

ԱԼԵՍԱՐԵՐ



20 ՁՈՒԹԼԱՐ ԻՉԻԻՆ

“ԶՈՅՈՒԹԼԱՐ ՊԱՆ ԿԵԼՄԵՅԻ ՊՐԱԳԲՆ” ԴՐԱ ԺԷ. 46.

ՃԵԼՏ 2.

ԽՍԹԱՆՊՈԼ. ՅՈՒԼԻՍ 4. 1877.

Ն 7



ԱՐԴՅՈՒՆ ԻՆՔ ՎԱԼԻՏԻՒԹ

ՏՕՂՐՈՒ ՎԵ ԽԱՆԱԾԵ ԵՈՒ.

Կէջն ախշամ օղլումա քէնտիսինի Քրիստոսա թմագտիմ էտիս, օնուն իւ բատէթինէ կէօրէ եաշամասը իշիւն նասիհամ վէրմէքտէ իքէն օղլում պան շէօյլէ սէօյլէտէ . շէվէթ, անամ,

էյի աէտին, ֆազաթ էյի տույուշարը մանձադ պիր տագիգէ տէվամ է տէրլէր .

շէվէթ, Սարգիս, էօյլէ տիր . տէմիր եօլու գամարընը տալսի տողը լու վէնի աշէրտէ ոյնամագտա իտի լամա շէօյլէ սէօյլէտէ . շէր . Մանիկ օն եաշընտա, նունիկ

խաթթա սէվդ էթմէք իշիւն անձագ պիր տագիգէ լազըմ աըր : Գամար պիր տէֆա տօղը լու խաթթան չըգարգ տան սօնկրա նէ գատար դ օլոյ վէ չափուք տալսի եիւրիւսէ հէլաքա տօղը լու կիտէր : Մագաստա տուրան մէմուր իտէ պունու կէօրէրէք : պիր ասագիգէտէ գամարը եանը եօլուն տօղը եօլա չէվիրէպիլիր վէ գամար քէտէրսիղնէ եօլունա տէվամ էտէր : Աէնին տույուշլարըն այնի պու գամար կիտի ափրլէր . մապպա, պէնի գուրթար՝ տէմէյէ պիր տագիգէ քեափի տիր . Եամ թապպա, սէնին րուհունու պանա վէր . պէնի սանա օդուլ էյ , պէնի պրագ մա՝ պէնի սէնաէն ոյրը լամազա պրաւմա՝ տէմէյէ պիր տագիգէ քեափի տիր : վէ պէօյլէ տէմէրէ տույուշլարըն տօղը եօլունա տէվամ էտէրլէր :

Պիլոք, Աման, պունու նէ իշիւն եավմյաճազըմ, զարարը եօդ՝ տէմէյէ պիր տագիգէ քեափի տիր : Նիհոյլիմ փիքրինի մոխոժէլիք շէլէրէ վլրէրէք Ալլահնն րուհունու սէնաէն տագլանաը բմազա պիր տագիգէ քեափի տիր :

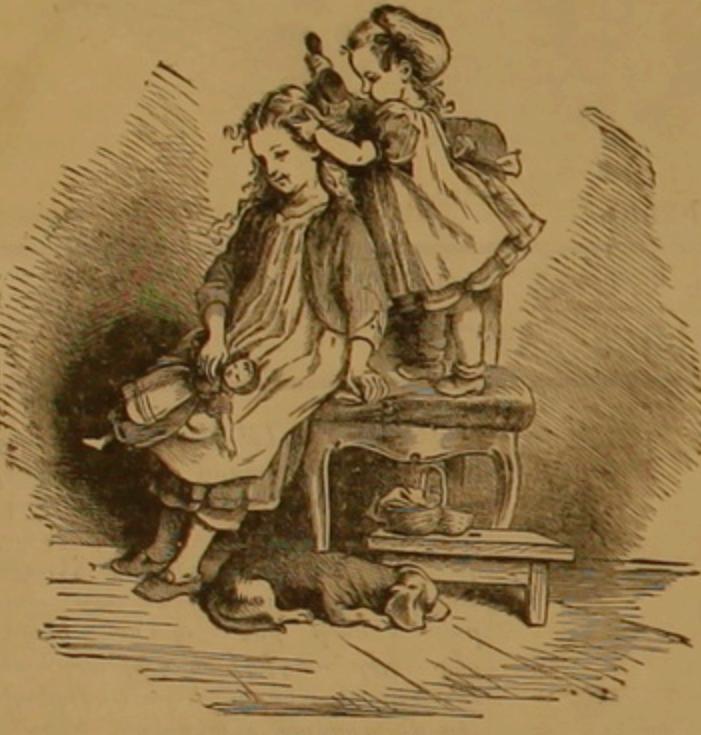
Պու սուրէթմէ ատէմին րուհու պիր տագիգէտէ եանը եօլուն եախսատազըրը եօլա կէշէպիլիր . վէ եա սիւրամիէ հէլուք վարրը, եա Ալլահնն լուխի իլէ էօմիփւն նիհոյլիմինէ թէհիքսիգ վասըլ օլուր :

Հէր քէս քէնսի քէնսինէ սիւրլէթսին . Ամապպա րուհում տօղը եօլունա մը եօխսա եանը եօլունա մը տըր :

ԳԻՒԶԻՒՔ ՊԻՐ ԱՆԱ

Կէջն էրտէ գօնչուարը մը լուան պիրինին էվինէ կիթափմ, վէ էվ սահիս պի իլէ գօնչուար իքէն օտանըն գափու սունտան կէօրտիւմ քի Մանիկ վէ նունիկ իշէրտէ օյնամագտա իտի լամա շէվէթ, Սարգիս, էօյլէ տիր . տէմիր եօլու գամարընը տալսի տողը լու վէնի աշէրտէ ոյնամագտա իտի լամա շէվէթ, անամ,

իսէ անճաղ իւչ եաշընտա պիր չ-
ճուգ օլտու զունտան, վայիտէսի Նու-
նիկի Էլլէնտիրսին տէյիւ Մաննիկի
զըզ զ արնտաշը իլէ պէրտապէր օլ օ-
տայա կէնտակէրմիշ իտի Նունիկ պէշ
տաղիզէ պիր գ արարտա տուրամազ



«ՀԱՅ ԱՐԵԱ ԱՆ ՇԼԱՋՄ»

օլտուղունտան օնու է, յլէնտիրմէք խայ-
լընա կիւճ պիր մասլահաթ իտի :

Իհթիմալ տըր քի պու զաղէթայը
օգույան չօճուգլար տախի Մաննիկ
կիպի պաղէն քէնտի քիւշիւք գարն-
տաշլարընը էյլէնտիրմէք իշխն օն-
լար իլէ պիր եէրտէ պրոսգլուր-
լար, իմտի պունլարա պէյան էթ-
մէք խօմէրիմքի, ք'նչիւք չօճուգլա-
րը էյլէնտիրմէյէ իրի եօլ վարչ Պիրին-
ճի եօլ, սիդէ էյլէնճէլի կէօրիւնէն չէ-
յի եափմագ տըր: Ֆագաթ պու եօլ
քիւշիւք չօճուգլարա խօշ կէլմէտիկին-
տէն, օնլար պու նէվ էյլէնճէտէն չա-
փուք օսանըպ ալլամազա պաշլարար
իրինճի եօլ քիւշիւք չօճուղա էյլէն-
ճէլի կէօրիւնէն չէյի արսյըպ օնու
եափմագ տըր: Պու եօլ սիդէ էյի կէօ-
րիւնմէղ խէտէ, չօճուգլարա խօշ կէ-
լիր, վէ օնլարը էյլէնտիրմէք իշխն էն
էյի եօլ տուր:

Մանիկ տախի պու իքինձի եօլտա
Նունիկի էյէնտիրմէքտէ իտի:

Գափունուն իշերիսինէ պադարագ կեօթիյիւմ չէյ պու իտի։ Նունիկ պիր սաշ ֆըրշամը ալարագ, “Մաննիկ Մաննիկ.” չաղըրմազա պաշլատր,

Մաննիկ գըզ գարնտաշընա եադըն
կէլըրէք օնա, “Նունիկ, նէ” իսթէր-
սին” տէյիւ սիւալ էթափ :

Նունիկ, «Մաննիկ», էյէր էյի վէսուսու պիր գըղ օլուրսան, սաշընը ֆըրչալայաճաղըմ, վէ սանա անա օլաճաղըմ» տէյիպ, սաշլարընը պիրաղ ոէրթնէ ֆըրչալամաղա պաշլատը,

Մաննիկ կիւլէրէք, “Ե՞՞, օ՞՞, օ՞՞
անալար պէջլէ զըզարընըն սաշլարը-
նը եօլմաղլար” տէտի.

Մաննիկ “ՅՇ”, օ՛հ
օ՛հ, էյէր պէջըլէ սաչ
լարըլը եղալուսան
պանա անա օլմադ
սըն” տէտի:

Նունիկ, «Պէնտ
տիւշիւնտիւմ քի սաշ
լարընը Փըրչալամամ
տան չոդ հազզ էթմէ,
յէճէք քսին, վագախ
էջէր ուսոլու պիր զըզ
ծըղաղ օլուրսան, սա
նա պիր հիքեռյէ սէօյ
էրիմ» տէտիւ:

Նունիկ պունուն
խղերինէ եալվաշ Գըրը
չալամալա պաշատը
զրնտան Մաննիկ եէ
րինտէն դըմբլտան
մատը, վէ Նունիկ
“Մաննիկէ անա օլ
տում” տէյիւ փէք
չօդ սէվինտիւ

ՊՈՒԶԼԱՐ ՍՐԱԾԵՆՏԱ ԿԵՄԻ

(6 Նու Զահենը Արեգակնայի ու լուսը) Նիհայէթ կէմիտէ գալան արդւ տաշլարը մոնհապակէթ իլէ վէ ագըշլար իլէ պիզի եօլա գօտուլար Պիզ իկը կէմինին նէրէտէ օլտու զունու պիզիր իտիք, ֆագաթ իկտու քի ատէմէնէր պիզիմնէրէտէ օլտուլզու մուզու պիզմէզլէր իտիք. պու սէպէտէտէն պիզիմն օրայա կիթմէմիզլ լաղը իտիքի, օնչար տախի պիզիր արամագը ըլքը պու զար արասընտա էօթ պէրի կէզտիքտէն սօնկըա նիհայէնէլաք օլմարնելար :

Պուղար իւզէրինտէն եօլճուլուգ
դօլայ պիր չեյ տէյիլ տիր . ախող
եէրլէր փէք աղ տըր , ալէսսէլիյէ
թէփէլէր վէ փիւրիւղիւ եէրլէր չօգ
տուր վէ չօգ տէֆա կէշիլմէզ եէրլէր
տէ վար : Պիզ եօյլէ եէրլէրին եա իթ
առաջինտան տօլաշըոլ կէշմէլի իտիք ,
եօխոա պալլթալարըմըզ իլէ եօլու աշ-
խլը իտիք :

Եօլտա իքէն չէտիտ պիր գար ֆուր
թունասը շրջ տը , վէս սէրթ պիր բիւզ-
կեար էսմէյէ պաշլատը : Պունուն իւ-
լէրինէ Սանտի , “Եա գարտան պիր
թուլիպէ եափմալայըլ , Խօխտա ոչ-
ցուգտան էօլիւրիւդ տէտի : Պիզ-
տալի Սանտինին նաղարէթի թահ-
թընտա օլորագ իշլէմէյէ պաշլայրա

Գուլիպէնին օրթասընտա տախի հէմ
ըշըդ , հէմ սըճագլըդ վկրէնէք վէ
հէմ եէմէյիմիզի փիշիրէնէք օլան
ըսմզամըզը գօտուգ :

Պու էսնատէ էքմէյիմիզ սայքի տիւ-
քէնմիշ օլուպ, հէնուզ նէ սիկլ կէ-
միտէն նէ տախի թափէլքրինտէն պիր
էսէր կէօրմէմիշ իտիք: Պիր իքի կիւն-
տէն օնչարը պրւլմագ մէմուլինտէ ի-
տիք, եօխսա իշմիզ եաման օլաճագ
իտի: Գուլիպէմլուտէ գալըպ գօնու-
շուր, եէր, ոյուր վէ րիւ զկեարըն
քէսիլիպ, գարըն տինմէսինէ մուն-
թազըը իտիք: Սանտի իքի տէֆա
գարնը իւսթիւնէ սիւրիւնէրէք գու-
լիպէնին աղջընա գատար կիլմտի,
ֆագ աթ հավանըն էվփէլքի կիափի
գուրմունալը օլտուղունա տակիր պի-
զէ խապէր կէթիրտի:

Պու վէճչէ իքի կէճէ կէշիրտիք ,
կիւնլէր կիթտիքճէ գըսալմագտա ի-
տի , փէ ազ վագըթտան պիր գաչ այ
սիւրէն գըշըն ուզուն կէճչօփ իւ սթէ
կէլիպ եօլծուլուզումուղ միւմքիւն-
սիւդ օյաճագ իտի :

Նիհայէթ Սանտի պիր տէֆա տահա զու լիպէնին աղղընա կիտէճէյինի պէյան էթափ, վէ ժիւֆինքինի պէրապէր ալըպ կիթտի : Պիզ իչէրտէ բահաթ օմուրուր իքէն, տիշարտան գուլաղըմըզա պիր սէս կէլտի : Պունուն իւզէրինէ տիւշիւնտիւք քի արամագտա օլտուզու մուղ տօսվլար կէլմիշլէր : Տիշարտան կէլէն սօղուդ հավատան Սանտինին գուլիպէնին աղղընա եէթիշմիշ օլտուզունու աննաս արգ, վէ տէրազապ Սանտինին, «Զօնուգլար, պիր այը վար, եէթիշինու տէյիւ պաղըըմադտա օլտուզունու իշիթտափ :

Սանտի գուլիպէտէն տիշարը չըդ-
տրղընտա պիր ատըմ էօթէտէ դայէթ
պէօյիւք պիր այը տուրմագ տա օլ-
տու զունու կէօրէրէք պիրտէն պիրէ
տէհսէթէ կիրիփթար օլմուշ իտի ։

Սաստիք այրը ապագութը, վէ այր բ-
րի փէնչէլքրինի աշտը, ֆագաթ Սան-
տի կէօղիւնիւ այրնըն կէօղիէրինէ
տիքտի : Այլ պուլունտուդու եւքրտէ
տուրտու : Պու սըրատա Սանտինին
եափտրղընը անճագ փէք ճէտուր վէ
սինիրլէրի տէմիրտէն օրան պիր ատէմ՝
եափապիլիր խտի : Այլ ոլ հալտէ ի-
քէն, Սանտի պիրտէն պիրէ արիզ իւո-
թիւ կէլիալ ճանավարըն թէփէսինի
նիշան ալտը, վէ թիւֆէնքինի աթէշ-
էտի : Այլ իսէ ասլա գրմըլտանմայա-
րագ տուրտուդու եւքրտէ էօլաիւ :

Պիլ իշէրտէն. պըչագլարըմըզ իշէ
տիշարը սէյիրթտիք, վէ չափունագ
այընըն տէրիսինի եիւղիւու, էթինի
փարչա փարչա էթտիք :

Այը գուլիպէ միզին իշէրիսինէ կիր-
միշ օլայըտը հէփիմիզի ելրթըրալ եէ-
յէճէյիտի, լաքին պիղ օնա եէմ օլա-
նագ եէրտէ, օնուն էթի պիդիմ աճ-
լըդտան էօլմէք թէ հիքէսինսէն գուր-
թուլմանըզա մէտար օլտու :

Ուստի անեսու ուստի են մար-

լադ պիր կիւնէշ չավոր : Պիզ իշերտէ
էյիլ պիր խամբ էթտիքտէն սօնկրա ,
եէրի գաղըոլ , գրզալըմրդը տիշարը
չքարտըդ վէ ալընըն էթինի գըզաղա
եիւքլէտէրէք թէքրար եօլա տէվամ
էթտիք : Հանկը թարափա տողրու
կիթտիյիմիզի պիլմէք իշիւն եանըմըլ-
տա փուտուլամըզ վար իտի : “Իկլ”
կէմինին սէրէն տիրէքրէրինի կէօրմէք
իշիւն կէոզէրիմիզի տէօրթ թարափա
տիքիսկ չոգ պագտըդ իսէ տէ պիր
չէյ կէօրէմէտիք , վէ պունտան ան-
նատըդ քի տիրէքլէր տիւլմիւշ վէ
կէմի զարդ օլմուշ իտի : Նիհայէթ պիր
տէ էօնիւմիւզոէ աթէշ տիւմանը չք-
մադտա օլսուզունու կէօրտիւմ վէ օլ
թարափա տողրու կիթտիք : Պիր աղ
սօնկրա գարըն իշինտէ կիտիս կէշ-
մէքտէ օլան պիր թագըմ սիյահ նոգ-
թալար կէօրտիք , վէ պիր աղ տահա
իլէրլէյէրէք կէօրտիք քի ատէմ ի-
տիէք : Պունուն իւզէրինէ չաղըրմա-
ղա պաշլատըդ վէ պազըւարը պիդէ
տողրու կէտահիէք , վէ չոգ վագրթ
կէշմէզտէն “Իկլ” կէմինին թահիքէ-
լէրինտէն պազըւարընըն էլլէրինի ոլգ-
մագ պիզէ միւէսսէք օլսու :

Պէս սապրլըզ զլըզլա, և Հեփինիզ
տէ գուրմուլառնո՞ղ յու և տէյիւ
սիւալ էթտիմ:

Օնլարտան պիրի շու սուրեկթոէ ճէ-
վապ վէրտի . “Էվիվէթ , հէվիմիղ տէ-
գուրթուլտուդ , ձէնսուպա տողրու-
կիթմէյէ հազրըլանըյօր իտիք , վէ-
էյէր սիղին սէսինիղի իշիթմէսէ իտիք
իշիմիղ եաման օլաճագ իտի , չիւնքի
պիր գաչ նէֆէր խասթամըզ վար
արլու : ”

Պէն Եխնէ քէնտիմի թութամայա-
ռագ, «Դաւիթ Գրօֆօրտ նէ թէտէ
տիր» տէյիւ սիւալ էժտոիմ»

“Յասովթալարտան պիրի տախի գա-
ընտաշըն տըլը • Նիմոհի պիզէ էն զի-
յատէ լաղըմ օլան չէ. յ թաղէ էթ տիր”

Պիր գալ տաղի իդէ սօնկրա գարըն-
տաշըմ գուճաղըմտա իտի, վէ պահա
շէ ոյլէ սէ ոյլէ տի . “Տօնալոտ, սէն կէլ-
տիքտէն սօնկրա արթըգ պէն էյի ” .
Լուրում” ո

Խասմթալար սյընըն էթինտէն եւյէն
ըէք էյիլէշմէյէ եիւղ թութտուլար ։
իքի կիւն սօնկրա եօլա չըգ մազա
մուղթէտիր օլոռուդ , վէ խասմթալա-
րը , էրզագըմչը վէ պազը գըմթ-
մի չէյլէրիմիզի գըզագլարա եիւգլէ-
տէրէք օնլարը չէքմէյէ պաշլատը ։
Սրդընթրիր պիր եօլճուլուդտան սօնկ-

ֆէլէրինտէն «իկլ» կէմինին զարգ օլ-
տուղունա տաիր պաղը խասղէր ալ-
մըշ օլտուղունտան օլ կէմիտէ պուլու-
նան թափէլէրին վալիտէ , հէմշիրէ
վէ զէվճէլէրի իլէ պէրապէր ֆուրթու-
նալը տէնիջոտէ սէվկիւլիւլէրի օլանլա-
րըն չէքտիքլէրի իղթիրապա տիւչար
օլմուշ իտի :



ՕՐ ԹԱՐԼԱՍԻՆՏԱ

Պարսամ Աննիձանըն
իւսթիւնէ պաշընա օժտ
աթտըղը իշիւն Աննիձա
պաշըղըզ չաշըրմագտա
տըր :

Օթ զայէթ եռմօւշադ
օլտուզունտան, պիրքիմ-

սէ իւզէրինէ աթըլաբդտա օնու ինճիթ-
մէղ։ Պունտան մատա թարլատա եւնի
պիշիլմիշ օլան օթ թաթլը գոգարու Ամմա
Աննիձանըն պալլըրըպ չաղըրմասընըն
սէպէպի վար իտի։ Պարսամըն Աննիձա
իւզէրինէ օթ աթմասը գըլըն նէփսի-
նէ չօգ աղըր կէլմիշ իտի։

Զօծուգլար օթուն իշխնտէ եռովար-
լանարագ , եամթարագ վէ պիրի պի-
րինի օթ ալթընտա կէօմէրէք զյնա-
մադտա , վէ էցըլէ կիւլմէքտէ խափէր
քի տիշարտան սէյլ էտէն պիր ատէմ
օնլար պիր տահա սէս չըդարամայա-
ճառար տէին ոռանն էտէր իտի .

ճագլար տէյիւ զանս համբ իրոք,
Ֆագաթ պիր աղ սօնկրա Անհիձա
եօրուլտու, հավա զայէթ սընագ օլ-
տուղունտան զըզդըզաղ գան թէրէ
պաժմըշ իտի, սուս սէպէպտէն օյու-
նու սլրադըպ, պիր աղ բահաթ էթ-
մէք իսթէտի :

Պարսամ վէ Երբոս եօրու լմբջ օլմա-
յլպ, պիր աղ տահա օյնամադ իս-
թէտիլէր, վէ պու արզու իլէ Պար-
սամ Աննիձա իւ դէրինէ պիր տահա
օթ աթտըլնտա, գըզ խըրսլանարագ-
և Պարսամտան հաղղ էթմէմ տէյիւ

պաղըրմաղա պաշատը :
իշմէ եռմուշագ օթ պիլէ Անի-
ձայը ինձիսիպ, օնուն պաղըրմապ չա-
ղըրմասնա սէպէպ օլոռու :

ՊԻՐ ՎԱԼԵՏՏԵՆԻՆ ՍՈՒ ՏԵՐՄԻ

Պիր կիւն թակորիկ խասմա վալի-
տէօինին եաթմադատ օլտուղու օտա-
նըն գափուստնու եալխաճա աշարադ-
չէօյլէ սէօյլէտի . “Անա , Քիթապը չէ-
րիֆտէն պանա պիր այէթ էօյրէտիպ ,
պէնի էօփտիւքտէն սօնկրա եաթաղա
կիթմէմէ բուխամթ պույտ բո՞ւրմաւ-
սուն . Զօդ ույզ ում վար , լաքին
քիմնէ եօդ առու քի տուալը տինէ-
սին , թակոր պունու սէօյլէտիքտէն
սօնկրա աղլամաղա , վէ “ Տուա
էթմէքսիզին եաթմամամ ” , տէյիւ
չաղըրմաղա պաշլատը *

Էօլիւմ հալինտէ եաթմագտա ո-
լան վաղիտէսի օղունուն սէսինի ի-
շիթտիւ խասթա էթրաֆընտա վու-
գու պուլան չլլեթտէն խապէրի
եօդ խտի , լաքին սէվկիւլիւ օղլու-
նուն աղըտ վէ ֆիդանը օնու պայ-
ղըն հալինտէն ույանտըրտը : Վա-
լիտէ եանընտա պուլունան պիլր
տօսթունտան չօնուղունու կէօթիւ-
րիւագ գուճաղընա գօմասընը բիճա
էթտի : Պունուն իւզէրինէ չօնու-
ղուն կիւլ եանսագլարը վէ ալթուն
սաչըր պաշը վաղիտէսինին բէնքսիդ
վէ սօղուգ սիմասը եանընա գօ-

նուլտուլար է կոյիւմ հալինսէ պուլու-
նան գատըն իսէ չօճուղունա շեղլէ
սէ օլլէտի . “Օղլում, Յակորիկ, շու-
այէթի պէնիմ իլէ պէրապէր սէ ջլէ ,
վէ օնու ասլա ունութմա . Պատամ վէ
անամ պէնի թէրք էթտիլէր իսէ տէ ,
Բապպ պէնի գալուլ էտէնէք տիր : ”
Չօճուդ իքի եախօտ իւչ տէֆա
մէջքիւր այէթի թէրբարլատըդտան
աօնկրա ախշամ տուալընը էթտի .
Պատէհու վալիտէսինին սօղուգ վէ
սօլմուշ եիւցիւնիւ էօփէրէք քէնտի
օիւչիւր եաթաղընակիթտի :

Երթէօի կիւն չօճուդ ատէթի իւզ-
ռէ վալիտէսինի արատը, ֆագաթ ան-
ճագ օնուն սօղուդ ճէսէտինի պուլս-
պիլտի ։ Եվմէլքի ախշամքի տէրս վա-
լիտէսինին չօճուզա վէրտիյի սօն տէրս
իտի, վէ Յակոր օլ տէրսի ունութ-
մատը, վէ ասլա ունութմայաճագ-
տըր ։ Զօճուդ պէօյիւյէրէք եյի պիր
ատէթ օլտու, վէ շիմտի քէնտի մէմ-
էքթինտէ միւթէպէր վէ պէօյիւք
այիր մէմուրիյէթէ կէչմիշ տիր ։

ԸՆԴ ԶԵՐՄԱԿ

Հեր այ չօճռու զլար ղաղեթասընա
գոնուղան բէսմէք էվլիլս բէսսամլար
մարիֆէթիլիլէ քեաղըա իւզէրինէ շը-
ղըւըլըլար *



թէսամիւր թէսմ չըզմագ իշխն պիր
մահալտէն պաշգ ա մահալէ կիտէրէր,
չոդ տէքիա տախի ու զագ մահալլէրէ
երօնուլու դ էտիպ էհմմիյէթէ շայան
հէրնէ կէօրսէլէր, ըէսմէրինի չըգա-
ըլըլար :

Քէոյէրէ պիր ըէսսամ կէլտի
յինտէ քէօյ էհալիսի պէմ պէյազ պիր
պօշ քեաղըտ իւզէրինէ ըէսմ չըդա-
ըըլտըղնը կէօրմէք մէրազգը իլէ ըէս-
սամըն պաշընա պիրիքիրէր Պաղը
տէֆա ըէսսամըն պաշընա եիրմի գա-
տար չօճուղ պիրիքիր Զօճուղլար
պիրիքիրինի եիթիշտիրիրէր վէ պի-
րիպիրինին ումուղունտան պատարագ
ըէսսամըն էթրաֆինը օլ տէրէնէ գափ-
լարլար քի սէֆիլ ատէմ ըէսմինի չէք-
տիյի չէյի կէօրէմէտայի իշխւն եա չօ-
ճուղլարը եանընտան տէֆ էթմէյէ
եա իշխնի թէրք էթմէյէ մէճպուր ո-
լուր :

Եօդարըքի թասվ՛րի չեքէն բէս-
սամա տախոի պէջոյէ օլտու : Բէսսամ-
կէօրտիւ քի չօճուգլար օնու րահաթ
պրագմայաճագլար, պունուն իշիւն
էվլիլա տէյնէյի իլէ չօճուգլարը գօ-
վալսամաղը տիւշիւնտիւ, փազաթ չօ-
ճուգլարը գօրգութմագ իսթէմէտի-
յինտէն քէնտիսի իշինի պրագլպ
կիթոի, վէ չօճուգլարըն էթրաֆըն-
րամատըլը բէսմ սէպէպի իլէ չըգա-
տա պիրիքմէսի եէրլնէ չօճուգլարըն
թասվիլինի չըգարըպ ղազէթայա
կէօնուկըտի :

ՊԻԼՈՅԵԱԼ

Պու սլիլմէ ճէ օն հրու վասն միւ-
ըէքքէպ տիր :

Ա. Յակոբ իլէ զ ամին վիշտէրի արաւ սընտա թային օլունան հուտուտ թաւ ըլ խամինին պիրլննի հարդիք պու պիլ մէնէնին պիրիննի հարդիք առու :

2° Քիթապը շերիֆտէ հանկը մէլլիքէ իւզերինէ էն զիյատէ մալիւմաթվերիւմիշ օլուուղունու խաթրա կէթիրինիդ. իշթէ օլ մէլիքէնին իսմինին պիրինճի հարգը պու պիլմէ ճէնին իքինճի հարգը տըր :

3. Քիթապը չըրիտէ քէնտի խը-
սմիլարընըն պիրինտէն պիր դաշ փութ
շալիլշ օլան պիր դարը զեքը օլուն-

մուշ տուր ։ Փութլարըն սահիպի օլան
ատէկմին խամբնին պիրին ճի հարֆը պիւ-
մէճէնին իւշիւնճիւ հարֆը արը :

4° Նցուն կէմփսի իլէ զորթուլան
ատէ մլէր արասլնոտա պուլունան ֆա
զաթ թուֆանտան առնիրա պիւթիւն
էօմրիւնտէ լանէթ ալթընոտա զալան
տտէմին իսմինին սիրինծի հարդի
պու պիւմէ ճէնսին տէօլտիւնծիւ հար-
ֆլ տըր :

5° Պլմէճնին պէշինծի հարթը
կէօղլրի էյի կէօրմէայի սէպէպինստէն
ողլունուն մարիքիթի իլէ ալտանան
ատէմլին խմբնին պիրլնծի հարթը
տըր ։

6. Պիլմէ ճէնին ալթըննը հարֆը իս-
լայէլ փառիշահքարենըն սաքին ոլ-
տու զու վէ կփէնտիմրդին հայաթ սու-
յունա տախը օլան սէօղիւն միւնասի-
պէթի իլէ զիքը օլունան շէհըին իս-
մինին պիրիննի հարֆը տոր:

7. Պիլմէճէնին եւտինածի հարֆը եւսաւըն տիկէը խամինին պղիրենածի հարփը արր:

8. Վաղթիյլէ չօպան, ճէնքնի պիր փատիշահըն սէրայընտա չալկընը վէ պատէհու փատիշահ օյան պիր ատէ-

մին խամբին պիրին ճի հարթը պու պիլամէճէնին սեքիզին ճի հարթը տըր :

սօնկըսա , պիր քեահին պինտուն զիյա-
տէ արգատաշլա Երուսաղէմէ ավտէթ
էթտի : Պու քեահին գալպինի Ալլա-
հին չըրիաթընը արամաղա վէ օնու
իծրա էթմէյէ հազըրլամըշ իտի , վէ
օնուն Երուսաղէմէ ավտէթ էթմէսին
տէն մազսէա հէյքէլի թմամիր իլէ Եէ
հուտիլիրի Ալլահա իպատէթ էթմէյէ
թէշվիդ էթմէք իտի : Իշպու քեահի-
նին իսմինին պիրլնճի հարֆը պու
պիլմէձէնին տօգուզունծու հարֆը
արք :

40. Պիլմէ ճկնին ուսունձու հարփը
տիւնեաւա պուլունան հէր ինսունտան
էվլէլ պիր էօլւ կէօրէն ատէմին իս-
մինին պէրյնձի հարփը տրը :

Պիլմէ ճէնին ան հարդիք պիրտէն Պօ-
ղսս բէսու լուն բէսալէ իրինակն պի-
րինակ զիքքի կէջմիջ օլան պիր փա-
տիշանին խամփնի թէքը ըստ կտէրուր:

ԿԱՐԵՆ ԱՋԵՆ ՍԻՒՅՈՒՆԻՔԻ ՀԵՂԱԳ

Աաա Գըսպըս ատասոլ իտի : — Կէօղ-
էրի քէօր օլան ատէմ' Սերդիոս Պօ-
ղոս իտի : — Վահկէր Բառնաբաս վէ
Պօղոս իտիէր:

Ամերիկա մինչունը լրի լրի շեքէթի թագավորական
Միւէլլիֆի զազէթա ձ. Գ. Կրիստով
Ցիւճանըլար եօդուլու, Ամերիկան խան

ԻՐԹԱՆՊՈԼ