

68. ՄԱՐՏԻՐՈՍԵԱՆ ԼԵՒՈՆ. — Նոր աստուածներ (տաւմա հինգ արարուած): Շիրակո, տպ. «Երիտ. Հայաստանի», 1923, 8°, էջ 232: Գինը՝ 75 սէնթ:
69. ՆԱԶԼԷԱՆ ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ԵՊ. — Խօսք շնորհակալութեան առթիւ 25ամեայ յորեւելինք քահանայութեան: Կ. Պոլիս 1923, 8°, էջ 8:
70. Նկարագրութիւնք Երուսաղեմի — Հալէպի — Դամասկոսի գաղթականական եւ վանական զանազան դիպաց եւ անցքերու 1914—1918: Աղեքսանդրիա, տպ. Ա. Ստեփաննան, 1922, 8°, էջ 68: Գինը՝ 6 Ե. Դ.:
71. ՌԻՍԵԼԻ ՈՍԿԱՐ. — Սալոմէ. տրամա մի արարով: Թարգմ. քննադրից վահան Տէրյանի: Կ. Պոլիս 1823, 8°, էջ 73: [Պետական հրատարակչութիւն, № 52:] Գինը՝ 50 ղփ:
72. ՍԱՐԱՓԵԱՆ Գ. Ա. — Հայկական քարեգործական ընդհ. Միութիւնը Զաւիթորնիոյ մէջ: Փրէզնո, տպ. «Նոր Օրի», 1923, 8°, էջ 136: Գինը՝ 1 տոլար:
73. ՍՈՒՐԻՍԹԵԱՆ — Գրական գոհարներ. Էպոս, քնարերգութիւն. զրամա: Հատոր Ա. Թիֆլիս 1922, մեծ 8°, էջ 734 + ԺԴ: Գինը՝ 3 ռուբլի ոսկի:
74. КОСТА. — Трон фавдур. Биографи нѣвеста Баян Гаппо (— Կոստա, Օւէթ փանդիոն. խմբագրութեամբ Գէորգի Բայէվի): Берлин 1922, 8°, էջ 126:
75. Свѣдѣн евангеліе (Չորս աւետարանները օւէթ թարգմանութեամբ): Բերլին 1923, 8°, էջ 290:

Ն Ա Ի Ա Ս Ա Ր Դ

ԳՐԱԿԱՆ-ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ ԱՄՍԸԳԻՐ

Եռտող լոյս կը տեսնէ Պուքրէշի մէջ Գրական եւ Գեղարուեստական ամսագիր մը:

Ամսագիրը պիտի ձգտի ժամադրաւորը ըլլալ հայ գրականութեան եւ գեղարուեստի ընդ որ ճշմարիտ ուժերուն, հայ ժողովուրդին սիրցնել իր մայրենի արուեստը, եւ հայ գրականութիւնը մտնեցնել իր հարազատ ակունքներուն՝ որոնելով գեղեցկութիւնները որոնք երբեմն եղեր են եւ որոնք դեռ կան հայ ցեղին հոգիին խորը, ու այդ գեղեցկութեանց խորիւնէն քաղելով հելթը նոր օրերու տեսիլներուն ու խորհուրդներուն:

Ամսագիրը պիտի ըլլայ պատկերազարդ, եւ պիտի պարունակէ մօտ 64 էջ՝ քաղաքացի գրական, գրադատական, քննասիրական, նկարչական, թատերական եւ երաժշտական քաժիյններ:

Բաժանորդագրութիւնն է, առաջին վեց թիւերուն համար, Ռումանիա 150 Լէյ, Ամերիկա 2 տոլար, Եւրոպա 20 ֆրանք:

Յօդուած, նամակ եւ քաժնեգին դրկել 8. մ. Սիբուսիի, 15, strada Armeneasca, Bucarest (Roumanie).

— Լոյս տեսաւ —

ԱԶԳԱՅԻՆ ՄԱՏԵՆԱԳՐԱՆ

ՊԵ.

ԲՆՈՒԹԵԱՆ ԱԽԵՐՈՒՄԸ ԱՆԴՐԿՈՎԿԱՍՈՒՄ

ՅԱՅԿԱՊԷՍ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ

ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ ԱՆՏԱՌՆԵՐԻ ՈՉԻՉԱՅՄԱՆ ԱՌԹԻՒ

ԳՐԵՑ

3. ՍԱՂԱԹԷԼԵԱՆ



ՎԻԵՆՆԱ

ՄԽԻԹԱՐԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

1923

80: Գին ֆր. 3.—:

— Լոյս տեսաւ —

ԱԶԳԱՅԻՆ ՄԱՏԵՆԱԳՐԱՆ

ՊԵ.

ՄԱՏԵՆԱԳՐԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՕՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՔՆՆՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ԲՆԱԳԻՐ

ՀԱՏՈՐ Ա.

1. ՆԵՐՍԻՍԻՒԹԻՒՆ Ի ԳԻՐՈ ՊԼԱՏԱՌԵՑ. ԳՐԻԳՈՐ ՈՐԴԻԱՐԱՆ. ԴԱՐԻԹ ԲՈՒԼԱՅԵՐԵՑԻ. ՎԱՐԴԱՆ ՀԱՂԱՅԱՅԻ. — ԼԱՐԱՆ. ԴԱՐԻԹ ԲՈՒԼԱՅԵՐԵՑԻ. Ս. ՎԻՊՐԵՆՈՒՄ. — 3. ԹԵՂԻՐՈՐՈՍ ՎԱՐԴԱՆ ԵՒ ՆԱՆԱ ԼՍՈՐԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՄԵՋ ԵՒ ՆԱՆԱՅԻ. ԵՍՏԱՆՈՒ ՄԵԿՆՈՒԹԵԱՆ ՀԱՅԵՐԵՆ ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹԻՒՆԸ. 600 ՀԱՆՈՒ ԵՒ ԳՐԱՆՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ԻՐ ՊԼԱՏԱՌԻՒՆԸ.
- 4. ՀԱՊՈՒՀ ԲԱՐԱՆՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ԻՐ ՊԼԱՏԱՌԻՒՆԸ.

ԳՐԵՑ

Հ. ՆԵՐՍԷՍ Վ. ԱՎԻՆԵԱՆ

ՄԽԻԹ. ՈՒԽՏԵՆ



ՎԻԵՆՆԱ

ՄԽԻԹԱՐԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

1922

80, էջ 2+230: Գին ֆր. 4.—:

Ն Կ Ա Ր Ի Չ Ս Ա Ր Գ Ի Ս Խ Ա Չ Ա Տ Ո Ի Ր Ե Ա Ն

Ա Ր Ա Ր Ա Տ Ը Ա Ր Շ Ա Լ Ո Ի Ս Ի Ն

Վիմատիպ, բազմագոյն (նկարչին վիմագրութեամբ):

Մեծութիւն՝ 55.5×43.5 սանտիմետր:

Գին՝

Եւրոպա՝ 15 ֆր. գաղղ., Եգիպտոս՝ 25 դուրուշ ողջ, Ամերիկա՝ 1.50 դոլար:

Հ Ա Յ Ո Ր Բ Ե Ր

Վիմատիպ, եռագոյն (նկարչին վիմագրութեամբ):

Մեծութիւն՝ 54.5×34.5 սանտիմետր:

Գին՝

Եւրոպա՝ 15 ֆր. գաղղ., Եգիպտոս՝ 25 դուրուշ ողջ, Ամերիկա՝ 1.50 դոլար:

Ա Լ Բ Ո Ի Մ

12 լուսատիպ նկար, միագոյն (Պրոֆ. Ա. Պիրկհերտի յառաջաքանով),
որ կան՝

1. Սեւանի վանքը լուսնկային:
2. Արարատ:
3. Հայաստանի գարունը:
4. Երեւանի մզկիթը ձիւնապատ:
5. Կիրակին Սեւանի մէջ:
6. Հայ Կանայք:

7. Հայ զինուորի կանայք:
8. Տոնական օր մը վարագի մէջ:
9. Տօթագին օր մը Յունուարին (Գահիրէ):
10. Կեանքը Գահիրէի փողոցին վրայ:
11. Դպրոցէն ետքը:
12. Տարագիր որբը:

Մեծութիւն՝ 29.5×20.5 սանտիմետր:

Գին՝

Եւրոպա՝ 30 ֆր., Եգիպտոս՝ 50 դուրուշ ողջ, Ամերիկա՝ 3 դոլար:

Գիմի՝

Bibliothèque des Pères Méchitharistes
VIENNE (Autriche)

VII. Mechitharistengasse Nr. 4.