«Գ. Գիորգի Ալէքսէիւիչ Կազաչէնկօի» նախաձեռնութեամբ (հայ երիտասարդներից) պիտի կազմուի քառաձայն, օրինակելի երգեցիկ մի խումբ: Յարգելի երաժիշտ Կազանչէնկօի ղեկավարութեամբ՝ այդ երգեցիկ խումբը հայկական ժողովրդական, Ազգային և եկեղեցական երաժշտական համերգեր պիտի տայ առաջիկայ 1900 թ. Փարիզում տեղի ունենալիք համաշխարհային ցուցահանդիսում: Երգեցիկ խմբի անդամների ընտրութեան, պարապմանց, տեղի և այլ պայմանների մասին մանրամասնաբար կ'յայտնուի ընթերցողներին մի ուրիշ անգամ: Ուստի՝ այս ուրախալի և ամեն մի հայ մարդու խորին ուշադրութեան արժանի լուրը հաղորդելով յարգելի ընթերցող հայ հասարակութեան, յոյս ունիմ, որ ամեն մի հասկացող, բանիմաց և պարտաճանաչ հայ, իւր բարոյական և նիւթական աջակցութիւնը չպիտի խնայի այս գեղեցիկ գործի յաջողութեան գործին:

— Ասոր նման մի ուրիշ լուր մ'ալ կու տայ Անահիտ, թէ Գ. Բիէռ Օպռի արեւելագէտ, յառաջիկայ ձմեռ երից բանախօսութեամբ պիտի ներկայացնէ հայկական երաժշտութիւնը (եկեղեցական և ժողովրդական) Փարիզի նուագասէրներուն: Գ. Եզիազարեանցի ծրագիրն է որ կը սկսի իրագործուիլ: Բանախօսութիւններուն պիտի ընկերանան շարականներու խմբովին երգեցողութիւններ՝ զոր պիտի կատարեն Ս. Ժէռվէի հռչակաւոր երաժշտապետ Գ.՝ Շառլ Պորտի երգիչները, և «սոլօ»ները պիտի երգէ Գ. Եղիազարեանց:

— Նոր հայերէնագէտներ. — Այս վերնագրով քանիցս առիթ ունեցանք խօսելու «Բազմավէպ»ին մէջ, Փարիզի Արեւելեան կենդանի լեզուաց վարժարանին մէջ հայերէնի հետեւող ֆրանսացի ուսանողաց վրայ: Այսօր ալ կը դնենք, նոյն վարժարանի 1898–1899ի պաշտօնական ցուցակին համեմատ, հայ լեզուի և պատմութեան հետեւող աշակերտաց անցուցած քննութեանց արդիւնքն: Քննութիւնք կատարուած են բերանացի և գրաւոր:

Ա. ՏԱՐԻԷՆ

Berthe	Faible	Non admis en	2e	année
Couturat	Bien	Admis	»	»
Cuvillier-Fleury	Assez-bien	»	»	»
Lelorrain	Passable	»	»	»
Quentin	Faible	Non admis	»	»
Sevin	»	» »	»	»
Simon	Passable	Admis	»	»

Բ. ՏԱՐԻԷՆ

Bourdonneau	Bien	Admis en	3e	année
Folquet	Passable	»	»	»
Hérigny	»	»	»	»
Lasson	Assez-bien	»	»	»
Wallace	»	»	»	»

Գ. ՏԱՐԻԷՆ

Aubry	Très-bien	Proposé pour le diplô-(me.
Feillet Pilatrie	Bien	» »
de Latude	Assez-bien	Ajourné » »

Ինչպէս կը տեսնուի այս պաշտօնական ցուցակէն, երկու վկայեալ հայերէնագէտներ եւս աւելցան մեր աղքատիկ գրականութեան մշակման և անոր զարգացման նպաստող: Իսկ ասոր հակառակ՝ երկու հատ մերժուած են երկրորդ դասարանն ընդունուելու համար: Ընթերցողք կը յիշեն անշուշտ, թէ այս երկու յետամնաց աշակերտներէն մին՝ Berthe անցեալ տարի ալ չէր կրցած անցունել իր քննութիւնն. ուստի՝ այս երկրորդ տարին է որ կը մերժուի:

— Հայ անուանի նկարիչ Արշակ Ֆեթվաճեանի պատկերահանդէսը Պաթումի մէջ բացուեր է: Նկարչիս վրայ անցեալ տարուան «Բազմավէպ»ին (էջ 501) մէջ խօսած ենք:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՆՐԵՄ. Հ. Ս. — Մ. Մամուրեան . . . 493
ՉՐԱՔԵԱՆ Հ. Ք. — Իմաստունն Խիկար . . 495
ԷՓՐԻԿԵԱՆ Հ. Ս. — Այրարատ . . . 497
ՏԻՐՈՅԵԱՆ Հ. Ա. — Ասորական և հայկական տաղաչափութիւն 502
ԳՐՕՖ. Ն. ՄԱՐ. — Անի 506
ՂԱՉԻԿԵԱՆ Հ. Ա. — Մխիթար . . . 509
ՆՐԵՄ. Հ. Ս. — Հանք և իրենց ստուգաբանութիւնը 511
ԱՃԱՌԵԱՆ Հ. Յ. — Սուչավայի բարբառ. . 516
ՍԱՐԵԱՆ Հ. Ս. — Մագնիսական քուն . . 519
ԲԱՍՄԱՋԵԱՆ Յ. Կ. — Գերեզմ. հանուած ձեռագիր մը 523
Յ. Ս. — Մաղնիա 524
ՏԱՆԴԷ — Դժոխքին տունը. և այլն – թրգմ. ՂԱՉԻԿԵԱՆ Հ. Ա. 526

Գրախօսական ակնարկներ

ՍԱՐԵԱՆ Հ. Ս. — Նոր ընթերցարան . . 530
» » — Դժբախտ կին . . . 530
ՌՈՒՍԵԱՆ Հ. Վ. — Ազգային կրթարան–որբանոց 530
Անթել հեռախօսը նաւերու համար . . 531
ՆՐԵՄ. Հ. Ս. — Հանդէս Հանդիսից – Անահիտ. – Ծաղիկ. – Բիւզանդիոն. – Բիւրակն. – Մշակ. – Նոր դար . . . 532
Քաղաքական ամիս 538
Ազգային արձագանգ 539

digitised by A.R.A.R.@