



## ԲԱՐՈՅԵԱԿԱՆ, ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ, ԱՐԱԽԵՍԴԻՏԱԿԱՆ

Ճ. ՅԱՐԻ 1896

Ցանկական 10 ֆր. տվիք - 4 որ. :  
Վագանական 6 ֆր. տվիք - 2 որ. 50 կ. :  
Մէկ թիւ կուռք 1 ֆր. - 50 կուպ. :

Թիւ 11, ՆՈՅԵՆՔՐԵՐ

### ԼԵԶՈՒԱՐԻԱՆԱԿԱՆ

#### ՈՐԴԻ ԼԵԶՈՒԱՐԻԱՆԱԿԱՆ ԹԻՒՆԵՐ

(Հունական-թիւներ)

Դ. Կցողական լեզուաց մէջ հոդվածներու հազ-  
մութիւններ:



Ը Ֆոյ կցողական եւ հո-  
դվածնական լեզուաց  
իրարու ունեցած  
երթակողմանի ա-  
ղերս տեսնել: Ըստ  
Մաքու Միքայէլի ա-  
րիանա (= Հըն-  
դերոպական) եւ  
առարնեան լեզուի  
մը մէջ եղած նմա-  
նութիւնը կինոյ

գեղեցիկ եւ տպեղ հոչոյիք մը նմանութիւն: Արժ-  
ական լեզուները միամայլ կտորէ մը շնուռած  
են, իսկ առարնեաններն ընդ հակառակն յայտ-  
նաբեր կը ցուցընեն այն կցուռածների ու ծեր-  
պերն ուր իրարու կած ու յարու մը մասնաւութիւնը  
այս համեմատութիւնը շատ հնարագիւաւ է, եւ այս ուսուցիչը միշտ պատփախ ճարտար օրինակներ կը  
բերէ, բայց ինչպէս ամէն համեմատութիւն, այս-  
պէս այս ալ միակողմանի է, կը կազմոյ: Պէտք է

դուշչանակ կցողական լեզուաց մէջ ամէն բան առեղջ-  
ուացի, իսկ հոդվածն լեզուաց մէջ ամէն բան իբր  
գեղեցիկ հույս նկատելէ: Եթէ հոդվածնական-  
թիւն էսկան նկարագրիք է լեզուի մէջ էսկան մա-  
սկը ձուլել, կամ ձուլելու ներքին փոխառութեան  
զրութիւնն է, կցողական լեզուաց մէջ ալ պատփախ  
նմանօրինակ կազմութիւններ կը գտննենք, որ հո-  
դվածնական թիւն այնպէս կը նմաննեն, ինչպէս կան-  
թիւն էւ ճրտգի լրցերն իրարու կը նմաննեն:

Հունական լեզուի մէջ օր. առ. ԲԱ-  
ԳԵԼ արմատական յոյք. 1. գէմը  
կը կողմուի բայսուն. Հունական թիւնա-  
րաբերն ու գիմնոց լեզուարութիւնն այսպիս ձու-  
լած են, որ նոյն իսկ հոդվածն լեզուաց մէջ  
պատփի բառ մը շատ գուարու կը գտննեի. Բայ-  
սունած ենք և բայ-յունկ, ձեւյն որուն  
նախնական ենքն է \*fat-jo-muk, \*fat-jeon-mon-muk.

Գիմնուն-ու գիմնուն լեզուաց մէջ պատփի  
բառներ կը գտննեն, զորուք արմատ-բառներ պի-  
տի նկատենք, եթէ լեզուարութիւնն անոնց  
բայսութիւնն յերեւան հանած շըպրու: Հուն-  
դար, nyolc, "աթ", húsz "քառն", férg "այր",  
երիկ, ember "մարդ", jámbor "բարեկացու" բա-  
ռներ են, որոնց տարրները խօսողին գիտակցութեանը  
մէջ ալ եւ չեն զանաբանուի, բայց լեզուարին  
գիմնականն սպանեակին առի իբր բայսութեալ  
բառներ ճանշառնեն: Նյուօչի հնա ձեն է  
\*nyolo-mos աստենն երկու (ինչպէս լատիներէնն  
ունի duodeviginti [18] "երկու քսանէն կամ" գրաբար "քառասուն միով պակասն փախանակ 39  
քրեւու), húsz "հօ-մօս" երկու անգամ տասն":

Férg յերեւան (առարնեան լեզու մը) բւերց (porgó) բայսութեալ բառն է, եւ կը նշանակէ  
"մասնէկ", երթառարդ մարդու: Ծագ համառակի  
ember երեւ բառէ բայսութեալ կերեւայ: առաջին  
մասը՝ մասնութեալ մէջ ըլեմի "օդոյ մա-

նուկու (Հքեշտակ) նշանակութեամբ կը գտնուի, իսկ վերջնին վանկը եր (սուսն հին ձեռն է եւ) մարդ, հոյ, ոչ, գաւառապահ՝ եր-ին; իբր ոյց-ու-աչ, եւ մանզոլ. Աղա, նայի մասնիկն է, որ իօր ինքնին երկրութան կը հանած է: Հօմեր “ոյց բարին ձեւը ձևուելով” ձայնաւորին ներդաշնակութեամբ յառաջ եկած է յամօր “բարեպաշտոց”, որ իբր վերաբիր կը գործածածի եւ արդի հունգարերենի մէջ իբր պարզ բառ կը նաևառած:

Այսուի ձեւերը որոնց թիւք հազարաւոր-  
ներու կը համար, մասնաւոց հանդարերն լեզուին  
մէջ, ստորոտի կատարեալ բայցինեւ են, որոց մէջ  
առվարակն ըշբարձր է ի խալցութեամբ աչքը կցուած-  
ութեամբ և ծ երգիւթ ի նշնորհը. պինդ ձուուած են  
այս բառերն, ինչպէս են բազ. “onze (undecim  
մետասան, բառէն), գերել” eisf (ein-lif = Հաս-  
մը վասն), յն Են-ճէքա, մի - տասն, մետասն =  
միկ - տասին (արկ. Հովով). անդ, lord, lady  
հիլօրդ “հաց - բաշխող եւ հլաֆ-դից “հաց -  
հոգացող ն”)

Աւելին կայ: Ֆրինենեալ - ու գրինի իւղուցտանեալ մը Ներքինի փափառքնեալ ալ կը Նշանաբարի, որ անան անդ լասպինեալ բէրնի մէջ, և ի ժամանակու ուստահան - լասպինական դասաւաբարամին մէջ շատ զարգացած է: Առա, սի, ու օք մինասառու բայեր, ասհմանական եղափի մէջ ի փափառքին իւ, օք, սի, օք, ասինական երկան ձե՛ Կըլաց առ զ ձ, ձ՝ Կըլաց օ եւ ծ օ: Տիւ «դիտէմ» արժանին ասհմանական է: Տիամ, տիամ, տիէ, ցիւհե «բակլ» ճառել, ասհմանական կ'ըլպց շեակլ, կատարեց ցիկիմ: Հատ անգամ միայն ձախութեանի կը տարբերին ոյս ձեւելը, այսպէս կանվաս «եւ կը դառնայ, կօնվես «եւ գարձած է»: Այս կարծիք Բրինենին այսպէս հողվագիւն են, ինչպէս ի գերձան: singen, sang, gesungen, jäh, tröst' w,े, tröst' aufg' w, töt' tröf' w, töt' tröf' w, töt' tröf' w, töt' tröf' w,

Պէս ենք յիշել տարա- պատակեան լե-  
զուաց մէջ սիրոց սրբին Ներքին-փոխութիւն  
մին ալ, որ ըստ մասն սեմեան լեռաւաց կազմու-  
թեան շատ կը նմանի: Տայնաւորի փոփոխութիւն,  
կամ ձայնավան- զգագործութիւն կ'անուանուի:  
Կողոքական (միջի) ճայնաւորով արժանաներ՝  
քամկան (նուրով) ճայնաւորով երկորութիւններ  
մեն ալ ունին: Այս երկու ձեւերը շատ անհատ իրը  
դաւաւակիան զանազանութիւններ՝ նշանակութեան  
իրունքն անենքնեւ տարբերութիւնն չւնին: Գիշ-  
եանեան սուրբին արժաման վայր գործնականակա-  
յուց յնիշիք թէ ինչպէս ճայնաւոր- սասականալով,  
ակարանապէս եւն եւն, եւ վերջապէս ներքին փո-  
փոխութեանց արժապատաւ ալ կը փօխափ: առ-  
նունց սա բարե՛ սեմու ըլլա, աւանակ-  
սա-լա «պարու», սumea «պարու. մոլթ», սմ-եա  
(ս ինկած, համեմատ հայրէց ալ = sal,  
եթն = septem, էպտա), «մոլթ, միգապատ,

hām-ā (sh<sup>h</sup> h̄ī φυσικοῦ, ἡ οὐσίαν αὐτῆς μερίσθια).  
ah [アホ] あ-ホ, まな [マハ] まな- ホ- ムハ] = ル.  
mors) “մթիս, hām-ն” հասմանթիւն, sim-iā,  
him-eā, him-ehe “մթիս, նամեմ, անորոշ” ham-u'  
“շուք” (մոթ կերպարանը) ծիւազ, պատկեր, եւն:  
եթէ ուրեմն Մուս Միւլերի պէս հաստա-  
տել ազգեն, թէ կցողական լեզուները գվառա-  
պատասխն մէջ առանաւորի փոխարժեթիւն, պատա-  
զառ մշակնեն, այն ատեն հարկ է ըստ թէ քիչնեան-  
ուրդիւն լեզուները կցողական լեզուաց կարգէն  
ընեն. և եթէ Աւ. Ըսպիւրի հետ հաստատենք  
թէ կցողական լեզուաց կամալութեան ձեռն է  
Աւգան, այն ատեն պէտք ենք ընդունիլ թէ պյո-  
սիփի ձեւեր քիչնեան-ուրդիւն լեզուաց մէջ շա-  
յանուն են:

Մինչդեռ մէկ կողմանէ ուրալ-ալտայեան  
կեղսաց արեւելեան ճիշգը՝ **Մանջօն** և Տանհօնեան  
պացացց կու առ մեր մէռութիւն թէ Խամբական  
ուղղվէ երադրութիւնն հետզետէ կազմութիւն կցու-  
ղութիւն եկած է յառաջ, միան կողմանէ այս լե-  
զուաց արեւմեան ճիշգը՝ ֆիննեան-ուրարիանը, կը  
ցուցնէն թէ Խամբական կցորութիւնը՝ հոլովականու-  
թան կը փոխաւ. Այս երեսութիւնը ուրալ-ալ-  
տայեան լեզուաց ուսամք մեծածագ կարեւուրու-  
թիւն կը սահմանայ, Դեռ այս կարգի ուրիշ քանի  
մէ կեղսաց վեց ալ այս երեւյթը կը նշանաւի,  
որով հորովան լեզուաց այս մեծ յառաջնորդ թէ եկան  
պացացց կը լըսն, մնաւանդ լազարուներնուն: Պայց  
առաջ ըստ էլ թէ այս լեզուները ճիշգ՝ սահմանիրսիս,  
յանարքնին, եւ կամ ուրիշ ուղղութեամբ՝ արա-  
երէրին, երայութիւնի պէս, հոլովականը լըսն, այլ  
սահմանաւել կ'առնեն միայն թէ հոլովականու-  
թեան սահմանն հասած են, եւ կը սահմանինք  
ունէ՝ Կէս- հոլովականը լեզուներ համարել  
պատուի:

Հնդկարպակին եւ Փիննիեան դրդիս լեզու-  
ները՝ ձեւախօսութիւն և ականամաք՝ միայն առարկա-  
նաւ մը հրաբտէ կը բրեքերեւ, թէ հնդկար-  
պակին լեզուաց մէջ հորդվածներին աւելի  
գորդացած է քան վերջիններուն մէջ. բայց ինչպէս  
Հնդկարպակին լեզուաց մէջ քիչ կամ չափ  
հորդվական լեզուներ կը զանազաննենց օր, յունա-  
կենք՝ համեմատութեամբ հյայթերէնին, նոյնպէս Փին-  
նիեան. ու գրիման լեզուաց մէջ կը գտնուին այնպիսի-  
ներ, որ շատ մը հնդկարպակին լեզուներ ետ չեն  
մեր։ Արդի հյայթերէնը գրաբարի պէս ճայնաւորաց

І зустрічався зі мною відомий письменник, сприяє філіалам та залежним  
філіям. Ізмінені місця, які він відвідував, засновані на їхніх  
назвах та історії. «Масонськ» зустрівся зі мною відомий письменник  
засновник «Союзу письменників орбіти Землі», який відомий як автор  
«Підземки», а також письменник, який під час заснування  
засновав міжнародний фестиваль «Фестиваль Експресіонізму». Це  
був фестиваль, який відбувався в Італії, але якщо відповісти на  
вопроси про фестиваль, то він відбувався в Італії.

փոփոխութիւն, հորավականութիւն չունի, եւ կամ շատ քիչ, թէ զեղստ, տար, տափ, (լամ գաւառական) առ-եցի կ'ընէ, բայց միևն շունդնեն հանդես-ի, քրիստոնեայ-քրիստոնեայ, որոնց ըստ աւատակնեն կը զանազանութիւն եւ նեթ է արդի լեզուին կազմութեան մէջ Հին Եեզրութիւն հորդվականութեան շատ առանձինք չունինք՝ տար լըստրացեղի (տարականեան - առանձինքներ - առանձինքներ) ազգեցութիւնը շատ ներգործած է, թէ էպու լեզուն մըշտ իւր նկարագրին իրը հովավախն լեզու գեր կը պահէ, եւ մըշտ պիտի պահէ: Ենի՞ն կը նշարուի, առանձինքներին մէջ ալ, որ շատ տեղ քիսնեան լեզու ներքն շատ վեր չէ այս կոտրմածի:

Արեմն նշի առնվոր՝ իշպէս որ անջատողական լեզուաց եւ կյազմականներու մեջ ասհմանագիր մը չկայ, ոյնպէս կիրական եւ հորմական լեզուաց մէջ որո՞ւ բաժանէ քի զկայ: Եթէ պարզ ներթարախթիքը ըլլաբ մեր հստակածաւանց շօսափելի օրինակներու, շատ յանդգնական կիրակ համարուիլ ասկէ 10—15 տարի յառաջ բայց լեզուագիտութեան առած նոր ուղղութիւնը պիտի հստակած իր ուսուց՝ շատ մը ենթարրութիւններ, եւ ենթարական իշման պիտի փախարքէ շատ մը սուսու: Համարաւակ կազմիներ:

( 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 )

Հ. Գ. ՄԵՎ.

1

О б ю д и л ы

Այժմ քանի մի խօսք ալ ուղղմավիրաւ կան ճանապարհի մինչեւ Տփղիս մնացած մասին մըսաւ:

Դուրս կ'ելլենք Անանորի հայրանէն,  
վերջին ակնարկ մը նետելով Ընանութին, որու  
կիսաւեր մժ բրդո՞ն՝ իր մէջի երկու փոքր եկե-  
ղեցիներով եւ տեղական իշխան՝ Էւկուս-Միներ  
(փոխարքայ) պալտօն աւերակները վաշական ան-  
ցեալ իշխանութեան մժին յիշառակիները կը  
մասն Քի վերջը ճանապարհն Աւագ Վայրի վիճակ  
վիթ Թողով սկսան գեկ ով վեր բարձրանալ  
Դաշտէնի սարերուն վրայ: Փիմանակ իւրա  
անտառներուն անոնչետե իրոկ դաշտերուն մէ-

խեթքու լցուաները լաւ քննուին, այս նկատմանը լուս բռն  
արին լուսավորը է Ասկ յայսին և թէ ինչ ընդունած  
առաջարկ է ան ինը առ անըն լցուաներուն, եւ այս հետապն  
քը քրայան նորոց լուսաներին առաջ է ինը գլուխ  
։ Վարդիք հզուանինին այս արքունիք կորու խոյնի  
լուս կը դրէն, պայմէն ով հնանենու նորոց, խօսուան  
թէ Պայմէն (խօսուան) Արքուն, որոց տեղն էր այս պայմէնին  
կարապանական առաջարկ է ինը ասացն պարզութէննէն, եթէ  
այս մաշաւ այս պայմէնական պրեւ զնուն, գործ  
առանձնական է ասմանը։

զե՞ւ կ'անցնիմք, տեղ տեղ միայն՝ մեր առջեւ  
կ'ելլեն վրացի եւ ոս գիւղեր, ողորմելի շինուա-  
թիւններով։ Բարեկամատարար այս բարձրացոց մե-  
երկար չառեց եւ, երբ մենք 2/, ժամ վերջը՝  
դույցոր հասանք, մեր կառելին՝ նի տեղ 4 ձի  
լծեցին, որ նշան էր թէ ալ զառ ի վեր պիտի  
չունենայիմք։

Դուչէկա՝ փորբիկ քաղաք է 2000 մնակըով, համանուն կյալքանեն  $\frac{1}{2}$ , քիլոմետր անդին: Հեռուունց դիտողի համար քաղաքին ամենեն աւելի աշքի զարող մասը՝ կարմիր շենքերու երկար շաղըն է: Այս շենքերը զգանցնեն՝ «խառնած առաջնակ» աշքին  $4^{\circ}$  գուշտի համար: Այս պյու գնդերէն մեջն է, որ զեփս տակ են կաւակասի բնիկ ժողովրդնեն առևտուած զինուորաները: Այս գնդերու մեջ են նաև ուռասկան բանակի հայ զինուորաները:

Դուչէւեն վերջը մեր ճանապարհին աշ  
կողմն երեւան կ'ելէ փարթիք լիձ մի, որտ մէջ  
մեծ առատութեամբ աղուուկ կ'ըսան սեղացիք:  
Հետեւեալ կայարանը Ցալն կամ Շորին կը  
կոչուի: Երբ կը ակսինք այս կայարանին ժամանալ  
մեր առջեւ դարձեալ կը պարզուի Արագայի  
պանչելի հսկին, որտ երկու կողմն բարձունքը՝  
մինչեւ գետեղերը մշամաքար անսանենք և  
ծակուած եւ շատ միրուն սենարանին կ'ըն-  
ծայէ դիտաց աչքերու: Այսպէս կը շարունա-  
կուի մինչեւ Մցիւի՛: Օրը խնարհան եր ար-  
դէն երբ հասնակ Մցիւի, որ մեր վերջին կայ-  
արանն էր գէպի ի Տփոխ: Այսաեղ քաղաքի  
հոռ կը ափէր արդէն: Կայարանի սեղանատան  
մէջ առիթ աւնեցանք նոյն օրուան հայերէն եւ  
ուսուերէն լուսակինները կարդայ:

Այս կայսրանք իր անունն առած է Տօմա-  
կայ գիւղն։ Երբ մարդ կը գտաւ պահ գիւղն՝ իր  
տափակ տանիքով հիւզերովն եւ իր այժմեան  
ողըրմէլք վիճակը, չի կնառ մաքէն անցընել թէ  
նա երբ եւ իցե որդոյանիոր ուղար եղած լինիին  
եւ սակայն Մշցիւնք կամ Մշցիւնք՝ Արաց մայրա-  
քաղաքն էր մինչեւ Ն. գարս վերջն, երբ Ամա-  
թանց Գործարանն թափառուն իր մականակուղին  
փոխարքեց Տիֆլոս։ Բայց անցուց արքայանիստ  
եղած ժամանակ պայսակն աւելի ընդդրածէք էր  
եւ Համեմատաբար աւելի վայրաւուչ ։ Ե. գարեն  
սկսած պատիւնք Վրաց կաթողիկոսի բնակավայրին  
է եղած։ Մցնէլի անցեալ մեծութեան վկայ է  
իր նշանաւոր եկեղեցն յանուն “Փի. Առաքե-  
լցոյ որ կառուցած է եղբ նախ Գ. գարս  
մէջ, եւ այնուհետեւ քանի մի անգամ թշնա-  
մեաց յարձակամերան ենթարկուելով կործա-