Բամից զուարթ առջին Մուղայդ գեր քան ոգիդ մահացուաց  
Երկնական փառքուն ոսկի երգել զվին տանապետ  
Տահմական պերճ և վսեմ յարթութիւն լուրջ չուք փառաց  
Փայեալ ի տան հայկեան ուրախ լուսահիւստեակ ջահ միայս :  
Ի տես անսահ սիրազուարթ վեհ մեծագործ զիւցաղիւյս  
Երկն երկն փաղիւն արիւնյն ոսկեծաւանդ ներկանի :  
Չքնաղաղարդ նաղին ի սէր նշալ բոցոյ յուսման լուս  
Ամենական սրագեւ փառաց ձեռն ի ձեռն ի հագի  
Վրեմ պաշտպան ասպարիզի ուսումնաստեն զանկուոյն  
Քան մեկենաս ի ձիր յաւերժ ի խրախոյս զիւցաղար  
Երամ երամ որդեգրեալ ի համագեւաց միշտ համբուն  
Ամբիւ ի վարս վսեմ ի խոհ պերճ և բորբոք ի հանձար :  
Իռնն ընդ երկոյն Պոլիդանեան ի մուտս արիւնյն ընծայէ  
Անդ ստանձնել զոսկի խնձորն ընդ յաղթանակ ձիթենե :  
Լմենաբոյր և բիւրարուեստ Հռոմուլեան ի սեռէ  
Քալ ի նուէր յաւերժական նախանձել հայրենեաց :  
Սեղանակն աշխուս քան զարուսեակ յաճէ առատ յանտերունջն  
Ջուարթաճաճ յառնեն ի դէմս մանրիկ ծաղու ելեւէջ  
Ի սիրտ աւիւն հեղեալ զեղեալ գորով և գութ սրտաւոր  
Ընդ խինդ և սէր ձեռն կարկառէ տածել ի վայր փափկամէջ :  
Բախտուցիչ յարբուամ տայ զուղիս սիրոյ փափկութեան  
Մանուածաւալ թեկն ի թեկն թփնախիտ վտակաց :  
Երգ հնչի սէր արձակի միշտ գայլալիկ օրհնութեան  
Յորոց ոչք են միապաղաղ ի գագաթունս իսկ իւրեանց :  
Հաւատ ապա չըթնաշօշափ մաղթէ լեզու դառը մանկանցս  
Եւստիմակն Լստուածութեան նախախնամող աշխարհի  
Ի ծոյ աղգիս փայլել զուարթ աղագայիս աննախանձ  
Եւ քաղցրանալ նմա ամբա վսեմ խորհուրդ իւր սրտի

Յաւերթաց

Սուրբ Փրիլեան Վարժարանի Ղալիկայ  
Ի Կոնստանդնուպոլսի Պոլիդանի :

ԸՐՏԱՎԵՊ

Չայի խորհրդարանին : Չինաստանի  
Ընտիր լայն ինկիլզ վաճառականները  
Կ'առնեն և բոլոր Եւրոպայ գրեթէ միւնակ  
անոնց ձեռքը կը տարածի : Ի ծնտուայի վաճառականաց ժողովարանէն  
( պոստայէն ) մօտ ատեններս չըլլաբե  
րական մը ելաւ . որ կը ծանուցանէ  
թէ Ղէրսէյ կղզին ( Ինկիլթէնայի առաջ )  
չայ խորհրդարան համար յատուկ  
գործարան մը կայ եղեր . որուն տէրե  
րը քաղաքին խանութները կամ վաճա  
ռանոցները որքան գէշ աւուրած և  
չի ծախուելու չայ կայ նէ կը ժողվեն .  
եփուելէն ետքը նետուածներն ալ  
Կ'առնեն լոյսաբաններէն . կը տանին Ղէր  
սէյ կղզին բուսած մէկ մասնաւոր ծա  
ռի մը կեղեկներու հետ կը խառնեն .  
և աղէկ չայ պէս կը ծախեն : Եւստ խա

գախութիւնը այնքան բանեցուցեր են  
որ՝ Ղէրսէյ կղզին ծառերուն վրայ տե  
րեւ չեն թողուցեր . և կարծեմ ասկէ  
խմացուած է խորհրդարանին :

ՀԻՄՆԱԿԻՉ

ԼԸԱԳՐԻՍ

Պրոֆ. Զովհանէս

Չամուռեանց :

ԿՈՍՏԱՆԴՆՈՒՊՈԼԻՍ

Ի ՏՊԱՐԱՆԻ ՅՈՎՀԱՆՆՈՒ ՄԻԿԷԼՅԱՆԻ

Ի ՎԵՐՈՒՐ ԻՆՆԵՆ