



ՕՐԱԳԻՐ ԶՄԻՌՈՆԻԱՅ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ԵՒ ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ

ՔԱՂԱՔԱՆՆԵՐԻ ՏԱՐԻ

ԶՄԻՌՈՆԻԱ ՈՒՐԲԱԹ 16 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ 1859

ԹԻԻ 608

ԶՄԻՌՈՆԻԱ 16 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ

ՔԱՂԱՔԱՆՆԵՐ ՏԵՍՈՒԹԻՆ

Իտալիոյ դործքերը թեպէտեւ միեւնոյն վիճակի մէջ կը գտնուին, այսինքն եւրոպական մեծ տէրութիւնները տակաւին որոշում մը ըրած չեն յիշեալ թերակողոյն հաստատուն կացութիւն վայրը, ի վերայ այս ամենայնի միաւորութիւն որ ըստ օրէ յստալ կերթայ և այսօրուան օրս թուականայի, Վոտենայի և Իտալիոյ դքսութիւնները, նմանապէս 1 կէտիսն ըսուած պատգական նահանգները Վերթոթը միմանուէլ թագաւորին ձեռքը են և անոր անուամբը կը գաւազարուին, և կը գործանան զինուորական պատրաստութիւններով: Եւ որովհետեւ օտար տէրութիւն մը պիտի չկրնայ զինուոր դործութիւն միջամուխ ըլլալ և արգելուէլ Վատալոյոց ինքնայոժար կամօք ըրածը, ուստի կարծեմք թէ այս միաւորութիւնը կրնայ հաստատուն մնալ, առանց ուշադրութիւն ըլլալ իտալական տէրութեանց հաւատարմակշուտութեանը: մանաւանդ որ կերէի թէ մեծ տէրութիւնները (բաց ի Վատալոյոյն) ուշացնելով իրենց որոշումները ի մասին Վատալոյ, ժամանակ կուզեն տալ կենդանական Վատալոյ ժողովրդացը, որպէսզի իրենց ազգասիրական զիտաւորութիւնը յստալ տանին և նպատակին ի գործ դնեն:

Իրաց այս ծանր վիճակը մեծ խռովութիւն պատճառած է պապականութեան կուսակից սակաւթիւ ժողովրդեան և եկեղեցականաց, թէ ի Հռոմ և թէ ի Վատալոյ: ըստորում բացայայտ կերպիւ կրտսնուի որ, եթէ պապին աշխարհական իշխանութիւնը բոլորովին չկորսուէր, ալ ըլլայ, մեծ հարուած մը պիտի ընդունի մտերս և շատ պիտի տկարանայ: Եւ ահա այս պատճառաւ շատ գաղղիացի եպիսկոպոսներ հուսուական նամակներ հրատարակեցին, որով կը պաշտպանեն Հռոմի սուրբ աթոռոյն աշխարհա-

կան իշխանութեան իրաւունքը: Այս եպիսկոպոսաց հետ միաւորեալ են ինչպէր, կալէի քը լիոն և ժոնաւալ քը Վերթոթը օրագրութիւնները և կը հրաւիրեն ամեն երկրի հռոմէադաւան ժողովուրդները որ ջերմեռանդ արտիւ ազօթք ընեն առ Վատալոյ և երկնային օրնութիւնը հայցեն վասն աշխարհական վիճակեւորութեան քահանայապետին Հռոմի, որ իրիտ վտանգաւոր վիճակի մէջ կը գտնուի: Վասնզի այսօրուան օրս հաստատուն կերպիւ յայտնի է թէ կրտսնի դուքը, որ Վատալոյ դեպքան է ի Հռոմ, պատուէր ընդունած է Վատալոյն Արքեպիսկոպոսին իմացընելու սրբազան Պապին, թէ հարկ է Վոտալոյին նահանգաց քաղաքական կառավարութիւնը, որ մինչև ցայժմ եկեղեցականաց ձեռքն էր, աշխարհականաց յանձնուել: Պապականութեան կուսակից լրագրութիւնները կը հաստատեն նաև թէ Վատալոյ դեպքանը առաջարկէր է Հռոմի քահանայապետին որ լէկասին ըսուած նահանգները զատուին պապական միւս երկիրներէն և ուրիշ յարաբերութիւն մը չըլլայ յիշեալ նահանգաց և Հռոմի աթոռոյն մէջ բայց միայն վեհապետութեան (սիւզընը թէ) պարզ կապ մը, յար և նման վեհապետութեան կապին, որով Վոտալոյ ալքիսայի իշխանութիւնները կապուած են օսմանեան օրոստափառ Վոտալոյին հետ:

Տարակոյս չկայ թէ այս առաջարկութիւնները որ Պապին աշխարհական իշխանութիւնը ձեռքն առնելու կամ սակաւ առ սակաւ տկարացնելու ապացոյցներ են, հաճելի եղած չէ քահանայապետական աթոռոյն, որուն համար կը սուր թէ Վատալոյի կառավարութեանը հետ գաշակցութիւն ըրած է, որով այս տէրութիւնը զինուորային թեամբ պիտի օգնէ պապին: որ լէկասին ըսուած նահանգները գարձեալ իւր հնազանդութեանը ներքև առնու բռնութեամբ: Նա-

բարի թագաւորը արդէն 15 հազար հոգիէ բաղկացեալ զօրաբաժին մը Հռոմի սահմանադուրը յուղարկած է: լէկասիններուն բնակիչներն ալ ամեն հարկաւոր պատրաստութիւնները ի գործ դրած են թշնամոյն յարձակմանցը դէմ դնելու համար: Այս ըսածներնէս կրտսնուի թէ արիւնահեղ կուր մը պիտի չուշանայ գարձեալ երևան ելելու Վատալոյ մէջ: Վայց հասարակօրէն կրկարծուի թէ բռնութեամբ անցած է, և աղաւտութիւնը յաղթական պիտի հանդիսանայ այս մարտաման մէջ որ գուցէ վերջինը ըլլայ Վոտալոյոց համար: Անդ զի այստեղ կերպիւ լմացոյց իւր ընթացքը և իւր սկզբունքը ի մասին իտալական դործոց: Այս մեծ տէրութիւնը կը պահանջէ որ Վատալոյ ժողովրդաց ազատ կամացը ըլլայ բռնութիւն չըլլայ, այլ թոյլ տրուի անոնց որ իրենց գործքը ձեռքովին և ինչպէս որ կուզեն կատարեն: Թէպէտեւ Վատալոյն ի սկզբան կատարապէս համաձայն չէր երևեր Վատալոյ կառավարութեանը հետ և այս պատճառաւ կը վախճուէր թէ չըլլայ որ բարեկամական յարաբերութիւնները մնաս մը կրնէ այս երկու մեծ տէրութեանց մէջ, սակայն բարեբաղդութեամբ այս վախը անհիմն էր, և համաձայնութիւնը չօշոցաւ հաստատուել մէջերնին: Վասնզի եւրոպական խաղաղութիւնը անհրաժեշտ կերպիւ կարօտ է անդղեական և գաղղիական դաշնակցութեանը, և այս դաշնակցութիւնը չկրնար աւերուել ի պատճառս իտալական ազատութեան, որուն եթէ Վատալոյն այսօրուան օրս պաշտպան կը հանդիսանայ, Վատալոյն նոյն աղաւտութեան համար մեծամեծ զոհեր ըրաւ, ուստի կարելի չէ որ անխնամ թողու զայն և իւր սկսած գործոյն կատարեալ վախճան չտայ ի միջնարութիւն և յուրախութիւն սրտի բոլոր իտալացոց:

ՔԱՂԱՔԱՆՆԵՐ ԱՍՈՒՄ

Ինչպե՞ս որ պետարան պիտի լինի:

Այս Վատալոյ մը, զոր կ'օրհնեն ձորերու խռտերը, և լեռին մայրերը, միջատը անոր գոլու թիւններ կը շնչեն, փիղը արևուն ծագած ժամանակը կողմնէն զանի, թռչունը տերեւներուն մէջ զնա կը բարեբանէ, կայծակը անոր զօրութիւնը կը յայտնէ և Վատալոյն անոր անբաւութիւնը կը ցուցանէ, բայց մարդը միայն ըսաւ: Չկայ Վատալոյ:

Արեւին այն մարդը իւր թշուառութեանցը մէջ աչքերը դէպ ի երկինք վերուցած, կամ իւր երջանկութեանը մէջ իւր նայուածքը դէպ ի երկիր գարձուցած չէ երբէք, միթէ բնութիւնը իրմէ արիւնք հետ ու է, որ չկրնար տեսնել, կամ արդեօք զանի ըստ զի պիտի եղեալ կը կարծէ, բայց ո՞ր զի պետածը կը ցաւ երբէք անկարգ և հակառակ նիւթ մը այնչափ կատարեալ կարգաւորութեամբ միաւորել:

Արնայ ըսուել թէ մարդս Վատալոյ յայտնեալ մտածութիւնն է, և տիեզերքն անոր զգալի եղած երևակայութիւնը: Անոր որ բնութեան գեղեցիկութիւնը գերագոյն իմացականութեան մը ապացոյց համարեցին, պէտք է ին զարմանօք զիտել բան մը որ անասանաւոր կընդ որձակէ սրտնէ ինչ չըլլած, այսինքն շարժում մը, և հանգիստը, ստուերը և լոյսը, եղանակները, աստեղացոյց ընթացքը, որոնցմով երկրի տեղը անգաղար կը կրկնուի, և անոնք թէպէտ ըստ երևու-

թին միմեանց յաջորդական կերևան, բայց էպպէս հաստատուն են: Այն տեսարանը որ մեզի համար կը ծածկուի, ուրիշ ժողովրդաց կը նորոգուի, ոչ թէ տեսարան է փոխօրը, այլ տեսարանին տէրը:

Այսպէս Վատալոյն իւր գործոյն մէջ իմաստութեամբ միացոյց երկու ներհականները այսինքն հաստատ և յառաջախաղաց տեղութիւնները, որուն առաջինը ժամանակին մէջն է, երկրորդը ամեն տեղ, առջինով տիեզերաց վայելչութիւնները մի, անվերջ, և անփոփոխ են, իսկ երկրորդով այն վայելչութիւնները բազմապատիկ են, սահմանաւոր և նորոգեալք, առանց մէկին մեծութիւն չէր գտնուէր արարչագործութեան մէջ, առանց միւսին ձանձրալի միակերպութիւն եղած կըլլար միշտ:

Հոս ժամանակը կերէի մեզի նոր կերպարանի մը տակ, իւր ամենափոքր մասն ալ մէկ ամբողջութիւն կը կազմէ, որ ամեն բան իւր մէջ կը պարունակէ և ամեն բան իւր մէջ կը փոխուի: միջատի մը մտնուածն մինչև աշխարհի մը ծնունդը, ժամանակին իւրաքանչիւր վայրկեանը ըստ ինքեան պզտի յաւիտենականութիւն մըն է: Աստի մէկ վայրկեանի մէջ մարդը բէր միացուր բնութեան ամենագեղեցիկ գէպքերը, և թագաբէ թէ՛ օրուան ժամերը և բոլոր եղանակները ի միասին կը տեսնեն, գարնանային առաւօտ մը, և աշնանային առաւօտ մը, աստեղազարդ զիշեր մը, և ամպամած գիշեր մը, ծաղկազարդ մարգարտեալներ, և եղևմամբ միտուած մերկ անտառներ, ոսկե հունձ արտեր, անասուն ճիշգ-

գաղափար մը կուեննա տեղերոց տեսարանին վրայ: Մինչդեռ հիացած կընային դու այս տընին վերայ որ արեւմուտքին կամարներուն տակ կընկղմի, ուրիշ զիտալ մը անոր արշաւը սոյ կողմէն ծագելը կը տեսնէ: Ինչ անիմանալի զօրութեամբ ան հինօրեայ աստղը, որ երեկոյեան փոշիին մէջ յոգնած և տօթակեղ կընկրէ, գարձեալ միեւնոյն վայրկեանին մէջ նոյն իսկ այն աստղը աստղն է որ արշաւը սոյ սպիտակափայլ քօղերուն մէջն յօղալից կը զարթնու:

Օրուան ամեն վայրկեանին արեգակը կը ծագի, իւր գեղեցիկ վերայ կը փայլի, և ի մուտս կը լսու նարհի, կամ աւելի շիտակ գրուցելով մեր զգայարանները զմեզ կը խտրեն, և չկայ ոչ ճշմարիտ արեւելք, ոչ ճշմարիտ արեւմուտք, և ոչ ճշմարիտ հարաւ: Իտալոյն ալ միայն որոշ կէտի մը վերայ հաստատուած է, ուսկից արեգակը երեք լոյս մէկտեղ կը ծառագայթէ, երբն ալ միեւնոյն է օրութեամբ: Այս երեքակ պայծառութիւնը գրեթէ բնութեան ամենագեղեցիկ բանն է, քանզի անիկա մեզի մշտնջենաւոր շքեղութեան և Վատալոյ ամենագոր կարողութեան գաղափարը տալով միանգամայն կը յայտնէ աստուածային փառաւոր երբորդութե պայծառ պատկեր մը:

Արնայ մարդկային միտքը լաւ իմանալ թէ բնութեան տեսարանը ինչ կըլլար թէ որ անիկա միայն նիւթին շարժման ձեռքը թողուած ըլլար: Վայրերը ծանրութեան օրինաց հնազանդելով ուղղակի երկրի վերայ կիշտային կամ օդին մէջ բրդաձև վեր կը կընկնին, բոպէ մը ետքը շատ թանձր կամ շատ անօր կըլլար միջնալոյսը: ոչ





