

Բաէսթիլոս արքե պիտի կոսուսը՝ իւր պատասխանին մէջ
կըսէ Հայը Յակինթոսին, թէ քրիստոնէութեան է-
ութիւնը հիմնեալ ըլլալով՝ ի վերայ ազատութեան,
օրթոսոքս եկեղեցին երբէք չխոստարեցաւ նոյն շաւի-
դէն, և ամեն աստուած աբանական խնդրոց վիճաբա-
նութեանց մէջ կատարելապէս կընդունի ազատութիւն:

Ասկէց զրեթէ 32 տարի յառաջ Աշվալ-ոյ 9 հրաբութուոյն մէջ, այսինքն 1840 և ոյեմքերի 20ին՝ կայսերական հետեւալ հրովարտակը հրատարակած է մք. զոր արժան կըշամարիմք վերստին բարեմիտ հասարակութեան աշաց առջեւ գնեւլ՝ ի պատճառս հալածանաց և յարձակմանց՝ որ ՚ի մօտ աւուրս տեղի ունեցան լնդդէմ հրեկց:

“Կոստոնդնուազօլսոյ մեծ դատաւորին (Առամգօլ դատըսիին) Խրկըված հրովարտակն է, որու Ճակատը վեհ չա. Աբբայն իւր ձեռքովը դրած էր աս խօսքը :

Ա.ս հրովարտակին մեջ զրվածները՝ ի զորձ դրուի :

«Հըմից աղքին համար վաղուց հետէ կարծիք մը կար
ուամիկներւն մէջ, թէ ստվրութիւն աւնին անոնք մարդ
մը մեսցունել Պատրիային (խամուրուղ պայլամին) : ա-
նոր արունը գործածելու համար : Աս կարծիքին համար
է որ՝ Գամակոսի, Հըռողոսի հրէաները՝ որոնք իմ՝ իշ-
խանութեանս տակն են, ու թիշ աղգերէն հալածանք քա-
շեցին . անսնց վրայ և ված զրաբարութիւնը ու անսնց
կրած չարչտրանը մօմ ժամանակիներու մ.ջ իմ՝ ականջս
հասած է : Շատ առեն չէ, որ քանի մը հրէայ Հաստուէն
խրկըվեցան Պօլիս, ու անսնց դաստաւանը տեսնուեցաւ
նոր կարդաղրութեանց կանոններովը . Երբոր իմասցուե-
ցաւ որ անմեղնեն, 'ի գործ գրվեցաւ ինչոր կըպահանջնէր
արդարութիւնը ու փրաւոնքը : Ասկէ 'ի վատ' գիտուն
մարդկանց գոտած նշանները հրէից կրօնքի գիրքերուն
մ.ջ, կիմասցնեն որ խիստ արդելքած է անսնց՝ չէ թէ մի-
այն մարդու արուն գործածելը՝ այլև տնասուններու ա-
րունը ևս . ասկից կրհետեի որ՝ աս բանը գլխովին բար-
ուրանք մըն է անսնց վրայ :

«Պէտք է ուրեմն, ու իմ ունեցած սէրս ալ հալատա՛ւ-ներուս վրայ ասանկ կըպահանջէ, որ բնաւ թող շտաց. վի՞ որ հրէից ազգը, որու անմեղութիւնը յայտնի է, նեղութիւն կրէ ու չարչարպի ասանկ ամբատանութիւն. նեսան՝ սատուունն սպառ էն, ու Ահեմանէի մէջ հրատարակված Խաղպի Շերիֆին համեմատ, հրէից աղջ զըն ալ վայելէ ան օգուտաները ու պատուն թիւները՝ որն որ կըվայելեն ուրիշ բազմութիւ տղթեր իմ իշխանութեանս հապատակ, ու պաշապանութիւնն ունենայ : Ասոր համար յատկապիս հրաման ըրած եմ, որ բոլոր իմ տէրութեանս մէջ բնակող հրէից ազգը կատարեալ պաշտպանութիւն վայելէ Քարձրադոյն Դրանո ուրիշ հպատակներուն պէս, ու մարդ կարու չըլլայ նեղութիւն տալու ինչևիցէ կերպիւ, առանց բանաւոր պատճառի, թէ՛ անոնց համարձակ իրենց հաւատքը պաշտելուն և թէ՛ անոնց ապահովութեանը ու հանդսուութեանը զըմ-

Բնաւ երբէք քօղարկէին իւր հեղութեամբ լի նայտած ,
Եւ ոչ ցաւ մի աշխարհային իւր ճակատն չէր խարշմած :
Բոլոր անձը միշտ կը խստար , և այն ժափտն նորակոց ,
Որ քիչ մ'ետքը ցաւազին , առաջ՝ մեռնի բիրինի վրայ ,
Այն ժափի առ իւր կիսարաց շրթանց վրայ կը թոթուար ,
Ինչպէս յատակ երկնի վրայ մի ծիածան լուսակամար :
Զիւր զրաւիչ զէմքն երբէք չէր մժակնիր ամգ մի նսեմ .
Այն ճառագայթն ամսի մէջ չ'անցաւ երբէք , չ'անցաւ կը ում
Սնկայ , անփոյթ , երերուն , տարուրերէր իւր քայլափոխ ,
Նման աղատ կոհակի մի , ուր արեւ կընէ փողիտող ,
Նա կը վազէր որ վազվէ , և իր ձայնը հեշտալուր ,
Աս իւր սրտի տալայտական արձագանգն սուրբ ու մաքուր ,
Աս մեղեդին անսր սրտի , ուր ամեն բան կարծեա կերպէր ,
Չակառանէր առն օճն հակ - ուս կեմնար մէկնէ ՚ի միա :

Պատմացընէր զայն օդն իսկ, ուր կիմանար թշնամէ ի վրբ .
Այլ է՞ր ձգի միտքս զէպ' անցեալ դէպքերն .
Թօղունք հողմն հեծէ, մեջեն ալիկներն .
Եկէք, ո՞չ եկէք, խորհուրդք էմ տիսուր,

Կուզեմ մտածէլ, և ոչ արտօնը հեղուէլ:
Իմ կերպարան նախ և առաջ իւր սրտի մէջ մնաց թագուն,
Խնչպէս լցոն աշերաւ մէջ՝ որ կ'բացուին առառու այդուն:
Այն օրէն վերջ ուրիշ բանի չընայեցաւ ալ երբէք,
Ոյն ժամէն՝ վեր որ նա սիրեց, սէրն եղաւ տիեզերք:
Նա ամեն բան իւր հոգւոյն մէջ յար կըտեսնէր պարզապէս,
Իւր բռն կեանքըն իմ անձի հետ կըշփոթէր . . . մինչդեռ ես
Մասնակցէի այս աշխարհի, որ կըծփայր իւր աշքին,
Ե՛ երանութեան որ է յերկիր, և այն յուսոյ՝ որ ՚ի յերկին:
Ժամանակ և անջրագետ, աստիճ վրաց չէր մնածէր,
Այն ժամը մի միայնակ իւր զայտ թիւն կըլիծէր:

Հետո առաջ է առաջական պարագաները՝ առաջին համար կազմակերպությունը, որը կազմված է առաջական պարագաներից և առաջական պարագաների առաջական պարագաներից:

« Այսու որբեմն զու վերացիշեալ գտնաւոր , սրբոր թ-
մանաս թէ ինչ բանի համար կըխօսիի , հոգ տանիա վերը
զրգած սրատուէրներուն համեմատ դատաստան ընել-
ու առնենին մէկը առ հրովարտակիս զէմ շինենալու հա-
մար , տաեսնին դիւանը արձանադրել տաս ու յետոց
հրէից աղջին յանձնես , աղէկ հոգ տանելով իմ արքա-
յական հրամանս ու կամքս կատարելու :

Տուեալ ՚ի Պոլիս , 12 Բամբաղչոն 1256 .
այսինքն 25 Հոկտեմբեր 1840 :

ԱԶԳԱՅԻՆ ԲՈՒ

Ը է կ Ե րսպուրի է ն Ա պրի լ ի 17 առ բ ա ր ե կ ա մ ս մ ն
յ ո ւ ղ ա ր կ ե ա լ Ն ա մ ա լ է ն , զ ո ր հ ա շ ե ց ա ւ հ ա ղ ո ր դ ե լ
մ ե զ , հ ե տ ե ա լ ա ղ լ ա յ ի ն լ ո ւ բ ե ր ը կ լ ա յ ի ք :

“Ամուսնութիւնք և ծնունդք առհասարակ քիչ են
այստեղ. իսկ մեռնողք աւելի ստեղ պատահումեն :
Այս Մարտ ամսայն մէջ երեք ննջեցեալ ունեցանք.
որ շատ սակաւ կըպատահէը մէկ ամսվայ մէջ :

“Ընցեալ ամի ՚իեկտմբերի 9ին վեհազն խաչա-
առւր Ն ազարեանցն վախճանեցաւ իւր ութսուն եր-
կուքուկէս տարվայ հասակի մէջ յայտնի բան է թէ
ծերութենէն , ինչպէս արդէն նա յայտնի է ձեզ՝
մաղման և յուղարկաւորութեան հանդէսը կատար-
ուեցաւ , ոչ այնչափ շքեղութեամբ , ինչպէս որ սո-
վորական է այժմ այսուհեղ . գուցէ մեք սովորած լինե-
լով՝ մեղ այնպէս կըթուի : Աիշակի օրը՝ նոյն ամսոյ
12ին , պատարագէն յեաց հոգեորականացս փոքրիկ
գասը ուղեսցաւ ուաքով մինչև հանգստարանի ե-
կեղեցին . Այնքէն տարին հանգուցելոյն բոլոր շքա-
նշանները՝ որք տէրութենէն պարզեալ էին նմա :
Ուէն ամսկովանիով կառքը կայր , բայց բոլոր ձա-
նապարհը մինչ՝ ի հանգստարան , ու լինաւորապէս տեղ-
ւոյս Հայ հասարակութիւնը ձեռքով տարին իւրեանց
լուսահոգի բարերարին մարմինը : Մայրաքաղաքիս
Հայոց եկեղեցւոյն մէջ կարգը կատարելոյ յետոյ ,
երկու դամբանական ձառեր կարդագուեղան . ոսող
մէկը՝ որ ինուսերէն էր , կարդաց Այսոկիվայի եկե-
ղեցւոյն տէր Յարութիւն աւագ քահանայն . և միւսը
Հայերէն էր , զոր սրտաշարժ կերպիւ կարդաց երի-
տասարդ վարժապետ սմն Երեմիա Խսահակետն : Հան-
գուցելոյն մարմինը ամիոփեցաւ հանգստարանի եկե-
ղեցւոյն մէջ”:

Բէդէրապուրկէն զրուած վերսիշեալ նամակը ու-
րիշ զարմանալի լուր մի ևս կըպարունակէ , յորմէ
յայտնի կըտեսնուի թէ լիուսաստանի օրագիրներն
ալ , ամեն կողմի օրադրաց պէս , շատ անդամ բոլորո-
վին անհիմն և անչաւատալի լուրեր կըհրատարակեն ,

Երբեմն զիտութեամբ և երբեմն անդիտութեամբ :
Վհաւասիկ մեր յիշեալ զարմանալի լուրը :

“**Ճ**շմարի՞տ է արգեօք այն լուրը՝ զոր ես կարդացի լրադրաց մէջ՝ թէ ’ի Օմիւռնիա 3000ի շափ մահի, ատկանք քրիստոնէութիւնը ընդունել են”:

Առարք Եղիշածնայ վանքը Հրատարակեալ Շահպատ
ամսագրոյն ներկայ տարւոյս Փետրուարի տետրակը¹
անցեալ շաբթու Ընկալաք, որ Հետաքրքրական և ու²
շագրութեան արդանի ոչ սակաւ լրուեր և տեղիու³
թիւններ կըպարունակէ : Կառոյցմէ առայժմ Հետեւալ
երկու յօդուածները կըհաղորդեմք մեր Ընթերցողաց:

Губанов 18 км. Шашкиловка в селе Чистые Ключи в Ашхабаде.

¶ 1819 (1) սպազմութեան բլ բաղկաց
բութիւն ունեցան մի թատերական խաղարիութիւն
ներկայացընլով, տեսնել տեղայս բոլոր Հայերին
միացած և ժողոված մի մարդասիրական զործի նպաս
տելու՝ իւրեանց նիւթական օժանդակութեամբ :

Խաղարկութիւնը Հայ և Արուս լեզուով էր : Հայ
կական թատրոնի համար ընտրել էին ՚ի Տէր հան
դուցեալ Պէջիթաշլեանի Պահէտ ողբերգութիւնը :
Շշմարիտ է , այս ողբերգութեան մէջ Հեղինակի
բանաստեղծական քնարի նուրբ թելերը ազդում են
Հայի ականջին ազգասիրութեան զդացմանց քայլ
ձայներ , ինչպէս և նորա բոլոր քերդուածների մէջ
սակայն թեմական արուեստի մի քանի էական պայ
մանները պահպանած շլինելով , ներկայացմունք
շատ գժուարութիւն ուներ : Այսու ամենայնիւ ուստ
նողների յօժար կամքը՝ գժուարութիւնները յաղթել
էր . զլիաւորապէս կատարեցին՝ ուսանող բժիշկ Պի
Արամեան՝ Վահէէի գերը , ուսանող իրաւաբաններ
Պի . տէր Յափշանսէսեան՝ Արտաւազդինը , և պարոն
Մանուկեան՝ Ծայրմայրինը :

շնորհակալութիւնը յիշեալ օրիորդներին, նախ ու ցա վերին աստիճանի ձարատար և հմուտ խաղի և երի բորդ՝ նոյց կամաւոր պատրաստութեան համար :

Խաղարկութիւնը աւարացաւ երեկոյեան 10 ժամին և յետոյ սկսվեցաւ պարահանգէսը, որ տես մինչև երկու ժամը : Այստեղ ժողոված էին տեղայութուր Հայերը և բոլորի երեսին գրոշմկած էին ու բախութեան և ներքին զոհունակութեան նշաններ Աւանողները բը պարագ են համարում յայտնել իւրեան խորին յարդութիւնը և շնորհակալութիւնը նոյց, որոնք բանիւ և զործով սատրացին այս զործին, որ ձեռնարկված էր բարեգործական նպատակով, չքաւոր Հայ ուսանողներին հնար և միջնց տալու մտոք նախ՝ մծա . Պ. Հյովնաներին որ իւր այցելութիւն

Ինձնէ առաջ խր կենաց մէջ յիշտառակ մի չէր յիւր անուն ,
Խակ խր ամբողջ ասպարան այն օրիցն էր մի լրիկուն :
Կա վասահէր յանու ը բնութիւն , որ կըսպատէր մեր դէմքին ,
Երբ նա կերթայր , մի սուրբ ազւթք , ոչ թէ ցաւով այլ ինդագին ,
Այս խորանին առ ջե ծօնել , զոր կըսիթէր , ուր կըսպահէր
Խր ազօթից հետ միանգամ շատ մը հոտեղ ծաղիկներ ,
Եւ խր ձեռքն զիս կրաքաջէր մինչ՝ ի անդուղն իւր տաճարին .
Երբ ես իրեն հետեւի , տղայն հւու իրբ՝ իր մայրին ,
Խր մեղմիկ ձայնն ինձի կըսէր . «Դու ալ վահ հետ ո՛հ ազաչ ,
Զի առանց քեղ Երկինն խակ չեմ հասկնար թէ ի՞նչ չ» :

Այլ է՞ր ձգի միտքո դէսու՝ անցեալ զէպէբըն ,
թաղունք համիլ հնեծէ , միջեն ալիքներն .
Եկէք , ո՞հ եկէք , իսորհու ըրդք իմ՝ տխուր ,
կուզեմ մոտած էլ , և ոչ արտօսը հեղոււլ :

Սա աղբիւրին ջուրին յատակ տես թէ ի՞նչպէս կըսկոռւտի
Յիւր աւաղան , զերիթ զլճակի՝ որ ՚ի յափունս նեղ ու պղտի ,
Կապոյտ , պայծառ , կապատանի այն հովին զիմ որ մօտալուտ ,
Եւ այն կիդիչ արեռ զէմ , որ զայն կրնար ցաքել անշուշու :
Այն հանդարտիկ ջուրին վրայ լողայ կարագ մի սպիտակ ,
Եւ իր զըւուն հոն սուզելով՝ թէս հանէ շատ սղպչչուկ ,
Այլ չ'ալոտեր , կրպաճուճէ այն հայելին լուծական ,
Եւ կորորի ասալերուն մէջ , որ նկարին անոր վրան . . .
Բայց երբ յանկարծ սաւասնելով զէս ՚ի ուրիշ սուռակներ՝
Զարնէ տամյն իւր թևերով զայն զողղովուն կոհակներ ,
Երկին մեկնի՛ այն ջուրերին որ աղօտիլ կըսկախն ,
Խ' անոր փետորք փառնջ փուռնջ կըսկնան զայն մթագնեն լուսրովին
Իրդ այն թէ թւաչուն անզղն՝ անոր ցիզին սասին ահնեղ ,
Անոր մահուան նսեմ հետքը կըսերմանիր նոյն իսկ այնաւող :

