

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ՊԵՏՐՈՍ ԴԵՄԻՐՇՅԱՆ - ԵՂԻԱ ՏԵՍԻՐՃԻՊԱՇՅԱՆ. ԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՅԱՑՔՆԵՐԸ	4
PETROS A. DEMIRCHYAN - YEGHIA TEMIRCHIPASHYAN- AESTHETIC VIEWS	4
ПЕТРОС ДЕМИРЧЯН - Е.ТЕМИРЧИПАШЯН: ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ	4

ՍՈՒՍԱՆՆԱ Գ. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ - ԱԿՍԵԼ ԲԱԿՈՒՆՏԸ ԵՎ ԱԶԳԱՅԻՆ ԼԵԶԿԻ ՁԱՐԳԱՑՄԱՆ ՈՒՂԻՆԵՐԸ	34
SUSANNA HOVHANNISYAN - AKSEL BAKUNTS AND WAYS OF DEVELOPMENT OF THE NATIONAL LANGUAGE	34
СУСАННА ОВАНЕСЯН - АКСЕЛЬ БАКУНЦ И ПУТИ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА	34

ԼԻԼԻԹ ՍԵՅՐԱՆՅԱՆ - Ն.ՍԱՐԱԳՅԱՆԻ «ԿԱԽԱՐԴԱՆՔ» ԵՎ «ՀՍԿՈՒՄ» ԵՐԿԵՐԻ ԽՈՐՀՐԴԱՊԱՏԿԵՐԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԸ	43
LILIT SEYRANYAN - IMAGE AND SYMBOLIC SYSTEM OF N.SARAFYAN'S WORKS «MAGIC» AND «VIGIL»	43
ЛИЛИТ СЕЙРАНЯН - ОБРАЗНО-СИМВОЛИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.САРАФЬЯНА «ВОЛШЕБСТВО» И «БДЕНИЕ»	43

ԱՎԵՏԻՍԿ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ - ԱՐՔԱՅԻ ԿԱՍ ԱՍՏՎԱԾԱՄԱՐԴՈՒ ԻՆՔՆՈՒԹՅԱՆ ՆՇԱՆՆԵՐԸ ԼԵՎՈՆ ԽԵՉՈՅԱՆԻ «ԱՐՇԱԿ ԱՐՔԱ, ԴՐԱՍԱՄԱՍ ՆԵՐՔԻՆԻ» ՎԵՊՈՒՄ	58
AVETISYAN SATENIK - SIGNS OF THE IDENTITY OF A KING OR A MAN OF GOD IN LEVON KHECHOYAN'S NOVEL «ARSHAK KING, DRASTAMAT EUNUCH» ...	58
АВЕТИСЯН САТЕНИК - ПРИЗНАКИ ЛИЧНОСТИ ЦАРЯ ИЛИ ЧЕЛОВЕКА БОЖЬЕГО В РОМАНЕ ЛЕВОНА ХЕЧОЯНА «ЦАРЬ АРШАК, ЕВНУХ ДРАСТАМАТ»	58

ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹՅԱՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ՍՈՒՐԵՆ ԱՐԱՀԱՄՅԱՆ - ՎԱՐԴԱՆ ՀԱԿՈԲՅԱՆ. ԲԱՌԻ ԳԵՂԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆԸ ...	72
SUREN ABRAHAMYAN - «VARDAN HAKOBYAN. WORD AESTHETICS»	72
СУРЕН АБРААМЯН - «ВАРДАН АКОПЯН. ЭСТЕТИКА СЛОВА»	72

ՀԱՅԿԱՆՈՒԹ ԾԱՐՈՒԹՅԱՆ - ԲԱՐՈՒ ԵՎ ՉԱՐԻ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐԸ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՀԱՅ ԱՐՁԱԿՈՒՄ (ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԹԵՇԻՇՅԱՆ. «ՍԱՏԱՆԱՅԻ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆ») 102
HAYKANUSH SHARURYAN - «THE ISSUE OF KINDNESS AND EVIL IN MODERN ARMENIAN PROSE (HARUTYUN KESHISHYNA «THE CHOICE OF SATAN»)» 102
ԱՅԿԱՆՍԻ ՎԱՐՈՐՅԱՆ - «ПРОБЛЕМА ДОБРА И ЗЛА В СОВРЕМЕННОЙ АРМЯНСКОЙ ПРОЗЕ («ВЫБОР САТАНЫ» АРУТЮНА КЕШИШЯНА)» 102
ԱՐՄԵՆ ԱՎԱՆԵՍՅԱՆ - ԿԱՐԻՆԵ ԽՈՒՂԻԿՅԱՆԻ ԱՐՁԱԿԻ ՊՈԵՏԻԿԱՆ 116
ARMEN AVANESYAN - THE POETICS OF KARINE KHODIKYAN'S PROSE 116
АРМЕН АВАНЕСЯН - ПОЭТИКА ПРОЗЫ КАРИНЕ ХОДИКЯН 116
ՍԱՀԱԿՅԱՆ ԳՈՀԱՐ - «ԺԱՄԱՆԱԿԻ ԳԵՏԸ» ՎԵՊԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԱՅԻՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ 122
SAHAKYAN GONARIK - THE STRUCTURE FEATURES OF THE NOVEL "RIVER OF TIME" 122
ՏԱԱԿՅԱՆ ԳՕԱՐԻԿ - СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА «РЕКА ВРЕМЕНИ» 122

ԱՐԵՎՍՏՅԱՆ ՏԵՍԱԿԱՆ ՄԻՏՔ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՎԱՀԵ ԱՐՄԵՆՅԱՆ - ՍԵՌԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՇԵՔՍՊԻՐԻ «ՌՈՄԵՈՆ ԵՎ ՋՈՒԼԻԵՏ» ՊԻԵՍՈՒՄ (ԿԱՍ ՌՈՄԵՈՅԻ ԿԵՐՊԱՐԻ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ ՄԻՆՉ ՋՈՒԼԻԵՏԻՆ ՀԱՆԴԻՊԵԼԸ) 134
VAHE ARSENYAN - SEXUALITY IN WILLIAM SHAKESPEARE'S PLAY «ROMEO AND JULIET» OR A STUDY OF THE CHARACTER OF ROMEO BEFORE HIS MEETING WITH JULIET 134
ՎԱԶԵ ԱՐՍԵՆՅԱՆ - СЕКСУАЛЬНОСТЬ В ПЬЕСЕ У. ШЕКСПИРА «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» ИЛИ ИССЛЕДОВАНИЕ ПЕРСОНАЖА РОМЕО ДО ЕГО ВСТРЕЧИ С ДЖУЛЬЕТТОЙ 134
ՇՈՒՇԱՆԻԿ ԹԱՄՐԱԶՅԱՆ - ԱՆՀԵՏԱՑՈՂ ԱՇԽԱՐՀԻ ՊԱՏԿԵՐԸ ԺԵՐԱՐ ԴԸ ՆԵՐՎԱԼԻ, ԱՆՏՈՆ ՉԵԽՈՎԻ ԵՎ ԻՎԱՆ ԲՈՒՆԻՆԻ ՍԵՐԵՎԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ 143
CHOUCHANIK THAMRAZIAN - «L'IMAGE D'UN MONDE CRÉPUSCULAIRE DANS L'ŒUVRE DE GÉRARD DE NERVAL, D'ANTON TCHEKHOV ET D'IVAN BOUNINE» 143
ՇՈՒՇԱՆԻԿ ԹԱՄՐԱԶՅԱՆ - «ЛИКИ ИСЧЕЗАЮЩЕГО МИРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЖЕРАРА ДЕ НЕРВАЛЯ, АНТОНА ЧЕХОВА И ИВАНА БУНИНА» 143

ԱՐԱՍՅԱՆ ԼՈՒՄԻՆԵ - ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԵՐԱԶԱՆՔ. ԴՐԱ ՎԵՐԱԽԱՍՏԱԿՈՐՈՒՄԸ ՈՒ ՎԵՐԱՓՈԽՈՒՄԸ ՖԻԼԻՊ ՌՈԹԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ՍԵՋ	165
LUSINE ADAMYAN - THE SUBJECT OF AMERICAN DREAM AND ITS TRANSFORMATION IN THE FICTION OF PHILIP ROTH	165
ЛУСИНЕ АДАМЯН - ТЕМА АМЕРИКАНСКОЙ МЕЧТЫ, ЕЕ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЯ И ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ФИЛИПА РОТА	165

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՎԱՆՈ ԵՐԱԶԱՐՅԱՆ, ԱՐԱ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ - ՄԻ ՃՇԳՐՏՈՒՄ ՁԻՐԱՎԻ ԴԱՇՏԻ ՄԱՍԻՆ	181
VANO YEGHIAZARYAN, ARA GRIGORYAN - SPECIFICATION ABOUT THE DZIRAV PLAIN	181
ВАНО ЕГИАЗАРЯН, АРА ГРИГОРЯН - ОДНО РАЗЪЯСНЕНИЕ О ДЗИРАВСКОМ ПОЛЕ	181

ԱՆԱՀԻՏ ՀԱԿՈԲՅԱՆ - ՈՐՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԴԻԴԱԿՏԻԿ ՊԱՐԱԳԱՆԵՐԻ ՇՏԵՄԱՐԱՆԻ ՍՏԵՂԾՈՒՄԸ ԽԱԶԱՏՈՒՐ ԱՐՈՎՅԱՆԻ ԿՈՐՄԻՑ	189
ANAHIT HAKOBYAN - THE CREATION OF REPOSITORY OF ACADEMIC LITERATURE AND DIDACTIC ACCESSORIES BY KHACHATUR ABOVYAN	189
АНАИТ АКОПЯН - СОЗДАНИЕ БАЗЫ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ХАЧАТУРОМ АБОВЯНОМ	189

ԱԼԲԵՐՏ ՄԱԿԱՐՅԱՆ, ԱՍՏԴԻԿ ՍՈԴՈԿՅԱՆ - ՀԱԿՈԲ ՊԱՐՈՆՅԱՆԻ ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՊԱՏՄԱԿԾՔՆԵՐԸ	202
ALBERT MAKARYAN, ASTGHİK SOGHOYAN - HAKOB PARONYAN'S CHILDREN'S STORIES	202
АЛЬБЕРТ МАКАРЯН, АСТГИК СОГОЯН - ДЕТСКИЕ РАССКАЗЫ АКОПА ПАРОНЯНА	202

ԳՐԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ

ԼԻԼԻԹ ՍԵՅՐԱՆՅԱՆ - Ս.ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆԻ «ԱՐԴԻ ՀԱՅ ՊՈԵԶԻԱՅԻ ԳԵՂԱՐԿԵՍԱԿԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԸ» ԳԻՐՔԸ	216
LILIT SEYRANYAN - THE BOOK OF S. ABRAHAMYAN «THE LITERAL SYSTEM OF THE MODERN ARMENIAN POETRY»	216
ЛИЛИТ СЕЙРАНЯН - КНИГА С. АБРААМЯНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СИСТЕМА СОВРЕМЕННОЙ АРМЯНСКОЙ ПОЭЗИИ»	216