



“ԹՈՂ ՏՈՒՔ ՄԱՆ ՏՂՈՅԸ ՈՐ ԻՆՍՏԻԹԱՆ” ԴՈՒԿ • ԺԸ • 46 :

ՀԱՏՈՐ Է.

ԿՈՍՏԱՆԴՆՈՒՊՈԼԻՍ, ՕԳՈՍՏՈՍ 1, 1878

ԹԻԻ 8.



ՄՈՆ ՊԼԱՆ

#### ՆԵՐՈՊԱՅԻ ՄԵԾԱԳՈՅՆ ԼՆՈՐ

Եւրոպայի մէջ առաւել քան զամենայն երկիր Զուիցերու է որ իւր բնական գեղեցկութեամբ կը դրուէ ճանապարհորդաց ուշադրութիւնը : Այս երկրին մէջ բարձր լեռներ , խոր հովիտներ և գեղեցիկ լիճեր շատ են : Երկրին տեսքը սիրուն և օդը մաքուր է , բնակիչները ժիր , աշխատասէր , ուղիղ , առաքինի և քննասիրտ են : Բնակչաց զրեթէ երկու երրորդը Բողոքական և մին միայն Հռոմէական է :

Զուիցերոյի լեռներուն մէջ Մոն պլան , այսինքն Սպլիտակ լեռ կոչուած լեռը շատ բարձր ըլլալով բոլոր երկրին վրայ կը նայի , և գաղաթը միշտ ձիւնով պատած է : Այս լեռը քան Պրուսայի Ողիմպոս լեռը (Բէշլէ Կապը) կրկին բարձր է , նաև քան Կետարիոյ Արգէաս (Երճէյաս) լեռը բարձր է , և Եւրոպայի լեռանց մէջ բարձրագոյնը կը համարուի : Մոն պլանի բարձրութիւնը 15,750 ոտք է :

Տղայոց Աւետարեւրի այս թուոյն առաջին պատկերն այս մեծ լեռան պատկերն է : Այս լեռան մշտնջենաւոր ձիւներէն ոչ սակաւ գեղեցիկ գետեր կը գոյանան , այնպէս որ Զուիցերա գետերու և գետակներու երկիր է : Այն երկրին մեծութիւնը թէպէտ քան Սերաստիոյ գաւառին մեծութիւնը նուազ է , ունի սակայն մեծ և փոքր իւր 2,500 գետ : Մեր պատկերին մէջ տեսնուած ընդարձակ դաշտը Շամանի կոչուած դաշտն է : Այս դաշտը մեծ խնամով

մշակուած բլրալով գեղեցիկ պարտիզի կը նմանի: Զուիցերայի բնակչաց արջառներն ամառն ի բուն լեռներուն վրայ արածելով ձմեռը դաշտը կ'իջնեն:

#### ԱՍՏՂ ՓՆՏՈՂԱՆ, ԱՂԶԻԿԸ

Օր մը Մարիամ և Մարթա աստղերուն վրայ խօսելով, երկինքը փայլող այն մարմիններուն վրայ այլևայլ խորհուրդներ և զարմանալի կարծիքներ յայտնելէն ետքը, վերջապէս հաստատեցին թէ աստղերը ուրիշ բան չէին եթէ ոչ երկինքը ցանուած աղամանդի կտորներ: Այս միջոցին Մարիցա ճաշի կանչեց զՄարթա:

Երբ Մարթա Մարիամէն կը հրաժարէր, ըսաւ անոր. «Մարիամ, այս լեռիկուն պիտի հասնեամ թէ ինչ են աստղերը»:

Մարթա ճաշէն ետքը վեր ելաւ, և աւելն առնելով պատուհանին առջեւ դնաց: Այն գիշեր օդը շատ պայծառ էր, և շատ աստղեր կը տեսնուէին երկինքը: Մարթա իր բոլոր ուժը ժողովելով պատուհանէն դուրս պատշգամբը ելաւ. և հոն քանի մը բոլորէ կեցաւ, բայց դող ելած էր: Վերջապէս երկու ձեռքով աւելը վեր վերցնելով սկսաւ դայն օդին մէջ աստղին անդին տանել բերել:

Մարթա այսպէս աւելը քանի մը անգամ աստղին անդին տարաւ բերաւ, բայց երկինքէն աղամանդի հատ մը անգամ չ'ինկաւ: Ասոր վրայ Մարթա զարմանալով կ'ըսէր մօքէն. «Արդեօք ինչո՞ւ համար աղամանդի հատ մը անգամ չ'ինկաւ»։ Ուստի դարձեալ սկսաւ աշխատիլ Մարթա նոյն կերպով, բայց ի զուր: Խեղճ աղջկան երկու ձեռքերը յոգնեցան և այլ ևս չ'կրցաւ աւելը բռնել, և մինչ Մարթա աւելը պատուհանէն վար պիտի նետէր, երկու զօրաւոր ձեռք սկսան զՄարթա ներս քաշել: Այս ձեռքերը Մարթայի հօրը ձեռքերն էին, և Մարթա գլուխը հօրը ուսին դնելով, տկար ձայնով մը ըսաւ. «Ո՛հ, ի՞նչպէս յագնեցայ, հայր, քեզի համար աղամանդ մը վար ձգել կ'ուզէի»:

Մարթա շատ կը ցաւէր որ գոնէ հատ մը աղամանդ չ'կրցաւ վար ձգել. բայց հայրը անոր աշխատութեան անպտուղ մնալուն պատճառը հասկցուց անոր, այնպէս որ Մարթա հետեւեալ օրը կրցաւ Մարիամու պատմել թէ ինչ էին աստղերը:



Կ'ՈՒԶԵՄ

«Կ'ուզեմ առնել»:

«Պիտի չառնես»:

«Կ'ուզեմ և պիտի առնեմ, և պէտք է որ առնեմ»:

Կուռներն այս կերպով կը սկսին: Նախ մեղմով, առանց աղեղ և կծու խօսքերու, վէճ մը կը բացուի, և կամայ կամաց վէճը մեծնալով կուռի և բռնցի հարուածներու կը փոխուի:

«Կ'ուզեմ»։ Այս մէկ խօսքը, մանաւանդ վէճի և ծեծկուելու պատճառ է: Շատ անգամ չնչին բանէ, զորօրինակ տղա մը խաղալիկէն կուռ կը ծագի: Երկու կողման խրաբանչիւրը կ'ուզէ առնել մի և նոյն բանը, և որ կողմը որ զօրաւոր կը գտնուի, այն կ'ըլլայ տէր այն բանին: Շատ անգամ կը պատահի որ զօրաւոր կողմը բան մը աւելի կը խնդրէ և կ'առնէ: Սրբազան սկզբան մը համար կուռ ընել գովելի և ազնիւ բան է: Բայց ուրիշներուն քով տեսնուած ամէն աղէկ բան առնելու ջանալով վէճ և կուռ յարուցանել աղէկ բան չէ:

Եթէ կ'ուզես որ այլք քեզ սիրեն և յարգեն, նախ դու սիրէ և յարգէ զանոնք:

#### ԵՐԵՐ ՏԻԿՆԱՆՅ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆԸ

(Շարունակութիւն)

Թրոթ ըսաւ. «Ահա, գգաւները սրբեցի. հիմա կրնամ նստիլ, և հանգարտ սրտով մածուն և հաց ուտել»։ Անդին Սաշէլ ըսաւ. «Մածունը և հացը կարծեմ աղէկ են, քոյրեր, բախտաւոր ենք որ այս տունը եկանք»։

«Այո», ըսաւ Թրոթ. «Կրետէլ և Բեդէրքին գէշ մարդիկ չեն, բայց ուղղութիւն կարօտ են»։ Միւս երկու քոյրերն ըսին. «Շիտակ խօսեցար, իրաւունք ունիս»։

Այսպէս երեք տիկնայք սենեկին մէջ կը խօսէին, որպէս թէ ուրիշ մարդ չկար հոն: Կրետէլ զարմանքով և Բեդէրքին մեծ ուշադրութեամբ մօտիկ կ'ընէին անոնց խօսակցութիւնը: Բեդէրքին մօքէն կ'ըսէր. «Այս տիկնայք սա բլրէն անդին գտնուած բաները տեսած են, և այս պատճառաւ շատ խելացի են»:

Տիկին Թրոթ յանկարծ, «Պառկելու տոներ եկաւ», ըսաւ, և խօսքն երեք տիկնայք իրենց անկողինները տարածելով պառկեցան:

Հետեւեալ առաւօտուն Բեդէրքին արթնցաւ, կրակը վառեց, սուրճի ամանները պատրաստեց, և դուռը բացաւ այծերուն նայելու: Քիչ մը ետքը եկան նաեւ երեք տիկնայք, և ամանով մը պաղ ջուր առնելով, աղմկով իրենց գլուխները լուացին: Բեդէրքին որ այսպիսի բան մը երբէք տեսած չէր՝ ըսաւ. «Գլուխը ջուրի մէջ ընկղմել, ինչպէս դուք ըրիք, աղէկ է»:

Տիկին Թրոթ ըսաւ. «Գուն ալ ըրէ, տեսները»:

Բեդէրքին գլուխը ջուրի մէջ ընկղմեց, և շունչը կտրեցաւ: Երբ Բեդէրքին գլուխը ջուրէն կը հանէր, տիկին Բանսի անձեռոց մը առաւ և անոր գլուխը շփելով չորացուց: Բեդէրքին այս լուացումէն շատ ախորժեցաւ:

Երեք տիկնայք իրենց նախաճաշին ընելէն ետքը, երբ ճամբայ ելլելու կը պատրաստուէին, Բեդէրքին անոնց հարցուց. «Մինչեւ բլուրը դամ, ձեզի ճամբան ցուցնելու»:

Տիկին Թրոթ ըսաւ. «Այո, այս բանը մենք պիտի խնդրէինք քեզէ, ուրախ եմ որ դուն կանխելով այս հարցումն ըրիր մեզի»:

Տիկին Բանսի ակնոյցին տակէն Բեդէրքինի նայելով ըսաւ Կրետէլի, «Որդիդ աղէկ աղայ է, բայց երանի թէ քիչ մը բոլորաբեր նայէր»:

Տիկին Սաշէլ, «Այո, այնպէս է», ըսաւ. «Երանի թէ առանց վնասելու մէկուն, ժողովէր այն բաները որոնց կը հանդիպի, և մանաւանդ այն բաները զոր ամէն մարդ գիտէ»:

Բեդէրքին ճնճողովի պէս ցաթկող տելով ելաւ, և երեք տիկնայք խօսակցելով և խնդալով դային անոր ետեւէն: Երբ հովիտը հասան, Բե-

գէրքին ըսաւ . « Տիկնայք , եթէ կը հաճիք , ես տուն դառնամ : Ձեզի շատ շնորհակալ եմ որ մեզի պոյնտիօնը ընելու հաճեցաք : »

Տիկին թրոթ անոր ըսաւ , « Կեցիր , Բեդէրքին , դու սիրուն տղայ ես . քեզի մէյմէկ յիշատակ տալ կ'ուզենք : Ահա , ես դաւադանա քեզի կ'ուտամ : Դուն զիս թրոթ անուամբ կը ճանչնաս , բայց որիչ մարդիկ զիս « Աշխատասէր ողի » կ'անուանեն : »

Բեդէրքին շնորհակալ ըլլալով առաւ գաւազանը :

Տիկիններուն երկրորդն ըսաւ . « Որպէս զի քոյրս քան զիս աւելի տուած չըլլայ , ես ալ ահա անոյցս քեզի կու տամ : Տան մէջ ինծի Բանսի կ'ըսեն , բայց մարդիկ զիս « Հեռատես ողի » կ'անուանեն : Բարի եղիր : »

Երրորդ տիկինը , « Ես , » ըսաւ , « մեր ընտանեաց մէջ փոքրագոյնն եմ . եթէ քոյրերս ծնած չըլլային , ես աշխարհք չէի կրնար դալ : Հիմա պարկս քեզի կ'ընծայեմ . բայց զգուշացիր , քանզի վտանգաւոր է : Եթէ այս պարկը շատ կը լեցունես , պիտի զղջաս . և եթէ ինչ որ կը տեսնես , ամէնքն ալ անոր մէջ կը նետես , և կամ , երբ պարկդ լեցուն է , վիրաւորեալ և կորստաւոր մարդ մը տեսնելով անկէ հեռու կ'երթաս , պիտի ըսես . « Երանի թէ այս պարկը քովս չըլլար » : Երբեմն ինծի Սաշէլ անունը կը տրուի , բայց մարդիկ զիս ընդհանրապէս « Խնայող ողի » կ'անուանեն : »

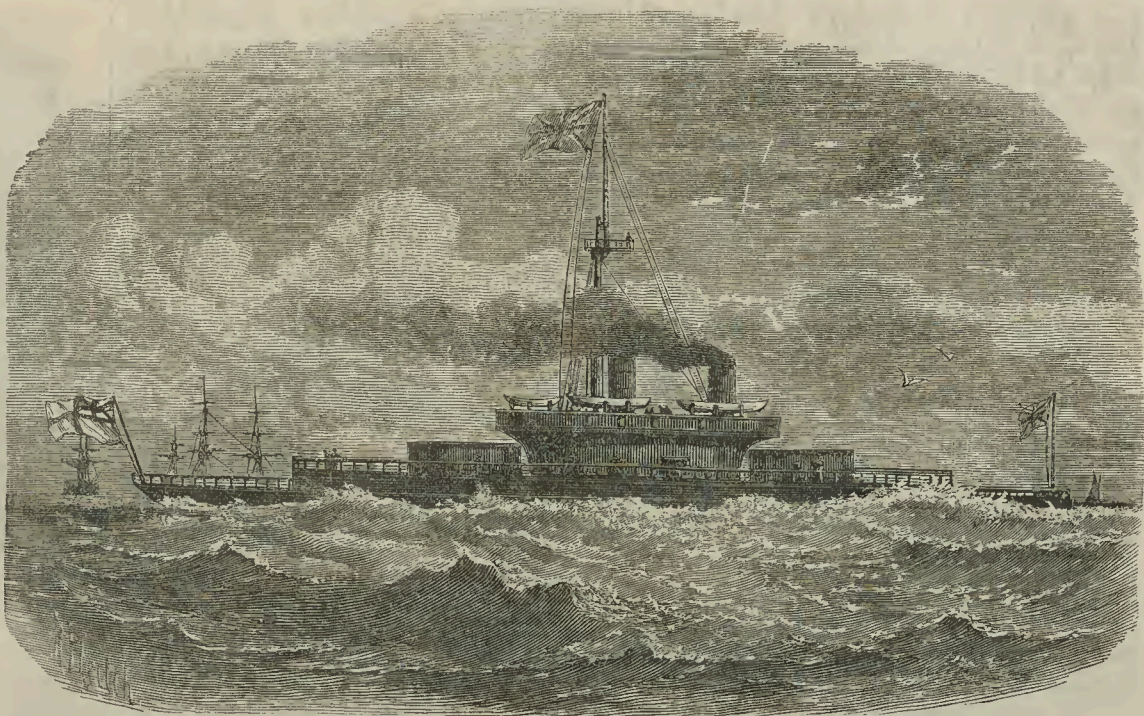
Այս խօսքէն ետքը երեք տիկնայք , « Մնաս բարով , » ըսելով շարունակեցին իրենց ճամբան և շուտով աներեւոյթ եղան :

(Պիպի շարունակուի)

#### ՁԱՐՄԱՆԱԼԻ ԶՐԱՆԱՌՐ ՆԱԻ ՄԸ

Անգղիոյ նաւատորմիցը տեսներու համար ամէն օր շատ մարդիկ կ'օտոտան դնուպոլոյ մօտ իշխանաց կղզիները կ'երթան : Անգղիոյ զրահաւոր նաւերուն մէջ որ հիմա այս կղզիներուն առջև խորիսխ նետած կը կենան , քան զամէն զարմանալին , թերեւս նաեւ քան զամէն զօրաւորը Տէվաթէյըն կոչուած զրահաւոր նաւն է , որոյ պատկերը հոս կու տանք մեր ընթերցողներուն :

Այս զրահաւոր նաւը մինակ կրնայ կուրի ուրիշ երկու կամ երեք հասարակ զրահաւոր նաւերու դէմ : Որ



ԿԶԱՅ ԱՌՁԵԼ ԳՏՆՈՒՈՂ, ՏԵՎԱՍԹԵՅԵՆ ԿՈՉՈՒՄ ԶՐԱՆԱՌՐ

պէս զի նաւը դուրսէն արձակուած թնդանօթի գնտակներէն և ուրիշ մնասնէն ապահով ըլլայ , անոր քովերը ծովին երեսէն ութ ոտք միայն վեր են , և 12 մետ թանձր երկաթով պատած : Նաւին քովերուն այսպէս ցած ըլլալուն համար անոր գնտակ հանդուրդներ շատ դժուարին է , և հասարակ թնդանօթի գնտակ մը , եթէ անոր հանդիպի , այն թանձր երկաթը չի կրնար ծակել անցնիլ :

Թէպէտ նաւին քովերը ցած են , բայց նաւը փոքր չէ , վասն զի ծովին երեսէն մինչև յատակը 27 ոտք է : Տէվաթէյընի այն մասին մէջ որ ջուրէն վար է՝ կան 6,633 ձիու ոյժ ունեցող մեքենաներու , 329 նաւաստիներու և պաշտօնակալաց համար յատուկ տեղեր : Հոն կայ նաեւ այնչափ ածուխ որչափ մեքենաները երեք շաբաթ բանեցնելու բաւական է . նոյնպէս նաւաստիներուն համար պաշար և հրադինուց համար շատ ուղղամթեր կայ նաւին այն ստորին մասին մէջ :

Տէվաթէյըն չորս թնդանօթ միայն ունի , բայց անոնց իւրաքանչիւրը 243 քաշ ծանրութեամբ գնտակներ կ'արձակէ : Այս գնտակներէն մին եթէ կեսարիա կամ խարբերդ տանիլուզուի , հարկ է գտնէ չորս կտոր ընել մէկ գնտակը , որպէս զի երկու ձի կարող ըլլան զայն վերցնելով տանիլ :

Տէվաթէյընին թնդանօթները նաւին տալտակամածին վրայ տեսնուած աշտարակներուն մէջ են , երկուքը՝ մէկ աշտարակին , և երկուքը՝ միւս աշտարակին մէջ : Երբ տեղ մը զարնել կ'ուզուի , աշտարակները թնդանօթներով

մէկտեղ դէպ այն տեղը կը դարձուն : Այս նաւին մէջ կան մեքենայ մը որ զեկը կը դարձնէ , և ուրիշ մեքենաներ որ թնդանօթները կը լեցունեն և առնոյ կրակ կու տան : Մեքենայ մ'ալ կայ որ նաւը քաղցնող մեքենան կը բանեցնէ և կը կեցունէ : Նաւին մէջ գրեթէ ամէն գործ մեքենայով կը տարուի : Այս մեքենաներն այնպիսի ճարտարութեամբ շինուած են , որ նաւապետն այն բարձր տեղը ուր կը կենայ՝ իր առջևը գտնուած քանի մը մանր կոճակներու կամ ունկանց (Գոլֆ) դպցնելով ձեռքը նաւը կրնայ ըստ հաճոյս վարել , և ամէն տեսակ շարժում տալ անոր :

Այս նաւին ծանրութիւնն է 9,298 տակառաչափ , այսինքն իբր եօթն ու կէս միլիոն քաշ , կամ 60,000 ձիու բեռ :

#### ՆԱՄԱԿԻ ԱՌ ՓՈՒՐ ՏՂԱՅՍ

10.

ԱԴԱՄ ԵՒ ԵՒԱ

Ծննդոյ Ա . 26 համարէն Բնէ-

Բ . Գիւնջ Կերլը

Հիմա պիտի խօսիմ Աստուծոյ վերջին գործքերուն վրայ :

Աստուած գետնին հոգէն առնելով մարդու մարմին շինեց , և փշելով հոգի առաւ անոր : Այսպէս Ագամ մտածելու և Աստուծոյ խօսքը հասկնալու կարողութիւն ստացաւ : Ագամ բարի և սուրբ էր ինչպէս էր Աստուած : Ագամ շատ կը սիրէր զԱստուած :

Աստուած գեղեցիկ պարտեզ մը դը-

բաւ զԱգամ: Պարտիզին ծառերը լինէին պտուղներով, և պարտեզը կը կոչուէր Եղեմայ դրախտ: Աստուած բոլոր անասունները և թռչունները բերաւ Ագամայ առջեւ, որպէս զի Ագամ ինչ անուն որ կ'ուզէր՝ դնէր անոնց: Դարձեալ Աստուած բաւ Ագամայ, «Չուկերուն, սողուններուն, թռչուններուն և չորքրտանիներուն բոլորը քեզի տուի, դուն ես անոնց տէրը»: Ուստի Ագամ երկրիս վրայ գահաւորութիւնը շնորհաբար տէրը եղաւ:

Աստուած բաւ Ագամայ, «Դրախտին բոլոր ծառերուն պտուղներէն կրնաս ուտել»: Բայց Աստուած չթողուց Ագամայ դատարկ կենալ, ուստի անոր պատուիրեց դրախտին մէջ երկիր գործել:

Կը տեսնէք թէ Աստուած ինչ մեծ շնորհք և բարութիւն բաւ Ագամայ: Բայց Ագամայ քով անոր բարեկամ ըլլալու ընկեր մը չկար, քանզի անաւունք և թռչունք Ագամայ հետ չէին կրնար խօսակցիլ: Աստուած Ագամայ բարեկամ մը տալու համար ուղեց կին մը ստեղծել, ուստի Ագամայ վրայ քուն բերելով անոր կողքէն մաս մը առաւ և անկէ կին շինեց: Ագամ քունէն արթննալով կինը տեսաւ, և գիտնալով որ իր օսկրէն և միտէն շինուած էր այն կինը, զանի շատ սիրեց: Այս կնոջ անունը եւս էր:

Աստուծոյ ստեղծուածներուն վրայ խօսեցայ ձեզի: Այս ստեղծուածներուն բոլորն ալ գեղեցիկ էին, և այն արարածները որ շունչ և կենդանութիւն ունէին, հանդիսաւ կը վայելէին: Անասուն աշխարհիս վրայ ոչ ցաւ կար, ոչ թշուառութիւն և ոչ մեղք:

Աստուած բոլոր տիեզերքը վեց օրուան մէջ ստեղծելէն ետքը, հանգեաւ, և այլ եւս ուրիշ բան չստեղծեց: Հրեշտակները տեսնելով աշխարհքը զոր Աստուած ստեղծեց՝ գութութեան և վառարանութեան երգեր երգեցին: Նաեւ Քրիստոս ուրախացաւ, քանզի կը սիրէր զԱգամ և զԵւս:

Աշխարհիս ստեղծման պատմութիւնն ուստի՞ զիտենք: Այս պատմութիւնը գրուած է Աստուածաշունչին մէջ որ Աստուծոյ գիրքն է:

Աստուծոյ ստեղծուածները նորէն համբերեց.

1. Լոյս, 2. Օդ, 3. Ամպեր, 4. Ծով, 5. Զամաք, 6. Երկրիս վրայ բուսնող և առաջ եկող բաներ, 7. Արեւ, յուսին և աստղեր, 8. Կենդանութիւն ունեցող արարածներ:

ԿԻՐԱԿԻՆ ՕԳՏԱԿԱՐ Է ԱՌՈՂՋՈՒԹԵԱՆ

Կիրակին Աստուծոյ կողմանէ մասնաւոր շնորհք է գործաւորաց: Կիրակուոյն հանգստեան օր ըլլալու սահմանուելուն գլխաւոր նպատակն է գործաւորաց կեանքը երկարել, և անոնց գործելու զօրութիւնը պահպանել:

Մարդ վեց օր գործելով կը յոգնի, և շանքը, եռանդը և զօրութիւնը կը կորսնցնէ, բայց կիրակի օրը հանգչելով նոր կեանք, նոր եռանդ, և յաջորդ վեց աւուր մէջ ըստ արժանւոյն աշխատելու համար նոր զօրութիւն կը ստանայ: Ինչպէս որ խնայութեան անտուկները ստակ պահելու միջոց են, նոյնպէս կիրակին միջոց է կենաց պահպանութեան: Խոհական գործաւորը որ, փոխանակ վատնելու ինչ որ կը շահի, այսօր մէծիտիյէ մը, ուրիշ օր ուրիշ մէծիտիյէ մը խնայութեան անտուկը կը նետէ, երբ ծերութեան պատճառաւ գործէ կը դադարի, ոչ միայն այն ստակը զոր խնայութեան անտուկը դրաւ, այլ և բաւական դուստր մը իրեն տուիւ կ'առնէ: Ճշդ այսպէս խելացի մարդ մը, որ կիրակի օրը փոխանակ զբօսանաց և աշխատութեան տալու հանգը տեսմը կ'անցունէ, ապագային համար իրեն գանձ դիզած կ'ըլլայ: Կիրակի օրուան Տէրը այն խնայուած օրերը պահելով, երկայն կեանք և, իրեն տուիւ, նաեւ առողջ ծերութիւն մը կը շնորհէ այն մարդուն: Մարդու կենաց խնայութեան անտուկը կիրակին է:

#### ՄԵԾ ՏԱՐԲԵՐՈՒԹԻՒՆ ՄԸ

Հետեւեալ գէպը Ամերիկայի լատիններէն մէկուն մէջ կարգադրուած է: Ամերիկայի քաղաքներուն մէկուն մէջ քանի մը գործաւոր ապարանի մը մէջ կ'աշխատէին: Կէս օրը, հանգը տեսն ժամուն, երբ գործաւորը գտնուի խմելու կ'երթային, գործաւորներէն մին գարեջուր չխմելով և անոր տալու ստակը մէկ գլխի վրայ դրամասեղան մը շահու կուտար:

Այս գործաւորը հինգ տարի այսպէս ընելէն ետքը, հաշուելով գտաւ որ, ստակը դոր այն հինգ տարուան մէջ գրամասեղանը դրած էր՝ աւելնալով եղած էր 404 լիւրա, մէկ մէծիտիյէ և 17 դահեկան:

Այն հինգ տարուան մէջ այս մարդը օր մը անգամ հիւանդանալով գործէն ետ մնացած չէր: Բայց անոր բնկերներէն երեքը բնակեցաց պատճառաւ յետին թշուառութեան մէջ ինկած էին:

Փոխանակ գարեջուր լոկ չուր խմող գործաւորը, ժամանակ մը ետքը այն ապարանը ուր կ'աշխատէր՝ իր ոտակով դնեց, և այն օրէն որ գարեջուր չխմելով իր ստակը խնայութեամբ աւելցնելու սկսած էր՝ մինչեւ քսան տարի, հազարաւոր ոսկիներու տէր եղաւ:

Այս գործաւորաց վիճակներուն մէջ տեղ ի՞նչ մեծ տարբերութիւն կար: Տղայք այս պատմութեան վրայ խորհելով, թող օրինակ առնուն անկէ:



ՄԵՐ ՓՈՔՐԻԿ ՍԿԻՒՈՐ

Սկիւռն ի՞նչ գեղեցիկ անասուն է: Մազերը կակուղ և գորշագոյն են, աչքին երկայն, և աղուխաւ ձեռքին պէս լծաւ է: Իսկ աչուրները մարդարտի պէս կը վայլին, և փոքրիկ մարմինը զրեթէ անզաղար շարժման մէջ է: Աթոռներուն, սկզբներուն և տան մէջ գտնուող մարդոց զլոխներուն վրայէն որպէս թէ թռչելով երթալ կ'ուզէ: Երբ դիւր կը զրեւ, կու գայ և թուղթիս վրայէն վազելով կը խաղայ, զրչիս ծայրը կ'ուզէ խածնել, երբեմն զլիւս վրայ նստելով կընայի թէ ինչ կ'ընէմ:

Երբեմն ևս, մինչ սեղանի վրայ եւր, կու գայ և մեր կերակուրէն իրեն մաս կ'առնէ: Յոտիկելով ուտելուս վրայ կ'ըլլէ, և անկէ սեղանին մէջտեղը կը նետուի: Բարեկամն ու օտարը զանազանելով, օտարներուն քով ամենին չերթար, իսկ բարեկամներուն քով կրկին և կրկին երթալով անոնց հետ կը գրօսուի: Բազմիկ մէջ կամ ծոցս կ'ընկելով կ'ուզէ պտուկիլ, և եթէ չթողում, հանգչելու համար ուրիշ կաւուղ տեղ փնտռելու կը սկսի: Պարտեզը քնանալ կը սիրէ, և ցորենները շատ անգամ պարսիկին մէջ կ'անցունէ, բայց դիչերները միշտ տուն կու գայ:

#### ՏՂԱՅՈՅ ՀԱՄԱՐ ՕԳՏԱԿԱՐ ԽՐԱՏ ՄԸ

Եթէ քոր նետելով զբօսնուլ կ'ուզես, նախ խրաքանչիւր քար բամբակով փաթթէ և յառաջ քան նետելը՝ զքարը, շուրջ գտնուողներուն խնայուր, և ապա նետէ քարը:

#### ԱՆՅԵԱԼ ԱՄՍՈՒԱՆ ՀԱՐՅՄԱՆ ՊԱՏԱՄԱՆ

Ամսիս: Տես Ամսիս Է. 14, 15 և Ա. 1: Չաք. ԺԴ. 5 և Ամսիս Դ—2 զլուսները:

Ամերիկայի միտոնարաց ընկերութեան կողմէն

Խմբագիր ճ. Բ. ԿԻՐԻՆ

Ֆիլադելֆիա եօգուշու, Ամերիկան խան

ԿՈՍՏԱՆԴՆՈՒՊՈԼԻՍ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Ա. ՅԱԿՈԲ ՊՅՈՑՆԵԱՆ