

ՔԱՂՄԱՎԵՊ

ՅԱՐԵԿՈՒՅԹ

ԳԱՆԳԻՒՆ

Ա ԳԱՆԳԻՒՆ ազգայինց դարձեալ չեն զըր-
կուիր քրադէս վարժապեսներու կիրակին-
րեայ զատախսութիւններէն, նորէն միեւնոյն
կրթական նիւթերը անհետաքրքրական դառ-
նալու աստիճան։ Կը ծծուին։

* * * Նոր տոմարի յուլիս մէկին՝ ժամանակին առետակալ « Ժամանակը » Փարիզին ճամրայ պիտի գրուի : Իր սրոտընդոսա աւանարերէն շողկեր սշմէն գուշակել, խանդավառ խմբա-
դրին ծախօթ գործան գործանչութիւնը զմենք կը մէջ սիրով նպասելու այդ համոյէսին, որ գաղղ. հուշականուն և Համբէս Հանդիսից րի լորչ շնորհը ունենալը պիտի աշխատի .
Կը մայթենք և կը սպառակին։

* * * Մի քանի վարպետ ու աշկերտ յօդուա-
ծագիրներ՝ հանդացեալ Ռ. Բականի շիրմին
վրայ ընկած ածականին մեկնութեան գրո-
շած են. այդ ածականը ծիծառի մը անհանց
թոփչն չունեն. այն նոր տպաւորութիւն մը
թողարկ և լրագրութեան մէջ զայրութի և
յիշոցներու չջիր բացաւ. « զրական սրիկան »
կատարեալ գրական փանորի պատճառ
ուռաւ. Խեթակեռելով միամիտ ու անմիտ
վաւաշ ու վարշ մեկնութեանց և բացարու-
թեանց. բայց այդ բառը ուկած էր որակել
երիտասարդ մը, որ ժամանակին հրապա-
րական ամրող գրական հասարակութեան
մը ուղղած է փողոցային յիշոցներու տարափ
մը. և հին լրագրավեան հմտա խմբագիր-
ներն առանց վիրաւորական մեկնութեանց
դիմելու, կրնային բմանալ որ այդ ածականն

յիշոցարար գրադէտ մը ըսել կ'ուզէ և այլ
ոչինչ. ֆափագելով այն ածականին լայն
նշանակութիւնը չի սահմանափակել անձուն
մեկնութեանց մէջ, կ'ուզենք առթե՛ն սկսուիլ
և անիշաշարութեան վսիմ առաքինութեանէն
չհեռանալով, յայսմնել հրապարագիւառ որ բա-
րեյշատակ լիսկանը իրբեւ անկեղծ աղքասէր,
իրբեւ գրական գործիչ՝ ոմանց եթէ պաշտե-
լի է, մեն եւս սիրելի և համակրելի է: Այն
ածականին տղեղ մեկնութիւնը՝ փա՛ռը եր-
կրնելն, որ գեղեցիկ գրիչ մը Միջագիւղի փա-
շային անէն հրաւիրեց Պալամայի խմբագրա-
տունը. ոսկեցարու լեզուի սիրահար խօս-
նակն սկսու իր գրաւիչ երգերն . . . բայց
նա մօւն նշանափակ կիրթ ու ազնիւ երեւցած
էր . . .

* * * Բիշապանակի էջերէն կ. Պոլոնյ պատ-
րիարքարանի որբերուն բարձրացուցած լալա-
հառաջ բոլոսքներն զմեզ մականին ինկելի գե-
րեղմաննէն կը հեռացընեն. կարգալով քէշան
էփիստի խմբագրականն (թ. 4 հ. 1) կարելի
չէ գորովական ուշադրութիւնմբ լուրջ նկատ
ուղղութեան շառնել որդերու խնամակալու-
թեան և կրթութեան պարտաւորիչ ինչիրը.
բարերարներ ազգին այդ ամենէն խոնալի
զաւակները երջանիացընելու համար չեն
դադրիր իրենց նուէրներէն և ողորմութիւն-
ներէն, սակայն որդերը արգելանոցի մը նման
խոնաւ, փոքրիկ, ողորմելի ննջարաններուն
մէջ քաղցած կ'անցընեն իրենց թշուառ կեան-
քին անմիտթաք ժամերն: Ի՞զ կը հոնար գու-
շակել որ հարապատ որբերը նոյն իսկ հա-
րապատ որբանոցներու մէջ, պիտի շարուն
նակէն իրենց արփանուած ժակատագրին ա-

նագորոյն նահատակութիւնն . բայց երբ աւագ պատասխանատուն միշտարեան տղմու ինդրոյ մը մէջ թաղուելու չափ կը շնորի իր սրբազն և բուն տիրական պարուքն . . . Բնչ կարելի է սպասել :

* * Մի քանի թերթերու մէջ երկշառ ու մեղմիկ ձայնով գրական երկու կարենոր ինդիբաներու վրայ կը խօսուի . Հայ չանրազիտակի կազմութիւնը և Ալսումական բառերու վերջական որոշումը անհաժեշտ կը դատուին . Երկուցն ալ միխթարական և խիստ կամեր ինցիդներ ու պահանջներ են, սակայն որպէս զի ատոնց հայ թերթերու մէջ մունջ կոթող գաղափարներ չի համարուին, կը ինքրուի որ ամբողջ ազգային լրագրութիւնը գոնք այս գրական հրատիրն մէջ ցոյց տայ գաղափարի աջակցութիւն : Կը ինքրուի որ Հանրազիտակի և Ալսումական բառերու խըն, զիրու նորսվագ բառին յափսենական ձանձրանալի ստուգաբանութենչն վեր բան մը համարուի — երեք կարելի ե...

ս.



ԹՐԻՎԱՅԱՅ ԼՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ

ՍԵՐ մէջ լրագրութիւնը իր անցեալ և ներկայ վիճակին մէջ երեք չէ կրցած հասնիլ իր կոչումին արժանի ըլլալու հանգամանքն՝ թէեւ ունեցած է մեծ ներգործութիւն մը մեր հասարակութեան մէջ :

Ամէն գործ որ լրագրութեան բոլովն կանցնի ժողովուրդին մէջ ահապին համեմատութեամբ կը մեծնայ և « լրագիրը գրուած էր »ը « վարդապետն ասաց ուի համապատասխան դարձած է մեր մէջ : Այս կոյք և անսահման վստահութիւնը որ ժողովուրդը մամուլին կը շնորհէ ինքնին ուժ և կարողութիւն կու տայ մեր լրագիրներուն, որոնց կընան այս ձեզ տումէն օգտուելով լաւագոյն ներդրութեան մը ենթարկել ուղղակի կերպով հասարակութեան այն մասը որ իրենց ընթերցողն է

անուղղակի հասարակութեան ամբողջութեան իր ընթերցողներուն մոտաւոր հաղորդակցութենչն ծնուան առած :

Բայց ընդհակառակը մեր լրագրութեան մէջ լաւագոյն և ուղղիչ ներգործութիւնն մը չէ կրցած առաջ զալ գլխաւորապէս անոր համար՝ որ մեր մէջ լրագրութիւնն ալ յետամաց եղած է այնքան որքան որ յետամաց եղած է ազգը ինքնին : Յայտնի յետամացութիւնը մը վերաբերել մեր համայնքին թերեւս զայրացուցիչ բան մը ունենայ իր մէջ անոնց համար՝ որոնց առանձ լուսաւութիւնը և թերեւս երջանկութիւնը ունին ամէն բան վարդագոյն տեսնելու, բայց որքան որ զայրացուցիչ ըլլայ փոքրովի ազգային նախանձախրութեամբ վարակուողներու այս յայտարարութիւնը ինքնին բացարձակ ճշմարտութիւն մըն է որուն վրայ կրկին և կրկին ժանրանալ աւելորդ է, միայն սաշաբ լուսնեց թէ նորմական և անտեսական միջնուներու անհամեմատ խեղճութիւնը և ձեռք բերուած բարեկեցութեան միջնուներու վերջնն կէս դարս մէջ մէկիկ մեր ձեռքերէն խոյս տալի ինքնին կ'ապացուցանէ թէ չենց կըրցած ժամանակին հետ առաջ գիմել և եա մալով շերտ և մեր ինքնութիւնը կորուսած և մեր շեշտուած եսը նաեւացուցած ենք :

Իւ այս անկումին որչափ որ մեր ուսուցիչները և կղերականները պատասխանատու եղած են, թերեւս նորմեան և քիչ մըն ալ աւելի պատասխանատու եղած է մեր լրագրութիւնը :

Մերինին պէս ողորմելի ժողովուրդ մը կը կարստէ հուծիու և տոկուն լրագրութեան մը որ ժողովուրդին ամէնէն բարձր գասերը կապէէ անոր ամէնէն ստորին խաւերուն՝ ներշնչելով ասմիկին և աղնուակինին բարօրութեան ձգտումին գոհացում տուող գառզափարներ, միացը ու զատողութիւնը զարգացնող սկզբունքներ, և ապագային պատահականութեանց համար խոհականութեան և շրջահայեցութեան լուսամիտ յորդուներ որոնց օրագրութեան ուղղակի պարտականութեանց ամէնէն վիխաւորները կը կազմեն՝ տեղեկատուի տափակ գերէն գուրգ՝ որ մեծ բան մը չէ ինքնին և անբարական տա-