



# ՕՐԱԳԻՐ ԶՄԻՒՌԵՄԱՅ

## ԳԱԴԱՔԱԿԱՆ ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ԵՒ ՍՈՒԷՒՏՐԱԿԱՆ

## ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

“Աաբոլէսն կայսրը մօտե րս գարձեալ հիւանդացաւ և թէպեա չուշացաւ իւր առողջութիւ զերստին ձեռք բերելու , սակայն Կաղղիս մէ չ ինչպէս նաև ընդբալոր Խըրոպիտա՝ Եսրին Ա հափառութեան այսպէս յաճախ հիւանդանալը ոչ սակաւ անհանդարտութիւն կըպատճառէ :

Ո՞սիւ ալ լա կէրօնիէր գերակոմնը՝ որ Պրռւ  
սէլի մէջ Գաղղիսյ գեսպանի պաշտօնը կը վարէր և  
Գարիկի վաղե մի դլխաւոր լրազ բաղետներէն մէկն է,  
միւնոյն պաշտօնիւ ՚ի կ. Պօլէիս պիտի գայ փոխանակի  
մօսիւ Պուրէին. որ ծերակուտին անդամանեցաւ

“Գաղղվոյ նոր զեսպանը ի կ. գիօլիս՝ մասին տը  
լա կէ բօնիկէր գերակամմը , կը է գաղղիարէն լրագիր  
մի , տաղանդաւոր խմբացիր մըն է՝ որուն քաղաքա-  
յին յառաջտիմութիւնը իւր զրիչին արգիւնքն է՝  
Յամի 1851 հցէն լրացրոյն խմբագրատուան ըլլալով  
մի շատ կենսագրութիւններ հրատարակեց , որաց  
մշ 1. ուի Կյարոլէոնին բնաւորութիւններ նկարացիրը  
մծ հռչակ ընկալու , որով մօսիւ աը լա կէ բօնիկէր  
յաջողեցաւ ձեռք բերելու Գաղղվացւոց ապառնի  
կայսեր մծացին բարեկամութիւնը : Հետ ժամանա-  
կաց՝ 1. միրան օրացրոյն խմբագրութիւնը իւր տես-  
չութեան ներքեւ ունենալով , Ծերակաւուին ազատա-  
սէր կուսակցութեան զս զափս բները ամենայն զօրու-  
թեամբ և մծ յաջողութեամբ պաշտպանեց . . . .  
Միրելի է մեղ յուսաւ թէ Գաղղիոյ նոր գեսկանը  
հաստատուն պիտի պահէ Արեւքի մշ ջայն զալու-  
փաբները զոր ունէր իւր հայրեննեաց մէջ . այսինքն  
պիտի ըլլայ միշտ ազատասէր , բարեկարգութեանց  
բարեկամե պաշտպան լրացրաց ազատութեանը”:

Վեր ընթեղողաց արգելն յարանի է համակրաշին սկը որ ժամանակէ մը ՚ի զեր կըտիրէ Առուսաց կայսեր և Բրուսիոյ թաղաւորին մը չ։ Վօահերս ՚ի ու

## ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆՔ

# СУЩЕСТВУЮЩИЕ

ՀԱՐԱԲԱԾՈՅՔ ԿՈՉԵՑԵՍԻ, ՄԱՏԵՆԻ

Նախա՝ Հայերէն զբանոր լւզուին կարեռ աթիւն  
իրրե գանձ ամեն տեսակ կանոնա որ բացարք թիւն  
և գեղեցիկ խասաէց , և երկրարք՝ թէ զատաւուց և յօ<sup>ւ</sup>  
ուսան ողաց կրած զժուարք թիւնքը , որոց զբաթէ միջ  
պատահած և մնայն լըզուին քան անեաց զասպա՛ռուա  
թեանս միջոցին , պարտաւորեցին զիս զորհոյ ձեռ  
վարնելու , թէ զանոնք իրենց ուսման ցըշաններուն մեր  
առողջին անդամ բազմատեսակ զբեանց մէջ ընտր  
մասերը որոշելու աշխատութենին աղատելու , և թէ՝  
զլիսաւորն է՝ անոնց ճաշակը իրթելու այն գեղեցիանին  
և կանոնա որ հստուածներուն , որոնք հնգերորդ զր  
րու զբականութեան և անոր հստաքարարար չեւսկո  
ներուն ուկի զրչաց զօդձերն են , և որոնք հարազա  
հայկարանութեան այսինքն կանոնա որ , յստակ և ինք  
նազարդ ոճոյ նկարագրին ունին : Եթր անդամ մ'աշխ  
կերոք այս կերպով ընտիր հայկարանութեան ճաշակ  
առնուն , անտարակոյս բօլոր երեկի հեղինակները ծայր  
ի ծայր կարդալու բազմանք մը պիտի ունենան :

Թէպէտ կային գործոց ննան որիշ աշխատութիւնն  
ներ, որոց սեռին մէջ առաջին տեղին կըբանէ Ալիքն  
Նայի Միլիւարեան հարց «Հատընալիր Ընթիրքուածքը»  
ըսցց մէք ու վկելով որ միևնոն զառու վերաբերեալ ուրիշ  
հատու ածներով ևս գործս ճնիւացուցան մք, և որպէս պղի  
ուսանողաց բանաստեղծական ախորժավին ու բնիւանէքը  
որ յատուկ է զարոցական հաւակի, զո՞ացունելով Ուլլ  
ծառացութիւն մ'ըլլած ըլլանք անսոնց, ոյլի այլ ճարտար,  
ը ահեւս գործերէ ուսանաւորներ ալ հաւքեցնաք, և թէ  
աշտակ և թէ չափեալ հատուածներուն մթին տեղեր

ցին Վ ՀՀ ավագուռթիւնքը Ն մասի Հ անբային բաղնիք ները դանուելով՝ ի ներկայութեան մօսիւ տը Ա ի ի մարք կոմսին, այս տեսակցութեան քաղաքական նը պատակ մի կը նծածայեն լրադիտները և չետեաբար զանազան կերպիւ կը մեկնեն այս նպատակը։ Ո յանք կը սեն թէ Հիւսիսային երկաւ զօրաւոր վեհապետ ները խորհրդակցեցան՝ ի վերայ միջոցներուն զորս միաբանութեամբ՝ ի գործ պիտի դնեն եթէ ապստամց բական խոսվութիւն մի կործանել ուզէ Հունցովէրն իշխանին աթոռը Ա ու լովալաբիայի մէջ՝ քանզի ինչպէս յայտնի է, յիշեալ բարձրա, իշխանը Բրուս սիոյ թագաւորին մօտ ազգականն է։ Եւ այսպիսի ծանր խոսվութիւն մի պատճէ լուն, կը սուի թէ Արուսիան միաբ ունի դինուորական զօրութեամբ տիրել Դանութեան նահանգաց պատճառելով թէ ապստամբական ողինոր զժքազդաքար աղղային ափս մի եղան է յիշեալ նահանգաց մէջ, վահանգաւոր օրինակ մի կը մասաւցանէ Բալոնիային՝ որ գրացի է Հաւասարին այն է՝ որ Արուսաց կառավարութիւնը ժամանակէ մը՝ ի վեր Բրութ զեայն եղերը բազմաթիւ զօրաբանակներ կը կեզրոնացնէ և բոլոր Արուսիոյ մէջ զինուորական անսովոր կարդաւորութիւն և պատրաստութիւն մի կը տեսնուի որոց նպատակը Ճշգիւ յայտնի չէ։ Զիսարդեիցէ, տարակայս չկայ թէ իշմ զիւղաքաղաքին մէջ յիշեալ վեհապետաց աեսակցութիւնը և առաւել սեղմեց Զիշրինի և Բէգէրզպութիւն արքունաց բարեկամական կապերը վասնգի այսեւ պատագանական սորոշւեցաւ նշանառութը Արուսաց կայսեր երկրորդ որդի այն բարձրապատի Պալատիմբը Ա եծ-Դարսին, Բրուսիոյ թագաւորին քրոջը աշխանը հետ,

Աւելսրդ կը համարիմք յառաջ բերել թէ Գաղղիոյ  
և Աւատրիոյ կառավարութիւնները որչափ գմ զոհաւ-  
թեամբ և տիրութեամբ կը նկատին այս նոր ապա-  
ցոցը բարեկամական համաձայնութեան , որ կը տիրե

ծանօթութեակր պարզեցինք , յիշեցնելով տեղակ քերականական հարգութէպ կանանէերն , որսնք կրնան ուսանողի մը յիշողութենէն վրխովիւ Աւելջաղոթու թէ հաստուածոց ընտրութեանց ու տնտեց դասասորութեանը , և թէ կաբեոր ծանօթութեանց կողմանէ ամեն ջանք ըսթնք , որպէսզի մոտադիր ուսանողք տանց ժամանակի կրոստեան և այլնայլ յժուարութեանց իրենց ուսմանքն առանձ առանձ մնանակ է ինչ ուսում

առանց տաղպելութիւն մը գգալու շարունակին :  
Կարէի եղածին չափի ի նախմեայ գործոյ և ի իմարդու  
մանութեանց , որոց մէջ լ լաստից կոմոնսաորեւ յուսակ  
շարադառութեան կովմանէ խիստ նշանաւոր հետ առու-  
ուածաշւնչ Ս . զիբքն և Յուհն . Ասկերերանի մեջնու-  
թիւնին ու ճառերը , ընտիր հատուածներ հաւքելի զատ  
արդի հնդիմակաց գործերէն ալ ինչ ինչ անտողիւտ  
հատուածներ ալ մէջ բերինք նիւթոց զանազանութեան  
համար : Յայտնի է որ նախնաց գործերը թէ հեղինա-  
նակութիւնք և թէ թարգմանութիւնք՝ զրեթէ մեծ մա-  
սամբ նիւթոց կովմանէ մէկ սեռի կը լիսարերին , և բո-  
լոր ոճներն ու ձեւերը վարդապետականի նմանութիւն  
մ'ունին . ասոր համար շմարձեցինք արդի հեղինակաց  
ընտիր գործերէն ալ առնելու : Եւ ինչպէս որ ընական  
է , պարզ և անսեմելեաթ հատուածներէն սկսելով թէ  
դասաւորութեամբ ձեւաւոր և թէ իմաստով բարձր ու

վսիմ եղածներուն ելանք, որպէսզի ուսանողաց ախորժական միջութեակ պահուի, որ ուսուցչութեան հայանակին առաջին պայմանն է : Խորչեցանք նուև մը ջրերելէ մթին և տաղակալի կրթութեամբ յօրինուած հաստուածներ, որոնք եթէ ոչ անվարժ գրչի, զէթ իրենց դրածներն այլեայլ կերպերով խրթնացունելու յօժարութիւն ունեցող մատեաքաղաքացիներու յօժարութիւն ունեցող մատեաքաղաքաց զործ էին, որոց աւելի զեղեցիկ և աւելի վոեմ ոճ մը կընծայէին եթէ յատակութիւնն ու կանոնաւորութիւնն իրենց երկասիրութեանը պայման ընտրէին : Մեր ընտրած դիմեցիկ հատուած

Հիւսիսային երկու մեծ տէրութեանց մէջ։ Գրեթէ  
հաստատուն կերպի, թէ՝ ի պատահիլ եւրոպական  
պատերազմի մը, Որուիոյ և Բրուսիոյ դաշնակից  
բանակները շարուած պիտի տեսնեմք ընդդեմ Վաղ-  
դիոյ և Աւստրիոյ զօրաբանակաց։

Սպանիան միևնոյն տարտամ կտցութեանը. մէջ կը  
դանուի, և թագաւոր կը փնտոէ ու չգտներ կամ չու-  
զեր գանելու: Յորչափ ժամանակ որ աղջային տա-  
րաձայնութիւնը վտանգ աւոր կերպարանք մը շառ-  
նուր, թագաւորական աթոռոյն դատարկ մնալը վնաս  
մի չկրնար պատճառել. այլ Ընդհակառակն աղջ ային  
գանձուն կարեւոր ինսպութիւն մի կը լլայ: Այսկայն  
մեծ զգուշութիւն պէտք է. ինչու որ թագաւոր չե-  
ղած ժամանակը՝ անիշխանութիւնը կաշխատի անոր  
տեղափոք և ոժքաղջաբար շատ անդամ կը յաջողի:

Բորթուկալի յեղափօխական կառավարութեան և  
իտալիայ թաղաւորութեանը մէջ պաշտօնական յա-  
ռաբերութիւնները դադրեցան. ինչու որ Ալալիչանա-  
ծերանի մարտախուլ՝ որ յիշեալ կառավարութեան  
նախադասի և արտաքին գործոց աեսուչէ, չուզեց-  
ձանաչելև ընդունել Իտալիոյ գեսպանց մը ՚ի լիե-  
պօնա. վասնզի այս ետքինը խստիւ դատեր և պա-  
խարակեր էր Ալալիչանային յեղափօխական ընթաց-  
քը. Իտալիոյ կառավարութիւնը իւր գեսպանին ե-  
ղած անարդանքը՝ իրեն համարելով ետ կանչեց զնա՝  
ինչպէս նաև բորթուկալի գեսպանը մնկնեցաւ Փիլո-  
բենցայէն: Այս տարածայնութենէն ծանր գեպք մի-  
չկընար պատահէիլ, ինչու որ անձնական գժտութենէ-  
ծաղած վէճ մըն է. ուստի տարակոյս չկայ թէ շատ

ներուն միջ մուտ դտած ինչ ինչ անվանապի մասեր ,  
աւելցրդ կըմիաբանութիւններն որպանք ընդհանրապէս  
Ռակեբերան ճառից և Մատթէի մեխութեան զրոյ միջ  
միր գէմի եշան , իրեւ ուսանապի մահօգուա՞ ի բաց յա-  
պաւեցինք , և Խօսրին թելն անխպէլի պահելու համար  
տեղափել են , զի , երեւ որ բառերն աւելցուցինք :

Այս աշխատաթիւններին զատ ջանոցինք նաև որ  
մեր մատեանը իր միջակ զիբքին մէջ առատ նիւթեր պա-  
րունակէ , և ուսանողք զայն ծայրէ ի ծայր կանոնաւոր  
կերպով կարգալով օգուտ քաղըն թէ լիզուին և թէ նոր-  
անսր գեղեցիկ կմասնացի նկատմամբ : Կանոնաւոր ըն-  
թերցման մասին պարտին մտադիր ուսանողք հատուած-  
ներն իրենց բնական շարքին վերածել , լուծել և ապա ի-  
րենց բողոք զարգելին մերկացունել : Ուսանողք անշուշտ  
աւելի կօգտին այս ընթացքով քան թէ յոշխարհաբարի  
ի գրաբար փոխելու ապօրէն աշխատութեամբն , որով-  
հետեւ աշխարհաբարն արգէն կանոնաւոր և ամեն բա-  
ցատրութիւն անաշխատ կերպով յօրինելու յօրինար  
թեզու մը չըլլալուն՝ չառ անդամ՝ կընեցին ուսանողք և  
կըվարանին , երբ ատարքեր ատարքեր կերպերով զրուած  
աշխարհաբար հատուածներ ի գրաբար փոխելու ձեռք  
զտրնեն : Այս տաղակալի և տաժանաւոր ախատու-  
թենին ազտակելու համար հարկէ վերոյիշեալ ընթաց-  
քովվ վարուիլ , որ ընդունելին է ամեն փորձառու և  
հմաւա գասատուայ , և որով հետզհետէ ուսանողաց  
միտքը զարգանալով և իրենց գրութեան ոճը ու բացառ-  
ութիւնը կանոնաւոր լիզուին համակերպելով կըսկօին  
իրենց գաղափարները թէ բանիւ և թէ զրով ուրիշնե-  
րուն պատշաճ կերպով հաղորդելու . որ կըլլաց գաղա-  
փարաց յատուկ բառերն գործած ելու :

Խոկ մեք եթէ կրցինք սոյն աշխատառթեամբս օգտագարը համ ըլլալ համազգի սիրելի ուսանողաց, ահա այն պիտի բլազ միայն աշխատառթեանն լիուի փոխարկներ ։





