

የገቢዎች ሪፖርት

ՆԿԱՐԱՅԻՆՆԵՐՆԵՐ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԻԶՄԻՐ ՔԱՂԱՔԸ

[illegible]

以

ՀԱԳԵՑԸ ՍՆԸ ՄԵԼՈՑ ԸՐԶԱՆ

Քանի որ լրագրութիւնը տեսակ մ'ալ պատմագրութիւն է, որ ներկոյ անցքերն ու նշխարութիւնները կարձանագրէ, և քանի որ պատմագրութիւնն ունի զանազան ճիւղեր՝ որոյ մէջ գլխաւոր տեղ մը կը զբաղեն իրեն կամ իրողութեան նկարագրական տեսութիւնը, ուստի կարծենք թէ ընթերցողայ, մանաւանդ հետաքննող ընթերցողայ ծառայութիւն մ'ըրած կըլլանք, նկարագրական ընդարձակ տեսութիւն մ'ընելով՝ իջմիր քաղցի գրեթէ հնգերոսանամեայ շրջանի մը մէջ կրճատ յիմնական և բարդոյնական ծածման ժողովուրդայնայն աշխարհագրութեանց վրայ :

Նախին դարաց պատմություն մէջ բաւական էջեր դըրաւող է հոմերոսի կամ քերթադպոյ իշխանին հայրենիքն քրտալու փառաբեր հայհանդիպող կարգին մէջ զգտնուող յոնիական եղբայր այլ քաղաքը, ներկայ դարուս վերջին քառորդին մէջ ամենամեծ փոփոխութիւններ կրած է ամեն տեսակէտով։ Ներկայիս մէջ մասամբ ոտնակերան է մասնաբաւարմոտն կերպարանքը եւ լատրուք օժտեալ իզմով՝ թէպէտ իրնայ պարծիլ թէ, Փարոն Ասիոյ քաղաք մ'ըջլուլէն հանդերձ, տարիներու լոկտր չարք մը կրնայ համբել, յորմէ հետեւ քաղաքականքաղաքակրթութեան ծանօթացած, ընտելոյցած եւ հետանորդ հրած է, սակայն իբրայ թողլով այդ անցեղին վրայ իտախելու հարկը, պիտի աշխատինք իմայն նոր անցեղային մը, այսինքն իմպէն (1877) եւ 1884 տարւոյ իմպէն գտնուող անցեղայն նշանուէր իրողութիւնները պատմել։

Հնու ստիլային հաղցողի մը կը-
դոյանայ, թէ ինչ կնոյս ըլլա-
պատճառ՝ որ իրմիր միւսին Կ-
տարուան չըմանի մը մէջ այդ-
քան դժուր ունէի թիւին, այդ քան-
քան իրաւութիւնին եւ ինքնուրու այդ-
քան յառաջդիմանալու քայլեր
լիքատանայ, և աւելի հեռաւոր
անցնելոյ մը մէջ անատորներ կը
շնայ առ պէրտիկ, քանի որ
կըրցահնուր իկըպտի բնիկնուած
յարծիք մը կայ թէ, եր կա-
ռուողութեան և յառաջդիմու-
թեան զիստոր պատճառը՝ փոքր
կնոյս առաջին նաւահանդիսան
ըլլան ու մաստիք ևս Միլեկիւր-
այանի կամ Արշակ-դոպոյի եզերց
լըայ զանուէր՝ եւրոպայի հետ
սերտ յարաբերութիւն մ'ունե-
լանէ և, Արդ, միթէ ասիէ 20,
30 և աւելի տարիներ առաջ,
մինչ եւրոպայ քաղաքակրթու-
թեան զբոլթէ կատարին հասած
էր արդէն, իրմիր քաղաքը չու-
նէր եւրոպայի հետ այն յարա-
բերութիւնները՝ զորս այժմունի
և կամ թէ չէր գտնուէր արդ-
եօք նոյն կեդրց վրայ՝ որ այժմ
յրգանտուր ։

Նաոտ իրաւացի և բանաւոր
հարցում՝ մ'է պոյ, որոյ պոյս
տառիւններ միայն կարող պիտի
լլայ փառատել հասարակու
թեան մեծադոյն մասին զարման
քէ լ'է, ինչ է սուղ միջոցի մը
էրած և անակնկալ փոփոխու

թեան գաղաճիքը, Բայց սակայն,
մեր այս տեսութեան առարկայ
եղող նիւթը ընական կարգէն
էջեղելու համար, նախ և առաջ
իջմիջի, տանան հինգ տարի առաջ
ունեցած բարոյական և նիւթա-
կան միժմարէն համաժողովարա-
գորութիւնը պիտի տանք և ապա
այդ. հարցման պատասխանը, որ
նաև զօրութեամբ կամ լո ելելայն
սիրի բողոքողակի մեր լիօտիւ-
րու կարգին մէջ:

Բախիւտի կամ Պաղոսի լեքին ստորաքը, բոլորաձև դեղատեսիլ ծովախորշի մ'եղերքք չըմպաւ։ Իսկ այս բողմադարեան քաղաքը՝ բաշխախառն տեսարաններ կ'ընծայէր բոլոր անոնք, որք պաշտեռնային ունեցած էին, այն ատենները, Լոյտի աւտարիական ընկերութեան չողենաւներով այս ծովախորշը մոնելու։ Պէտք է քննել, փախաղծի մէջ, թէ տասնէ հինգ — քսան տարիներ առաջ զբեթէ միտակ Լոյտի ընկերութեանն էր իջկիլի և եւրոպական ու ասիական միւս եղերք թլլած ստորաքովիւնն ընողը։ Միւս աղբալ չողենաւք, սրայ մէջ ամենամեծ և ամենակարծի որ տեղ մը կը բռնեն անգլիական չողենաւք, սուսայ թլլած ստորաքովիւն ընողը և առանց կոնսոնաւոր երթիւն կուլիւն մ'ունենալու, վաճառք միայն կբեթէին և կըտառնէին անբողջ ժամանակամկտներու մէջ, այսու հանդերձ իրացայ այս փնտիս օրրգելք մը չէր որք մեր նաւահանութեան մէջ միանգագոնայի գոտուէին հինգ վերը և երբեմն ուր տաք չողենաւներու Մովսիսըն հասնելով, ընուրթեան և արուեստին ընծայած անբաւ երեւոյթից հետաքրքիրը, նախ պիտի նշմարէր մեքսալիայ լեռի մ'երկրաբանիչը, այլ անհաւատոր տարածութիւն մը, ուրու գագաթին և կողին վրայ կը սփռուին գոյնզգոյն, պարզապես լիւր և ամենն աղքատութեան յատկանշէն ընծայող իրարու անհամեմատ մեծ ու թեման հազար տարի ընտկարաններ։

ձանորդությք լեռան գեպի ա-
ռեկլեան կողմն և նորա բարձրա-
դյն լեռի կէտին վրայ կը տես-
նէք, ինչպէս և այժմ, հին պա-
ռիսպի մը վառատվոնքն որք հի-
մայ չընթացածեալ ևն այդ ետան-
երով:

Իսկ սրեկեան հարաւային կողմն վրայ կը նշմարէր սպառնալի նոճեռատաներ, որոց յափանիչք ծածկէ Է ամենու: Հայեացն հեծողհեծէ դէպի արեւելեան հարաւային կողմն ուղղելով՝ հետեւ բըրբըր ճանրարդը պիտի տեսնէր, նախ լայնատարած և զառիւկեր գերեզմանոց մը, որ առաջիններն էն, այսինքն իրեն մերձակայ նոճեռատաներուն տակ զանազ գերեզմանոցներուն յորք ընկալանաւոր անտեսանելին, բոլորովին հակադասակեր մը՝ ընծայէ, իր ընդարձակ տարածութեան վրայ ցիր ցիր ու ցան սքիւռուած անհամար և անհամեմատ օղակաւ քարերով և խորտուռուրտ մակերևոյթով: Այս Է Հընդէյի գերեզմանոցն որ այժմ հեղորոժած ելի Է, բոս տէն օրեւանայ, որ կ'արդիւն քողաքիտ մէջ կ'աժ խորտ մօտ տեղերու վրայ լեռնէ թալար:

Ասոր զրեթէ կից դադարի
ը վրայ կընչմարէր ամառաստա-
տայ և հանապուրեայ բնակա-
նանայ ճաղաղ և վայրամուտին
արք մը, որ աստ և անը կիջներ
բաղաթէն մինչև ծովափունք,
վերջատէս հայեալի դէպի

սրբամուտ շարունակելով՝ կրակես-
 անքեր լերին մի լերկ և երկարածակդ
 խոյը, որուն վրայ խիստ սահմա-
 նաւոր թուով քանի մ'առանձ-
 նակ չէնքեր գիտելէ ետեւ կը-
 չնամբեր բլրգանձ գալարողեղ,
 որակ մը, որուն շար կոպր կը

կանգնէին նոյնպէս աւանդ վայրա-
վաւին կամ ջիւր և ցան խուսմանը :
Ասոնք են Դարաթաւ և Կէօզ-
թէփէ :

Հետախույզ ճանրորդին աչքին
չէր վրիպեր ահաշու քաղաքին
հիւսիսային կողմը, որ ծովափոր-
շին բոլորտիւրը շրջապատող բար-
ձանց մէջ առաջինը կրնայ հա-
մարութիւն մարդուս տեսնողսն
զգայրանալու առ ինքն հրապու-
րող կէտերուն: Հոն ուրեմն կը
նշմարէր, ստորոտին առջև, տա-
փառակ դաշտի մէջ վրայ, գեղա-
տեսիւ ծառաստաններ և սյուե-
տաններ, որոց շարունակութիւնը
կընդ միջինն առանձնակի ամա-
րատասներ, և յայ էր Գրգռէլիս
կամ Բարբէ Եղայ:

Ակնարկի երբ հնարահանելու
նախաբար ուղղորդելու յարեալ,
պիտի տեսնել զտոյիմպի մը
մըջոյն անհամար չհնարեալ խումբ
մը, որ ի հեռուստայի ինքեան
մեծահայեցի գեղեցիկ գիւրջ մը
բըլլ կը խառնանար: Այս էր
Պոստապոստո կամ Պոստապոստո:

Իսկ երբ ականարին ոտ առաւ
հետոն նստելով՝ դարձուներ
դէպի արևելքան հարաւային
ծայրը, հոն այլին առջև պիտի
պատկերէր հեղատասօխ բլրակի
մէջ վրայ, բնութեան ամենէ բո-
քանելի դարարներեօք օծուած
շրջապատի մէջ մէջ գիւղակ մը, ուր
անդամ մ'երթալու իզնով պիտի
փորձուէր անտարակոյս, նոյննիկ
կէ՛ք հետաքրքիր ալ չլրար գիւ-
ղական անուոր սորելլու, որ է
Գոգլուճ :

Արշակունիան եղբայր քաղաք
ներս, իշխանն եղող իշխիւր քա
ղաքի ծովախորշը մննող ճան
ւորդն՝ սուպին անգամ սոյի հա
մատենիլ պատկիւրը ոյիտի տես
նէր ահա, և ապա իր անխորիւր
պիտի բնգրկիւր սրիշտեսարանն
մէ՛ որդան ծախայիտի հեղրանն,
հեղալու կըսէ Վիկիթոր Հիւկոյ,
նրեպիտի մերձենալը դէպի նա
ւառմառոյց :

ձանադարյան այլ ևս պիտի մու-
տար վայրկեան մ'առաջ զինքն
ընդադինոյ աւտարանը, որ տեղի
պիտի տար ուրիշ աւելի հետա-
գրարական աւտարանի մը : Նոյն
իր ուշադրութիւնը պիտի գրա-
ւէինք քսան տեւելի մէկը եր-
կամութեան քան ծախան մէջ տա-
նամուտդ բազմաթիւ սրտադու-
տերու շարքեր, որ մտրդեան
յոյ՛նախառն բազմաթիւ հոնքը,
դէպի նաւամատոյց մերձեցող
դրեւնաւները կը զիտան : Այս
ընթացքանց անհամեմատ անքը-
րդաներու մէջ ծիպողը չորս
լրաց պիտի տաներ անթիւ նա-
ւապիւնը, որոցմէ ժայթքած աղ-
մուկ ու աղաղակ : Գոռ ու գոչ,
լիբլաղէս շարժում ու շփոթ՝
անկարգադրելի պիտի գտնէր,
առանց սակայն կարենալ մեր-
կելու անոնց վայրկեանական հիւ-
շակալութիւնը, որով ցամաք
զբաղի կ'ընէր, եթէ ստիպուած
ըրի երեսը :

Նուստի նախախնայութեան ան-
հայաստիկ կերպով անխորհրդի ե-
լած (բանա)կուխ մը կատարելե-
տեան, ուրքը ջամնք դնող ճան-
տարքը, մանաւանդ Պօլեքի կամ
Երուսաղի, վերջապէս համեմա-
նաբար իզմիբէն աւելի բարեձև
և բարեկարգ քաղաքի մը բնա-
կանութեան եղող ճանտարգի՝ մերթ-
նայանմանք, մերթ դարչանաք և
մերթ ծիծաղանք կը նշխարե-
րաւամբանայեանուն սլաքադակու-
թիւնը, զանանք պղծարող ջուր-
պղծաբաւութիւնն ու գարշահոռու-
թիւնը, և վերջապէս ծովափը
նաւնը ամեն կարգի, ամեն ձև-
ով, ամեն տիպարի ներկայութե-
ան մարդկան բազմութիւն մը:

Երբ նաւամատոյցէն բաժնու ե-
լի, ապա յանգող որեւէ փոքոց
իջ մանէր, քողաքին սիրտը՝ ե-
լիէ կարելի է առաւել քսուի՝

մանկու համար, առաջին տե-
նարկով պիտի տեսնէր ինչ սնոյ-
քեր, հաւկումուկ չափերնոր, մոմ-
ուած ապառ ուղիներ, ամենը՝ լի
ամեն տեսակ աղտոցութեամբ։
Թէպէտ բնաւ չենք տեսել
երբ ըսենք թէ իրաց այդ պի-
տեալը մինչև այսօր կը պահու-
ի ի վերջ չափ փողոցներու մէջ,
ամիպիւր բնութեցոյն աւելի ետև
պիտի տեսնէ թէ այդ կացու-
թիւնն որքան անշմարիտ է ան-
շնանակիւ զարմած է, հնգե-
տասնամեայ չքմանի մը մէջ՝ բա-
ւաքին առաջին կէտին այն է
ծովերէքընի ե. առոր յետտնիդ-
ման՝ ամբողջական կերպորանա-
փութութեան առջև։

Բայց մենք առայժմ հետևեմք
մեր ճանրորդին և դիտենք լի՛
առհաւին բնեւր կընչմարտե՛ նա
մեր քաղաքին մէջ։ Նա կընծա
նոյ ընդործակ քաղաքին այլե
այլ կողմերէ, կ'անցնէ ընդ
ամբողջութիւն նորա, ոչ յայտն
գմայելի տեսարաններ գտնելու
որքան քաղքին ամբողջութեան
կողմ գտաւորաբար մ'անհետ
մար։ և մինչ, հիւսիսային արե
ւելեան կողմն յոյժած միջոցին,
հաճոյքով և նախանշելով աշխու
ղեղիւտե ներսոյայի և Յոյն հա
սարակութեան հարուստ և բա
րեկեցիկ մասն զբաւած բաւա
կան կանոնաւոր փառոյնեք, ուր
կըկանգնել ազգի ազգի և իշա
ւր անմահ չենքեր, սպարմեք
ներ, հոյակաւ եկեղեցիներ
ներքուս եւրոպական ճաշակով
չբերդէն զարդարուած և գոյ

որիկ պարտեզներով արտիզմած
նախարարներ, ապա մինչ չըն-
դունի կարգը դարձավ զբհանդէ-
հայ լծազը որ քաղաքին կեդ-
րանք քառակուսի գիրքիկ վրայ
կըպատկերի ու յղածիք, և կանո-
նաւոր փողոցներով, և կըսանն
սմանապէս Նաճարանօք, իրարմէ
գոյյն տարբերութեամբ բնակի-
րանքով կահարով տուններ,
մշտդ օրս և եւրպական ձև և
բնակչաց բաւ բաւականի բարե-
կիրկ վարժութիւն մինչ կըսենք
վերջապէս այն ամենն որպէս
կըտեսնէ, աւդին քաղցի Նա-
նուր այլն կըզմեն յամած միջոցն
խեղճ ոչ ոտովմար, գանն արբա-
ղոցեցիկ զգացմար կը նշմարե-
նեղ ու մոխ, ցաղարարողայ
նուր ծամածուր և եւքն անխայ-
ն փողոցներ, ուր խճողում են
մասամբ աշմկայայ, և մասամբ
սողորովին առօր ճակատասկերք
նախկայող մշտնջենի բաւական
մէջ թաղուող բնակարաններ,
ուստի առանց գիւմարտի խան-
քիկուշակէ լինէ կըգտնուի քաղ-
քին այն մասին մէջ, որ կըբնա-
ւորին հրէայք և մահմետականք

Այս հատուածիս մէջ աւանց եւս երկարելու բարձրն չի տրտան, վրձակին այս եկարաւորութենէ, որոյ վրայ անշուշտ տակաւին պիտի խօսուի հետաւայ հատուածոյ մէջ, այժմ քանի լը խօսք պիտի չնենք այն տոտենումն բարոյական վրձակին վրոյն պիտի կնքենք այս հատուածը՝ յաջորդ թռուղ երկրորդին վրայ հարկաւ ճանար:

Իշխման քաղաքական վիճակը, քրեական թեղի, ներքին վիճակն շատ տարբեր էր ասիական հինգ քաղաքների առաջ, Բաղդադի թուրքական և քաղաքացույ մ'ապագությունն առաջ հանն այնքան յառաջացի համար էր օրինակի համար, որքան յառաջացի համար է այդ, և այն քրեական ապագությունից այն իրարման համար թե՛ քաղաքացույ մեջ մուտք գտած թե՛ առաքելական և թե՛ ուղեկան, յառաջացի համար է ինչնայն ծայրայնությունների հաստատված այդ, միայն այն ժամանակներն այս երկու երկրներն այն իրենց նորմալություն վիճակի մեջ գործածական սահմանի մեջ

տակ կը զսպուէին, Եւրոպական
ձև, ճաշակ և քնտիր ու յոռի
սովորութիւնք ներմուծեալ էին
միշտ աստիճանի մը վրայ և սոհ-
մանի մը ներքեւ, որք պարփակ-
եալ կը քննային թուեն անկարելի
էնքող խուրի մ'ընտանեաց յար-
կէն ներքեւ ։ Իրաւ է որ, քնդ ճա-
նուր առմամբ ամբողջ օսմանն
Երկրին համար կրնայ ըսուիլ այս-
տակայն Իգիթ բացառութիւն մ'է-
պր ժամին իր ունեցած ամենա-
զգալի յառաջող իմութեանք լի-
նառաքնութեան և լիէ մղու-
թեան, լիէ բարեկրթութեան և
լիէ վատթար բարոյից, լիէ ձեռ-
նողան և լիէ բարբոսական կե-
ղարանախախտութեան մէջ, զորն
իրենց պատճառներով պիտի
լինենք հետագայ հաստաւանե-
լու մէջ, ըստ կարի ջանալով լու-
սաւոր գաղափարներն աղուր ըն-
թեկըցողաց ։ Այս է, քնդ հանուր
առմամբ Իգիթի տակէ 13—20
տարի առաջ ունեցած վիճակը ։
Արդ, հնդկաստանեաց չըմանի
թ մէջ կրած այս փոփոխութիւն
հարաւորապէս, իշխելէ ետեւ, այս
հաստաւանին տիկըններն առաջա-
գրութեամբ հարցման պատասխա-
նայն սկսելով, յարկը թուով
սխալն պարզենք լի լինէ են այդ
չըմանի մէջ, կատարուած փոխ-
ութիւնք ։

Ինչպէս մեր նախորդ թաւով
ծանոթած էինք, երկու չարթի
գլշերդակ ունեցաւ: Քամառ-
նա թաւորներն ձկնի նպաստ ազ-
բատ հիւանդաց հեղիպայցիքն է:
Թաւորդոսներն էին մեր քաղ-
րի լոսին հաւաքակեթեան պա-
ստաւոր քնտանեաց վերաբերող
բարեկէրքն էր իրաւասարդներն և օ-

Քառասունը փառաւոր կերպով
լուսավառւած էր և լի՝ յայտ-
րես. բնաբերդոյն բնասերնե-
րով, զորս իրենց ներկայութեամբ
պատուած էին, նաև դատարի
բնդ հանուր կառավարիչ Վահմ.
Ջաֆին Նալիա արատ, զորացեալ
Սալիհ փաշայ փաշա, զորացեալ
երբերութեանց անօրէն Արմենակ
էֆենտի, ոստիկանացեալ Էլշէֆ
փաշայ և հիւպատոսական գաւաթ

Երատյում թիւնն սկիզբ տուաւ,
ժամը ճիշդ 8 1/2-ին, Այդն նը-
ւագիւղով, որին հետեւ վարադոյրը
բացուելով տեսարանն սրացաւ Պ.
Ա. Բէճիօ և խիստ յաճողաբա-
ն թամաք մենախօսեց, ի բունն
ծողալ հարաւթիւն հանգստակա-
նայն, Վաղարշի և Մարտիրոսի տը
Բանէշիէրէի խաղաղութիւննե-
րը: Յենդի ի տեսարանն ետրիւ-
յացան Օրիորդ Բ. և Ժ. Արաք-
ժամաթի և Հ. և Բ. Ռուսօ և Պա-
ռնալք Մ. Սումմա և Պ. Ռուսօ
և Ե. Արաքժամաթի, որոց իւրա-
քանչիւրին ճամնամած յաճողա-
նայն թիւնն իրաւան իւ տեղի կու-
տայր հանդիպալուսեց բունն ծա-
խոհարար թիւնն:

Ապր որևորք ժ. Արմորթանսի,
տոյսէս ի բուն ծախահարու
միւն ներկայից, երգեց՝ ար-
ւեստոն պահանջած կատարեալ
հեղով՝ մ, Բոբլի Ե. Դուխ
Լաւ Եւստի Եւստի Եւստի Եւստի

Ինչո՞ւ հետեւ Գ. Լանտրիի նոյն-
 գէտ յաջորդութեանը՝ ներկայա-
 ռոյց «Ռաշէր» Լը Տիպալը՝ յա-
 ներկայութիւնը (Քաշիւ) Գ. Լանտրի
 ստապրեգոյթեան մէջ ունեցած
 քննչ. հետախննչի զատ ցոյց տը-
 նաւ նաեւ սքանչելի ձիրքեր և
 հետք, որք. սոյն երկնային գիւ-
 ժապանքի առաջին հանդիսացու-
 ին գինքք ։

Երբ փրկին արարածին վա-
նդոյրը լաշուեցաւ, երկուսն
էին վերաբերող քառասուն հո-
րէն բաղկացեալ գեղանի խումբ
Ի՛նքսոր հանգիւսանալով, երա-
շտական խմբին հետ միատեղ
ստացեց Տրոփայ այլ առումն

ORPHELINAT GREG
ՅՈՒՆ ԴՐԱՊԱՏԱՆ ԶՄԻՆՈՒՄ

ԱՐԶԱՍՏՐԱՆՈՐ ՎԻՃԱԿԱԶԱՆՈՒԹԻՒՆ

Այս վիճակահանութիւնը բա-
ցառական է՝ տոմսակներն ստա-
ցողներու ընծայած իր մեծ բաղ-
դին, իր ջանքերուն թուոյն, բնու-
թեան և բաղադրութեան պատ-
ճառաւ: Լեւեհներուն բուն ար-
ժէքը նոյն իսկ հանումը տոմ-
սակներու ամբողջ գինէն բար-
ձր է:

Առաջին և մեծ շնորհ է դի-
ղահան ընդարձակ տուն մը, որ
ընդամենաւ է 14,500 քառա-
կուսի կանգունի մօտ լայնածա-
ւալ պարտէզէ մը:

Հետեւող 31 շնորհներ կը բաղ-
կանան պարտէզներէ, լեցուած
ծովու եղերքներէ, որք կը դառ-
նան կէտք թէփէի ամենէն նշա-
նաւոր մասին վրայ, և որոց ա-
մենէն փոքրն ունի 15 կանգուն
երես և 36 կանգուն երկայնու-
թիւն:

Տոմսակաց թիւն է 3315, իւ-
րաքանչիւրին գինն է մէկ ոսկի
տոմսանան:

Վիճակահանութիւնը պիտի
կատարուի առաջիկայ դեկտեմ-
բեր ամսոյ մէջ յատկապէս կաղ-
մուած միջազգային մասնագոր-
ւի մը հսկողութեան տակ: Ա-
ւելի մանրամասն տեղեկութեանց
համար պէտք է դիմել յունաց
Որբանոցը ուր դեռեւս կ'ըն-
դրուին ու պայմանները, նաեւ
իւրաքանչիւր տոմսակ կը կրէ իր
վրայ ինչ ու ինչ բացատրութիւննե-
րէն:

ՎԱՐՁՈՒԹԻՒՆ ՈՐԲԱՆՈՅ

MOORE'S
FULTON

ՈՏԵՐ ՓԱՊԱՐԱՆԻՐՈՒ (ՆԱՍԻՐ) ՀԱՐԱՐ ԱՆՎՈՐՈՒՄ ԲՈՒԹԻՒՄ
Ի ԴԵՐՔԱՐԱՆ «ԼԵՆՏԵՆ» ՖԱԲՐԻԿԱՄ

Grande Distillerie Centrale de
Paris—, Bordeaux, Charan-
ton, Havre & Bruxelles.

Eugène de Francoys Livourne
Bordeaux.

Սոյն հոսանքուր գործատանց գի-
նիները, գոնեաքները և ամեն տե-
սակ անուշ ոգեկից ըմպելիներու ա-
մենաբարձր եւ ամեն տեսակները
կը ծախուին:

Յ. Գ. ՎԼԻՄԵՐՆ ԵՒ ԸՆԿ.

միջերանցող Նուստուքեան խան Ն° 20

Mc. Caw, Stevenson and
Orr d'Islande.

ՊԱՏՈՒՀԱՆՆԵՐՈՒ ԵՒ ՇՐՋԱ-
ՆԱԿՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ ԳՈՒՆԱՌՈՐ
ԱՊԱԿՆԵՐ

Ապակիի վրայ գոյներու
ամենակատարեալ նմանու-
թիւն — Խոտ գիւրիներէ
պոլ կը փակցուին — Գոյնե-
րն անաւեր են և երաշխա-
ւորեալ: Գոյները բացառիկ
կերպով աման են: Ամբողջ
ճաճկատանի և եզրագոտի
համար միակ գործակալ:

Յ. Գ. ՎԼԻՄԵՐՆ ԵՒ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ, Զմիւռնիա, Եւստուֆի
Ֆէրիանէն Թիւ 20:

Կը ծախուի նմանապէս Գ. Յ. Բասարիի վաճառատունը
Ֆրանկաց փողոց, Ինչպէս նաեւ Գ. Ա. Նոտարի և քնկերու-
թեան վաճառատունը, Շիշեֆիէր ճատոնի:

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԳՈՐԾԱՍԿԱՒ

ՃՕՆ Ա. Ա. ԿՈՐ

QUEEN MARINE INSURANCE CO. LTD.

ՍՊԱՐԱՊԱՐԱՆԵՐԻ
ԳՐԱՄԱՐԿՈՒՄ
10,000,000
ՅՈՒՆ
0000000
ԳՐԱՄԱՐԿՈՒՄ
ԿՅՈՒՆՈՒՄ
ԳՐԱՄԱՐԿՈՒՄ

Ապահովել ուղորդները պէտք է գիմեն առ
Գ. Յ. Կ. ՀԻՄՄԵՆՆԱՆ, Սէֆերեան Բանկին
բոլոր՝ Եւստեանց մաղաղան:

ELIXIR DENTIFRICE

ԼԻԼԻՔՍԻՐ ՏԱՆԹԻՖՐԻՍՄ ահապ
մաքրող հեղուկին գործածու-
թեամբ, բոլորովին կանցնի
ԱԿՈՒՆՆԵՐՈՒ ՑԱՒԸ

ՓԷՆԵՏԻՆՏԵՆՆ ԿՐՈՆԱՒՈՐՆՈՒ
ԳԼԻՄԻՆՈՐ ՏՕՄ ՄԱԿԻՆԼՈՒՄ
Իբր ամենէն մեծ վարձատրու-
թիւն Պրուսիոյ մէջ 1880ին եր-
կու հատ ոսկի չքաղարմ ստա-
ցած է: Իսկ արքայ փէր Պուրս-
ոյ կողմանէ 1873ին հնարուած է
EAU de ZENOBIE

ԶԷՆՈՊԻԱՅԻ ԶՈՒՐԸ
որ մաղերուն իրենց նախկին գոյ-
նը տարու համար եղական չուր
մէ և քիչ օրուան մէջ արդիւն-
քը կը տեսնուի: Գործածութիւնը
խոտ գիւրիին է: Այս հեղուկը
ներկ չէ, այլ ընտիր դեղախա-
ւերն չուր մը, որ մաղերը զօրա-
ցունելով թափելը կարող է և ի-
րենց նախկին գոյնը կուտայ:

ԼԱՀՈՒՒ ՓՈՒՏՐԱՆ
փակցող, կակուղ և փայլուն է:
Լահուի ֆաբրիկան մէջ կը բոլան-
դալին թէ բրինձի փայլին և թէ

մինչև հիմա գործածուած փոշի-
ներուն (փուտրա) ընտիր յատկու-
թիւնները: Այս փոշին եթէ
միշտ գործածուի, մերթիւն գե-
ղեկութիւն և փայլունութիւն
մը կուտայ: և կը օրհնանք զայն:
Այս փոշին բուսեղէ վերջ պէտք
է որ բարակ լաթով կամ կակուղ
վրձնով մը սրբուի:

ՏՈՒՐՈՐ ՈՒՇԱՐԻՆ ՆԻՐԿԸ
խոտ կատարեալ և ընտիր ներկ
մէ: Գործածելէ առաջ մաղերը
լուարու առանց պէտք կ'ենայրու:
մաղ և մօրու կը ներկէ և մօր-
թին վրայ ամենէն բիծ չըձգէր:
Ընդհանուր գործակալն է Է
Պորտո Հիւկիւրի փողոց 3 թիւ,
1807ին հիմնեալ ընկերութիւնն:

ԱՍԻԿԸ
Բոլոր ասոնք կը ծախուին իշմիրի
ընտիր հատկէններ ծախողնե-
րուն, դեղարաններուն, դեղա-
գործներուն և այլն քով:
Ափսոսանք տաճկաստանի համար
ընդհանուր գործակալն է
ՔԱՅԻ Ժ. ՖԻԼԻՓՈՒԶԻ
Իշմիր, Փրանկաց թաղ
Ռիկի Ֆէրիանէն:

ՎԻԵՆՆԱՅԻ ԳԵՆԱՅ ԵՒ ՀԱՆԴԱՏԵԱՆ ԹՈՇԱԿԻ
ԱՊԱՀԱՂԱՌԹԵԱՆ ԸՆԿ.
Compagnie d'Assurance Viennoise—Vic et Rentes Viagères—

Վիեննայի կենաց և Հանգստեան Թոշակի Ապահովութեան Ընկե-
րութիւնը խիստ շահաւոր և դիւրամտալիկ պայմաններով ապահո-
ւթեցնեն կ'ընդունին ամեն կարգի և հասակի անձանց:

Ա. Ուղղակի մահուան դէմ ապահովութիւն:
Բ. Որոշեալ ժամանակէ մը վերջը վճարելի ապահովութիւն:
Գ. Փոքրիկ տղայոց և տղկանց դրամագլուխ և օժան տղահայր
Ընկերութիւնը իւր մօտ ապահովեալ անձինքը կ'ընդունին իւր շա-
հուն իբր բնկեր, և միշտ 3 տարին անդամ մը ապահովեալին վճա-
րելի մէկ տարուան տուրքին վրայ միշտ 40 բաժանելի շահ մը
երաշխաւորելով:

Ընկերութեան գլխաւոր և իրաւոր Գործակատարները. Ի. Պօլս,
Տեարք Լըպէ Է Ֆիլդ Վիկթորի դրամատունն է:
Զմիւռնիոյ Գործակատար Մ. Օսկար Միլլըան Լօբալ Էքզէֆան
Ֆէրիէ Ն° 27:

Եւ որովհետեւ այս Ընկերութեան մասնաւոր և շահաւոր պայման-
ները շատ ճիշդութեամբ կը բաժնուի, առ այժմ պէտք է դիմել առ
Մ. Նաղարէթ Նաղըճեան, Վերատեսուչ Խաւրքիոյ, որ յատկապէս
պաշտօնով եկած է հոս քիչ մը ժամանակի համար, որպէս զի լի-
ւին պէտք ըլլալիք անդեկութիւնը գոհացուցիչ կերպով լինին:

Գ. Ն. ԼԷՎԷՆՏՈՒՐՈՒՆՈՅ
ԶՄԻՆՈՒՄ
Ֆրանկաց թաղ, Ն. Ալիօթի ֆէրիանէն
(Գափուլներու եկեղեցիին դէմ):

Այս վաճառատան մէջ կը ծախուին, թէ մեծ և թէ փոքր քա-
նակութեամբ կոճակներ, երկրներ, ժապաւեններ, զարդեր, ասեղ-
նագործութիւններ, բուրդ, ասեղ, թաշկինակներ, շապիկներ, վեշ-
նոցներ, փողկապներ, գուլպաներ, տղու գլխարկներ, ծաղիկներ,
փետուրներ, հովանոցներ, հատեղիներ, մանկանց խաղալիքներ, մ-
մաղած կտաններ (մուշկամա), պատառքաղ և դանակ, հարմանի-
կան (արմանիք), կիթառ, ընար, սրինգ, շալապ, Էսպիլ և այլն:

Արժանք մօտաւ 33 զուրուշի հաշուով կ'առնուի:

CHEMIN DE FER D'ALAIN
ԺԱՄՆԱԿԱՅՈՅ, ՍԻՍԵԱԼ 17/29 ՅՈՒՆԻՍ 1884
Պ Ո Ւ Ճ Ա

ՀԱՍՏԱՐԱԿ ՕՐԵՐ
Ժամ 6.40.—9.—Կ. Ա. 12.15.—3.45.—7.20Կ. Ե. Իզմիրէն
» 6.30.—7.30.—8.25.—9.40.—Կ. Ա. 2.30.—6.30.—8.—Կ. Ե. Պուճ.
Ամեն չորեքշաբթի երթալ 2.30—Կ. Ե. Վերադարձ 3.45.—Կ. Ե.
ԿԻՐԱԿԻ ՕՐԵՐ
Ժամ 6.40.—9.—Կ. Ա. 10.45.—Կ. Ա. 2.30—4.15—6—Կ. Ե. Իզմիրէն
» 7.30.—8.25.—9.40.—12.—Կ. Ա. 3.45.—4.30—7.30.—Կ. Ե. Պուճ.

ՍԷՎՏԻ ՔԼՈՅ
ՀԱՍՏԱՐԱԿ ՕՐԵՐ
Ժամ 6.40.—9.—Կ. Ա. 3.45.—Կ. Ե. Իզմիրէն
» 8.—9.30.—Կ. Ա. 6.15.—Կ. Ե. Սէֆերեան
Ամեն Չորեքշաբթի երթալ 2.30—Կ. Ե. Դարձ 3.30 Կ. Ե.
ՀԱՆԱՊԱՅՈՐ.— Սէֆերեանի համար 8.— Կ. Ա.
» Նաղըճի » 8.—10.10.— »
» Ս. յատուրի » 6.40.—8.—10.10.— »
» Թիլիէի » 8.—10.10.—12.— »

SMYRNA AND CASSABA RAILWAY
Գ Լ Ե Ա Ւ Ո Ր Գ Ի Մ
Սիսեալ 22 Սեպտեմբեր 1884
ԿԱՌԱՌՈՒՄ ԿԸ ՄԵԿԵԼԻ
ԻԶՄԻՐԵՆ ԱԼԱՇԷԻՐ

Կը մեկնի Իզմիրէն	Կ. Ա. 9 30.	Կ. Ե. 1 30.
Կը հանդիսանայ Սէֆերեան	» 10 39.	» 2 39.
» Մաղիւսա	» 11 33.	» 4 14.
Կը մեկնի Մաղիւսայէն Աստապա	» 12 7.	
» Սալէհի	Կ. Ե. » 2 23.	
» Ալաշէի	» 3 41.	

SMYRNA AND CASSABA RAILWAY
BOURNABAT
ԻԶՄԻՐԵՆ ՊՈՒՐՆԱՊԱՅ
Սիսեալ 22 Սեպտեմբեր 1884
ՀԱՍՏԱՐԱԿ ՕՐԵՐ
Կես օրեկ առաջ ժամ | Կես օրեկ ետեւ ժամ
7. 8. 9. 12. | 3. 15. 4. 30. 5. 45. 6. 45.
ԿԻՐԱԿԻ ՕՐԵՐ
Կես օրեկ առաջ ժամ | Կես օրեկ ետեւ ժամ
8. 9. 15 10. 30 12. | 2. 20 3. 10 4. 5. 15 6. 30
ՊՈՒՐՆԱՊԱՅԷՆ ԻԶՄԻՐ
ՀԱՍՏԱՐԱԿ ՕՐԵՐ
Կես օրեկ առաջ ժամ | Կես օրեկ ետեւ ժամ
7. 30 8. 30 9. 35 | 1. 30 3. 45 5. 15 6. 15 7. 15
ԿԻՐԱԿԻ ՕՐԵՐ
Կես օրեկ առաջ ժամ | Կես օրեկ ետեւ ժամ
8. 30 9. 45 11. | 12. 20 2. 40 3. 30 4. 45 6. 7.
ԱՐԶԱԼԱՅՈՒ ՏՊԱՐԱՆ, Ի ՍԷՎԼԻ ԽԱՆ ՎԵՐՆԱՅԱՅԱԿ ԹԻՒ 17