

ՄԵԿԵՐՈՍԵՑԻՈՑ Բ. ԳՐԻՆ ԿՍԵՐԻՆ

ԹԵՐԳՄԵՆՈՒԹԻՒՆԸ

Քննական քառամասիրութիւն:

(Երբեք չի կարգուի)

§ 7. Հայերէն թարգմանութեան արժէքն ու որպիսութիւնը:

ԳԼՈՒԽ Բ.

Հ. 1. «Եւ գտանի այս գրեալ ի մատենս առաջինս». *Eúρισκεται δὲ ἐν ταῖς ἀπογραφαῖς* = Եւ գտանի ի գիրսն: «Գրեալ» աւելցնելէ վերջ հարկ էր բնականաբար քաջահասութեան համար «մատեն» գործածել. նոյն բառը դրած է նաեւ վարը հ. 13 նոյնիմաստ *ἀναγραφαί* փոխարէն, սակայն երկու դեպքի մէջ ալ Հայը վերադիր մը կը յաւելու, հոս՝ «առանջին», վարը՝ «հին» — կարծեմ ջանալով յուշարէն *ἀπὸ* եւ *ἄνα* մասնիկներն բոլորովին չանտեսել: Թէեւ խոսիւ կը յղուի *βιβλός* = մատեն, եւ *γραφή* = գիր, բայց մատենագրութեան մէջ այս յիշեան արդէն չնչին տարբերութիւնը չի յարգուիր. հմմտ. հ. 4. — Գան Ժ, 21: — Հ. 2. «Կուս քանդակեալս եւ պատկերս կերպարանեալս». յուն. *ἀγάλματα* = ես ԺԹ, 3, 1, 9 «պատկեր», բայց կը նշանակէ նաեւ «կուսք», բայց աստի հայը կրկին վերադիրներով — իրին բնութենէն հանուած — կը ճոխացնէ: — Հ. 3. «աղաչէր պատուիրանօք». *καὶ ἕτερα τοιαῦτα λέγων, παρέχαι* = «եւ այլ եւս նման բանիք յորդորէր». *παραχάλω* = աղաչեմ. հրաւեր կարգամ. մտիթարեմ. պատուիրեմ: Այս եղած է անշուշտ պատճառը, որմէ Հայը աղատ թարգմանութեան մղուած է: — Մի մոռանալ. *μὴ ἀποστῆναι* = մի մերժել, հմմտ. երկ. Օր. Գ, 9: Հարկաւ ի նոյն կը յանդի, բայց այս թարգմանութիւնը նախընտրելի է, քանի որ հ. 2. «զի մի մոռացին» = *μὴ ἐπιλάθονται* ըսուած է արդէն, իսկ հոս սրտիւ ու գործով օրէնքին փարելու կը յորդորէ մարգարէն: Տարակոյս չկայ, որ Հայը հ. 2. վերատարած է: — Հ. 5. «Ընդ իւրեանս». *ἀτφ* = իւր, այսինքն՝ մարգարէին: — «Իրրեւելանէր Մովսէս ի լեառն անդր տեսանել», հեղինակը սակայն Երեմայի վրայ կը խօսի, եւ զՄ.

անցողակի միայն կը հիւսէ *ὡς δε ἐξήλαθεν εἰς τὸ ὄρος οὗ ὁ Μωυσῆς ἀναβὰς ἐθεάσατο* = թէ զիւրդ եկ նա (Երեմիա) ի լեառն անդր յորոյ վերայ ելեալ Մովսէսի տեսանէր... Հայը չէ եւ *ἀναβ.* բայերը իրարու միացուցած եւ Մ. ի տուած, իսկ յարաբերական օժանտեսած է: Գարձեալ այս ղիտուն մէջ քանիցս կրկնուած *ὡς*ը՝ ժամանակական շաղկապ չէ (իրրեւ), այլ յառաջբերական (պատմ. թէ զիւրդ, որպէս եւն), որով «ի մատենս առաջինս» գրուածներէն կը քաղէ հեղինակը: — Հ. 5. «այս ամուրս անտառախիտս», *Թարգմանչին ընտրած գոյականը՝ հեղինակին οἶκον ἀντρώδην* արդէն կը բացատրէ, այսպէս որ վերադիրներն ինքնահասարակաւ աւելորդ են: Արդեօք *ἀντρώδης* եւ անտառախիտ բառերուն ձայնական նմանութենէն առաջնորդուած չէ: Անտառախիտ = *ἀλωδης*՝ 4 Թ. Գ. Ժ. 2, 4 Ժ. 10. եր. Գ, 6, 13. եղ. Ի. 6: — «Տարեալ դնէր ի ներքս». յուն. առանց անուարտիպ յաւելուածին՝ *εἰσῆνεγκεν*: — Հ. 6. «...նշանակել զտեղին եւ ամենեւին ճանապարհ ի տեղի անդր ոչ կարացին գտանել. փոխ. «նշանակել զճանապարհն, եւ ոչ կարացին գտանել», — Հ. 7. «Իբր ոչ գիտէք եթէ անծանօթ հրաման է զտեղիդ կացուցանել. . . ὅτι καὶ ἄγνωστος ὁ τόπος ἔσται = անծանօթ եղիցի տեղիդ: Գուրեան, էջ 249, կը դիտէ. Ետեւառաջութիւն սպրդած է. ուշ դելու է՝ «հրաման է անծանօթ զտեղիդ կացուցանել. . . «Մինչեւ հաճեսցի տէր տէրանց ընդ արարածս իւր եւ ժողովել հրամայեսցէ Աստուած զժողովս ժողովրդեան իւրոյ»: Բացատիպ բառերը թարգմանչին կը պատկանին. բայց աստի նախագասութիւնները յեղաշրջած է. փխ. «Մինչեւ ժողովեսցէ Աստուած զժողով ժողովրդեան իւրոյ եւ հաշտեսցի», = *ἕως ἂν συναγάγῃ ὁ θεὸς ἐπισυναγαγῆν τοῦ λαοῦ καὶ ἴλεως γένηται*: — Հ. 8. «եւ երեւեսցին փառքն Տեառն ի սիւն ամպոյ . . . ὁφθῆσεται ἡ δόξα τοῦ κυρίου καὶ ἡ νεφέλη . . . ἐδηλοῦτο = երեւեսցին փառքն Տեառն եւ ամպն յայտնեսցի: Երկու բայերու փոխարէն մէկ հաս կը դնէ Հայը, անշուշտ որպէս զի չկրկնէ «յայտնել», զոր համարիս սկիզբն արդէն գործածած էր, եւ ասով մէջ յաջողելու համար՝ ինչ գործ. հորովով միացուցած է ծփ. ի: «Սիւն ամպոյն» տեղւոյս իմաստին համաձայն է (տ. Herkenne, էջ 88): — Հ. 10. «Մաշեաց զփայտն եւ զողջակէզս պատարագացն. . . զողջակէզսն ի վերայ



երախտապարսն մտաց հաճութեամբ... — Հա-  
 ճութիւն = εὐδοκεία, ἡδονή (ἡδύς). ԼԲ. Ի հետ  
 (Բ, 11) հայերէն բառին նաեւ εὐχαριστία Ի-  
 մաստը տալը, եւ այն, մեր այս տեղւոյն վրայ  
 միայն յեցեալ, մերժելի է, վասն զի Հայր ԵՄՃ.  
 անտեսած եւ ἡδέως Ի գաղափարն արտայայ-  
 տելով գոհացած է: — Է. 28. «Առաջնոյն»  
 այսինքն հ. 24. յիշուած Յասոյն «պատմա-  
 գրի» = τῶν συγγραφεῖ: — «Ձեղչելն եւ  
 զբազկելն, եւ զկարճառօտ բանն Ի  
 համառօտ կացուցանել:» Յունարէնը —  
 τὸ δὲ ἐπιπορεύεσθαι τοῖς ὑπογραμμοῖς τῆς ἐπι-  
 τομῆς — սեթեւեթեալ ու խրթին ասութիւն  
 մըն է (= զհետ երթալ կանոնաց համառօտե-  
 լոյ), զոր չէ հասկցած Հայր եւ ասոր փոխարէն  
 ἐπιτομή գաղափարն հայացուցած է այլեւայլ  
 ձեւերով: «Ձկարճառօտ բանն Ի համառօտ կա-  
 ցուցանել» անիմաստ նոյնարանութիւն, մանա-  
 ւանդ թէ հակառակարանութիւն է. կը բաղձայի  
 ուղղել. «կարճառօտ համառօտ զբանն կացու-  
 ցանել» = Յասոյն ընդարձակ պատմութենէն  
 քաղուածներ ընել (ἐπιτομή): Սրդ մեր թարգ-  
 մանիչը «կարճառօտ համառօտ» կը գործածէ  
 երկու անգամ (Է. 31, 32) այս իմաստով: Է. 23:  
 ըսած է՝ «կարճ Ի կարճոյ ցուցանել»: —  
 Է. 29 Ի մէջ հայ թարգմանիչը դարձեալ թողով  
 իւր բնագիրը, իւր նկարագրիչ տաղանդին ան-  
 ձնատուր կ'ընէ գրիչս: Հեղինակին «ամբողջ»  
 իւր մասերուն բաժնելով, նոր պատկեր մը կը  
 ստեղծէ. «Որպէս վասն հասարակաց (տ.  
 § 4, Բ, 28) շինութեան ապարանից՝ բազ-  
 մաց զգործ բաժանեալ, բայց սկիզբն  
 եւ կատարածն շինուածոցն Ի բուն ճար-  
 տարապետ անդր հայի. այլ ծեփելն եւ գու-  
 նելն եւ արծնելն եւ նկարելն, այն Ի զար-  
 դարիչ անդր հայի». καθάπερ γὰρ τῆς καινῆς  
 οἰκίας ἀρχιτέκτονι τῆς ὄλης κακαβολῆς φρον-  
 τίστεον, τῶ δὲ ἐγκαίειν καὶ ζωγραφεῖν ἐπιχει-  
 ροῦντι τὰ ἐπιτήδεια πρὸς διακόσμησιν ἐξετάσ-  
 τεον = որպէս Ի նորաշէն տան՝ ճարտարապետին  
 է զբովանդակ շինուածոցն հոգալ, մինչդեռ այնմ՝  
 որոյ նկարելն եւ գունելն յանձն առեալ իցէ,  
 հոգ Ի մտի է զկարեւորացն վասն զարդուն: —  
 Է. 29. «Սոյնպէս եւ մերս» փխ. «սոյնպէս  
 եւ, թուի ինձ, առ մերս է» = οὕτω δοκῶ καὶ  
 ἐπὶ ἡμῖν: Է. 30. «Ձհետ վարել ճշմարտու-  
 թեան բանիցն» կը համաձայնի περίπατον  
 ποιεῖσθαι λόγων եղծեալ տարբերակին (A. 44,  
 55, 71, 74, 93, 243, Compl.) հարազատ է  
 ընդունուած բնագիրը. περί πάντων ποιεῖσθαι

λόγον = զամենայնէ ճառ արկանել: — «Ձխորին  
 խորհուրդս խորագիտութեամբ Ի վեր բերել:  
 πολυπραγμονεῖν ἐν τοῖς κατὰ μέρος = զմանր  
 մանր մասունս իրացն Ի քնին արկանել: Չեմ  
 կարծեր որ ըստ պատահման խ.. խ.. խ.. իրա-  
 րու հանդիպած ըլլան. բառախաղին զոհած է  
 իմաստը: — Է. 31. «Այլ զհամառօտ կարճա-  
 բանից՝ որպէս (ձ՝ որ) այժմիկ պատմելոյ յանձն  
 առեալս իցէ, յինէն պահանջելի է» τὸ σύν-  
 τομον τῆς λέξεως μεταδιώκειν καὶ τὸ ἐξεργασ-  
 τικὸν τῆς πραγματείας παραιτεῖσθαι τῶ τῆν  
 μετάφρασιν ποιουμένῳ συγχαρήτεον = իսկ փոյթն  
 համառօտ զբանն հասանելոյ եւ Ի մանրապա-  
 տուճ ճառից խորշելոյ նմա յանձն է, որոյ է  
 զնիւթն յայլ կերպարանս ածել:» Անշուշտ չէ  
 հասկցած τὸ ἐξεργ — μεταφ. ποι. եւ այս  
 պատճառաւ չէ թարգմանած: Բայց մնացած  
 մասին մէջ ալ օտար կը մնայ բնագրին: Նկատու-  
 թեան արժանի է լեզուն:

Գ Լ Ո Ւ Խ Գ

Է. 2. «Հարկ Ի մն լինէր» փխ. դէպ  
 լինէր» = συνέβαινε: — «Մեծարել զբերե-  
 ւելի տաճարն հրովարտակօք, պատարա-  
 փօք եւ տրօք բազմօք», τιμᾶν τὸν τόπον  
 καὶ τὸ ἱερόν ἀποστολαῖς ταῖς κρατίσταις δοξά-  
 ζειν = մեծարել զտեղին եւ զտաճարն ընտիր՝  
 պատարափօք փառաւորել:» Հին թարգմա-  
 նութեան մէջ բացատրիկ բառերը Հայուն ընդ-  
 լայնումներն են, իսկ մեր թարգմանութեան բա-  
 ցատրիկները՝ անոր դուրս թողուցածները կը  
 մատնանշեն: Բնականաբար խօսքին իմաստը էա-  
 պէս կրած չէ: — Է. 3. «Մինչեւ Սեղեւկոս  
 արքայ կողմանցն ասիսցուց Ի սպաս պաշտա-  
 ման կայր, եւ յիւրոց մտից զամենայն սպաս  
 պաշտաման Ի պատարագս ողջակիզացն ծախէր:»  
 Բնագիրը կ'ըսէ. մինչեւ Ս... զամենայն որ  
 ինչ պիտոյն էր Ի պաշտօն պատարագաց յիւրոց  
 մտից ծախէր = χορηγεῖν ἐκ τῶν ἰδίων προσό-  
 δων πάντα τὰ πρὸς τὰς λειτουργίας τῶν θυ-  
 σιῶν ἐπιβάλλοντα δαπανήματα. Հին թարգմանու-  
 թիւն աւանդուած ձեւով այնքան անհեղեղ է,  
 որ թարգմանիչը պատասխանատու բռնելու փո-  
 խարէն կը բաղձամ այսպէս վերակազմել սկզբնա-  
 կանը. «մինչեւ Ս... յիւրոց մտից զամենայն  
 Ի սպաս պաշտաման՝ Ի պատարագս ողջակիզացն  
 ծախէր:» Գուրս նետելով «Ի սպաս պ. կայր»  
 հաւանաբար կրկնագրութեամբ ներս սպրդած

յաւելուածը, կը ստանանք բնագրին համեմատ  
 թարգմանութիւն մը, որուն մէջ մեր աղատա-  
 բան թարգմանիչը դարձեալ կ'երեւայ: —  
 Հ. 4. «Սիմոն անուն ի Բաղդադ (a' Բագեղ,  
 Շո' + Բենեամինի) գնդէ անտի առաջնորդէր  
 առհին իւրոյ...» ἐκ τῆς Βενιαμίν φυλῆς προο-  
 τάτης τοῦ ἱεροῦ καθ'εσταμένους = ի ցեղէն  
 Բենիամինի, վերակացու եղեալ տաճարին:  
 Բաղդադ տարբերակը կը մնայ ինչ համար ան-  
 լուծանելի առեղծուած մը. BENIAMHN եւ  
 BAALGEA իրարու շփոթել այնքան դժուար է,  
 որքան անհնար է, որ հայ գրչագիրներ Բենեա-  
 մին ծանօթ անունը Բաղդադ անուր ձեւին  
 փոխանցած ըլլան: Արդեօք թարգմանիչն իրա-  
 պէս BAALGEA եղծեալ ձեւն ունէր: Տարակոյս  
 չկայ որ Շոի «Բենեամինի», յետսամուտ սրբա-  
 դրութիւն է: — Միւս տարբերութիւնները  
 դիւրաւ կը մեկնուին. փնջ նախ զինուորական  
 իմաստով առած է «գունդ», ապա դիմած է  
 նրկորդ իմաստին՝ «տոհմ», ցեղ» զայս  
 քրոստոտի կապելով՝ տօմ իւրօմ իբր աւելորդ  
 դուրս ձգած է, դիտմամբ թէ ոչ՝ որոշել չենք  
 կրնար: — Հ. 5. «Ասորին Ասորեաց» = Κοιλῆς  
 Συρίας. Մինչ Եղբի թարգմանիչը պարզ Ասորիք,  
 կամ կողմանք Ասորեաց կը թարգմանէ, մերը  
 դասական յատուկ բացատրութիւնը կը գոր-  
 ծածէ (1 Մկ. Ժ, 69, 2 Մկ. Գ, 8, Գ, 8, 22,  
 Ը, 8, Ժ, 11), որուն փոխարէն յետ դասա-  
 կաններու քով յերեւան կու գայ «խորին  
 Ասորիք», ջեմ կարող ըմբռնել, թէ ինչպէս  
 կրցած է «խորին», ինչանակութիւնը իբր մակդիր  
 Ս. Եփրեմի՝ գիտնականներու մտադրութենէն  
 այնքան վերսկզբ, որ արաբներէնի կամ պարս-  
 կերէնի մէջ բառին իմաստը փնտռած ըլլան  
 (տ. Նորայր, էջ 403—404, ՀԲ. Ա, 975),  
 մինչեւ որ վարդանեան ինքրակէտը պարզեց  
 իւր հմուտ գրչով (տ. Բառարանական Գիտու-  
 լութիւններ, Գ. Ա. Ինննա 1921, էջ 67—68):  
 Կարծեմ Մակարայեցոյ գրքերը Ասորիք =  
 ապացոյցը կ'ընձեռեն որ խորին մակդիրը  
 Ասորին Ասորիք, եւ թէ Ս. Եփրեմի մակդիրը  
 անոր հայրենեաց յորջորջումն էր լկի:  
 Հ. 5. Տաճկաստանի = Φοινίκης. Սոյնպէս՝  
 Տ. 8. Գ, 4, 22. Ը, 8. Ժ, 11. մինչ որիչ  
 թարգմանիչներ կը գնեն Փիւնիկեցի (ԵԼԲ,  
 Զ, 15. Ժ, 35. 1 Եղբ. Զ, 3. Ես. ԻԳ, 2.  
 Գ, Առ ԺԱ, 9): Մեր գրքին մէջ անգամ մը  
 միայն Տաճիկ = Ἀραβες, իսկ առ Ադամ. Եղբ.  
 ՂԵ. Թովմ. ստէպ: Արդ Եթէ այս համեմա-  
 տութիւնը (Տ. = Ἀραβες) բացարձակ անփոփոխ

ըլլար, իրաւունք կ'ունենայինք ենթադրելու, որ  
 այն ամէն տեղ ուր որ մեր թարգմանիչը Տաճիկ-  
 Տաճկաստան կը գործածէ, իւր յունարէն  
 սկզբնագրին մէջ եղական տարբերակը՝ Ἀραβες,  
 Ἀραβία կը կարդար: Սակայն «Տաճիկ», անունը  
 այնքան սեղմ իմաստ ունեցած չի թուիր մեր  
 առմամբ այլուր եւս կը գտնենք դասական մատե-  
 նագրութեան մէջ: Զգոնի ճառերուն հայերէն  
 թարգմանութեան մէջ (Գիրք որ կուչի Զգոն  
 արարեալ Ս. Յակովբայ Կ. Պ. 1824, էջ 43)  
 Գաննացի կինը կը կոչուի «Տաճիկ-Ասորի»,  
 մինչդեռ ասորերէն սկզբնագրին մէջ՝ «Գաննա-  
 նուհի (տ. Patrolog. Syr. հրատ. B. Graffin,  
 1894, I, էջ 94): Եփրեմի Համարար-  
 բառին մէջ (ՂԵՆԵՍԻԿ 1836, էջ 120, 127)  
 նոյն կինը «Տաճկ-Ասորի» կը յորջորջուի, եւ  
 որովհետեւ նա Մկ. Է, 26՝ Συροφοινικισσα (Հայ.  
 թրգմ.՝ Փիւնիկ-Ասորի) կը կոչուի, եւ Մտ.  
 Ժ, 21 ու Մկ. Է, 24 կը դիտուի, որ հետեւ-  
 նոյն կնոջ պատմութիւնը տեղի ունեցած է «ի  
 սահման Տիրոսի եւ Սիդոնի» = Փիւնիկէ,  
 կը հետեւի որ հոս ալ Տաճիկ = Փիւնիկէ,  
 սա տարբերութեամբ, որ այս անուան կից է  
 միշտ նաեւ Ասորի: Այս՝ եւ Տաճիկ անուան  
 բաղձակողմանի առումը դիւրաւ կը մեկնէ  
 պատմութիւնը: Ե. դարու հայ մատենագիր-  
 ներու այլեւայլ տեղիքներէն (տ. Կանայեան,  
 ԱՐՐՏ 1913, 493—496) կը հետեւի, որ հինները  
 Տաճկաստան ըսելով կը հասկնային Յունաց եւ  
 Հռովմայեցոյ Ἀραβία ἢ ἔρημοςը, ասորական  
 քաղաքակիրթ երկրին եւ Եփրատի միջեւ  
 գտնուած Լոռնկիւնը, իսկ Միջագետքի Արա-  
 բիային համար կը գործածեն պարսկական ձեւ  
 Բեդ-Արաբաստան = Bed-'Arbāje (Marquart,  
 Erānšahr, էջ 163): Ասորիքի սահմանակից անա-  
 պատը լի էր Արաբներով, որոնք Յ. Գ. երկրորդ  
 դարուն արդէն խուռնութեաց Ասորիք կը խու-  
 ժէին եւ ընդարձակ տեղեր կը բռնէին (R. Dussaud,  
 Les Arabes en Syrie avant l'Islam, Paris  
 1907, էջ 4—14. — V. Chapot, La frontière  
 de l'Euphrate de Pompée à la conquête  
 Arabe, Paris 1907, էջ 24—35): Տիրքան Մեծ  
 սիրտ աղբրս ունէր այս Արաբներուն հետ նուա-  
 ճած էր զանոնք ասորական անապատի մէջ եւ  
 տեղահանած (Plut. Luc. c. 21): Արաբական  
 ցեղերու մէջ ամենահզօրն էին Տաճիկք, որոնք  
 ապա Հերայի թագաւորութիւնը հիմնեցին:  
 Ասոնց անունը տարածած են Հայք բոլոր Արա-  
 բաց — պատմութեան մէջ յաճախագէպ





νος και πάσης ἐστερημένους ἐλπιδος και σω-  
 τηρίας ἔβριπτο: — Իսկ Տ. 30 կրնանք ըսել որ  
 առանց իմաստի փոփոխութեան Հայը գրեթէ  
 ամէն բանի վրայ բան մը աւելցուցած է. «Իսկ  
 շուրջ զՌեբեկան էին» փխ. «Իսկ նորա»: — Շնտ  
 կը կարգան «Ղէեմեան», գրչագրական սխալ  
 մը Բ. գլխուն ազգեցութեամբ ծագած. —  
 «զիւր տեղիս սրբութեան» փխ. «զիւր  
 տեղին»: — «Իսովութեամբ» զանց կ'առնու  
 ծէօսը քաւ = ահիւ եւ. — «Յերեւել փառաց»  
 «ուրախութեամբ ընու + եւ անպակաս  
 զուարթութեամբ», նախագասութեան աւար-  
 տելէն վերջ ըրած յաւելուածով կարծես  
 կ'ուզէ հասկցնել, որ Եւֆրոսնոյի հանդէպ «ու-  
 րախութիւն» շատ տկար կը մնայ: — Ն. 31.  
 «Գոնէ զընէն շնորհել նմա. այնպէս ան-  
 կեալ չարաչար ի վերայ յետին ժա-  
 մանակի այրն ցամաքեալ ղնէր» փխ.  
 «Գոնէ զկեանսն շնորհել նմա, որ ամենեւին ի  
 վերջին շունչ ապաստան ղնէր = και τὸ ζῆν  
 χαρίσασθαι τῷ παντελῶς ἐν ἐσχάτῃ πνοῇ κει-  
 μένω: — Ն. 32. «Ի խնդրուածս լինէր,  
 պատարագս մատուցանէր. հեղինակը «աղթարը»,  
 իբր բնական պատրաստութիւն զոհի կը լռէ,  
 Հայն ինքնին կ'աւելցնէ: — Ն. 33. «Վաղ-  
 վաղակի... գային ի ջանէին առաջե»  
 փխ. «Գարձեալ երեւեցան», = πάλιν ἐφάνησαν.  
 Չայս այսպէս փոխելէն վերջը, երբ հեղինակը  
 յետոյ Տ. 34 կ'ըսէ. «աներեւոյթ եղին», Հայն  
 ինք իրեն հաւատարիմ մնալով. «անգէն վերա-  
 ցան» (իջին — վերացան) կը ղնէ: — Ուշագրաւ  
 է թէ ինչպէս կը լրացնէ Հայը կարծեցեալ պակաս  
 մը. վերը Տ. 31 Հեղինոգորոս անբարբառ  
 խելակորոյս՝ ճգնաժամու մէջ էր. Տ. 35 ի մէջ  
 Հեղինոգորոս զոհ կը մատուցանէ ի շնորհակալու-  
 թիւն, ասկէ յառաջ Հայը կը ղիտէ որ Հեղինո-  
 գորոս «Իբրեւ անձին զգաց, յոտն կա-  
 ցեալ վաղվաղակի» եւն, զայս հեղինակը  
 կը լռէ, վասն զի Տ. 34 է բացայայտ կը հե-  
 տեւի: Նմանապէս ընդարձակելով կը պատմէ  
 Հեղինոգորի ըրածները. «Ողջակէզս պատարա-  
 գաց մատուցանէր Տեառն, ու խտս եւ աղթս  
 մեծամեծս կատարէր Տեառն, որ շնորհեաց նմա  
 զոգիսն, եւ անգէն ի նոյն չափ յառա-  
 ջինն զօրացոյց»: Բացատրելով Հայուն  
 սեպհական են: — Ն. 36. «Եւ ընդ ամե-  
 նայն տեղիս ընոյր զսքան չեւ լիսն Աս-  
 տուծոյ վկայութեամբ» փխ. «Եւ ամենեցուն  
 ղնէր վկայութիւն զգործոցն մեծին Աստուծոյ»  
 = ἐξεμαρτύρει δὲ πᾶσιν... ἔργα τοῦ θεοῦ

μερίστου. — Ապա կը յաջորդէ Գարձեալ նկարա-  
 գրական տեղիք մը, որ կը ցուցնէ, թէ ինչպէս  
 Հայը վկայանման կենդանի խօսակցութիւններ  
 կը կերտէ եւ նոր գաղափարներ կը հիւսէ:  
 — Ն. 37—38. «Թագաւորն իբրեւ սկսաւ  
 հարցանել զՀեղինոգորոս. թէ որպէս, զի արդ  
 յոր գործ երթեալ էիր, ղինչ վճարե-  
 ցեր: Սկսաւ տալ զըոյցս քանքատե-  
 լով եւ ասէ. «Տ, յերուսաղէմ եր-  
 թեալ երթիցէ որ որ ձեր թշնամի եւ իրաց  
 մեծաց ձերոյ վնասակար իցէ, ղնա՛հ հրա-  
 մայես ջեր յղել, եւ գտնիք ղնա անտի այսր  
 գանալից չարագան, թէ ապրել միայն կարացէ»  
 փխ. Իբրեւ եհարց թագաւորն զՀեղինոգորոս.  
 զոր որ արդեք մարթ իցէ առաքել միւսանգամ  
 յերուսաղեմ, ասէ. լ թէ է քո թշնամի կամ  
 մատնտու իրաց արքունեաց, յղնա՛ ղնա անդր  
 եւ ընկալցիս ղնա յետս՝ գանալից, թէ ապրել  
 միայն կարացէ: — Ն. 39. «Որոյ զօրու-  
 թիւնն յերկնից երկինս (Ե՛ յերկիր):»  
 փխ. «Որոյ տուն բնակութեան են երկինք»  
 = ὁ τῆν κατοικίαν ἐπουράνιον ἔχων: — «Թշնա-  
 մութեամբ կամ թէ արհամարհանք» փխ. «Ի  
 չար միտս» = ἐπὶ κακώσει: — «Մեծամեծ  
 հարուածովք հարեալ», անշուշտ նախըն-  
 թաց ստորագրութեան ազգեցութեամբ վերստին  
 կը ղնէ այս յաճախ կրկնած աստութիւնը, մինչ  
 հեղինակը կը շատանայ ըսելով. τῦπτων: —  
 Ն. 40. «Այսչափ բանք եղին», փխ. այսպէս իբրք  
 վճարէին = οὕτως ἐχώρησεν, հմմտ. Ժ, 9. «այս-  
 չափ» բանք. իսկ յոյնը՝ οὕτως εἶχε = այսպէս  
 դիպէր:

(Շարունակելի)

Ն. Ս. ԿՈՂՍԵԱՆ



1 Հմմտ. աստութիւնս գրեթէ բառ առ բառ Բիւ-  
 զանդի բով՝ «Ապա հայեցան բազմութիւն ժողովոյ վկայիցն»  
 եթէ «որեւ» յոր հորձ երեւուէ կէտ՝ վնասեցէ: Պատասխանի  
 տուեալ ասէին, թէ էր իսկ յորժամ ի ձենը գնացաք,  
 սպանաք ղթշնամին ճշմարտութեանն զՎաղէս. ի սոյն ժամ  
 առ ձեզ գարձեալ եկեալ եմք աւասիկ առ ձեզ» (Բուդ.  
 Գր. Ժ, էջ 87). Բուզանդի աղերսը Մակաբայեցւոց հետ  
 պարզ է: Եսոր պիտի անգրագառնանք վարը: