



— Յայտնի է որ ժամանակէ մը ’ի վեր երկու շոդեշարժ ֆուէկաթ կը շնուրի մայրաբաղարիս նաւարանին մէջ, այս շոդեննաւուց մեքենաները անցեալ շաբթու | ոնտոնէն հասան : անգղիական եռակալմ մէծ նաւով մը :

—Պուլքիչն եկած լրւերը կըծանուցանեն  
թէ վսեմափայլ Ֆոււատ էֆէնտին ամսոյս 17ին  
պիտի մեկնի եղեր յիշեալ մայրաբաղաբէն կոս-  
տանդնուալիս գալու համար :

— 〔 〕 թէնքի օսմաննեան դեսպան պարոն Առղու-  
րիսին վրայ ատրճանակ պարզօղ Ն, ատիր անուն  
չարագործին դատաստանը մեղմ ըլլալու համար՝  
դատաւորները ամէն կերպ մարդասիրութիւնը՝  
գործ կըդնեն : Այսկայն այս թշուառականը իւր  
խիստ պատասխաններովը միշտ ևս առաւել կը-  
ծանրացընէ իւր յանցանքը : Կ երջի անգամին  
նիստին մէջ հետեւեալ պատասխանը տուաւ :

“Հին աւ լուսապարզ սերունդին ըլտարկված, կարծէմ լեռ  
աշխատ ընթացք մը ունեցայ Սուրբ Արքունի քետարակին իւղանուը  
վերացնել ու շնչառել Կարեւէ և լեռ ու ընկները Պահապահիւքին  
կը հայաւարին իմ գործ սակայն ևս ամենեն վշլ ըւնեից  
ըլտարկի վառ, և պատրաստ եմ վերաբին նոյն բանը ընթաց-  
ելին առաջի մը պատրաստ ։ Խանով Երիտայրութեան ընկի լեռ  
թշ ծառացայութեան ըւնը ըլտարկ պատր ըլտարմ իմ հայրենեաց”:

— Արտաքին գործոց պաշտօնեայ վսեմափայլ  
Ելի փաշան հետևեալ նամակը ընկալաւ հայագդի  
պարոն Եղուարդ Օսհրապէն , որ նարձրագոյն  
Դրան ընդ հանուր հիւպատոսն է ՚ի | ոնտոն :

Ավատիւ համարիմ անձինս ազդ առնել ձեր Վամութեանը ,  
թէ Անգղիյ նաւահանգիստները յաճախող օսարք ազդաց նաւուց  
փայ դրուած արգելքները՝ յունվարի 15-ի վեր ջնշուեցան աշ-  
գային խորհրդ արանին համակամ հաճութեամբը , և հետևաբար  
օմաննեան նստերը , ազգային դրոշակաւ , նմանապէս Բարձրա-  
գոյն Դրան հարկատու ազդաց նաւեցը միևնոյն արտօնութիւն-  
ները պիտի ունենան յայաշետէ Մեծին Բիրիտանիայ Միացեալ  
թագաւորութեան և Իռլանտայի ամէն նաւահանգստոց մէջ ,  
ինչպէս որ անգղիացի նստերը :

“Հաւասամի ըլլալըլ թէ այս փոխօսութիւնը ևս առաւել պիտի ընդարձակէ մեր վաճառաշամի նաւուց երթեւկութիւնը այս ծավզերքները, պարտ կըհամարիմ ինձ Անծեփն Բաբեկանից երկիրները կարգեալ օսմանեան հիւպատոսաց և հիւպատոսի փոխանորդաց ցուցակը դնելոքըս մէջ, որպէսզի եթէ արժան կըտա- տէք հրաման առաք, որ հրամարակութ այն :

ԱՄՆԱՄ ԽՈՐՔԻ յարգանքը և անձնանուեր զշացմամբ :  
ԱԼՅՈՒԹԻ Կ 6 ՓԵՄՐԱԾԲԻ 1850 : ՎԱԵՄՈՒԹԵԱՆ ՃԵՐՊԱՄ,

“Խ. Ռ. Ա. Ե. Շ. Պ. Ա. Օ. Ո. Կ. Բ. Ա. Պ.”  
—Աամաթիոյ սուրբ Աահակեան վարժարանին  
մեծարգի հոգաբարձուները՝ ընկերութեամիգրէն  
մինչեւ հիմա ամէն ժամանակ միշտ նոյն ընկերու-  
թեան և վարժարանին օր աւուր զարդացմանը և

Այս օրս՝ քիչ ազդ կայ, որոնց մէջ թատրոնի  
սովորութիւնը մրտած ու հաստատուած չըլլայ։  
Վասնցմէ մէկն ալ մենք էինք, որ վերջապէս  
սկզբնաւորութիւնը մը ըրած եղանք, բանի մը աշ-  
խոյժ երիտասարդաց ջանքովը, որոնք առջի ան-  
գամուն հրապարակաւ հանդէսի ժողվեցին աղդը  
Միջադիւղի տան մը մէջ, Նշրկու խաղ, մէկը  
խոսրով, մէկալը կոռհակ առջևնին ներկայացան։  
Ուրիշ տեղ խօսեր ենք Խոսրովին վկայ (1). իսկ  
կոռհակին համար այսպահը ըսենք թէ աղէկ գիտենք  
շարագրողին համեստութիւնը որպէսսդի չի հար-  
կադրինք մանր կրետիստութեւ կամ շողորդուեւ։  
Կոռհակը չնեք կրնար ըսել թէ երևելի գործ մը  
ըլլայ ինչպէս Ոչիւսպես կամ Փետրայն, և ոչ ինչ-  
պէս միջնին դարու խորհրդական խաղերը՝ տղայա-  
կան ու ծաղըելի քայց կախորժինք վկայել թէ,  
աճապարանօք գրութիւն մը, առաջնութեան ի-  
րտւամբը Պօլսոյ մէջ, գրողին պարծանք պիտի  
մնայ: Խնըը մեր խիստ բարեկամն է որպէսսդի մեր  
անկեղծ վկայութիւնը ոչ եթէ իբրև արհամար-  
հանք, այլ իբրև քաջալերութիւն մը լըդունի։  
Ուստինին ալ Խիմիդինեն չէ առաջին գործը, և չկայ  
սկզբնաւորութիւնը առաջ կատարելագործութիւնի։

Գանձ Դերասաններուն : - Վրանց շղթղորթուն  
թեան կըգովէնք իրենց ջանքը , իրենց համար-  
ձակ շարժուածքն ու արտասանութիւնը , մանա-  
ւանդ ումանց՝ հասակներուն պղտիկութել նայե-  
լով : Ենցուշտ աւելի բնդարձակ տեղ , աւելի յա-

բարելաւութեղ կըփափիաբին . որովագին ցան  
կացած ուսումնականութեան ծաղիկը իրենց մի-  
միայն նպատակ բռնած՝ անխոնչ ազգասիրութե-  
կըշարունակեն իրենց սովորական ջանքը :

աղդասելը հոգաբարձուները իրենց գլխաւոր պարտաւորութիւններուն մէկը սեպած են ամէն կիրակի վարժարանը ժողվուելով մասնաւոր քըննութիւններ ընել լամէն մէկ կարգի տղացը՝ իրենց վաղեմի սովորութեանը համեմատ .

Цю аնդամիս წრმავու վահցին միաբաններէն  
Ատեփան և Եփրեմ ծայրագոյն վարդապէտները՝  
Միշեալ վարժարանին վրայօք միշտ լսած գովեստ  
Նուն և համբաւնուն ականատես ըլլալու համար՝  
Իսափաքեր են անդամ մը գոնէ շաբաթական  
Հարցաքննութեան ներկայ գոտնութիւն, ուստի այս  
պատճառաւ փետրվարի 19ին կիրակի օրը յատ-  
կա առ մեջ մեջ առաջն առ առ Առաջնական

կապէս այցելութեան գացին սուրբ Ահակեան  
մեծահամբաւ փարծարանին, և բոլոր աշակեր-  
տաց զանազան ուսմանց մէջ ունեցած յառա-  
ջադիմութիւններնին տես սնելով մեծապէս գոհ-  
եղան. և իրենց կողմանէ պէտք եղած չնորհաւ-  
կալութիւնները և բարեմաղթութիւնները աղդա-  
սէր հոգաբարձուաց և դասատուաց մատուցանե-  
տով՝ աշակերտաններն ալ խրատական յորդորանօք  
խրախուսեցին, որ օր ըստ օրէ ևս առաւել զար-  
դանալով՝ աղդին պարծանեք ըլլան իրենք ալ վար-  
ժարաննին ալ, և իրենց այս ուրոխութիւնը  
առ եամբ ևս լատանեցին սուրբ Ահակետն ին-

卷之三

ԱՆԳԼԻԱ. Լոնդոն, 7 Մարտի ըստ լատինացւոց \*

Երեւլի դէպը մը չկայ Անձին Իբիդանիոյ  
Ահացեալ թագաւորութեան մէջ զուրտեղ ընդ-  
հանրապէս հանդարտութիւնը և բարեկարգու-  
թիւնը կըտիրեն կառավարութեան իմաստուն և  
բարեխնամ ընթացքովը \*

— Ա Ե հափառ թագուհին և իւր օդոստափառ  
այրը Ալպերթ իշխանը՝ ընկերութեամբ իրենց  
մեծ որդւոյն այցելութեան դացին այս օրերւ  
Խուի Զիկլիփի նախորդ թագաւորին և թագու-  
հին Գաղղիկոյ՝ ՚ի ՈՒիշմննտ ու բաժեղգրեթէ մէկ  
ուկէս ժամ մասլէն ետև վերադարձն Վ ուինտ  
առսի առօսական պայտար :

— մնալով մեջ պատրաստութիւններ կրցան

— 1. ստուգի մշջ. պատրաստութիւննոր վրկան  
հրավարակական ընդհանուր հանդիսին համար  
որ 1851ին մայիսին առջի օրը պիտի բացուի . և  
ուրտեղ ամէն ազգաց հաստուածները , արհես-  
տակերտուածները , մեքենական գիւտերը , զա-

Ծողութիւն ու փայելըութիւն կառնէին, որուն մեծ արգելք մը տեղըոյ նեղութիւն էր : Բայց կըհարս կադրինք դարձեալ առանց աշառուեն վկայելութէ աւելի հաստատուն կրթութեան կարօտ են շատ մասերու մէջ, աւելի ծանրութիւն ու վեհութիւն խօսքի ու շարժուածքի, աւելի չափաւորութիւն ոտք զարնելու ու սուրբ շարժելու ևայլն : Խատրնական խաղերը իրական գէպքերու ձևացումն է, ուր ամենէն աւելի բնականութիւն կրպահանջութիւն . երբ շարժմունքն ու խօսուածքը բնականէ կըհեռանան, խաղը տղայականի կրդառնայ : “ Ձեոց չափազանցութիւնը կըսէ Ծրէ վիլ երևելի գերասանը, խտղին յաջողութեանը կրպնասէ, ու երբ բնականէ կրխոսորըն, ճշմարտիւ հակասութիւն կըլլան : Ուալմային կըսէր կայսրը . “ Իմ արքունեացս մէջ կըտեսնեայնչափ մարդիք փառքի հառած կամ ինկած այնչափ վեհ ու թշուառ գէպքեր, որոնք ճշգրիս ողբերգութիւններ են, և որոնց նմանը կըձեւացնեգուն հին թագաւորաց ու իշխանաց վրայ : Աղէկ օր մը տեսանք մեր քովի կարգէ գուրս շարժուածքներ, լսեցի՞ր ահառելի փայնասուններ . չէ՞, այքնական ձևերով ու ձայնով կըինունք, ինչպէս ամէն մարդ, ըստ կրից ու զգացման որով վառած ենք” :

Գանդիսականներուն : — Իրաւացի հաճուղ մը զգաց մեր սիրտը երբոր տեսանք խուռացայ բազմական մը մէկ տեղ ժողված, մեծ ու պղտիկ, հայր ու տղայ իրենց ընտանեօքը, և աւտենը կարծես թէ մեր պղտիկունը մոռնալով

Նազան բերքերը , և անոնց կատարի լագործեալ  
արտադրութիւնները յառաջ սկիտի գրուին :  
Այս երեելի և մարդասիրական հանդէսին հա-  
մար յատուկ գործակալներ կարգեց վեհափառ-  
թագուհին , որպէսզի հարկաւոր կարգաւորու-

Թիւնները ի գործ դնեն . Գործակալները կը կարծեն թէ այս հանդէսին համար՝ այտինքն ամեն կողմէն գալու բաները կարգաւ դրուելու համար այնպիսի շնչուածք մը պէտք է , որուն ընդառակութիւնը գրեթէ մէկ միլիոն քառակիու սի ունաշափի հասնի . Այլև արժանաւոր և կատարելագործեալ բան մը յառաջդնողաց վարձատրութեան կերպը պիտի օրոշչն : Տրուելու քաջալերութեան վարձուց գումարը առայժմ 20.000 լիուա սթէրլինի կը հասնի , որ շ միլիոն 200 հազար զուրուշ ըսել է :

Հանդէտին վրայօք տեղիկութիւններ կուտայ, մօս  
սիւ Կատախնկթոնին յուղարկեցաւ, (որ արտաքքին  
գործոց պաշտօնատան մէջ տէրութեան երկրորդ-  
քարտուղարն է, ) և անոր ձեռօք Վլուկելք  
գտնուած ամէն անդ զիացի գործակալուց ուղղեց  
ցաւ, որ հրատարակաւի :

“Պատուէր ընկալայ գործակալներէն , (զորոնք օդ-սուտափառ թագուհին անուանեց ՚ի կարգի դնելու համար հրապարակական ցոյցը ամէն աղջաց ճարտարարուեստաց արտադրութեցը , որ պիտի ըլլայ 1851 ին , ) հրաւիրել զձեղոր աղաչէք զի՞է լմշութըն գերակոմար , որպէսզի բարեհաճի հաղորդել յիշեալ գործակալաց գրութիւն բոլոր օտար տէրութեանց՝ որ բարեկամական կապակցութիւն ունին վեհափառ թագուհին հետ , ծանուցանելով անոնց թէ հրապարակական ցոյցը պիտի ըլլայ ՚ի և ոնտոն յսկիզն 1851 ամին , և միանդամայն իմաց տալու է անոնց՝ թէ գործակալները կը ցանկան հաղորդակցութիւն ունենալ իւրաքանչւր տէրութեանց մէջ այնպիսի անձանց կամ այնպիսի արուեստաորաց ընկերութեանց հետ , որ յուղարկելու արժանաւոր բաներ կը նան ունենաւ : Կործակալները պիտի ուշադրութիւն ընեն քանի մը խնդիրներու . որ կը վերաբերին օտար աղջաց ապրանաց ընդունուելուն , և այս խնդիրներէն մէկ քանին այն տեսակ բաներ են , որ հարկ կը լայ գիտնալ , որոշակ մը ընելէն յառաջ , թէ ինչ գաղափար ունին անոնց վրայօք ուրիշերկիրներուն մէջ . Ա ասնորայ գործակալները կը ցանկան հաղորդակցութիւն հաստատել այս աղջաց հետ , և կաղաչն զի՞է լմշութըն դերակոմար , որպէսզի բարեհաճի այնպիսի միջոցներ

Ժողովուրդնիս մեծցաւ , հակայցաւ մեր աչքին : Եթե կըտեսնէինք հայր մը կամ մայր մը աշբերնին լցուած Ներսէսին ու Պարեհին թշուառութեցը վրայ , տղոց ինտումն ու ծափահարութիւնը Նեղին ու Յոլակը տե մնելնուն , եթի ամենուն մէկէն , կանանց ու արանց , կըտեսնէինք հիտարքի ու շատրութիւնը , անոնց հետ մեր սիրոն աշխագութար ինչ որ վարժութեան անտարբերութիւն պարագ տեղը կըջանար տեսարաննէն զդալու :

Վէկ մասնաւոր դիտողութիւն մը ըրինք հանդիսականներուն վրայ . ան թէ , ծաղու և ուրախութեան աւելի հակամիտութիւն կըցցնէին քան թէ տիրութեան . տեսանք խեղձ ծերունի մը՝ Վաղարշ , ծաղլը ու ծանակ եղած . բրդէ մօրութին ու դողդովուն ձայնին համար : Այս դիտողութենէս մասկաբերեցինք թէ ազգերնուս բնաւորութիւն աւելի կատորմի թեթև քան թէ ծանր նիւթեր ; կատակերգութիւն ու զատեշու քան թէ ողերգութիւն , խնդար քան թէ լալ : Համանկ է գրեթէ ամէն խակութեան վիճակի մէջ եղաղ ազգաց բնաւորութիւնը . և ամէկ կըհետեւի որ նոյն վիճակին մէջ , խնդացընելալ աւելի կընանակ կրթել զան քան թէ լացընելալ . Վաղիւ ու Կողոսոնի աւելի կրթեցին զազիւացիքն ու իտալացիքը քան զամէն ողերգութուք ու բարսյագէտները :

Այս նիւթիս վրայ հատուն մարդոց խօհականութեանը ձգելով խորհրդածելու , յարմար տեղն է որ երկու խօսք ալ ըստնք թէ ինչո՞վ է որ թաշ բոնը կրնայ գարձեալ օգնել հասարակոց կրութութեան : Եւ նախ ըստնք թէ ո՞ն է ընտրելու

՚ի գործ գնիել, որոնք այս հարկաւորութիւն կարող ըլլան լոցընելու .

Այս հրապարակական ընդհանուր ցուցը չորս  
մասի պիտի բաժնուի :

‘Աախ’ պիտի ըլլան անդործ Նիւթեր և այսպիսի  
հաստուածներ (բրոտիւի) որ կարող ըլլան բնա-  
կան արտադրութեանց յառաջադիմութիւնը բա-  
ցայատելու՝ որոց վրայ մարդկային ճարտարու-  
թիւնը ՚ի գործ ածուեր է :

Կըրկորդ՝ մեքենական գործիքներ երկրագործութեամար, ձեռագործներու, արհեստակերտուածոց և ուրիշ բաներու համար. մեքենական գիւտեր որ կարող կըլլան յարդը աւելցնելու այն գործիքներուն, զորոնք մարդկային խնասութիւնը ՚ի գործ կըդնէ՛ բնութեան արտադրութեանց օգնելու համար :

Երբորդ՝ այնպիսի ձեռագործ բաներ, որ յանցիման կը կացուցանեն մարդկային ժուրտարութեագործածութենէն յառաջ եկած վախճանը բնական արտադրութեանց լիրայ:

Պարբորդ՝ քանդակագործութիւններ (գալէմ  
իշխ, օյմա), օրինակներ, հնարագիտական արհես-  
տը ընդհանուրապէս, որ կարող կը լսյի բացայսյու-  
ցուցընելու մարդ կային ճարտարութեան այս  
տեսակ քանիւրու մէջ գործածած յաջողակու-  
թիւնը և ընտիր ախորժակուր :

Գործակալները կրպտուտառին հոգ տանիլ ո-  
րոշչը համար ընդարձակութիւնը տեղւցյն , որ  
պիտի հարկաւորի այս բաներուն կարդաւ գրուե-  
լուն . և հետեւաբար պէտք է որ վեր ՚ի վերոյ  
իմանան որբանութիւնը լրաց , որ զանազան եր-  
կիրներէն միտք ունին յուղարկելու : Այս առա-  
ջն տեղեկութիւնը ըլլալու է , որ պիտի խնդրեն  
անմիջապէս , երբոր հաղորդակցութիւնը հաստա-  
տուի ամէն կողմանց հետ : Բաց յայսմանէ գոր-  
ծակալները քննութիւններ պիտի ընեն տրուելու  
բաջակերութե վարձբերը կարդադրելու համար ,  
և թէ ի՞նչ պայմաններով պիտի ըլլան : Այս բա-  
նին համար մանաւանդ հարկաւոր է թղթակցու-  
թիւն մը օտար ազգաց հետ : Այլև պէտք է որ  
գործակալները միջնորդութիւն մը ունենան , ո-  
րուն ձեռօք կարող ըլլան հաղորդելու օտար եր-  
կիրներուն բնակչաց այն կարդալ ըրութիւնները ,  
որ հրապարակական ցոյցին առաջնորդութեանը  
համար ժամանակ առ ժամանակ կրնան որոշել .  
օրինակի համար կան բաներ որ չեն կրնար ընդու-  
նուիլ իրենց մեծութեանը պատճառաւ . կամ  
զանոնք անվնաս պահելը անհնար ըլլալուն , և  
ուրիշ պատճառաց համար . բաց յայսմանէ ծա-  
նուցանել հարկ է օտար ազգաց թէ որ ժամանակ  
պէտք է յուղարկուին այս բաները , և ի՞նչ պայ-

գոյն թատրոնը , որնոր ազգերնուս կըքաղձանք .  
Երկու կերպ թատրոն կայ . մէ կը առանձնական ,  
միւսը հասարակաց . Առջևնը , ինչպէս էր մեր  
գոտնուածը , և ինչպէս ատենով Եւրոպացի իշ-  
խանադունք կըդորժածէին , հրաւիրանօք կըլայ .  
առանց հրաւերի մարդ չկրնար երթաւ հռն . ու  
աս կարգը եղծուելուն պէս , խառնակութեան  
թատրոն կըդառնայ : Երկրորդ և անտարակիյս  
ընտրելագոյն տեսակը՝ հասարակաց թատրոնն է ,  
ուր ամէն մարդ կրնայ երթաւ , կեդրոն ընկերաւ  
կան միտութէ , միանդաման գուարձայի զբանական

զամ սրբութեա, պատովասայց գուշակառը զենապահած  
ու բարոյական կրթատեղի մը : Այ յատիկունները  
մէջմէկ մասնաւոր բարիք են թատրոնին . խաղե-  
լէն կելլէն բարոյական արդիւնքն ու անմեղ զրօ-  
սանքը, որոնցմոլ զբաղած շատ մարդկը շատ վնաշ-  
տակար զուարձութիներէ ու գէշ սուլըրուններէ  
կրնան ետ կենալ : Խոկ ընկերական միութեան  
կեդրոն ըլլալիմ է որ ազգերնուս մէջ մարդկա-

վարութեան ու ընկերսիրութեան խզուած կապերը կրնայ նորոգելով պնդել, իրարու վարդել ու մօտեցնել ազգին անհատները, համցնել ու համոզել թէ մերձաւորութեամբ մարդիք զիրարչեն ուտեր, ու մարդասէր և ընտել բնաւորութիրար անարդած չեն սեպուիր, այլ պատուած, թէ սէրը, գլուխ տէրունական պատուիրաց, ու մարդալարութիւնը, սկիզբ բալաբական օրինաց,

ազգի մը բարդաւաճութեն գլխաւոր պայմաններն են, և թէ ատոնց պակասութիւնն է մեր կործանման պատճառը։ Հասարակաց թատրոն մը

մաններով պիտի ընդունուին :

Աւաւել մանրամասն տեղեկութիւններ տալ  
այս տեղս անօգուտ է. քանզի արդէն ըսուածնե-  
րէն լրտ Ի՞էլմբասմընը՝ պիտի խմանայ թէ հաղոր-  
դակցութեան շատիզները բացուելուն պէս՝ գոր-  
ծակալները շատ նիւթեր ունին, որոց վրայ ու-  
շադրութիւնը պիտի հրաւիրեն օտար երկիրնե-  
րուն, որնը կուզեն մասնակից ըլլալ այս գործո-  
ղութեանը։ Ո՞խայն այս ալ կրծանուցանեմ թէ  
խիստ կարեսր է որ ժամանակ չանցնի այս հա-  
զրդակացութիւնները ընելու. վասնզի շատ խըն-  
դիրներ կան, որոց վրայօք հարկ է որ գործակալնե-  
րը ժամ մը յառաջ բացատրութիւններ ստանան։  
Պատիսի համարիմ ինձ ողջունել և այսին։

Վահագոնաւունն վաճառականութեան Յ-15 Յունվարի 1850

## ԱՐԵՔՔՈՒ Հ. ԵՐԵՎԱՆԸ

ԳԱՐԴԻԱ. • Փարիզ, 8 Մարտի ըստ նոր տումարի •

Քաղաքական անձինքը մասնաւորապէս աղդայի  
երեւափառանաց ընտրութեանը վրայօք զբաղեա-  
են . որոց մեծագոյն մասը , ըստ երեւանց՝ ընկե-  
րական կուսակցութենէն պիտի ըլլայ : Յէ՛ պէտ-  
առայժմ անդորրութիւնը առերեսս կըտիրէ գրե-  
թէ բոլոր Գաղղիոյ մէջ , սակայն միտքերը համ-  
դարս չեն , գանագան կուսակ ցութիւնները կըդ-  
րանան , կըտկարանան , կըմիաբանին և կըբամնութ-  
մէջերնին , քաղաքական պարագայից համեմատ  
վերջապէս անդադար փոփոխութեն մէջեն միշտ-  
հայց մէկ քան մը կայ , որուն վրայ տարակու-  
սութիւն չկրնար ըլլալ , այսինքն հասարակապե-  
տական կուսակցութիւնը օր քան զօր տկարանս  
լու վրայ է , և սահմանադրական միապէտութե-  
այսինքն թագաւորութեան կուսակցութիւն  
կըդօրանայ և կըյառաջանայ :

—Φωρηθή **Ι** Ήντηθήσορ αναποτέλεσμα της παραβίασης της σύνταξης της πολιτείας.

խաղաղութիւնը պիտի չպահպանի՛ց  
—Երկայ տարւոյս մէջ տէրութեան ընելու  
բոլոր ծախուց գումարը որոշելու համար գործա  
կալաց յատուկ ժողով մը սահմանուած ըլլարով,  
այս ժողովը իւր կարծիքը յայտնեց ընդարձակ  
յայտարարութեամբ մը , որ 204 երես գրուած  
մին է : Յիշեալ յայտարարութելը համեմատ՝ 1850  
ամին տէրութե բոլոր ծախուց գումարը որոշեալ  
է 1427 միլիոն , 845.487 ֆրանքի : Այս հաշիւը  
անցեալ տարուան եղած ծախքին հետ բազւա-  
տելով , 84 միլիոնէն աւելի խնայողութի եղած

աղդերնուու կըքաղձայինք մանաւանդ , որպէսզի  
աս արդիւնքներուն մասնակից ըլլային հանդիսա-  
կանք՝ տեսարանէն քաղած բարսյական օգուտնե-  
րուն ու զուարձութեանը հետ ։ Հւ գուցէ , ու  
նայնամուռթիւնը , դատարկապորտութիւնն , ու  
զրպարտութիւները , որ անզքաղ ու պարապ գլուխ-  
ներու զբաղմունք ու վէրքն են , տեղի տային ա-  
ւելի արժանաւոր նիւթի մը առջև , ինչպէս է  
թատերական արուեստին և անոր կատարելագոր-  
ծութեան միջներուն վրայ տեղեկանալ , խօ-  
սի ու վիճել :

իւ այսովհի մոքով լառուած՝ թատերասէրներուն, կըհամարձակինք հետևեալ առաջարկութիւնը ընելու, թատերական ընկերութիւն մը հաստատել, որուն նպատակը ըլլայ.

Ա. Ստորագրութիւն և ստակ ժողվել ազգէն, աս արտօնութեամբ ստորագրելոց համար որ կարենան թատրոնը երթաւ տարւոցն ամբողջ խա-

զացած ժամանակը :  
Տ . Դերասան ընտրել թատերական գործառ  
նութեանց յարմար ու կատարեալ ձիթերը ու  
նեցող անձինքներէ բաղկացած :  
Գ . Ըստիր թատրերգութիւններ շարագրել  
տալ և ըստ արժանուոյն վարձատրել , որով բա-  
նաստեղծական աշխոյժը վասփի ու նորոգփի ազգեր-  
նուս մէջ , և թէպէտ ուշ , մեր գրականութիւնն

ալ՝ աս պարծանքէն զուրկ չմնայ :

է : Թիէ պէտե 1849 ամին ծախըք և ս նախըլլ թուց  
ամին հետ բաղդատելով 70 միլիոնի չափ խնայո-  
ղութիւն եղած էր , բայց և այնպէս 1849ին  
ծախըք՝ նոյն տարուան եկամուտէն իջեցունելով ,  
290 միլիոն ֆրանք բաց կրմայ . Եկամուտից այս  
ահագին պակասութիւնը յառաջ կուգ այ քանի  
մը հարկաց (վերկի) ջնջուելէն , որ վերջի յեզափո-  
խութեան ժամանակը ՚ի գործ դրուեցաւ :

ՌԱՊԵՍԱՏԱՆ • Ուռասիայի եւրոպակիան մասին  
ժողովրդեան թիւը, (ըստ վերջի աշխարհահամա-  
րցն որ եղաւ քառասուն և ինն նահանգաց մէջ՝  
որոցմէ կազմեալէ յիշեալ ընդարձակ երկիրը՝ )  
կըհամնի այժմ 54 միլիոն 92,300 հոգին ։ Այս ժո-  
ղովրդեան գումարը տեղափոխութիւն կը-  
ստանայ . օրինակի համար՝ չորս նահանգաց մէջ՝  
իւրաքանչիւր քառակուսի մզոնի լրայ 2000—2200  
բնակիչ է կըհաշուռուի : Եօթը նահանգաց մէջ նմա-  
նապէս իւրաքանչիւր քառակուսի մզոնի համար  
1500—1800 բնակիչ է կըհաշուռուի : Տասն և վեց  
նահանգաց մէջ՝ իւրաքանչիւր քառակուսի մզոնի  
համար 1000—1400 բնակիչ . տասնեւմէկ նահան-  
գաց մէջ՝ 500—850 : Ութ նահանգաց մէջ՝ 150—  
450 . և երեք նահանգաց մէջ՝ գրեթէ 100 բը-  
նակիչ է կըհաշուռուի իւրաքանչիւր քառակուսի մզոն  
երկրի համար :

ՅՈՒՆԱՍՏԱՆ . ԱԹԵՆք , 7-19 Մարտի . Մեծին Ծրի  
դ անիսոյ կառավարութեան հետ եղած վէճը տա-  
կաւին վախճան մը ընդկալաւ : Գաղղիոյ հասարա-  
կապետութեան կողմանէ եկած մօսիւ կրօ պաշ-  
տօնատարը՝ այս գործոյն վերաբերեալ նամակնե-  
րը և ուրիշ գրուածները կը քննի ու կը նայի , և  
յետ այնորիկ իւր կարծիքը և որոշումը գրի առ-  
նելով պիտի հաղորդէ Յունաց կառավարութեը ,  
նմանապէս վեմափայլոր թամաս Վ ուայզ լնդ-  
զիոյ գեսապանին որ յ թէնս : Այսայն կերևի թէ  
Նելքնական կառավարութիւնը յամառելով իւր  
առաջի որոշմանը վրայ , վնասուց հատուցման  
սկզբունքը պիտի ջնդունի . բայց միւս կողմանէ  
հաստատութեամբ գիտեմք թէ Գաղղիոյ կառա-  
վարութիւնը կը խոստովանի թէ հատուցում պէտք  
է ըլլալ . և իւր բարեկամական ծառայութիւնը  
ուրիշ նպատակ չունի , բայց միայն այս հատուց-  
ման պայմանները բարեկամօրէն ՚ի կարգի դնելու

Որուսաց կառավարութենէն այս վէճին վրայօք  
եկած լուրերը յայտնի են , այսինքն յիշեալ տէ-  
րութիւնը չուղէր միջամուխ ըլլալ այս գործոյն ,  
որուն Գաղղիոյ կառավարութիւնը արդէն ձեռք  
զարկած է , և կը յուսայ թէ այս հասարակապե-  
տութեան միջնորդութեամբը շուտով վախճան

