ԳՈՐՏ ԵՒ ԵԶՆ

Գորտոյ տեսեալ Եզն'ի խաղի պարարակ,
Իղձ ըղձացաւ լինել նորուն հանդուսակ.
Ցրուեալ չընչոյ թաւ ուժգին,
Եզև չափոյն նա կըրկին.
Եւ առ ընկերն դարձեալ, ասէ կրկո-
[ցեալ, —
« Ինձ դու, աղէ, ձայն տուր ասէ,
« Իցեմ՞ Եզինդ հաւասար։ » —
« Մի՛ դու, ընկերն ձայնէ նրմա մեղմա-
[բար,
« Ընդ վայր տանջիս ուռուցեալ։
« Ո՞ Եզն իցէ, և ո՞ դու.
« Դու թըզաչափ, նա մըսեղէն բըլուր
[է։ —
« Ոչ, կըրկնէ գորան, միտ դիր, անաս,
« Ցեսս թէ որպէս ես մեծացայ.
« Հասի Եզինըդ չափու։ » —
« Եւ ոչ անգամ Եզիեր նորա։ » —
« Հայեաց այժմիկ, ապա ասա. » —

Եւ ևս ուժգին ուռուցեալ
Եղև ընդ մէջ պայթուցեալ։

Նրման գորտոյս նախանձաբեկ
Բիւր օրինակ մեզ կայ մերձ.
Բաղումք իւրեանց չափոյն անդէտք
Ընդ հուզ լինին ինքնահերձք։
Չի քան ըստ չափ ձրկտին անձանց,
Գալով պայքար մեծամեծաց։ —
Չի զարմանաս թէ Մարկոս,
Այր անաւագ վաճառական,
Թողեալ զխանութ և խոյս ետ։
Եւ նոր իշխանըն կիրակոս
Ի գեան հեղձաւ ետ ընդ ետ։
Իսկ Թէոդորըն մեր փարթամ,
Ցորժամ լըսես անագան,
Թէ պարտատերացն 'ի հարկէ
Մասրն անձին եղեալ է,
Զարմանալոյ չէ արժան

Թարգմ. Հ. ՊԵՐՈՎԲԷ Վ. ՊՈՒՇՆԷՐԵԱՆ

ՊԱՏԻՒ ԴՊՐՈՒԹԵԱՆՑ

« Ակնարկեցինք յիւրում ժամանակի այն կորովի, ճարտարախօս և նորանշան ճառը, որով կեսար Գանդու քանի մը ամիս առաջ հաստատեց հանդիսիւ 'ի Մէքլան՝ Հեղինակաց իտալական նոր ընկերութիւնը։ Ճառին նիւթն էր՝ դպրութեանց պատիւն։ Զորուեցաւ մեզ, ինչպէս փափագէինք, զայն լի բովանդակ հրատարակել. հոչակաւոր մատենագրէն շնորհեցաւ մեզ հետեւեալ պատառը հրատարակելու, որ անշուշտ մեծ յօժարութեամբ պիտի կարդացուի։ Յետ խօսելոյ հեղինակաց և հրատարակչաց մեկի յարաբերութեանց, իւրաքանչիւրոց ըղձից և թերութեանց վրայ, յառաջ կը վարէր Գանդու այսու ոճով »։

Այսպէս իտալական պատկերազարդ թերթն. 'ի մէջ բերինք նաև իրեն քանի մ'ամիս առաջ ակնարկած խօսքերը, ճառին որպիսութիւնը լաւագոյն կերպով իմանալու համար։

« Ի՞նչպէս անգրագէտ է մեր հասարակութիւնն։ — կամ, զէթ ինչպէս սակաւ գրական է։ — Ի Գաղղիա, չորս հանճարեղ խօսք կ'ըսէ Եանենգոյ Ռենան, և բարիգոյնք ընդ չորս հոգմն կը տարածեն զայն. Յիտալիա, ողջոյն մը կ'արտաբերէ կեսար Գանդու, որ ժամէ մ'աւելի կը տեւէ, և կը դրաղին անոր միայն այն հարիւրի չափ գրագէտք, լրագրողք, հրատարակիչք, եկած մտիկ ընելու զայն 'ի քաղաքաքաշխական դահլիճն, ուր վիճաբանեցաւ օրէնսդրութեան մը վը-

digitised by A.R.A.R.@