



ԵՐԱՆՏԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԽՈՍՔ ACKNOWLEDGEMENTS

Ցուցադրության աշխատակազմ

Համադրող՝ Նայիրի Խաչատուրեան
Գիտական խմբագիր՝ Հռիփսիմե Պիկիչյան
Գիտական խորհրդատու՝ Մարինե Հարոյան
Ցուցադրության ձևավորողներ՝ Սարհատ Պետրոսյան, Արմինե Շահբազյան
Նկարազարդող՝ Արմինե Շահբազյան
Ցուցադրության իրականացնող՝ ՈՍՏ ատաղձագործներ (Վանաձոր)
Անգլերեն տեքստի սրբագրիչ՝ Նորա Պայրամեան
Լուսանկարիչ՝ Գևորգ Պերկուպերկյան

Exhibition team

Curator: Nairi Khatchadourian
Editor: Hripsime Pikichian
Advisor: Marine Haroyan
Designers: Sarhat Petrosyan, Armine Shahbazyan
Illustrator: Armine Shahbazyan
Exhibitor: VOST Carpenters (Vanazdor)
English Text Proofreader: Nora Bairamian
Photographer: Gevorg Perkuperkyan

«Հնչյուն և լռություն. երաժիշտը և նվագարանը դարերի հոլովություն» ցուցադրությանը և սույն ժողովածուին իրենց նպաստն են բերել հետևյալ հաստատությունները: Մայր Աթոռ Սբ. Էջմիածնի թանգարան, Հայաստանի պատմության թանգարան, Մեսրոպ Մաշտոցի անվան Մատենադարան, Ե. Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարան, Սարգսյան պատմության ազգային թանգարան, Էրեբունի պատմահնագիտական արգելոց-թանգարան, Էջմիածնի պատմա-ազգագրական թանգարան, ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ, ՀՀ ԳԱԱ Հ. Աճառյանի անվան լեզվի ինստիտուտ, ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ, Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիա, Երևանի պետական համալսարան, Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա, Ճարտարապետության և շինարարության Հայաստանի ազգային համալսարան, Նոր Զուղայի Սբ. Ամենափրկիչ Վանքի Մատենադարան, Յուզամատեն: Շնորհակալություն ենք հայտնում հետևյալ անձանց՝ իրենց օժանդակության համար: Զիլճեան ընտանիք, Անահիտ Բերբերյան, Վարպետ Միխայիլ Սադոն, Համլետ Պետրոսյան, Արգամ Այվազյան, Յակոբ Չոլաքեան, Շանթալ և Ժան-Կլոդ Օթլիլ, Հրայր Բազե Խաչերեան, Յարութին Խաչատուրեան, Ալետա Հակոբյան, Արսեն Բորոխյան, Տորո Դալալյան, Նազենի Ղարիբյան, Անի Ենոքյան, Լյուբա Կիրակոսյան, Աստղիկ Իսրայելյան, Մարիաննա Տիգրանյան, Հռիփսիմե Պիկիչյան, Անահիտ Բաղդասարյան, Տաթևիկ Շախկուլյան:

The exhibition *Sound and Silence. The Musician and Musical Instruments Throughout the Centuries* and the book received support from the following partner institutions and individuals: Mother See of Holy Etchmiadzin Museum, History Museum of Armenia, Mesrop Mashtots Institute of Ancient Manuscripts, Yeghishe Charents Museum of Literature and Arts, Memorial Complex of Sardarapat Battle – the National Museum of Armenian Ethnography and History of Liberation Struggle, Erebuni Historical & Archaeological Reserve-Museum, Historical-Ethnographical Museum of Etchmiadzin, Institute of Archaeology and Ethnography NAS RA, Institute of Linguistics NAS RA, Institute of Arts NAS RA, Komitas State Conservatory in Yerevan, Yerevan State University, Yerevan State Academy of Fine Arts, National University of Architecture and Construction of Armenia, New Julfa's All Savior's Cathedral's Manuscript Repository, Hushamadyan, Zildjian family, Anahit Berberian, Master Mikhayil Sadoyev, Hamlet Petrosyan, Argam Aivazian, Hagob Tcholakian, Chantal and Jean-Claude Hotellier, Hrair Hawk Khatcherian, Haroutioun Khatchadourian, Aleta Hakobyan, Arsen Bobokhyan, Tork Dalalyan, Nazénie Garibian, Ani Yenokyan, Lyuba Kirakosian, Astghik Israelian, Marianna Tigranyan, Hripsime Pikichian, Anahit Baghdasaryan, Tatevik Shakhkulyan.