

ԱՐԱՐԱՏ

Կ. ՏԵՐԻ. ՀԱՄԵՐ 6 1850 ՀԱՄՏԵՐԵՐԻ 14.

Ընդոց դարձանք Ընդոց Հայոց Թագաւորի

Ընի քաղաքի ծաղկեալ Ժամանակը՝ Խաչենոյ իշխանը Պարոյ՝
աղաւաթաթիւ էր Ընտ թագաւորին, և մեծ խաօւթիւն էր հա-
նել: Հաղարարոյ ոտիկանը Խաւթը՝ որ Թաւրիզումն բեկերակի
էր հաւաքում, լսելով այս շխիւթը՝ ծածուկ օգնութիւն դրիւ Պար-
ոյի մօտ, որ խաւթաւթիւնը գրաւենէ: Ընտ թագաւորը՝ որ այս
համբաւը լսէր, թեպէտ շատ բարկացաւ, բայց Ընտուոյ դառա-
տանէն ևս վախեցաւ, որ չ'լինի թէ Պարոյին տեսիս ընդդէմ՝ իւր
առջի կանգնեցաւ: Ընտուս է. կամ ոտիկանի որտի մօ իմ ին-
մաթեան օնքանոցը: Ժամանոյ կանչէ իւր եղբոր օրդւոյն Պարոյի-
նէն, որ շատ քաջ և հանձարեղ մարդ էր, և պատուիւնէն նորմ որ
եղնոյ խաչենոյ երկիրը, Պարոյի հանած աղաւաթաթիւնը իա-
ղաղանէ, իրեն ևս հնազանդեցէ, և որքան կարելի է առանց տրիւն
Թաւեղաւ բանին մերժուցէ: և միշտ հետեի՝ որ իրաւունք և արդա-
բութեանը կատարի իւր դրածը, և սնիրաւութենէ որչափ որ կորու-
ղանոյ՝ հետաւ օրսէ իւր սննդը: Պարոյէն ոչիւ էր իւր միտմանում
կոտորէն ունիւր մէկ սրբի՝ անունը Սեւադոյ՝ տաննէն աւարեկան,
բայց շատ քեզեցիկ և հանձարեղ և քաջ: Ընտ պատմեցիկն ևս հե-
ռաւ առաւ Պարոյին, և զօրքով դնոյ խաչենոյ աահանքը: Պարոյ
իշխանը որ լսէր Պարոյինի գալը՝ պատրաստուցաւ ընդդէմ՝ կենոյ
իւր բերդը՝ որ բնական սնտակի էր, ևս առաւել ակրցուց, շատ պա-
շար նկաւ տարաւ: Իւր վաւառեալ և: դաւաճանոց միջէն հաւարէր
շատ պատերազմող քաջ մարդիկ, ամենեւեմ զէնք առնէր ձեռքը,

գեղեկն երեքսուրեկան էր. մօր նման գեղեկի է ճարտար. Թողաւ ուրիշ և խաղաղէն իրենեց համար արդարաւորութիւն էին համարուի այս սգորակի այլին և այն խղճուկ սրբն մի ինչ սղիշու և նոյն իրաւունքն տեսնուիւն:

(Երանուիւնէն լէջի)

Այ ողորմ տղաւիս ետջն Երանուիւնէն

Յետապարհիւն

Պաշտօնի քաղաքի մօտ՝ գեղի մօտ՝ մէկ սար կայր, որոյ առաջաւոր (հէշ) հանդիման թէ մտի մէջ էր մտած, և հրաւերան էր չինել. բայց երբ որ այս հրաւերանին պատու գաւ, առաջի կ'աւտուի մէկ անտառ, (հէշ) որոյ մէջի մասերը՝ բոլոր մեծի մտաւն ըստ զանակ (հարմար, բարեկ) և տուչ, և իմեն նա Մի անտառը հին մանանակներուն եղել է քաղաքացւոյ մեծանունայ դասարան. բայց յիսոյ նորա մէջ իմանալուն անկարգութիւններ պատահելով, նշանաւ կան մարդիկ սարերը քաղաքին Զաւորանի սարս խաւանն ժամէն ինչ այս անտառը չինել է իւր համար արդեցութեան և անտառիւն իման տեղ. Եւս անգամ ըսել է որ այս անտառի մէջ մեծ մարտութիւններ (բաշ) և պատահած. Բայց այս մանանակը, որ Մարտիկաւ քաղաքին մտնողն էր, և գալիս էր գեղի այս անտառ, այս տեղ իրենեց համար բնակութիւն էին չինել մէկ բունի տաղաւայ ընկերութիւններ, որ այս անտառը հանդիման թէ բոլորովին իրենեց իշխանութեան. ներքոյ էին առել և անտառայէրքեր երկէք այն կողմն չէին մտնելու. Մարտիկաւ դադրած և քաղաքի էր. արեգակն էր մօտ էր մէջը մտնելու. կամեցաւ մէկ սեղ նստիլ. բայց երբ որ տեսաւ. այն հրաւերանը, որ մտի մէջ երեքսուրեկ է, առաջ՝ կ'երթամ՝ այն տեղ կ'հանդիմանում. Գնաց. մէկ կանանկ աբաթի վերայ նստեցաւ, պատիւ ցաւ. բունը տարաւ. Զանգար լսեց մէկ ստիպի ձայն. ուրը քաղաքի տեսաւ որ մէկ առաջակի մեծ գոնակը ձեռնն. զիմն հանդիման է. Օրհնութեով զարթեցաւ, վեր կացաւ. Մարտիկաւ սարի վրայ կանգնեցաւ, ուղամ էր փախել. ստիպիւր բանից ձեռքն, և առաջ. Օրհնութիւն որդի. դու սխալ մեղմէն չիմախիւ. որովհետեւ բոլոր հօրէն մտնած հարստութիւնը բոլոր մեծ հեռ միասին կիւր: Մարտիկաւ ըստ մտիկ արաւ այն

աւարակի երեսին, ճանաչելոյ, որ յիշուի՝ այն անասակ ընկերներս մէկն
 էր միայն թերեջ իւր ուտել խմել, իւր անասակ կեանքը, միւս
 կողմէն միայն թերեջ մօր վշտի կերպարանքը. քակը արատաւոր
 միայն վախճումս. ասաց, եղբայր, իմ հօր անունը ինչ համար նա
 խաւարիչ է գրաւել. ես օրհմուս՝ եմ, որ ձեր ընկերութիւնէն աւել
 ի լաւ տեղ չ'կոյ ինչ համար. Վարդան որ ձեռքէն բռնած ունեք,
 ճիւղարեւոյ՝ ասաց, արի՛՛ կրիւնք մեր հին քարեկամներս. մօտ, այն
 բաները՝ որ ընչ տրտնաթեան պատճառ են, լուս կըլնանան մեր
 մէջը. Վարդան մօտն անասուր. մէկ քանի ոչոր ճանապարհներ պատու
 դալն յետ, տեսնո՞ւ որ մէկ մեծ շաղանակի նաւի առն՝ գետին վրայ
 նստել են մօտ եօթանասուն հազի, և ուսում խնամ՝ են. չքանին
 մէկ մեծ լաւրներ (Քանա) կախած ըլլա է առիւտ եղաւ. անպատե
 թեաներսն Վարդը արիւն կտրած՝ կանչեաւ՝ են իրանց չարութիւնը
 գիտաւ մէջ թաղել. էրբ որ տեսան Վարդանիսին՝ մարդերուն կան
 չեւին. քորով եկար՝ մեր հին քարեկամ. եթէ մեզ հաւատարմ
 ընկեր կուլին, ո՛չ ուսանը պահաւ կ'իյնի, ո՛չ խնդ, և ո՛չ . . .
 . . . Եւ աղաւ իւր Վարդանիսի սիրտը ծռւած. այնքան անասակու
 թիւն անելն յետոյ՝ անասաներս մէջ աւազակաց ընկերութիւն ա
 նեմ շատ գիտար բան չերեցաւ. նստաւ մօտերը, կիրաւ, խնդ,
 հարբեցաւ. տեսաւ իւր ճանդած անասակ կանանցին. մէկ քանիսը,
 գնաց մէկի մօտիկ, ձեռքէն բռնեց, և սկսաւ կանայ կանայ զեպ 'ի
 խոր անասար մանել. Վարդաւ մօր քաղցածութիւնը. մոռացաւ
 քակը անտէրութիւնը. այն անպատե կնոջ զրկի մէջ՝ մոռումը զԵ
 բնոյ մէկ էլ չ'զատեալ յետ. այլ. այնտեղ միտլ. և այնտեղ իւր
 կեանքը անցուցանել.

Եղբայրութիւն

Վիս աւազակը՝ որ Վարդանիսին պատահեցաւ և տարաւ իւրենց
 ընկերներու մէջ, լրտես էր, գնացել էր քողար՝ որ իւր ընկերաց հա
 մար աւազակութեան բան պատրաստէ. յետ դաւանորս ժամանակը
 դտաւ Վարդանիսին էրբ որ Վարդանիսը այն անգամ՝ կնոջ յետ
 հեռացաւ անտառի ոյս մայր ճանապարհները, լրտես աւազակը ա
 սայ իւր ընկերաց, թէ՛ քողարի մէջ համարա կայ, որ իւրենց տե
 ղը՝ այն անտառի մէջ՝ յայտնի է. թաղապարտեան զօրը են պատ
 ըստակել, որ պիտի գտն և նոյն զեշերը անասար լորս կողմէն
 փութիւն, և որչափ աւազակներ որ կան՝ ամէնուն բռնեն, և տանին

Հանդէս պատու իշխան հանդէսի մէջ հրաւիրված էին Հայոց, Ռուսաց
և Ֆուլգարներու մեծամեծքը: Վրաց յայն հանդէսը թմբակէս իշ-
խանը, և իւր հետ տարաւ: Սափին, իշխանութեան ժամանակը
Ֆուլգարները սկսան զայլ տալ մէկ հաս խաղաղ, և պարահանլ՝ թէ
միջոց պատր միկ մաղդ. չէ կարողութեւ պտ խաղաղին յայտնել, և
պաղ չէ կարող: Ստաւառին ընդհին թմաւոց պա պարահանլը. որով
հետեւ Ֆուլգարները միշտ թմաւոսն էին Ռուսաց իշխանութեան
թմբակէս՝ երբ որ տեսան թէ թմաւաւոր թմաւոց պա սկս
ընդհին, ապա, և թէ կարենա՞ն հրաւիրել, եւ մաղդ չ'զմանան, որ խա-
ղաղներու թմաւ և կարահանել: Ապաք տաւ՝ թմաւ թմբակէս թմաւ
կանչեց Սափին, և կանչեցաւ ապա խաղաղ: խաղաղը միկ թմաւ, երբ
սկս կարին: Սափը միկն տեղ, երբեք տեղով զեանել զեանել տա-
ւեց խաղաղին: Սէկ որ էլ Ապաք իւր բարբ մեծամեծներով զը-
նաց որ տեղաւ: Ապաք թմաւ որ շատ տեղի և զեանաւորանալի
էր, բայց շատ գեղեցիկ, պահապաններու, և խաղի փախաւ, և ոչ ոք
չ'կարողաւ թմաւաւ: Սափը թմաւ միշտ ետեւ, բանեց, բանեց
Ապաք մեծ: Ապաք պա միշտ բարբ զարգացանք պարահանլ Սափ-
ին, և թմբակէս իշխանին ինչեւց աւաւ: Սափին իր մեծ, և կար-
գեց իր մեծքով: Սէկ միկ ուրիշ որ երբ չ'մոռում ժամանակը
Ապաք տեսաւ որ միկ մեծ գաղ թմաւ զեան զեան, և բարբաւ
թմաւ մեծ էր գաղաւ իրը տեղեւ թմաւ թմաւ փախաւ միկն,
Սափը փաղեց դալի միշտ, և թմաւաւոր թմաւ, որ իր մեծին էր,
հանեց, և կ'տեսաւ թմաւ զարահան, և երբեք մաղդ մաղդին:
Իշխանը որ տեսան շատ մեծամեծ իշխանը՝ նախաձեռնեցան,
բայց Ապաք տեղի միկն Սափին խաղաղութեան մէջ թմաւ միկ
մեծ, թէ Սափին Ապաք զարմ ինտի միկն, և երբ տեղ
պախի նախ Սափը զայն խաղաղի պախին: Իշխանը որ տես
թմաւաւ էր՝ երբեք մեծամեծ, երբեք յայտնել Սափին զփախաւ
թմաւին էր Սափը ինտի, որ շատ տեղով հետեւեցաւ: Սափին
մեծ տալ. բայց այն ժամանակը՝ երբ որ Սափը ինտի: Սափին
թմաւութեան էր տեսան, Սափը ինտիին էլ թմաւութեան էր ու-
նան: Պախաւոր իշխանը, որ Սափին Ապաք սկսն կարահան էր
Սափը՝ երբ որ ինտի: թէ Պախաւոր իւր համար հոր է փա-
րան, շատ իւր բարբաւաց հետ խաղաղաւ պախ: Ապաք մեծ
թմաւութեան համար խաղաղութեան պախ, և տեղեւ կարահանութեան
իւր մեծ թմաւին հանել տաւ: Պախաւորին Ապաք պա իշխան
թմաւ պախ Սափին, և Սափը որ տաւ պախաւոր էր, և

Այսինպէս է. և այն Հանգաւորացի Ամենայնի Արքեպիսկոպոսն որոց առ աշխարհում էր յաւիտեան հինգամեայ ժամանակն արքեպիսկոպոսեցաւ Հայոց ապրի համար, որուն որ հարսնիկն իր ինչոյն տգիտ ճանկեցաւ, բայց անունն և պարմն անունն էր Վանուայ տանք զանն նորա. թէ յիշատակն ողորմունքն օգնեալն ինչոյն:

Պարզեաւ, և ինչ խոսք

Երկեսոս քաղաքումն մէկ ժամանակ ինապատարի մեծաւ իշխանի հաւորմանն որ նոր թագաւոր դնէն, բայց չհարգարչան միկն ինաւրէն. երկէ թէ նորայել միգ նման ամին մար. իւր պաւելը միկն ընդ լաւեր կարծում: Ա կրթուէս գիտելն կարգէ մեծ և հարգելն թէ ի՞նչոյն, քանիք ինապատարի Վանուի դարկարէր պատասխան գաւրս եկաւ, թէ եղաւ աստուածով որ քաղաք աստի մանի է գին բով՝ նաեւ ձեր ինապատարի. իսկոյն քաղաքի դաները կողմէն, որ ո՛չ որ կարմաւ լսէ:

Մէկ դեղացի՝ անունը Վարդիւս՝ այն քրք իր գեղէն դուրս է գալիս, որ դոյ քաղաքի Վանուի գաները դեռ էս չկարգում, մէկ է քնեղի իշխան կիկի՝ կարգով դուրս է գալիս քաղաքէն՝ որ ինչ գեղ կրկնաց: Մէկ արծիւ ինչերով գալիս է, ետտում է Վարդիւսի եղ. ներսը լսծի վրէն Վարդիւսը բռնէ արծիւն, սպմէր էլն գալիս և նստում: Խեղճ՝ գեղացի ընկնում է աստուածուն ինչուն միջ: Ինչ միջոյր հասնում, այն իշխան կիկի Վեղարիս գնում է մեծ, ինչ գարաւ յայտնում է, և հարցնում է թէ ի՞նչ պիտի լինի սոյն:

Այնք ասում է Վարդիւսին, այս լսող է ասիւմ որ դու գիտի չաւտով ինապատարի դանաւս Վեղարիսն չէ հաւատում: Այնք ասում թէ որ վեռ հաւատում, եւ յեղ կիկի կրկնում, որ կրք ինչ մեղ գարիս թիւն կարաւրի, միաւնի վրէնքերը Վեղարիսն կարծնում է կրք որ սեանում է թէ այն գեղեցիկ և ժամանակեղ կիկի գաւա իւր կինն Համեում է քաղաք տեսնում է, որ քաղաքի դաները կարգում է. այն գեղերը մնում է քաղաքի դաները՝ իւր նոր կիկի հիւս:

Վանուս քաղաքացի իւր մարդիւս՝ Եւնի կրք քաղաքի դաները իսկն անում, Վարդիւսը չու չու անկում՝ Եւնիդան ներսի քանն միջ կայն քաղաքաւոր քան յաւիտեական Եւնիդան Եւնիդան դանում, և կանում էն կանելը. Եւնիկ որոց Վարդիւսը դանեւ Եւնիդան:

Մարտիրոսացիներ.

Մեր ազգի ընկերացուները՝ հաղթարով գիտնական. Մկրտիչ Լ. Զեյ
Սկի Զեյն Զեյնաւանի տաճար աշխատութեան, պայտեակգիր էին
այն ժամանակներին՝ որն որ նա տաւ, էր Սկի, Զեյն, և այլ
բառերուն, որոնք էին ընթանալու. Լ. Զեյն այն ընկերացիացի մի
ըր հանդարտեցի՝ հանաք՝ յարմարում. եւ, որ այն բառերը իւր
մարդ մեկնում էին հիմարիքն ուսման պարունակ, որ տպւած է
Սկի, 1845 թ. Եւ. և է գեղեցիկ որոշման հարմարութեամբ.

Զեյն ընթերցի միայն (Զեյն Զեյն) իրանում է 25 էն մինչև 68
երեսը. Սկի աշխատութեան միայն իրանում է 77 էն մինչև 96 երեսը.

Լ. Զեյն գեղեցիկ գիրը՝ հաստատում է, որ գիտնական Լ. Զեյն
ուսման ժամանակ շատ հարմար է, որովհետև նա ընթերցի հիմար
տաւ ասալ նա մարդ մեկնել է Զեյն ընթերցի Սկի. Մկրտիչ
Սկի. Զեյն հանաք. նա այնպիսի աշխատութեան հանաք. և իրան
հան է՝ որ Մեր Սկի մէջ բարձրման այնպիսի աշխատութեան.

Զեյն ընթերցի մարդարիւն էն իրանում, այս հիման միայն
պաշտ ընթերցի մէջ աւելի ինչ հարմար և այլ պատճառ.

ՏԻՒՄ.

Печатать позволено :

Тифлисъ. Октября 14 го. 1850 года.

Ценсоръ Свѣщенникъ І. Орбели.

Հրատարակի Զեյն Լ. Զեյն Ս. Զեյն. Պատմական.

Ի Տիւրքի Տիւրք Պատմական.