

This horizontal decorative strip features a repeating pattern of stylized, symmetrical motifs. Each motif is composed of a central, rounded, and slightly flared element, possibly representing a stylized flower or a stylized letter 'S'. These central elements are flanked by smaller, more intricate shapes that resemble leaves or petals. The entire pattern is rendered in a dark, textured ink or paint on a light-colored background.

# ՕՐԱԳԻՒԹ ԶՄԻՒՑՈՒԱՅ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ԵՒ ԱՌԵՒՑՐԱԿԱՆ

## ԳՈՎԱՆԵՐՈՅԴ ԵՐԿՐՈՇԻ ՏԱՐԻ

蒙古文書類卷之三十一  
1862

モトト 676

## ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԶՄԵԼՔՆԴԱ , 2 ՑՈՒՆԻՍ

Հոռմի գործոց վրայօք տակաւին որոշում մի  
չեղաւ ՚ի Փարփառ՝ ՚Աբովլէսն կայսեր գիտաւո-  
րութիւնները անթափանցելի կերևին մինչեւ  
ցայսօր, և կտռավորութեան անդամոց խորհրդ-  
գապահութիւնը պատճառ կուտայքազգագագագէտ  
անձանց զանազան ենթադրութիւններ ընելու  
այս խնդրոյն վրայօք ։

Կայոն զօրապետը Փարիզ կըգտնուի այժմ և  
Նաբուլիոն Երրորդ ծերտակուտի անդամ անուա-  
նեց զինքը , որպէս զի Հռոմեն ետ կանչուիլը  
կայսերական դժուհու թեան տպացոյց մի չերե-  
ւի : Կըհաստատեն թէ Ո՞նթէպէլլօ զօրապետը  
Հռոմի գողզինացի զօրաց հրամանատար անուա-  
նեցաւ փոխանակ Կայոն զօրապետին :

Իտալիոյ կուսակիցները կըսեն թէ Ամփալէթ  
մարքէ զը շուտով պիտի վերադառնայ ՚ի Հասմ  
իւր գե սպանական պտշոտնը վարելու . իսկ ընդ-  
հակոռակին սպագական կառավարութեան կողմ-  
նակիցները պիտի չերթայ կըսեն . վերջապէս եր  
կու կողմանց զբացածներն ալ կարծիք են . և  
գեւ որոշուած բան մի չկայ :

Փարիզի պաշտօնական օրագիրը Վանիթէօր անուն հրատարակեց թէ Առոմի գաղղիացի զօրաբանակը նոր կարգադրութեան ներքեւ պիտի մոնէ : Եօր կարգադրութիւն ըսուտծը կերևի թէ ուրիշ բան չէ , կըսէ Ենտէքանտանս Պէլժ օրագիրը . բայց միայն 5.000 հոգիի իջեցնել յիշեալ զօրաց թիւը :

Ա կթոր - լ մմանուէ լ թագաւորք՝ միտքը դը-  
րածէն աւելիքիչ ժամանակ մնաց ՚ի Նաբոլի, և  
փութացաւ ՚Պուրինօ երթալու . ուր հասնելին  
անմիջապէս ետքը հրաման տուաւ որ քննութիւն  
և հարցու փորձ ըլլայ լ ոմակարտիւոյի ՚Արէշիաքա-  
ղաքին մէջ մօտերս երես ան ելած երգ մնակցու-

# ΕΙΔΗ ΕΙΓΑΣΤΡΙΚΗΣ

BETTER

Այսպիսեմբեր ամիսն էր՝ որուն մէջ ամենայն այգեաց  
խաղողն քաղելը ժամանակն է, և վերջին օրերն  
լինելով ամսոյն, Ճոռքաղն էր այդ եստանների. ուստի  
մինչ արևն իւր մտից հորիզոնին վրայ իւր վերջին  
և կարմրացնեալ լըսն կըշողար, իմայգւոյ գործե-  
րիցն հանդիստ առնելով իմ տունս մտայ, և ան  
տեղն մէկ արժանաւոր բարեկամիս ձեռքումն տեսայ  
Արշալոյս Արարատեանի 650 թիւ թէրթը. և ըստ  
որում շատ ախորժակ ունիմ լրագիր կարգալոյ՝ ա-  
ռայ այն թերթն բարեկամիս ձեռքէն, և յառաջ բա-  
նասիրականին նայեցայ, տեսնեմ թէ ինչ ազգային  
յօդուած ունէր գրուած. տեսայ մէկ յօդուած որուն  
մակագրութիւնն էր այս.

U.S. GOVERNMENT

SBUHLER

Ուրախութիւն տուաւ ինձի այն մակարութիւնն  
և սկսայ մտադրութեամբ կարդալ զրուածքն : Բան  
չըհասկըցայ , զի խորունկ էր զրուածն , այլինքիս  
դատողութիւնն նկատելով՝ աղջին օգտակար բան մը  
չըսնեաբցի զանիկայ : Գիշերն իւր մթութեան քողը  
տարածեց երկրի վերայ և վաստակեալ անդամներն  
սկիզբն առին հանգստանալոյ : Աեղանն պատրաստ

(1) Այս յօդուածը Զուղայեն յաւարկեցաւ մեջ՝ ՚ի մրաւարակութիւն :

Թեանը վրայօք . որուն նպատակն էր 'Վիրօլի  
վրայ յարձակում ընել . որ՝ ինչպէս յայսնի է ,  
Աւստրիայ իշխանութեան ներքեւ կըդանուի :

Իտալիոյ բոլոր բարեկանմանը ցաւեցան այս  
կոնֆիւահաս յարձակման խորհրդայն և առաջար-  
կութեանը վերայ . քանզի կրնար վտանգի մէջ  
ձգել իտուլական թերակզգոյն անկախութիւնը .  
ըստ որում Աւստրիան պատրաստ է բազմաթիւ  
զօրբուլ . և իրաւացի պատճառ մի ունենալով իւր  
ձեռքը , կրնար յաջողութեամբ և յաղթու-  
թեամբ քալել ոմպարտիայի վրայ : Իտալիոյ կա-  
ռավարութիւնը բարեբազդութեամբ , ըստ ժա-  
մանակին իմացաւ այս յանդուգն առաջարկու-  
թիւնը . որուն գլխաւորները ձեռք ձգելով .  
միտքը գրած է պատճել զանոնք ըստ օրինաց :

Բէզէրսպուրիէն հասած լուրերը կըծանուցան թէ օգսատափառ կայսրը իւր սովորական մարդասիրութեամբը բարեհաձեր է յատուկ Ասհմանադրութիւն մի շնորհելու Բոլոնիսյի թագաւորութեանը :

Բաց յայսմանէ , կըհաստատեն թէ բարձրապատիւ կայսերազուն կոստանդիանոս Անդ Դուքսը կայսերական հրովարտակաւ , փոխարքայ անուանեցաւ Բոլոնիսյի ճեղագաւորութեանը և Վիէլբուրգի մարքէզը առաջին պաշտօնեայ կարգեցաւ Աորին բարձրութեան կառավարութեանը :

Հունգարիայի գործըքը մի և նոյն անորոշ և  
ցաւալի վիճակի մէջ կըդտնուին : Ասկայն, ըստ  
որում մօտերս ազատասիրական ընդհանուր շար-  
ժում մի կըտեսնուի Վ Էննայի մէջ և ըստ որում՝  
կըսուի թէ Աւստրիոյ կայսեր եղայր Ա աքսի-  
միլիանոս արշիդուքսը կառավարութեան գլու-  
խը պիտի անցնի, ուստի կարելի է որ Հունգար-  
իայի վտանգաւոր շփոթութիւնները կարգա-

Յայտնի է որ Հունգարիան՝ (300 տարիի շափ

կայ որ իւր աղատ կամօքը Վաստիոյ տէրութեանը անձնատուր եղած է : Քանզի շատ տկար ըլլ-ըլլով՝ չեր կրնար իւր թշնամեացը-դէմ գնել, վասն որոյ իւր դրացի տէրութեան վեհապետական պաշտպանութիւնը ընդունեցաւ : Այն ժամանակէ ՚ի վեր այս երկու տէրութեանց մէջ երկպառակութիւններ և ծանր տարածայնութիւններ անպակաս եղան . յորոց պատերազմներ և ապստամբութիւններ ծագեցան : Ամեն մարդ կըիշէ տակաւին 1848ին պատահած վերջին ապստամբութիւնը և արիւնահեղիւները, որ տեղի ունեցան Վաստիոյ և Հունգարիայի թագաւորութեանը մէջ :

Լատարեալ հաշոռութիւնը ուրիշ կերպիւ  
չիրնար հաստատուիլ այս երկու տէրութեանց  
մէջ, կըսէ քաղաքագէտ երևելի անձ մի, բայց  
միայն աղաստափրախան հիմնադրութիւններով և  
հաստատուն պահելով Հունգարիայի ազգային  
սահմանադրութիւնը : Աստրիխոյ կայորը տակա-  
ւին Հունգարիայի թագաւոր օծեալ չէ, թող  
ներկայանայ ուրեմն իւր ժողովրդեան, թող  
ըստ օրինաց, երդումընէ ճշգիւ ՚ի գործ դնե-  
լու Հունգարիայի սահմանադրութիւնը, թող  
իբրև հաւատարիմ հպատակ նկատէ զնունդա-  
րացիները և ականջ չկախէ այն խորհրդականաց՝  
որոնք գուցէ կըլորդ որեն զիորին վեհափառու-  
թիւնը որ իբրև պատժոյ արժանի գերիներ նը-  
կատէ դանոնք : Աւ եթէ Թիրանչնկոս Յովակի  
կայսրը այս ընթացքը բանելու ըլլայ, տարակոյս  
չկայ թէ 1848ին արիւնահեղ պատերազմը պիտի  
չնորոգուի : Այս օրինաւոր խոգեբը՝ Տէպրաւց  
առ Մալտարեւնա ասպետին խօսքերն են . որ  
Աւստրիայ կայսեր ներքին խորհրդականներէն  
մէկն է : Այս քաղաքագէտ երևելի ասպետը՝  
Հունգարիայ գրծոց վերնագրով գիրք մը  
հաւատարակեց մօտերս . որ մեծ ազգեցութիւն  
պատճառեց կենցաղագէտ անձանց վերայ : և  
ըստն մէջէն այս քանի մը հիմնաւոր Ալուշտ-

Համաւայնքութիւն՝ վահքի միջին ամեն եղողներն համաւայնքութիւն չուղարկվել խուզութեանց ձայները շատացան։ Անտառի վերջին ծայրէն լուսաւոր մարդ մը երեաց, որուն մարմոյ վերայ շատ չարչարանաց սպիտ (լաքէ) կերենային, որն որ հանդարտ քայլերով լութէպ ՚ի վահքը երթալով ինքն իրեն հետ կըխօսար այսպէս։ “Ես տասնեւութը տարի ամէն դառն չարչարանքների համբերելով իմ արիւնս անխնայ թափեցի, մինչև կարող եղայ այդ վահքը շինելու իսկ այդմեան ժամանակիս եղող վահքի պահապաններն՝ փոքր ամպերէ ահուգողի մէջլինելով կուզեն քակտել իմ շինածս սուրբ Տաճարն, որն որ հազար հինգ հարիւր տարուանէ յաւելի է՝ իւր հոգեոր փառաւութիւնն չէ կորսընցուցած։” Այս խօսքերն ասելով անցնիկուգէր անտեղըն ուր որ ես կայի. վասն որոյ ես փութացայ հաստ ծառի շուքին տակը պահուիլ։ Վերջապէս վահքը հասաւ, և հոն խուզութեանց ձայներն դադարեցան. այլ ան լուսաւոր մարդոց խրատական խօսքերն լսելի կըլլային։ Կաւէր. “Ինչ խորհուրդ ձեր մտաց վերայ նախապատրմունք ձգելով՝ ձեղի շփոթած է, զի կամք ունիք մտուրը Տաճարս բայ լքանելոյ, և անծանօթ անեղաց և մէհեկաձե լուսնի շուքին տակը մտանելոյ։ Եռատես չուլալով, թէ երբ արեն իւր արեկեան ողմէն գլուխը բարձրացընէ՝ լուսնի և աստեղաց շանը անգամ չին երենալ։ Իմ որդիքս (կասէր), թէ թանձր ամպոց պաշարիլն վահքի հորիզոնի վերայ՝ տա խորհուրդներն ձեր սրտին մէջ ծնունդ ունի առաջար եռաւ, չես եւ հասկա կառաւ ու





