

Երբ ձևեղեց Պօլիա կը գտնուէի (նոյնմիտէրէ յունուար) հոս արդէն սկսած էին, թէ և ուշ, Արշակ Բ. աղջային ներկայացմամբ և հետզհետէ տրուած էին Լուսրիցիա Պօրճիա, Վաշրամ և Ֆրանչէսքո ներկայացումները, Այնտեղ սկսածներս էին, Մենաստանի աղօրին, Ագահը Երևակայական հիւանդը, Բօպիլթ տաղանկապետը Զաշապարմին աղջիկը, Մօնթօնի կամ Իւտօֆի գգեակը, Խտգանդը, Աննա խնդաղին և Սննա օղաշին, և այլն՝ խաղորդութիւնները, որոնց հերոսքին մէջ Մանասեանը, չորրորդին մէջ Էրէնանը և վերջինին մէջ Ստուսեան, Մարիամ և Սէնտեան նշանաւոր էին։ Աստղղմէ



հայն երրորդ դասեր հետ՝ դալ տարի մայիս ամսոյն վերջը պիտի կատարուի և Գեորգ Առաջին վեհապետը 1864 յունիսի 1 ին ճանապարհ պիտի ելլէ Յունաստան երթալու ։ Բայց մինչև անոր երթալը փոխանորդութեան խորհուրդ մի պիտի կառավարէ զՅունաստանը, յանուն նորընտիր թագաւորին ։

Ամբիդայէն հասած վերջին լուրերը որոշիչ դէպք մի չեն ծանուցաներ ։ Պատերազմը կը շարունակուի սաստիկ կամակորով թեամբ, և արևմտահեղութիւնը երբեք դադարած չունի ։ Հիւսիսային զօրաբանակը երեք անգամ յարձակեցաւ Վիքսպուրկ քաղաքին վերայ, բայց երեք անգամին ալ ձախորդութեամբ ետ դարձաւ ։ Վերջին յարձակումը 20 հազար զինուորով եղաւ . ուրոցմէ 600 հոգի սպաննուեցան . իսկ վիրաւորելոց թիւը խիստ շատ է կ'ըսեն ։

Ահաւասիկ Վարովիայի Արքեպիսկոպոսին առ վեհափառ Ռուսաց Վապորն յուղարկած աղերսագրոյն թարգմանութիւնը . որուն վրայօք յիշատակութիւն եղած է մեր նախնիքաց յօդուածոյն մէջ ։

Օգոստոսի մի Տէր ,

Անձ դժբաղդութեանց և հասարակաց վշտալի աղէտից ժամանակը, 'ի սկզբանէ անտէր Եկեղեցւոյն պաշտօնը և արտօնութիւնն եղած է միշտ ժողովրդեան հառաջանքը այս աշխարհիս հզօրաց առջև դնել ։ Ուստի յանուն այս արտօնութեան և այս պարտուց կը համարձակիմ, իրեւ առաջին հոգեւոր հովիւ Բորիսլայի թագաւորութեան, առաջինայ աղերսագրոյ յուղարկել առ Վեհափառութիւն ձեր, իմ հօտիս ստիպողական կարօտութիւնները ձեր կայսերական գահին առջև դնելու համար ։ Արեւմտահեղութիւնը սատիկ կերպիւ 'ի գործ կը դրուի . և նուաճու 'մը' փորձանակ վարկընելու զժողովուրդը, անոր զայրոյթը կ'աւելցնէ ։ Կ'աղաչեմ զՎեհափառութիւն ձեր յառաջն քրիստոնէական զթութեան և յանուն օգտից տյս երկու երկիրներուն, որ բարեհաճէր վստահան մի տալ այս մահաբեր սաստիկ սրտերազմին ։ Ձեր Վեհափառութեան շնորհած հաստատութիւնները անբաւական են Բորիսլայի երջանկութիւնը ապահովելու ։ Այս երկիրը գոհ պիտի չըլլայ վարչութեան յատուկ օրինադրութեամբ մը . այլ քաղաքականութեան վերաբերեալ կեանքէ հարկաւորութիւն ունի ։

Վեհափառ Տէր, բոլորական խնդիրը հզօր ձեռամբ մի դուք ինքեքն բռնեցէք և յառաջ տարէք, և անկախ խնդիր մը ըրէք զայն, միացեալ ըլլալով Ռուսիայի հետ՝ միայն ձեր օգոստոսիայէ հարստութեան (տիկնատի) կապերով ։ Այս է մի միայն լուծումը, որով կարելի է արեւմտահեղութիւնը գաղտնիքներ և հաստատուն հաշտութեան մի անսասանելի հիմ մը դնել ։

Ժամանակը ստիպողական է . իւրաքանչիւր օրը որ կ'անցնի կ'երթայ, և սատակ կը փորէ զվիշը 'ի մէջկայ .

միայն Բօպերթ առաջակապար և Սենարի Անտոնէր որ հոս ալ տեսայ, և տարրերութիւնը առ գոյց որ Սրեւելեան թատրոնին մէջ առաւելարուստականը կը տիրէր և Վասպուրականին մէջ՝ առաւել յարմարագոյնը ։ Հոն ազգային ներկայացումները ջերմութեամբ կը փափաքուին, որոնց համար ժողովուրդը ծարաւի է . հոս նոյնէրէն յղկացուած առաւել նորութիւն և զանազանութիւն կը փնտրուի ։ Բայց տասնիկ բերով, չեմ ուզեր ըսել թէ ազգայինները անընդունելի են, այլ ընդհակառակն, նախադասելի են միշտ, կ'օգտէ որ նոր բան մ'ըլլայ ։

Լուրերեցիա Պօրճիան բաւական անգամ կրկնուեցաւ ինչպէս նաեւ Յրանչէսքան, և առաւել առաջինը քան թէ հոբերը հաւնուած էր, միայն թէ մէջը եղած երգերը աննորդաշնակ բան մ'էին, սպանիայի Լիւսիթայի աղէկ չերգերուն կամ երգերուն հետ երաժշտական ձայն չըլլալուն . վստի զի այն ժամանակները թատրոնը մասնաւոր երաժիշտներ չունենալով, ներկայացմանց գիշերները՝ չորս հոգիէ բաղկացեալ, այսինքն երկուհար, մէկ սրինգ և մէկ ջութակ, երաժիշտներ կը վարձէր, որոնց միօրէն նաև կրկնութիւններուն մոտիկ ընելէն ալ ձանձրացած էր ժողովուրդը ։ Ետքերը Վասպուրական թէատրոն Գաւարանոյ թէատրոնին երաժշտական խմբին մէկ մասը վարձեց, որոնք կանոնաւոր կերպով եղանակներ կը հնչեցնէին, և ժողովուրդը աւելի դիմելով ամէն ներկայացմանց գիշեր, թէ և մուտքին գինը մէկ դահկան աւելի էր սոյն երաժշտաց սրտաճառու ։

Վերջիշեալ չորս խաղարկութիւնները տասնիկը անգամի մէջ ներկայացուած էին զանազան մանր զաւեշտեւրով, երբ տասնուչորրորդ ներկայացումը տրուեցաւ Երկու Յիսնասիտքով, որուն մէջ Պ. Վարդուկան Լուիշէ

սերական աթոռոյն և աղբին ։ Մի սպասէք, օգոստոսի մի Տէր, պատերազմին որոշիչ վստահանին . քանզի աւելի վեհանձնութիւն և ճշմարիտ մեծութիւն կայ ներդաւ միտ զթութեան մէջ, որ ետ կը դառնայ ահագին կոտորածով տեսնելով, քան թէ յաղթութեան մը մէջ, որ տէրութեան մը ժողովուրդը բնաջինջ կ'ընէ ։ Մեծ վեհապետի մը վեհանձնութեանը արժանի մեծ խօսք մի բաւական է զմեզ ազատելու . և այս խօսքը կ'ըստարեմք Ձեր Վեհափառութեան ըրանէն ։ Այլ համարձակիմ յուսալու թէ այն միապետը՝ որ այնքան մեծամեծ արգելքներու մէջ, իւր հպատակներէն 20 միլիոն հոգի ազատեց 'ի գերութեանէ և ազատաբաղադրեց ըրաւ, այն միապետը կ'ըսեմ, ետ պիտի չքաշուի երջանկացնելու ազգ մի՛ որ այսպէս անաղորոյն կերպիւ կը փորձուի . և այս բարեբարութիւնը ոչ նուազ փառաւոր է քան զառաջինն ։ Օգոստոսի մի Տէր, Վերին Վախանդութիւնն է որ յանձնեց ձեզ այս ժողովուրդը . և նոյն ինքն օգնական պիտի ըլլայ ձեզ . դարձեալ նոյն ինքն կը պատրաստէ Ձեր Վեհափառութեանը համար յաւիտեական փառաց պսակ մի, եթէ բարեհաճէր մշտնջենաւոր կերպիւ դադարեցնելու արեւմտահեղութեան հոսանքը, որ երկար ժամանակէ 'ի վեր կը տառապեցնեն Բորիսլայի երկիրը ։

Ներքեցէք, վեհափառ Տէր, իմ աղերսագրոյն անկեղծութեանը . բայց ժամանակը շատ ստիպողական է ։ Թողութիւն շնորհեցէք դարձեալ հոգեւոր հովիւի մը, որ աւանդաւոր ըլլալով ահագին թշուառութեանց, կը համարձակի բարեխօս ըլլալ իւր հօտին համար ։ Յոտս կ'այսրաւ կան գահին դնելով իմ ներկայ ամենախոնարհ բայց ջերմաւոր աղերսագրիս, երջանիկ կը համարիմ զիս, որ կարող ըլլամ անուանելու զիս Ձեր Վեհափառութեան աւանահաւատարմի և ամենաշնորհալի հպատակի,

Ս. Ֆելիքս Ֆելիքսիսի, Արքեպիսկոպոս Վարսովիայի ։

Պատանդ նուագօրոյ առեւտրական երրորդ աստեանին նախագահ մեծապատիւ Վահան Էֆէնտին, որուն Իդմիր հասնիլը մեր նախնիքաց թուովը ծանուցինք, Խարձրագոյն Դանէն իրեն յանձնուած պաշտօնը մեծ ուշադրութեամբ և ճշգրիտ 'ի գործ դնելով, քաղաքիս առեւտրական աստեանը բոլորովին նորոգեց և բարեկարգեց մարդասիրական գործակցութեամբ նահանգիս ընդհանուր կառավարիչ վեհափառ Վահան փաշային ։ Մասական թոշակաւ երկու մշտնջենաւոր անգամ (ազայի գատիմ) կարգուեցան, որոց մէկն է Եւնիշէհէրի գատի Վահան Էֆէնտին և միւսը Շաւարաթ խօսեան Գաբրիէլազան ։ Ասոնցմէ 'ի զատ, իւրաքանչիւր հպատակ ազգէ ընտրուած՝ մէյմէկ անգամ կարգուեցաւ վեց ամսեան համար և առանց վարձուց ։ Այս ընտրուած անդամներն են, Մահմետականաց կողմանէ հալիմ ազան, հայոց կողմանէ Կարապետ .

մոս և Պ. Լ. ձեցի Բօպերթօ կ'ըլլային և չիտակն իրենց գերը ճշդութեամբ կ'ընէին . և Պ. Ս. Մ. Վ. օլմարի մասնաւոր, վերոյիշեալներէն վար չմտալով, ըստ պահանջման խաղուն կը կատարէր իր պարարը, և Օր. Պայծառ՝ Լուիշէնոյն կին Ֆէրէզան բաւական կը յաղթէր, ու Պ. Մնաքեան՝ որ մարտախիստի մասն ունէր, փառաւորապէս կը պսակէր բոլորին յաջողակութիւնները ։ Նոյն գիշերը տրուեցաւ Համեստութեան Վարձատրութիւն զաւեշտեւր, ուր Պ. Վարդուկան Վարդան եղած էր, և Պ. Պ. Մնաքեան Ս. Մ. Տաղուտեան և Խորմիսան իր չորս հաւաքակորները ։ Այս զաւեշտեւր միշտ աղէկ ընդունելով թիւն գտաւ ։ Վասն որոյ բաւական ալ կրկնուեցաւ, որ միշտ կը թիւնընէր զանազան խաղարկութեանց մէջ պատահած մանր մուրը սխալմունքները ։ Հնդեասանեւրորդ խաղը դարձեալ Սրբակ Բ. տրուեցաւ, Մոլիէրի Սկամայ Բօխիլով ։ Ժ. Զ. ներկայացումը Երկու Յիսնասիտք էր դարձեալ Սկամայ Բօխիլով ։ Ժ. Գիշերը դարձեալ Երկու Յիսնասիտք ներկայացուեցաւ, Բանի Ամուսնութիւնով ։ Ժ. Զ. ներկայացումը Վերջինիս ողբերգութիւնն էր, որուն մէջ Վերջինիս Իկիլիս կը փայլէին, զաւեշտեւր էր Միամիտ Գիւղային, որ անհամ երեւանալով հոտէն յարուեցաւ Նիկողիմովին երգը, զոր Պ. Վարդուկան զանազան գիշեր կ'երգէր, երբ խաղարկութիւնները սովորական ժամանակին առաջը ընենային ։ Ժ. Զ. խաղը դարձեալ Վերջինիս էր և զաւեշտեւր Մէկ Ժամ Բանտարկութիւն, որ երկայն և ձանձրացուցիչ չափի կարծուէր, թէ որ աւելի վարպետութեամբ խաղացուէր ։ Ի. ներկայացումը կրկնուեցաւ Լուրերեցիան, Համեստութեան Վարձատրութիւնը զաւեշտեւր ։ Ի. Ա. գիշերը ներկայացուեցաւ Հնդեասիտքերով թիւնը որ բոլորովին

եան Արազամաղան, Յունաց կողմանէ Դուլալեքիւր հաճի Խրիստոն և Հրէից կողմանէ Վիլիմաի սինեօր խաղիմը ։

Հայկազուն Վահան Էֆէնտին, որ դատաստանական կանոնաց կատարեալ տեղեկութիւն ունի և շատ փորձառու է, հարկաւոր եղած ամեն քայտորութիւնները տուաւ նորահաստատ առեւտրական աստեանին անդամուցը . ուստի տարակոյս չունիմք թէ յետ այսորիկ յիշեալ աստեանը ամենայն բարեկարգութեամբ և գործունէութեամբ իւր պարտքը պիտի կատարէ ։

Վահանականութեան աստեանը շաբաթ երկու անգամ պիտի դուրսգրուի . երեքշաբթի օրերը միայն հպատակ ազգաց գործքերը պիտի տեսնուին . և չորեքշաբթի օրերը՝ խառն ժողով պիտի ըլլայ, և օտար ազգաց՝ օսմանեան հպատակաց հետ ունեցած դատերը պիտի որոշուին ։

Բոլոր հասարակութիւնը և մասնաւորապէս վաճառականները շատ ուրախ եղան այս բարեկարգութեան վերայ և յատուկ նամակաւ մի՛ ուղղեալ առ պաշտօնեան վաճառականութեան վեհափառ Վալֆէթ փաշան, իրենց անկեղծ շնորհակալութիւնը յայտնեցին մեծապատիւ Վահան Էֆէնտինին գործունէայ և բարեշնչ ընթացքէն . զոր մեծ խոհմովութեամբ 'ի գործ դրաւ 'ի գոհունակութիւն թէ՛ օսմանեան հպատակ և թէ՛ օտար տէրութեանց հպատակ վաճառականաց ։

Ահաւասիկ յիշեալ նամակին թարգմանութիւնը ։

Վահանական Տէր ,

Աղբէն յայտնի է ձեզ, թէ օսմանեան տէրութեանը մէջ գիշեր Կոստանդնուպօլսոյ՝ ամենէն վաճառաշահ և մեծ քաղաքը Ջիւնիսիան է . ուր վաճառականաց մէջ շատ դատեր և զանազան վէճեր տեղի կ'ունենան ։ Այս վէճերը՝ հաստատուած կանոնաց և արդարութեան օրինաց համեմատ քննուելու և կարգադրուելու համար, մինչև ցայսօր պէտք եղած կերպով առեւտրական դատարան մը չկար ։ Ձեր վստահութիւնը բարեհաճեցաւ, այս անպատեհութեան բարձման նկատմամբ մեր նուատուութեան խնդիրը ընդունելու . և Խղմիրի մէջ ևս օրինաց տրամադրութեանցը համեմատ՝ առեւտրական դատարան մի հաստատուելուն Նորին կայսերական Վեհափառութիւնը հրաման ըրած ըլլալով, շնորհք ըրէք մեր՝ զորով գործադրութեան պաշտօնիւ յուղարկել առ Կոստանդնուպօլսոյ առեւտրական երրորդ աստեանին նախագահ Վահան Էֆէնտին . որ իւր խոհմովութեամբ յաղթեցաւ, ըստ կայսերական հրամանաց, այնպիսի առեւտրական աստեան մի հաստատուելու, որով առեւտրական գործքերը կրնան դիւրանալ և որ կարող պիտի ըլլայ այն ամեն ապահովութիւնները մատուցանել, որոց շատ ժամանակէ հետէ կը փափագէին բոլոր վաճառականները ։

Վահանականութեան այս աստեանին քիչ օրուան մէջ այսպիսի կանոնաւոր կերպիւ և ըստ արժանւոյն հաստա

չհաւնուեցաւ, թէ և Պ. Վարդուկան Օպերոնի մասը շատ աղէկ ըրաւ ։ Ի. Գիշերուան խաղը դարձեալ Երկու Յիսնասիտք էր, և զաւեշտեւր Բանի ամուսնութիւն է Ի. Գ. ներկայացումը Յրանչէսքան էր և զաւեշտեւր Սրբակ Բօխիլ է Ի. Գ. ներկայացման գիշերը տրուեցաւ Համեստութեան Վարձատրութիւնը, Սրբակ Բօխիլ է և Երկու Մուսայկոններ կատարեցութիւնները . վերջինին մէջ Պ. Վարդուկան և Պ. Խորմիսան նշանաւոր էին, որոնց առաջինը Մանէթ զօրապետ կ'ըլլար և երկրորդը Սոսրէն . այս խաղը շատ զուարճայի էր և մեծազոյն մասամբ ձեւեր ունէր քան թէ բարոյական ։ Ի. Զ. ներկայացումը տրուեցաւ Հրիտակատարը որ շատ հաւնուեցաւ և հետեւեալ գիշերը դարձեալ կրկնուեցաւ ։ Ս. Գիշերը Վարդուկան, Մնաքեան, Խորմիսան և Զ. Փափաքեան երեւելի կը հանդիսանային ։ Առաջինը Հարուստ Հրիտակատարի մասով, երկրորդը՝ Ժառանգորդ Կիրակոսով, երրորդը՝ Միւլթոն ծառայով և չորրորդը՝ Մարտիով ։ Պ. Խորմիսան այս կատակերգութեան մէջ ցոյցուց իր արուեստաւոր վարպետութիւնը, թէ՛ զանազան լեզուաց բուն արտաստնութեանց ճշգրտութեամբ, թէ՛ իր շարժուածոց բնական կերպով գործադրութեամբ և թէ՛ իր բերմանց ընտանեկան ձեւերով . այնքան որ, ոչ միայն հանդիսականք չէին կրնար խնդալին մեղմել, այլեւ դուստանք լսել քմիւնաղով մը կը շիտթուէին անոր ծիծաղաւարձ խօսուածքէն, շարժուածքէն և քաղաւածքէն ։ Իսկ Պ. Զ. Փափաքեան երբ կը խօսէր, կարծես թէ Վահան գիւղիկէն նոր եկած զրօնցի մ'էր, որ իր ընկերին հետ զրուց բրած ատեն՝ իր օձիքին վրայ գտնուած ոչինչերը անհոգաբար բռնելու վրայ է, և կամ բոլոր մարմինը քեւրուելու վրայ է ։

Պիտի շարունակուի ։







