



**ՍԱՅՐ ԱԹՈՌ ՍՈՒՐԲ ԷԶՍԻԱԾՆԻ
ԿՐՈՆԱԿԱՆ, ՄԸԱԿՈՒԹԱՅԻՆ,
ԼՐԱՏՎԱԿԱՆ ԵՐԿՉԱԲԱՌԵՐԹ**

ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՎԵՀԱՐԱՆՈՒՄ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսն ընդունեց



12 հուլիս

ՀՀ-ԻՆ ՌԴ Նորանշանակ դեսպանին

Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. Գարեգին Բ Շայրագույն Պատրիարք եւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսն ընդունեց ՀՀ-ում ՌԴ Նորանշանակ արտակարգ եւ լիազոր դեսպան Սերգեյ Կովիլիկինին:

Նորիհավորելով պրակարագին նշանակման ամիջով՝ Նորիհն Սրբությունը մաղթեց մրան արդյունավոր գործունեություն։ Գարեգին Բ Կաթողիկոսը գոհունակությամբ նշեց, որ Մայր Աթոռի եւ ՌԴ դեսպանատան միջև ճշգրտական առկա են ենել ջերմ հարաբերություններ՝ հիմնված հայ եւ ռուս ժողովությունների հարաբերությունների մասին։ Նորիհն Սրբությունն իր խորսորդ անդադար կատարեց նաև երկու պատությունների միջև առկա սերտ ու դաշնակցական հարաբերություններին, որոնց անդապնդման ու զարգացման են ուղղված նաև Հայ Առաքելական եւ Ռուս Ուղղափառ Եկեղեցների ջանքերը։

Զույցի ընթացքում Նորիհն Սրբությունը դեսպանին տեղեկություն փոխանցեց անեսպանության տարիներին Հայ Եկեղեցու վերազրությունից ու արձանագրած ձեռքբերումների, ինչպես նաև առկա մարտահրավերների մասին։ Մասնավոր անդրադարձ կատարվեց քրիստոնեական դաստիարակությանը եւ երիտասարդության հոգենոր կյանքի զորացմամբ ուղղված ծրագրերին։



Քրազիլիայի հայոց թեմի մի խումբ երիտասարդների

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսն ընդունեց Քրազիլիայի հայոց թեմի ուխտավորներին՝ ուղեկցությամբ թեմի առաջնորդ Նարեկ Եպիսկոպոս Բերերյանի։ Երիտասարդ ուխտավորները օրեն կայացած «Դեպի հայություն» համահայկական դեպի Սուրբ Էջմիածն» համահայկական

երիտասարդական հավաքի մասնակիցներից էին։

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսն ուրախություն արտահայտեց Քայաստան կատարած այցի արդյունավետությամբ եւ ուսումնական դասընթացի օգտակարությամբ։

Կամ սերն ու օրինությունը բերելով երիտասարդների՝ Վեհափառ Հայությունը կմնան հայրենին ու Մայր Եկեղեցու եւ իրենց աւտիվ ներգրավվածությամբ կշարունակեն զորացնել հայոց ազգային հոգեւոր կյանքը։

Նորիհն Սրբության հետ զորուցում երիտասարդները հաստատեցին, որ ոգեւորված են երիտասարդական հավաքին մասնակցությունից եւ հայրենակիցների հետ ծա-

նոթությունից, իսկ հայրենիք ուխտագնացությունն իրենց համար նկատեցին մեծ փորձառություն։

Հովհանիս 4-ից 8-ը, «Դեպի հայությունը, դեպի Սուրբ Էջմիածն» կարգախոսի ներքո, Հայաստանում կյացագլ համահայկական երիտասարդական հավաք, որին մասնակցեց ավելի քան 20 երկրից շուրջ 400 Եկեղեցաբար երիտասարդ, նրանցից 11-ը՝ Բրազիլիայի թեմից։

Արարկիրի նորակառուց Եկեղեցու համայնքի ուխտավորներին



Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսն ընդունեց Արարկիրի նորակառուց Եկեղեցու համայնքի ուխտավորներին, ովքեր Մայր Աթոռ էին այցելել առաջնորդությամբ Եկեղեցու հոգեւոր հովիվ Բաբկեն քին։ Հայրապետյանից։

Նորիհն Սրբությունը գոհունակությամբ անդրադարձավ, որ Արարկիրի համայնքը արդեն ունի Եկեղեցի, որի օծումը տեղի կունենա առաջիկայում։ Ուխտավորների հետ զորուցում Հայոց Հայրապետն ընդգծեց, որ շնորհիվ իրենց աղոթմերի են նաև, որ Եկեղեցն վեր հառնեց եւ այսօր իր կամարների

ներք է համախմբում Արարկիրի շոշանի հավատացյալներին։

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսն իր գնահատանք ներկայացնեց Եկեղեցու հոգեւոր հովվիմ վկիրկությամբ համար։

Վեհափառ Հայրապետն իր ջերմ բարեմաղթաներն ու սեր փոխանցեց ուխտավորներին՝ հոգեւորելով անուր մնալ իրենց հավատքի մեջ։ Գարեգին Բ Կաթողիկոսը հայցեց, որ Տիրոց օրինությամբ եւ հավատքի զորությամբ նրանց կյանքում առատանան բարի գործերը։

15 հուլիս

Եգիպտոսի եւ ԱՄ հայոց արեւմտյան թեմերի ուխտավորներին

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսն ընդունեց Եգիպտոսի հայոց թեմի հայկական ազգային վարժարանի սաներին, ովքեր Հայաստան էին ժամանել Թուրքության ամառային ճամբարին մասնակցելու նպատակով։ Սաներին ուղեկցում էր Եգիպտոսի հայոց թեմի առաջնորդ Աշոտ եպս Մնացականյանը։

Սրբազն հայրը Նորիհն Սրբությանը ներկայացրեց ուխտավոր հայություններին, անդրադարձավ Հայաստան կատարած այցի արդյունավետությամբ եւ ուսումնական դասընթացի օգտակարությամբ։

Այսուհետեւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսն իր գնահատանքը հայտնեց Եգիպտոսի հայոց թեմի առաջնորդին, թեմական խորհրդի անդամներին եւ վարժարանի տնօրինությանը՝ ջերմեռանդ ծառայության, հայի ինք-

նության պահպանման ուղղված ծրագերի եւ օգտաշատ նախաձեռնության կազմակերպման համար։

Վեհափառ Հայրապետը, իր հայկական օրինությունը փոխանցելով ուխտավոր հայություններին, ուրախությամբ հաստատեց, որ նրանք կվերադառնան Եգիպտոս՝ հայրենից ստացած հոգեւոր լիցքերով եւ երեխնչական բերքությամբ պատմամշակության արդեքներով ու սրբություններով։

Նորիհն Սրբությունը հոյս հայտնեց, որ քաղցր հուշերը կոգենցեն նրանց իրենց հետագա ուսումնառության մեջ, որպեսզի գերազանց սովորեն եւ իրենց արձանագրած հաջողություններով էլ ավելի բարձրացնեն հայ ժողովորի պատիվը։

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսն ընդունեց



Եղիպտոսի եւ ԱՄ հայոց արեւմտյան թեմերի ուխտավորներին

Սկիզբ՝ էջ 1

Գարեգին Բ Կաթողիկոսը հորդորեց ազգային վարժարանի սաներին համայնքային լյամբում իրենց ակտիվ ներգրավվածությամբ շարունակել ծաղկեցնել իրենց համայնքն ու տիրախնամ թեմը:

Նոյն օրը Ամենայն Հայոց Հովվապետու

հանդիպեց նաև ԱՄ հայոց արեւմտյան թեմի Լոս Անջելեսի Ս. Հակոբ Եկեղեցու ուխտավորների հետ՝ առաջնորդությամբ հոգեւոր հովվի Հայություն քին. Թաշչանի:

Ուխտավորները Մայր տաճարում մասնակցեցին Պատարագի, այցելեցին Մայր Աթոռի թանգարաններ:



17 հունիս

Երեւանի թիվ 135 դպրոցի աշակերտներին

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսն ընդունեց Երեւանի թիվ 135 դպրոցի մի խումբ աշակերտների՝ առաջնորդությամբ Նոր Նորի Ս. Սարգսի Եկեղեցու հոգեւոր հովվի Նորայր ավգուստին:

Նորին Սրբությունն իր հայրական սերն ու օրինությունը բերեց պատամիներին՝ ուրախություն հայտնելով համայն հայության նվիրական սրբավայր նրանց այցի առիթով:

Փորիկ ուխտավորների հետ գրույրով Վեհափառ Հայրապետը պատգամեց միշտ եւ ամենուր աղոթե՛՝ իրենց սրտու պահելով Սուրբ Եջմանին եւ Նվիրական սրբությունները, որոնք հայ ժողովորդին աճրություն, ուժ եւ օրինություն են պարեւել:

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը նաև իր գմահատակ բերեց Նորայր քահանային՝ նվիրյալ ծառայության համար:



22 հունիս

Գերմանիայի Բունդեսթագի պատգամավորին

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսն ընդունեց Գերմանիայի Դաշնային Հանրապետության Բունդեսթագի պատգամավոր դրկոտոր Քրիստոֆ Փլումին՝ ուղեկցությամբ «Կոնրադ Ալենաուեր» հիմնադրամի հայաստանյան գրասենյակի ներկայացուցիչների:

Նորին Սրբությունը գրինընակությամբ նշեց, որ երկու երկրների միջպետական հարաբերությունները սերտանում ու զարգանում են՝ նպաստելով հայ եւ գերմանացի ժողովորդների բարեկամական կապերի խորացմանը: Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը նաև իր երախ-

տագիտությունը հայտնեց Գերմանիայի իշխանությունների՝ Բունդեսթագում Հայոց ցեղասպանությունը ճանաչելու եւ դատապարտելու համար:

Հանդիպմանը Վեհափառ Հայրապետը իշխանությունների փոխանձեց Մայր Աթոռի առաքելության, հայ ժողովորդի կյանքության, Հայոց ցեղասպանության արհավիրների, ինչպես նաև Եկեղեցու ներկա գործունեության մասին: Անդամարձակ Հայաստանի եւ Հայ Եկեղեցու առջև ծառացա

մարտահավերներին ու խնդիրների՝ հոյս հայտնելով, որ դրանք եւ կիաղքահավեն հայությունների գործել հավատք չնորիկի:

Բունդեսթագի պատգամավոր Քրիստոֆ Փլումն իր հերթին տեղեկացրեց Հայաստան իր այցի մասին, որի նպաստել եւ նպաստել երկու երկրների տնտեսական, քաղաքական եւ մշակութային հարաբերությունների առաջնային առավելությունը:

Զարգացմանը: Զրոյցի ընթացքում խոսեց նաև միջեւելեցական հարաբերությունների, ի մասնավոր Հայոց Եկեղեցու եւ Գերմանիայի Լութերական-ավետարանական Եկեղեցու միջև կապերի մասին:

Հանդիպմանը ներկա էր Մայր Աթոռի միջեւեցական բաժնի տնօրին Շահ ծ. Վոլո Անանյանը:



Սփյուռքահայ ուսուցիչներին

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը «Գարեգին Ա» կրթական կենտրոնում ընդունեց աշխարհի 15 երկիր Հայաստան ժամանակ 62 սփյուռքահայ ուսուցիչների, ովքեր եւ Արքային անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի ռեկտոր Ուրբեն Միրզախանյանի եւ արքայության ասձնակազմի նախաձեռնությամբ Հայաստանում մասնակցում են վերապատրաստման մեկանսյադարձությունների:

Շիար Ուրբեն Միրզախանյանը, հայցելով Նորին Սրբության օրինությունը սփյուռքահայ ուսուցիչներին, տեղեկացրեց, որ համայստարանի մի շարք ուսանողներ իրենց փորձառության շրջան անցկացնում են Մայր Աթոռի հովանու ներքո գործող «Եօննեկեան հանրակրթական դպրոցում»:

Այսուհետեւ ուսուցիչներին իր հայրական օրինությունը բերեց Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը՝ մեծապես կարեւոր համալսարանի եւ ՀՀ պատկան կառույցների կարեւորագույն այս նախաձեռնությունը: Նորին Սրբությունը գործակությամբ արձանագրեց, որ տարեցարդի Հայաստան ժամանող սփյուռքահայ ուսուցիչների թիվը նեծանում է:

Բարձր գնահատելով սփյուռքահայ ուսուցիչների նախանձախմնդրությունը՝ Վեհափառ Հայրապետը շեշտեց, որ մանկավարժները կարուց պատասխանատվություն են կրում այսորվա եւ գայիք սերունդների դաստիարակության կողմանը և կրթության համար, եւ հոյս հայտնեց, որ այցը Հայաստան եւ մասնակցությունը դասմանթացին նորանոր լիցետ կահորդի նորանց նոր ուժով եւ ավյունով շարունակելու համար:

Կաթողիկոսը պատասխանուց նաև հյուրերի հարցերին, որոնք վերաբերում են Սփյուռքությունը գործող հայկական դպրոցների եւ մայությունի պահպանման խնդիրներին:

Վերջում Վեհափառ Հայրապետը մանկավարժներին մաղթեց Աստծո օրինությունը ու պահպանությունը՝ իրենց սրբազն առաքելությունը:

Հանդիպմանը ներկա էր Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի հոգեւոր կրթական հաստակությունը նորանոր լիցետ կահորդի նորանոր գետական առաջնորդությունը:



27 հունիս

Հնդկաստան բուժման մեկնող հինգ գինվորականներին

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը ընդունեց տարեց ժամանակահատվածներում ուղարկան գործողությունների հետեւանքով հաշմանդամություններ ստացած հինգ գինվորականների՝ կապիտան Միքայել Սարգսյանին, կապիտան Գնել Համբարձումյանին, գրուացված ժամկետային գինծառայողներ Նարեկ Սարությանին, Կարեն Համբարձումյանին եւ Գրիգոր Հավուցյանին:

Քորիկոսը Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի «Խզմիւյն» բժկական կենտրոնում հանդիպել էր ծանր վիրավորում ստացած 15 գինվորականների, ովքեր պրոթեզավորման նպատակով ամերամեջ զնոնության ենթակա լութերական կապիտան Վահագինը և առաջնորդ Հայաստան ժամանակ Գերմանիայի առաջատար «Օթրորոք» կյիմիկայի Հնդկաստանի մասնաճյուղի օրոքակեդ վնասավճարամների կողմից:

Հանդիպմանը սկզբում ՀՀ ԶՈՒ հոգեւոր առաջնորդ Վերաբեն եւս Աբրահամյանը հայցեց Նորին Սրբության օրինությունը հայության առաջնորդությունը:

Հարուսակությունը՝ շաբաթական առաջնորդությունը:

ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅԵՐ ԿԱԹՈՆԻԿՈՆ ՌԱԴՈՒՅԵՑ

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆ ԲՈԼԺՄԱՆ ՄԵԼՍՈՆԻ ԻԻՆԳ ՊԻՆՎՈՐԱԿԱՆՆԵՐԻ

Ակիզը՝ էջ 4

Կյունիետեւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը, քաջարի ծառայության համար իր գնահատամբը ու օրինությունը բերելով գիմվորականներին, ընդգծեց, որ նրանք ամբողջական նվիրումով իրենց պարու են մատուցել հայրենին, պաշտպանել հայ ժողովորին եւ անառիկ պահել երկիր սահմանները:

Հայոց Հայրապետը հաստատեց, որ հայրենին հայրենասիրությամբ ու նվիրումով ծառայելու ոգին է հայ ժողովորին մշտապես հաղորանական պարգևել, ապահովել երկիր խաղաղությունը ու բնականոն զարգացումը, հնարավորություններ ընձեռել իրավանություն դարձնելու հայրիներին երազանքները:

Նորին Սրբությունը վատահություն հայտնեց, որ երիտասարդները միեւնուն ոգով կարունակեն անձնվիրաբար ծառայել եւ իրենց ազգաշեն գործերով կնապաստեն հայ ժողովորի խաղաղությունը:

Անդրախանայով արտերկրում նրանց բոլժման կազմակերպման՝ նորին Սրբությունը

հաստատեց, որ դա նվազագույնն է, որ Հայոց Եկեղեցին կարող է անել քաջարի զիմվորականների համար՝ ի դիմաց իրենց անձնազնությունը անդադար պահպանությամբ:

Իրենց հերթին գիմվորականները եւս երախտագիտություն հայտնեցին Վեհափառ Հայության հոգածությունը վերաբերմունքի եւ ստանձնած խնամատարության համար:

Հանդիպմանն Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսն իր գնահատամբը բերեց նաեւ գիմվորականների ծնողներին նման զավակելու կրթելու ու դաստիարակելու համար՝ վսակեցնելով, որ յուրաքանչյուր հայորդի իր խոնարհումն է բարում քաջարի գիմվորներին՝ նրանց հերոսական ոգու համար:

Նորին Սրբությունը մարթեց, որ ամենակայ Տերն իր հարատեւ օրինության ներք պահի արիասիրու հայրիներին, որպեսզի իրենց կյանքն ապրեն խաղաղության մեջ:

Հանդիպումը փակվեց Տերունական աղոթքով, որից հետո Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը Պահպանիշ աղոթքով օրինեց մերկաներին:



29 հունիսի

Արգեստինայից ժամանած երիտասարդներին

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը «Գարեգին Ա» կրթական կենտրոնում ընդունեց Արգեստինայի հայոց թեմի «Ա. Գրիգոր Լուսավորիչ» կրթասահի, «Ներձայան» եւ Հայկական բարեգործական ընդհանուր միջության «Մարի Մանուկյան» վարժարանների աշակերտներին ու նրանց ծնողներին, որոնք Հայաստան են ժամանել 2018 թվականն Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի կողմից Երիտասարդություն տարի հօհակելու կապակցությամբ: Արգեստինայական թեմեւում էր Բունակություն Այրենի Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ Եկեղեցու հոգեւոր հովիվ Մադարիք Վոր. Ամիրյանը:

Հանդիպում սկսվեց Տերունական աղոթքով, որից հետո հայ Սահարահամ, նորին Սրբությանը ներկայացնելով արգեստինայական աշակերտներին, ընդգծեց, որ այս ուստացացությունը վկայությունն է Հայոց Եկեղեցու եւ Ամենայն Հայոց Հայրապետի հանդեպ հավատարմությամբ, ինչպես նաև այդ հայրենին առաջարկությունը: Հայոց թեմի Հայրապետին տեղեկացրեց նաեւ համայնքներում տարբեր բարեսիրական ծրագրերին աշակերտների մասնակցության մասին:

Կյունիետեւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը, իր հայրական օրինությունն ու սեր փոխանցելով Արգեստինայի հայրենին առաջնորդությունը կարող է հայրենին առաջնորդությունը ապահանձնել ազգային շունչն ու ոգին:

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը նաեւ իր գնահատամբ հայտնեց Արգեստինայի հայոց թեմի հոգեւորականա ողջ դասին, ՔԲԸ-ին եւ համայնքների վարչությունների անդամներին՝ նվիրայի ծառայության եւ արգեստինայական երիտասարդության հայեցի դաստիարակությունը ապահովելու համար:

Կերպում նորին Վեհափառություն Աստծո օգնականությունն ու առաջնորդությունը մաղթեց արգեստինայական աղոթքությունը:

Իսկ համայնքը Սիյունակը ամենակազմակերպված համայնքներից է, ուր տիրապետող են հայկական լեռական գիտակցությունը ու ոգին:

Նորին Սրբությունը, գիտնական աղոթքը Արգեստինա, հաստատեց, որ հայկական տարբեր համայնքներ այցելելու ականատեսն է դարձել արգեստինայական գրավություն հավաստի, հայ կյանքի կերտանն ու հայ ինքնության պահպանան գործում իրենց ներդրումը բերելու հայրությունը ապնի ձգտման:

Գարեգին Բ Կաթողիկոսը հորդորեց Երիտասարդներին իրենց նախնայա օրինակով լինել ազգասեի եւ եկեղեցանելու, մշտապես դրացմել համայնքային կյանքը, իրենց գրավությունը հաղթահարել ժամանակակից մարտահրավերները եւ պահպանել ազգային շոնչն ու ոգին:

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը նաեւ իր գնահատամբ հայտնեց Արգեստինայի հայոց թեմի հոգեւորականա ողջ դասին, ՔԲԸ-ին եւ համայնքների վարչությունների անդամներին՝ նվիրայի ծառայության եւ արգեստինայական երիտասարդության հայեցի դաստիարակությունը ապահովելու համար:

Կերպում նորին Վեհափառություն Աստծո օգնականությունը առաջնորդությունը մաղթեց արգեստինայական աղոթքությունը:

Կյունիեցու հովանու ներքո գործող «Արարատ» պարայի խմբին եւ համայնքի վարչության անդամներին՝ ուղեկցությունը Ֆրանսիայի հայ Եկեղեցական գիտակցությունը ապահանձնելու համար:

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը գրավակներու համար:



Ֆրանսահայ ուստավորներին

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը «Գարեգին Ա» կրթական կենտրոնում ընդունեց Փարիզ աշակերտներին և Հայություն Ակրտի եւ եկեղեցու ուստավորներին, Խի-լե-Մուլին քաղաքի հայկական Ս. Մարիամ Աստվածածին:

Այցը կազմակերպվել է 2018 թվականը Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի կողմնից Երիտասարդության տարի հօհակելու կապակցությամբ:

Հայցելով Նորին Սրբության օրինությունը՝ Վահան սրբազնը ներկայացրեց ուստավորներին, ինչպես նաև խոստ կազմակերպելու մասին:

Կյունիետեւ Վեհափառ Հայրապետը, ողունելով Մարյա Աքռու կողմանը այցից իրենց կապակցությունը մասին:

Վահան սրբազնը ապահանձնելու համար առաջ կազմակերպվել է Սահմանական աղոթքը, որը աղոթքությունը մասնաւությամբ կազմակերպվել է Հայության աղոթքը Վահան սրբազնի կողմանը ապահանձնելու համար:

Վահան սրբազնը ապահանձնելու համար առաջ կազմակերպվել է Սահմանական աղոթքը, որը աղոթքությունը մասնաւությամբ կազմակերպվել է Հայության աղոթքը Վահան սրբազնի կողմանը ապահանձնելու համար:

Վահան սրբազնը ապահանձնելու համար առաջ կազմակերպվել է Սահմանական աղոթքը, որը աղոթքությունը մասնաւությամբ կազմակերպվել է Հայության աղոթքը Վահան սրբազնի կողմանը ապահանձնելու համար:

Վահան սրբազնը ապահանձնելու համար առաջ կազմակերպվել է Սահմանական աղոթքը, որը աղոթքությունը մասնաւությամբ կազմակերպվել է Հայության աղոթքը Վահան սրբազնի կողմանը ապահանձնելու համար:

Վահան սրբազնը ապահանձնելու համար առաջ կազմակերպվել է Սահմանական աղոթքը, որը աղոթքությունը մասնաւությամբ կազմակերպվել է Հայության աղոթքը Վահան սրբազնի կողմանը ապահանձնելու համար:

Վահան սրբազնը ապահանձնելու համար առաջ կազմակերպվել է Սահմանական աղոթքը, որը աղոթքությունը մասնաւությամբ կազմակերպվել է Հայության աղոթքը Վահան սրբազնի կողմանը ապահանձնելու համար:

Վահան սրբազնը ապահանձնելու համար առաջ կազմակերպվել է Սահմանական աղոթքը, որը աղոթքությունը մասնաւությամբ կազմակերպվել է Հայության աղոթքը Վահան սրբազնի կողմանը ապահանձնելու համար:

Վահան սրբազնը ապահանձնելու համար առաջ կազմակերպվել է Սահմանական աղոթքը, որը աղոթքությունը մասնաւությամբ կազմակերպվել է Հայության աղոթքը Վահան սրբազնի կողմանը ապահանձնելու համար:

Վահան սրբազնը ապահանձնելու համար առաջ կազմակերպվել է Սահմանական աղոթքը, որը աղոթքությունը մասնաւությամբ կազ

Ասի 1243 թ. Փ ԺՆՂՊՆ ԽԼ ԿԱՆՈՆՆԵՐ



Սկիզբն՝ թիվ 9-12

Բարեկարգական կանոններ

Ժ «Ղաղորդությունն առանց բուրվարի ու մօմենտին չպետք է տանեն հիվանդների մոտ, այլ մեծ երկյուղածությամբ. իսկ ժողովուրդն իրավունք չունի, որ կամենա, թե ում ծովսը լինի, այլ պետք է լինի այնպես, ինչպես եպիսկոպոսն է հրամայում» (Կիրակոս Գանձակեցի, նույն տեղում):

Կանոնը հրամայում է հայորդությունը հիվանդներին առանց բուրվարի ու մօնեթենի չտանել, ինչը որ բավական դժվար պետք է լիներ Կիլիկիայից դուրս: Թերեւս ավելի կարենու է Ծովյան կանոնի երկրորդ մասը, որը նաեւ առանձին կանոն կարող

Է համարվել, ինչպես ոմանք բաժանում են (Սիրայել Չամչյանց, *Պատմություն Հայոց, հատոր Գ, Եր., 1984, Եջ 228>): Այդ երկրորդ մասը ծխատարության կարգն է որոշում։ Կանոնը սահմանում է, որ ծխատարի ընտրությունը պետք է կատարի եպիսկոպոսը, եւ ոչ թե ժողովուրդը որոշի եւ նրա կանքով լինի։ Յարկ է նշել, որ ծոված հիմնապես հարուստ լինելու սկզբունքն է, որը բավական երկար պահպանված էր եւ քաղաքների մեջ էլ հաստատում պահպում էր։ Սակայն կանոնը մեզ ցուց է տալիս, որ այդ ժամանակաշրջանում դա բոլորովին ճռողացված էր։ Մեր աստծորմ և ասմոնի առաօհն մասը*

Մեր կարծիքով՝ կանոնի առաջին մասը
պետք է հենց վերաբերեր Կիլիկիայից դուրս

գտնվող շրջաններ զմացող հոգեւորականներին: Սակայն հասկանում ենք, որ դա իր հետ լուրջ խնդիրներ կարող էր հարուցել, բայց փաստորեն, դա հակասում էր Եկեղեցական կանոնադրությանը: Ի մի բերելով այս կանոնի հությունը՝ հասկանում ենք, որ նա հիմնապես լուծում էր երկու խնդիր՝ փորձելով բարեկարգել Հայաստանի ու Հայ Եկեղեցու վիճակը:

Բարոյական կանոններ

Բարեկարգական կանոններին հաջորդող կանոններից մի քանիսը բարյալկանության են վերաբերում: Ամփոփ կներկայացնենք դրանց հությունը:

ՃԵ. «Եպիսկոպոսներն ու քորեպիսկոպոսներն առավել ջանք պետք է թափեն պողոմիկներին, շնացողներին, կախարդներին եւ ամեն կարգի հանցավորներին գետենի երկուողվ դարձի բերելու համար: Խևադարձի չեկողներին մարմնական ու հոգեւոր պատիժներով պետք է խրատել ու տուգանել, մանավանդ այնպիսիներին, որոնց ամուսինների միջեւ են մտնում կամ անօհակ կին են պահում կամ օրինավոր կինը թողնում եւ անառակների մոտ են գնում կամ ատելության հետեւանքով թողնում են կանաց՝ առանց պողոմկության պատճառի: Այդպիսիներին առանց խոճալու անողություն պատժով պետք է խրատել: Խևադարձի երեսում պատվավոր մարդ է եւ եկեղեցու օրենքներին լրբարա ընդդեմ է խոսում, թագավոր պետք է հիշատակի նրա հայտնի հանցանքը, իսկ իշխանները համովմանեն. Եթե

չխրատվի, պետք է նզովվի: Եթե կինը լրբանա, ամուսնացած կամ ազատ տղամարդու խարի, պետք է քահանան խրատի» (Կիրակոս Գանձակեցի, նոյն տեղում):

ହୁଶ୍କୁଣ ଅପରା ତ ଧାରନୀମ କାମନିନ୍ଦ୍ରିୟ, ଅଜ ପ୍ରକାରରେ ହୁଶ୍କୁଣ ଏକ ଅନ୍ତରାଯୋଜକାଣ ତେ ପ୍ରାରଥ୍ରି ମାରିଥିଲାମି: ନୀରାଙ୍ଗ ଜୀବାଟିଲୁ ଫୋରଣୀମ ଶାତ କାର୍ତ୍ତେତରୀମ ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନାପରିମନ୍ତରୀହ ନୀରାଙ୍ଗ ଓଦାକାମନିନ୍ଦ୍ରିୟ ଦ୍ୱରାପରିଷ୍ଠାପନିମନ୍ତରୀହ ହେବାରେ: ଏକ ନୀରାଙ୍ଗ ଅତେବେ ତ ରାଗାଟରେବ ନୀରାଙ୍ଗ ହିତମ ମହା ପ୍ରାରଥ୍ରି ତ ଫୋରଣୀମ ଧାରଧି ହେବାରେ: କାମନିନ୍ଦ୍ରିୟ ଅପରା ତ ଧାରନୀମ, ଏହି ଟପ୍‌ପାଇ ଧାରନା ନାକାର୍ଯ୍ୟାନାମୀମ ତେବେ ତ ନାମନାମାତିହ ଜୀନିତରୀ, ଏହି ଶାତ କାତେଟର ତେ ଏହି ମହାନ ହିତମେତରୀ, ଅଜେତ ରାଗାଟକାମ ତେବାନିନ୍ଦ୍ରିୟମିହିଙ୍କ: କାମନିନ୍ଦ୍ରିୟ ନାତେ ଉଥିମାନୀମ ତ, ଏହି କେବେ ନୀରାଙ୍ଗ ଜୀବାଟିଲୁ ହେତୁକିମିରି ପାହିନ୍ଦ୍ରିୟ, ଅତେବେ ତ ନୀରାଙ୍ଗ ଜୀବାଟିଲୁ ମାରିନାକାମ ତ ହିତମେତରୀ ପାହିନ୍ଦ୍ରିୟମିରି, ନାତେ ଅତେବେ ତ ଟପ୍‌ପାଇମିତେ: ଫୋରଣୀଟରେବ ଟପ୍‌ପାଇ ରାଗାଟକାମ ଜୀନିତରୀ କାହିଁନ ଅଜ ଧାରନାକାମ, ତେ ଉତ୍ତି 1243 ମେ ମୌଳିକି ଦେବ କାମନିନ୍ଦ୍ରିୟ ଲିତିନୀମ ତ ତାତିଲୁ ଅଜ ରାଗର ଜୀନିତରୀ ତ ଅଜାହିନ୍ଦିପକ୍ଷ ଫୋରଣୀମ କାରକାପରେବ କେବଳି ରାଗାଟକାମ ପିହାକିରି: ପାଇଲା କାର୍ତ୍ତେତରୀଟିଲୁ ଯି ନେତ୍ରକ୍ୟାନ୍ତାମିରି କାମନିନ୍ଦ୍ରିୟ ହାତପାଦାରୀ, ଏହି ଉଥିମାନୀମ ତ, ଏହି କେବେ ମାରନ୍ତି ପାହିନ୍ଦିପକ୍ଷ ତ, ଉଥିମାନ ଜୀନିତରୀ ଏ କେବେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓର୍ବେନ୍ଦ୍ରିୟ ନେତ୍ର, ରାଗାପରିମ ଅହିନ୍ଦି ହିତମାତିଲାକି ନୀରା ହାନ୍ଦିନ୍ଦ୍ରିୟ, ହୁକ ହିତମାନିନ୍ଦ୍ରିୟ ହାନ୍ଦିନ୍ଦ୍ରିୟମିତେ: ଏକ କେବେ ଜୀବାଟିଲୁ ଅତେବେ ନେତ୍ରକ୍ୟାନ୍ତି ଓର୍ବେନ୍ଦ୍ରିୟ ନେତ୍ରକ୍ୟାନ୍ତି ହାନ୍ଦିନ୍ଦ୍ରିୟ ହାନ୍ଦିନ୍ଦ୍ରିୟମିତେ: ଏହି କେବେ ଜୀବାଟିଲୁ ଅତେବେ ନେତ୍ରକ୍ୟାନ୍ତି ଓର୍ବେନ୍ଦ୍ରିୟ ନେତ୍ରକ୍ୟାନ୍ତି ହାନ୍ଦିନ୍ଦ୍ରିୟ ହାନ୍ଦିନ୍ଦ୍ରିୟମିତେ: (ଓରମାନ୍ଦ୍ରା ପ., ପ. 1906):

Հարունակությունը՝ էջ 7

ՀԱՅՐ ԱՆԴՐԵԱՍ ԿՈՆԱՆՈՒ

ԱՄԱՆԱՅԻՆ ԱՌԱՋԱՐԿՆԵՐ

Ակիզբը՝ թիվ 12

Պահենք մեր ուժերը, որովհետեւ ծնող-ները, օրինակ, երբեք չեն հանգստանում: Մայրը հանգստի ժամանակ է անում է այն բոլոր գործերը, որ անում է ողջ տարին: Ի հարկե, կյանքը մի քիչ փոխվում է. երեխան դպրոց չի գնում, ազատ է շատ պարտականություններից, բացի, անշուշտ, այն երեխաններից, ովքեր ավարտական դասարանում են: Սա էլ մի տառապանք է. բոլորը հանգստանալու են գնում, իսկ դու նստած ես տանը, դու, որ հայր կամ մայր ես, որովհետեւ երեխադ ավարտական դասարանում է ու խեղիված դասերի մեջ: Սակայն համբերությամբ արեք այդ ամենը: Գիտեմ, որ միորուց եք դա անում, եւ գիտեմ, որ չեք տրտնջում, որովհետեւ ձեր մեջ ասում եք. «Դալալ է երեխայիս, ամեն ինչ կանեմ նրա համար»: Այդ սերը, որ ունեք, զովացնում է ձեր հոգին: Բոլ արածը զոհաբերություն է, որովհետեւ իհման քաղաքում նստած՝ տապակվում ես հանուն երեխայիդ եւ ասում. «Ինչպես երեխայիս մենակ թողմեն, ովկ կերակոր կապտարասի նրա համար, ովկ լվացք կամի, ովկ կիոզա նրա կարիքմերը»: Դա, իմացիր, որ հովացնում է հոգիդ, թեկուզ շոգին, թեկուզ արդուկ անելիս: Պատկերացրու կնոջը՝ այս շոգին արդուկը ձեռքին. այրվում է սենյակը, այրվում է եւ ինքը: Սակայն եք դա սիրով է անում, ուրախությամբ, զոհաբերության զգացումով, որպես ծառայություն Տիրոջը, երեխային՝ այն արարածին, ում Աստված է իրեն տվել, որ մեծացնի Քրիստոսի համար, հով կզա հոգու վրա, քնքշանք երեխայից, «Հնորհակալություն», որը կարող է եւ չասել բառերով, բայց ասել հայացքով. ստվորին հայացքի լեզուն, կարող է եւ համբույսով ասել կամ գավաճքով: Այն, այդպես էլ ենք շնորհակալություն ասում: Կյա ամենից միթե չի հովանում քո հոգին, եւ ասում ես. «Այսանս ամբողջ տարի տանը նստած արդուկ եմ անում ու թեկուզ եւ հոգմեն, դու լավ եղիր, զավակս»: Տեսնիմ եք ինչպես է ամնիջապես փոխվում մեր տրամադրությունը պեսաց արօին:

թիւմը, թեսուզ շղգիս:

Ըսդհանուր առմանք՝ ամռանը մեր կյանքը փոխվում է, մի փոքր շեղվում սովորականից: Ունանք զգիտեմ՝ ինչով զբաղվեն, իսկ ոմանք ժամանակ չունեն, ոչինչ չեն հասցնում գործերի պատճառով: Կարծում եմ հասկանում ես, որ իինա, երբ խոսում



Կարող է եւ օդափոխիչ չունենաք, չնայած
այսօր բոլորն օդափոխիչ ունեն, դա դարձել
է առաջին անհրաժեշտության իր, ինչպես
զերուցիչը, եւ այլևս բարեկեցիկ կամ ժա-
մանակակից լինելու նշան չէ, եւ սակայն...
կարող է եւ օդափոխիչ չունենաք, բայց
ասեք. «Կարեւոր չէ, օդափոխիչ չունենք
փող չունենք գնելու, բայց մեր տաճը ամառ
է: Շոգ է, եւ զերմաշափի բարձրանում է շա-
րությակ, հասնում 38, 39, 40 աստիճանի
ուսանուած լուսնի հենում էն մերը ու հասրարու-

բայց տաս իշխուս ես սեր ու խաղաղությունը»: Գեղեցիկ ամառ է, եթե խաղաղություն ունես մեջք: Եթե պատրաստվում ես կրվել կնոջ, երեխաներիդ հետ, ինչ ամառ է դա: ամառ է ձմեռային, ձնապատ սրտերով սարք հոգիներով, տաճճված հայացքներով, առան ուրախության, առան սիրո... Եվ կրիվների համար զանազան թեմաներ կան. կրվում ենք նույնիսկ, թե որտեղ ենք գնալու հանգստանալու. «Եթե ճախսնտրում ես գնալ գյուղ՝ մորդ մոտ, ես էլ մեր կղզին կգնամ» եւ այս: Սիրելին, աշխատիր ամառ լավ անցկացնել, աշխատիր խաղաղվել հանգստանալ: Սա իմ մաղթանքն է քեզ, քանի որ ունես դրա կարիքը: Տարվա ընթացքում այնքան բաներ են տեղի ունեցել քո երնտանիքիդ կյանքում, աշխատանքիդ վայրի

Կան մարդիկ, որ չեն կարող հանգստա-
նան նոյնինչ ամռանը. դա իրենց արյան
մեջ է: Զմռանը տրտնջում են՝ ասելով. «Գոր-
ծերս շատ են, ոչինչ չեմ հասցնում, ինչպես
կուգեի արձակուրդ ունենալ, հանգստա-
նայ»: Սրանք պարզապես բառեր են, իրա-
կանում նրանք արդարացում են փնտորմ
իրենց ամհանգիստ վիճակի համար՝ մեղա-
վոր համարելով գործերը: Ամռանը պետք
է ընկալես բնության ռիթմերը, Աստծու աշ-
խարհի ռիթմերը: Տեսնում ես, որ բնությունն
էլ է տեղեկացնում, որ հանգստանալու, դա-
դար տալու, արգելակելու ժամանակն է, քեզ
ասում է «խաղաղվիր, հանգստացիր, հան-
դարտվիր»:

ԻՇԽԱՎԵՈՒՔԻ ԱԼՄԱՍԻ ԿՈՎՃԻՆ ՊԵՐԱԿԱՏԱՐՈՒՔԻՆ՝ ՄԱՐԻԱ ՄԱԿԱՎԿՈՎԱ

(Ալ. Սպենդիարյանի «Ալմաստ» օպերայի ստեղծման 90-ամյակի առթիվ)



Կոմպոզիտոր Ալեքսանդր Սպենդիարյանի՝ իր սքանչելի «Ալմաստ» օպերան Երեւանում բեմադրելու երազանքը նրա կենդանության օրոր (1871-1928 թթ.) չիրագործվեց: Պատճառն այն էր, որ այն տարին Երևանում արդեն Երեւանում էր ապրում (1924-28 թթ.) եւ ավարտել էր օպերայի ստեղծման աշխատանքները, մեր մայրաքաղաքում դեռ օպերային թատրոն չկար (ստեղծվեց 1932-ին, առաջին ներկայացումը՝ «Ալմաստը», կյացավ 1933-ի հունվարի 20-ին): Մինչ մեր հանրապետությունում օպերային թատրոն կստեղծվեր, «Ալմաստի» առաջին բեմադրությանը ձեռնամուխ եղավ ԽՍՀՄ Մեծ թատրոնը: Նպատակ ունենալով ներկայացնելու ԽՍՀՄ ժողովորդական նշակոյքը՝ Մեծ թատրոնի գեղարվեստական խորհրդարան հայկական երաժշտադրամատիկական երկերից ընտրեց հենց Սպենդիարյանի այս մեծարժեք ստեղծագործությունը: Եվ ահա 1930 թ. հունիսի 23-ին Մեծ թատրոնի ֆիլհարում ուսւերենով առաջին անգամ կատարվեց «Ալմաստը»: Երաժշտասեր հանրությունը խանդապահությամբ ընդունեց օպերան: Զերս էր նաև մամովի արձագանքը: Բարձր գնահատվեց հատկապես գլխավոր՝ Ալմաստի դերակատար Մարիա Մակսակովայի ինքնատիպ մեկնաբանությունը: Բեմադրիչ ռեժիսորներ Վ. Բերուտովը եւ Տ. Չարաշիձեն, դիրիժոր Լ. Շտեյնբերգը, խորմեյտեր Վ. Ստեպանովը, բալետմեյստերներ Վ. Ցապլինը եւ Ա. Մեսսերն արել էին ամեն ինչ, որ բեմադրությունը կայանա պատշաճ մակարդակով: Զեւափորող նկարիչն էր Ռ. Մակարովը: Առաջին ներկայացման ժամանակ Ա. Մակսակովայի խաղընկերներն էին Գ. Պիրոգովը (Խաղիր շահ), Ան. Իվանովը (Թարուկ իշխան), Ա. Ալեքսեևը (Հեյի եւ աշուլը) եւ հեղինակավոր այլ արտիստներ, որոնց անգործական խաղը եւս մեծապես նպաստեց ներկայացման հաջողությանը: Երեք տարի շարունակ այս օպերան պարբերաբ ներկայացվում էր Մեծ թատրոնի բեմուն: Այդ ընթացքում երաժշտասեր հանրության Ալմաստի դերով մի քանի անգամ ներկայացավ նաև Բ. Զատագրովսկան, իսկ Թարովի դերով՝ Ի. Բուլյակը եւ Լյուբենկոն, Խաղիր շահի դերով՝ Վ. Լյուբենցովը: Սպենդիարյանի այս հիմքանչ օպերան անշուշտ կարելոր եղավ Մեծ թատրոնի երգիշների ստեղծագործական կյանքում: Իսկ անվանի Երգչուիկ, հետազյում (1971-ից) ԽՍՀՄ ժողովրդական արտիստուիդի Մարիա Մակսակովան իր հուշերում գրեց. «Ես օպերայի գլխավոր դերերի՝ Ալմաստի առաջին դերակատարն էի. սկզբում դժվարանում էի գտնել երաժշտական կերպարի հիմնական գիծը: Այնքան ամեն բան տարբեր էր այս բոլորից, ինչ մինչ այդ կատարել էի ես» («Առվետական արվեստ» համես, 1971, N 10):

Սարիս Պետրովնա Մակարյանը ծնվել էր 1902 թ. Աստրախանում: Մանկության տարիներին երգել էր եկեղեցական երգչախմբում, ապա սովորել նաև Աստրախանի երաժշտական ուսումնարանում: 1919-ից

ոչ այնքան փորձառու երգչուիու համար հիբրիդի լուրջ ըննություն էր Ալմաստի դերերու որը հաջողությամբ հաղթահարեց: Եվ առհասարակ ողջ օպերան կարեւոր էր հատկապես այն առումով, որ երիտասարդ երգչու հուն հնարավորություն ընձեռեց ավելի լաճանաշելու հայ ժողովրդին, ծիշտ հասկանալու եւ արթեւորելու հայ մշակույթն ու Հայաստանը: Այդ են վկայում նրա հուշերի հետեւյալ տողերը. «Ալմաստը» վառ ազգային ստեղծագործություն է, այնտեղ արտահայտված հայկական մելոխ ողջ գեղեցկությունը: «Ալմաստ» օպերան ունկնդիրի առջեւ բացուած Հայաստանի անծանոթ բնության հնայքը և հայ ժողովրդի կյանքը, սովորությունները բնավորությունը: Օպերայում շատ կան լիրիկական արիաներ, երգեր, երկխոսություններ: Երաժշտությունը գեղեցիկ է, մեղեդային ունի խոր դրամատիկական հենքը» (նովմ տեղում): Բայց երգչուիու համար հեշտ չի եղեայս դերը յուրացնելը: Ալմաստի դերով հանդես գալու համար Մակսակովան ստիպված է եղել բազում ղժվարություններ հաղթահարել, նոյնինիկ դիմել է իր ուսուցչի օգնությանը Նրա հուշերում ահա ինչ ենք կարդում այր մասին. «... հիարկե, ինձ համար ոժվար կիվ մեր յուրացնել ինչպես երաժշտական, այն պես էլ վկալ նոր ծեւզ, եթե ինձ չօգներ իսկ դասատում հայտնի բարիտոն Ս. Կ. Մակսակովը: Նրա օգնությամբ ես կարողաց գտնել ծիշտ գեղարվեստական կերպար, արտահայտիչ ֆրազավորում եւ ձայնի ցայտուն հնչողություն:

Դերերգի տիսխուռուան մեցցո-սպարանոյ յի համար բարձր է եւ հագեցած հերոսուհոյ դրամատիկական հոլյզերով եւ ապրումներով։ Որպեսզի կարողանամ հարթահարեց Ալմաստի կերպարի վրա աշխատելու բոլոր դժվարությունները, ես կազմեցի աշխատանքի խիստ գրաֆիկ եւ մշտապես պահպանում էի օրվա ռեժիմը։ Արդյունքը եղաւայն, որ ես հասաք բեմական վարդունքի հավաստիության, պարզության եւ անբռնազբ բռսիկության եւ, որ ամենակարեւորն է, կարողաց ձայնս հնչեցնել ցայտուն ու թեթևաց Այն ժամանակ մանուկն այդպես էր գրումք (նոյն տեղում):

Վերջին գործողությունում Պիրոգովը շատ տպավորիչ էր: Գահին բազմած, առանց որեւէ ժեստի, նա միայն իր հիասքանչ ձայնով արտահայտում էր այդ ամենազոր բռնակալի հոգեվիճակի բոլոր երանգները: Նրա ծայնը հնչում էր մերթ հաղթական, մերթ սպառնում էր, ծաղրում, հեգնում, զայրանում, խայթում, բոլոր այս երանգները ստեղծում էին ուժեղ, տիրական բռնակորություն» (նույն տեղում):

Յիրավի, Ալ. Սպենդիարյանի «Ալմաստը» հրաշալի օպերա է, այն հայկական օպերային արվեստի գոհարներից է, սիրված ու գնահատված ոչ միայն մեր ժողովորի կողմից: Այն բազմիցս ներկայացվել է ինչպես Հայաստանում ու Ռուսաստանում, այնպես էլ այլ երկրներում: Ալմաստի դերերով միշտ էլ իր պատվավոր տեղն է ունեցել եւ ունի շատ անվանի երգչուիհների երգացանկերում: Մեծ թատրոնում, Մակսակովային բացի, այդ դերերով հանդես է եկել նաև Բ. Զլատոռորովան, հայկական օպերային թատրոնում Ե. Ռոճանանյանը, Թ. Չահնազարյանը, Տ. Սագանդարյանը, Գ. Գալաչյանը, Օ. Գաբրյանը, Ն. Անանիկյանը եւ ուրիշներ, Թբիլիսիում՝ Օ. Բլագովիդովան, Օդեսայում՝ Պանտելեենան, Տաշքենդում՝ Կ. Դավիդովան, Փարիզում՝ Ն. Կարանդակովան, Նովոսիրիփսկում՝ Լ. Կովալյևսկայան, Մ. Գլեբովան եւ ուրիշներ:

Սակայն Սարիհա Մակսակովան անկեղծորեն հպատ էր, որ իմբռ այդ դերերից առաջին կատարողն է Եղիշե: Հաճախ առաջինի իրավունքով նա մեկամբանում, արժեւորում էր մյուս կատարումները՝ բարձր գնահատելով հատկապես Տաթևիկ Սազանդարյանին: Երբ 1939 թ. Ասուլվայում կայացած հայկական արթեստի դեկադայի օրերին Երիտասարդ երգչուի հ. Ս. Սազանդարյանն առաջին անգամ Մեծ թատրոնի բեմուն հանդես եկավ Ալբաստի դերով, Ա. Մակսակովան այսպիսի ջերմ կաթիթը հայտնեց. «Սազանդարյանն ինձ ապշեցոց գեղեցիկ, արտասովոր փափուկ ինչող ձայնով, որին նա հմտորեն տիրապետում է, փայլուն դիմախաղով... Այդ փափուկ տոների մեջ իշխանաւոր, փառամոլ ուժեղ Ալբաստի կերպար տալու համար պետք է լինել շատ փորձված արտիստուիկի... Սազանդարյանն ինձ հիացրեց: 23 տարեկան հասակում լինել այդքան սրանչելի դրամատիկ դերասանութիւն վոկալիստ...» (տես «Литературная газета», 1939, N 58):

Յիրավի, բազմաշնորհ երգչուիի էր Մարիա Մակսակովսան: Նա վախճանվեց 1974-ին եւ ոչ միայն մնաց հայկական օպերային արվեստի պատմության մեջ որպես իշխանութիւն Ալմաստի առաջին դերակատարութիւն, այլև որպես ողջ խորհրդային երգարվեստի անգործական վառպետներից մեկը:

Տիգրան Սարգսյան Ալ. Սպենդիարյանի տուն-թանգօրանի գլխավոր ֆոնդապահ

Սահմանադրություն

Ակհղբը՝ էջ 6

Ճ2. «Ամեն պաս ըստ կանոնների առանց ձկան, ճեթի եւ գինու պետք է պահվի, բացի հիվանդության հարկադրանքից, առավել աղոթհացի մեծ պասը, ուրբարի, չորեցարթվա, որոնք քրիստոսի չարչարանքի օրերն են, ով սրանք լուծի, պետք է նրան տուգանեն ու տուգանքը տան աղքատներին, իսկ Աստծոն պաս պահելով պետք է հասուցեն» (Կիրակոս Գանձակեցի, էջ 219-220):

Ինչպես հասկացանք, կանոնը վերաբերում է պահքին. այն ուտելիքի կամ դրա

առանձին տեսակների համար որոշակի ժամկետով սահմանված արգելվ է, կերպ-կուրմերից լրիվ կամ ճասնակի հրաժարում (պահեցողություն): Պահքի արտահայտած նյութ իմաստն ինքնարմանության ու խոկումի ժամանակաշրջանն է: Յետաքրքրական է այս փաստը, որ հիշվում են աղուհացիներ՝ պահքը, չորեքշաբթի եւ ուրբաթ օրերի պահերը, բայց շաբաթապահերի վերաբերյալ ոչ մի խոսք չկա: Կանոնը նաև ընդունում է հիվանդության պատճառով պահք չպահելու բացառությունը, որը միա-

Ծանակ ընդունելի եւ հասկանալի է: Կանոն
նը նաեւ սահմանում է, որ ով պահը լուծի
պիտի տուգանվի, եւ դա պիտի տրվի աղքա-
քատներին, եւ պահը լուծած օրվա տեղի
էլ ուրիշ օր պիտի պահի: Պետք է նշել, որ
ուրբաթը եւ չորեքշաբթին հավասարապես
Քրիստոսի չարչարանքների օրեր են ան-
վանվում: Բնականաբար դա ակնարկուու-
ման մասին առաջ առ առ առ առ առ առ
մասնության մասին, որը բում չարչարանք
ների օր չէ եւ պատվիրած է որպես Ավետման
օր եւ Սարդեղության խորիրդի հիշատակ:

այսինքն չորրորդ օրը հրեշտակը տվեց կուսական ավետիսը: Եվ այս ամենից հասկանալի է մի բան. այս կանոնի լինելը այս ժողովի որոշումների շարքում ճեզ ցոյց է տալիս, որ ժողովորի կողմից չի պահպել պահքը, որը քրիստոնեական եկեղեցու կյանքի կարեւոր երեւույթներից է, որը բազմից վկայված է եղել Աստվածաշնչում, ինչպես նաև Նոր Կոտակարանում՝ Երկնքի արքայության արժանի դառնալու եւ մեղքերի թողություն ստանալու համար:

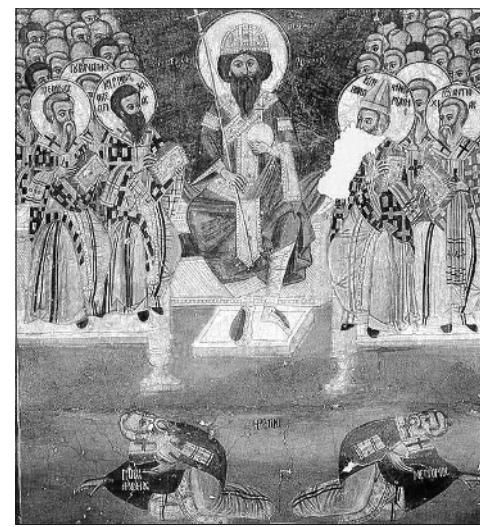
Սահ 1243 թ. Բ ժողովն ու կանոնները

Սկիզբ՝ էջ 7

ԺԵ. «Մասնից առաջ եւ ամենից առաջ այս ենք հոգածել Եթում արքայի, իր հայր Կոստանդինի եւ բոլոր իշխանների առաջ. ու բանադրելով բանադրանք ենք դրել ամենքի վրա, որ օժանդակեն եկեղեցուն եւ ամեն տեղ, թէ մեծ, թէ փոքր իշխոցակեն Զաշանակեն դարպաների մոտ, քառարեներում, զյուղերում, բերդերում, ագրակեներում եւ անօրեն հայոցաբերաններին՝ Աստծու քարկությունը շարժողներին աններելի անօրեններին, որ անարգում են հավատը, ստեղծողին, կնումը, իրեշտակին, քահանային, բերան, երես, գերեզման եւ այլ այսախին նոր բուսած չարիքներ, այնպիսների լեզուն կտրեն կամ ծակեն, լար ներս անցկացնեն եւ նախատինքով մի օր շրջեցնեն ու ըստ ունեցվածից տուգանք առնեն, աղքատներին տան» (Կիրակոս Գամձակեցի, էջ 220): Հավատ անարգել մեզ հայտնի հայ միջնադարյան հասկարգերում նոր Եթույթ է: Խոկ չարիքների վերը թվական շարրում առաջին հայացքի անհականալի է, թէ անարգում «զատեղողող»՝ իմ է նկատ առնված, այսինքն՝ Սոլլը Երրորդության անձերից Յոթը, թէ Որդում՝ Քրիստոսին՝ իրեւ հավատի, կրոնի ստեղծողի: Եթե խոսքը Քրիստոսի մասին է, ապա Նրան անարգելու Եթույթը նոր չէ, քանի որ դա կարող էին անել բոլոր այն հերձվածների ու աղանդների մոլորալներ՝ Արիստի սկսած, որոնք մերժում էին Որդու աստվածությունը: Քրիստոսին հայոցու Երկրորդ խումբը տարածաշրջանի մահմեդականներն էին, որոնք նրա դեմ սաստկացնում էին իշխոցները հատկապես խաչակրաց արշականների ժամանակ» (Դայկացյան

հայագիտական հանդես, Մանուչարյան Ա., «Աստուծամարտական Եթույթ հայոց մէջ ժգ. դարում», Բեյրութ, 2017, էջ 90): Պատմական աղբյուրների հետագա ուսումնասիրությունից, մասնավորապես Զագավանի 1270-ի տեղական եկեղեցական ժողովի «Սահման»-ի նախարանից պարզվում է, որ ստեղծողի ներք խոսքը վերաբերում է Յոթը Արարին: «...առանձ ամբակել մեղաւը եւ չարաշար հերձուածովը, որ քան զամենայս հերձուած լեղի է, մինչեւ զայս զի ժողովովը նոզվեալ են չարագոյն յշշունճաստութեն, որ զամենայս մոռացեալ մեղը եւ չարիք յիշել տան յԱստուծոյ հրեշտակաց եւ բոլորից սրբոց, եւ դողացուցեն զարարած Աստուծոյ եւ զարշելի եւ զագիր հոգով լուն գերկիր (Գարեգին Յովսէփիանց, Զագավանից ժողովը, Կաղաքապատ, 1913, էջ 42):

Հայ իրականության մէջ նախադեպը չունեցող, Աստծուն հայոցիւու զարելի այդ Եթույթը անգամ խորը էր ի դարի աստվածամերժողական, համայնավարական հասարակութին: Խորիրդային տարիներին չնայած պաշտոնապես մերժում էին կրոնը, հավատը, ժխտում Աստծու գոյությունը, բայց մարդ չէր հանդիսում անարգել, հայոցիւ Ամենաբարձային. Կար դարեղար փոխանցված, արյան մեզ մակարդված մի ներքին երկուու, հոգեբանության մեզ արմատավորված, սրողված հարգանք Արարի նկատմանը ու անասելի ազգային մեծ հպարտություն՝ աշխարհում առաջինը Քրիստոսի պաշտամունքը պետականուն ծանաչած լինելու համար: Խոկ ինչն արդեն վերաբերում է կնումը, այսինքն՝ մկրտությունը, հայոց-



լուն, դա նոր Եթույթը չէր հայ իրականության մէջ, ինչպես մեզ հայտնի է պատմական նախնական դեպքերից: Հարկ ենք համարում նաև նշել, որ ժողովը շատ խիստ պատիժներ է սահմանում. լեզուն կտրել կամ այս ծակել, լար անցկացնել ու մեկ օր նախատինքով լցնել: Այս կապակցությամբ Օրմանյան սրբազնը գրում է. «Այս խիստ օրենքը, որ իր բնութեամբ արեւելան խստութեանց նախութիւնն ունի, աւելի արեւուտքի մէջ սկսած հաւատաբնական խստութեանց հետեւողութիւն ակտուց է նկատուի» (Օրմանեան Ա. Բ. ս. 1906-1907): Սակայն պատմության հետագա ընթացքը մեզ փաստում է, որ կանոնն իր սպասելի արդյունքը չի տվել քամի որ մենք Սմբատ Գունդստաբլի «Դա-

տաստանագրի» մէջ տեսնում ենք կանոնական որոշման արձանագրություն: Կատաստանագրի ԿԶ (66-րդ) կանոնով՝ «Վասն որ զԱստված հայոցի կամ անարգէ», Եթակա է մահվան (Սմբատ Սպարապետ, «Դատաստանագրի», Եր., 1958, էջ 208):

ԺԵ. «Եթե քահանան գտնվի վերոգրյալ մեղերի մէջ, կրկնակի պատիժ պես է ընդունի եւ կարգով հանդերձ կարգաթող չարպի, պատմվի» (Կիրակոս Գամձակեցի, Առյա տեղում): Այս կանոնից պարզվում է, որ աստվածամարտությանը հարել են ոչ միայն աշխարհականներ, այլև հոգեւորականներ: Դեռևս Շահապիվանի 444-ի ժողովից սկսած բազմաթիվ են հոգեւորականների՝ սարկավագների, աբեղաների, երեցների, անգամ եպիսկոպոսների՝ այս կամ այն աղմանին հարելու փաստերը: Աստվածամարտական Եթույթի դեմ պայքար է տարվել ոչ միայն Կիրկիայում, այլև բուն Հայաստանում: Այդ պայքարում ինչպես Կիրկիայում, Հայաստանում էլ եկեղեցուն օգնել, օժանդակել են աշխարհիկ հիշխանությունները՝ ի դեմս հայոց մեծամեծ հիշխանավորների՝ տիկին Խոջաք Ավազյան (Զաքարյան տոհմի Ավազյան ճյուղի գլխավորը՝ 1250-1280-ականներ, հետագայում՝ վրաց թագուհի), Պառշ Խաղաբակյան սպարապետի (1223-1284), Սադուն Արծորունի ամիսապատավարի ու արքաքանի (1263-1284) եւ Սմբատ Օրբելյան Սյունյաց գահերեցի (1253-1273):

Հարուսակելի
Գոռ ԳԱԼԱՑՅԱՆ

ԱՄԱՆԱՅԻՆ ԱՌԱՋԱՐԿՆԵՐ



Սկիզբ՝ էջ 6

Հանգստանանք ամուանը եւ կողը դնենք լարվածությունը: Ուր էլ որ գնաս հանգստանալու, եթե անհանգստություն ունես մեջու, դա թեզ այնտեղ էլ է հետապնդում: Սա հատկապես մայութին է վերաբերում, որ գնում են իրենց գյուղ, կղզի, ամառանոց ու էլի խեղդվում գործիքների մեջ: Ասում էիր՝ քաղաքում հանգստանակ ժամանակ չլունես, բայց ախր ինչն դուրը չի գալիս»: «Չես դիմանում, ասում է, այս խաղաղության մեջ համագումար է վահագանը, այստեղ շատ հանգիստ է, չափազանց լուս: Ես ուզում եմ հեռուստացույց ճայել, ուզում եմ ճապնեց աւել, կղիվ, ուզում եմ լիչ ինչպես էլ զարդար: Ինչ ասես չեմ բոլորը. հեռուստացույց ենք ճայել, մոռացնում ամեն ինչ, զվարճանում, ցովում: Այսպէս վերցնում ենք մեր սիրութը, կտրող-կտրող մետուն աշխարհի հազար ու մի կողմերը ու չենք հավաքվում: Դարձել ենք կտրուտաներներ: Հավաքնենք այդ կտրուտաներներ, միացնենք, դառնանք մեկ մարդ, կարողանանք հանգստանալ: Նստիր քո սենյակում ու ոչինչ մի արա, մի մտածիր հոգեւրի մասին, ապրիր այն, ինչ ասում է սուրբ Գրիգոր Աստվածաբանը. «Գործ չանելը մեծ պարզութեն չեն հասկանում» ինչ է կատարվում: Ասում են՝ այսպէս են բոլորը. հեռուստացույց ենք ճայել, մոռացնում ամեն ինչ, զվարճանում, ցովում: Այսպէս վերցնում ենք մեր սիրութը, կտրող-կտրող մետուն աշխարհի հազար ու մի կողմերը ու չենք հավաքվում: Դարձել ենք կտրուտաներներ: Հավաքնենք այդ կտրուտաներներ, միացնենք, դառնանք մեկ մարդ, կարողանանք հանգստանալ: Նստիր քո սենյակում ու ոչինչ մի արա, մի մտածիր հոգեւրի մասին, ապրիր այն, ինչ ասում է սուրբ Գրիգոր Աստվածաբանը. «Գործ չանելը մեծամատ պարզութեն չեն հասկանում» ինչ է կատարվում: Ասում են՝ այսպէս են բոլորը. հեռուստացույց ենք ճայել, մոռացնում ամեն ինչ, զվարճանում, ցովում: Այսպէս վերցնում ենք մեր սիրութը, կտրող-կտրող մետուն աշխարհի հազար ու մի կողմերը ու չենք հավաքվում: Դարձել ենք կտրուտաներներ: Հավաքնենք այդ կտրուտաներներ, միացնենք, դառնանք մեկ մարդ, կարողանանք հանգստանալ: Նստիր քո սենյակում ու ոչինչ մի արա, մի մտածիր հոգեւրի մասին, ապրիր այն, ինչ ասում է սուրբ Գրիգոր Աստվածաբանը. «Գործ չանելը մեծամատ պարզութեն չեն հասկանում» ինչ է կատարվում: Ասում են՝ այսպէս են բոլորը. հեռուստացույց յօնում ենք ճայել, մոռացնում ամեն ինչ, զվարճանում, ցովում: Այսպէս վերցնում ենք մեր սիրութը, կտրող-կտրող մետուն աշխարհի հազար ու մի կողմերը ու չենք հավաքվում: Դարձել ենք կտրուտաներներ: Հավաքնենք այդ կտրուտաներներ, միացնենք, դառնանք մեկ մարդ, կարողանանք հանգստանալ: Նստիր քո սենյակում ու ոչինչ մի արա, մի մտածիր հոգեւրի մասին, ապրիր այն, ինչ ասում է սուրբ Գրիգոր Աստվածաբանը. «Գործ չանելը մեծամատ պարզութեն չեն հասկանում» ինչ է կատարվում: Ասում են՝ այսպէս են բոլորը. հեռուստացույց յօնում ենք ճայել, մոռացնում ամեն ինչ, զվարճանում, ցովում: Այսպէս վերցնում ենք մեր սիրութը, կտրող-կտրող մետուն աշխարհի հազար ու մի կողմերը ու չենք հավաքվում: Դարձել ենք կտրուտաներներ: Հավաքնենք այդ կտրուտաներներ, միացնենք, դառնանք մեկ մարդ, կարողանանք հանգստանալ: Նստիր քո սենյակում ու ոչինչ մի արա, մի մտածիր հոգեւրի մասին, ապրիր այն, ինչ ասում է սուրբ Գրիգոր Աստվածաբանը. «Գործ չանելը մեծամատ